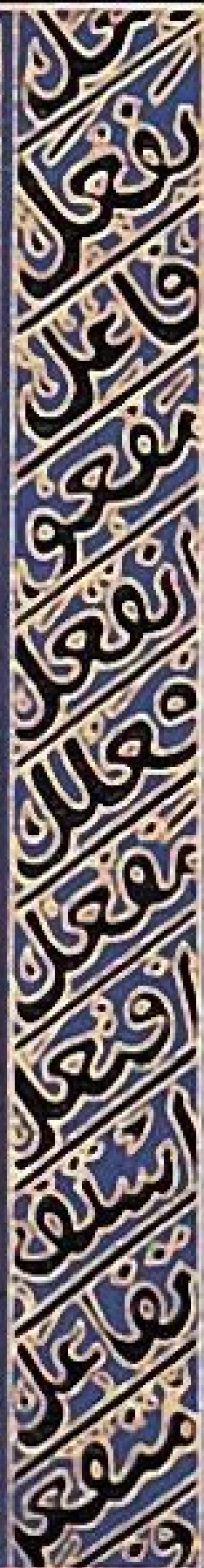


مجمعة

الأوزان الصافية

إعداد
الدكتور ابراهيم مصطفى

دار الكتب



معجم

الأوزان الصرفية

إعداد

الدكتور اميل بديع يعقوب

عالم الكتب



نحن لا نصور الكتب وإنما نعيد إتاحتها وتجميعها على شكل أرشيف

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للسّار
الطبعة الأولى
١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م



بيروت - المزرعة ، بكاية الايمان - الطابق الاول - صرب ٨٧٢٣ - ١١
تلفون: ٣٠٦١٦٦ - ٣١٥١٤٢ - ٣١٣٨٥٩ - بَرَقِيًا : نابعلبيكي - نلكسن: ٢٣٢٩٠٠ ALAMKO





مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ

أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com



مَجْمَعَةُ
الْأَوْزَانِ الصَّرْفِيَّةِ

الإهداء

إلى طفل ينمو، فيكبر في نفسي الأمل بمستقبل له
زاهر، وتشدت محبتي للحياة.

إلى طفل آمل أن يحب العربية، فيتضلع منها،
ويخدمها كما فعل والده.

إلى ولدي نبيل.

القانون الذي تعرف به أبنية الكلمة يسمى تصريفاً أو هو تصرف
أو التصريف هو علم بأبنية الكلمة وما يكون في معرفة زيارته وأصله وحذف حروفه وإملائه وإتمامه
وأما تحريف الحرف أو الإملاء أو الحذف أو الإضافة أو الإبدال أو الإبدال فهذا كله
يدخل في أحوال الأبنية

البناء يعبر بالكلمات والسمات التي قبل الحرف الأخير فحرفه وحملته على بناء واحد

وكذا يحمل على بناء حذبه لأن الحرف الأخير كرم الإعراب وسكونه وحركته البناء ويكون

شريف تتألف في الوزن بغير تتألف موضع البناء فيه فهما

بناء الكلمة لا يعبر فيه حالات آخر الكلمة (لأنه آخر الكلمة الحرف الأخير منه هو محل الإعراب) ①
مع حيث ظهور الحرف عليه -

الافعال خذ اكل ، مر اصلا اذ خذ اذ اكل ، او مر لانك من الاخذ اذ اكل والامر
 لها خدمت الهرة استغنى عنه همة الوصول زوال الهرة ان كنته . فكره رزق في البرية
 ع ل بذر بناء الكلمة

هم اصلا حو بدل قولك حوك فخدمت الواو زيار عليه يكون ورس هم فاع بذر اللوم
 يد = يدك = بيوت اللوم بدأ اباهدبت اليه عرفا فوزه يد فاع بذر اللوم
 شفة = شفوة = شفوة في التصغير وتكسر على شفاء ، الصلة المشافة فوزه فاع ه بذر اللوم
 ند = نذ = نذ = مذ فاع بذر اللوم
 ربت = ربت = ربت فاع بذر اللوم
 حر = حر = حر فاع بذر اللوم
 رخ = رخ = رخ فاع بذر اللوم
 اف = اف = اف فاع بذر اللوم

قط = قطعت اي قطعت
 جاء اصلا من وجه ثم حوت قلبه وكان في مضار وزنه جاء ع ف ل
 اكثر ما يكون القلب في الهرة

ترقوة جمعت على ترائه وهو مقلد من الترائع
 الكواء اصلا الجواء فوزك فلعاء بدليل فون حاسيت الرجل اذا اظرت له خلون ما زحوا بك
 ايسه من يسه وايغه من ا نوعه جمع نافت . وايه رزق عند
 حادي امله واحد فوزه حادي عالف
 شياء اصلا شياء فدل فناء وجلاء فوزه شياء فلعاء على ايسه
 شواعي اصلا شواعي ، لان وشك اصلا لانت وشك
 شاع يشع فوشاع
 ناء مقلوب ناي فوزه ناء فلع
 آرام جمع شم (ظبي) مقلوبه آرام ووزنه افعال اماوزنه آرام فزو افعال

إني رأيتُ أنه لا يكتبُ أحدُ كتاباً في يومه إلا
قال في غده: لو غيّرَ هذا لكان يُستحسن، ولو قدّم
هذا لكان أفضل، ولو تركَ هذا لكان أجمل. وهذا من
أعظم العيبر، وهو دليل على استيلاء النقص على جملة
البشر.»

العماد الأصفهاني

«يتوق كلُّ من يؤلّف كتاباً إلى المديح؛ أمّا من
يُصنّف قاموساً فحسبُهُ أن ينجو من اللوم.»

الدكتور جنسن

ملاحظات : كل تصغير فيه كلمة زائدة على ثلاثة أحرف فأحد الضعيفين فيرأى أنك كعطف وجمليته
رُكِّع (جمع رَكِع) وكرر! الزالم يفصل بينه المثلثه حرف أصلي وان لم تزد على
الثلاثة فاملأه فيرأى أصلها كمد وعد وبر وجبت.



حروف العلة ثلاثة هي الألف والواو والياء .

الألف تكون ساكنة على الدوام وما قبلها يكون مفتوحاً

الواو تارة تكون متحركة وتسمى حرف علة فقط وتارة تكون ساكنة وقبلها ضمة

وتسمى حرف مد وليه وهم حرف علة أيضاً . وتارة تكون ساكنة وقبلها فتحة

وتسمى حرف ليس وهم حرف علة أيضاً والياء تارة تكون متحركة وتسمى حرف علة

فقط وتارة تكون ساكنة وقبلها كسرة وتسمى حرف مد وليه وهم حرف علة أيضاً

وتارة تكون ساكنة وقبلها فتحة وتسمى حرف ليس وهم حرف علة أيضاً قال بعضهم :

حروف العلة فصلها سه لفظاً واياهم في نواحيها

والكسر قبل الياء وقبل الواو ضم شرط وقد قبل ألف يلتزم

والليس نك اليا وواو ساكنة ! به انفتاح قبل كل أعلا .

« المتصو عليه » انه الزائدة الحروف في الكلمة اذا لم يكن تكريراً فإنه يوزن بلفظ

انظر ان فيه ١/٤٧

سلاً: مقصود بوزن متعللين في قول جعل الميم زائدة وجعلها أصلية فوزن فعلونه
بجاء انه كانت الميم زائدة فتأخذ نفس كالأوزان الميزان ارضية الوزن انه كانت أصلية
كانت هي ماء الفعل كما رأينا في (تقويمه)
المقدمة

لعل ظاهرة الاشتقاق من أهم ما تتميز بها لغتنا العربية، وهذا الاشتقاق
يجري على موازين محدّدة، مما يساعد في ضبط هذه اللغة، وفي تعلّمها في
الوقت نفسه.

ومعرفة الأوزان الصرفيّة في اللغة العربيّة لا يُساعد على تعلّم هذه اللغة
وحسب، وإنما يساعد، أيضاً، على معرفة الصحيح والخطأ فيها، وعلى القراءة
الصحيحة، وضبط الشعر، وفهم المعنى، وعلى إغنائها بالمفردات الجديدة،
وبخاصّة المصطلحات العلميّة منها.

ونظراً إلى هذه الأهميّة للأوزان الصرفيّة، خصّص لها نحويون، القدامى
منهم والمُحدثون، قسماً مهمّاً في مؤلّفاتهم النحويّة، لكنني لم أقع على مُصنّف
يَنفرد لها لاستقصائها وإثبات معانيها وطرق اشتقاقها، ولذلك أتيتُ بكتابي
هذا، علّني أسدُّ ثغرة في بناء تصانيفنا اللغويّة، وبخاصّة المعجميّة منها.

وقد ضمّنتُ كتابي، بالإضافة إلى الأوزان الصرفيّة طبعاً، كلّ ما يتعلّق
بهذه الأوزان من مصطلحات، ومعانٍ، وأبواب صرفيّة، وغير ذلك، مرتباً
موادّه ترتيباً ألفبائياً نطقياً، مقدّماً، في حال تساوي مادّتين أو أكثر في عدد
الحروف، ونوعها، وترتيبها، الحرف الساكن، فالمتنوّح، فالمضموم،
فالمكسور، ولذلك أثبتُّ، مثلاً، المادّة «فَعَل» قبل «فَعَلَ»، وأثبتُّ هذه قبل
«فَعَل» التي أتت قبل «فَعِل»، وهكذا. واعتبرتُ الهمزة، مهما كان كرسيها،

معادلة للألف (المقصورة أو الممدودة) دون أن أفك الإدغام.

وبعد، لا أهدف من كتابي هذا سوى خدمة لغتي التي بها أفتخر وأعتز،
فإن وُقِّتُ فالخير أردت، وإلا فحسبي أنني حاولت والله من وراء القصد.

المؤلف

كفرعقا - الكورة - لبنان الشمالي

٩٢/٧/٧

باب الهمزة

- اِفْتَعَلَ، نحو: «اشترى».

- تَفَعَّلَ، نحو: «تعمَّم».

الآلة

انظر: اسم الآلة.

الأحداث - أحداث الأسماء

تسميتان أطلقهما بعضهم على المصدر
انظر: المصدر.

أبْنِيَّة القِلَّة

انظر: جمع التكسير (٢ و ٣ و ٤).

اِسْتَفْعَال

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف «اِسْتَفْعَلَ»، نحو: «اِسْتَخْرَجَ»
«اِسْتَحْزَاجاً»، و«اِسْتَعْلَمَ اِسْتِعْلَاماً».

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف.

أبْنِيَّة الكَثْرَةِ

انظر: جمع التكسير (٢ و ٣ و ٥)

أبْنِيَّة المِبَالِغَةِ

انظر: صيغ المبالغة.

أَتَاهُ سُلَيْمَانُ

انظر: سألتمونيها.

اُسْتَفْعِلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف
«اِسْتَفْعَلَ»، نحو: «اِسْتَخْرَجَ» ←

الاتخاذ

من معاني:

«أَسْتُخْرِجُ»، و«إِسْتَعْلَمَ» ← «أَسْتَعْلِمَ».

الاسم

١ - تعريفه: هو ما دَلَّ بذاته على شيء محسوس، نحو: «دجاجة»، أو غير محسوس يُعرف بالعقل، نحو: «نُبُل»، وهو، في الحالتين، غير مقترن بزمن.

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

إِسْتَفْعَلْ

٢ - أوزانه: للاسم أوزان كثيرة بحسب بنيته (ثلاثي، رباعي، خماسي، مجرد، مزيد)، أو بحسب نوعه (اسم فاعل، اسم مفعول، مصدر...)، أو غير ذلك، وسنفضّل كل نوع في مادته.

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، نحو: «إِسْتَفْهَمَ»، و«إِسْتَخْبَرَ».

انظر: الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

اسم الآلة

١ - تعريفه: هو اسم يُصاغ، قياساً، من المصدر^(١) الأصلي للفعل الثلاثي المتصرف لازماً أو متعدياً بقصد الدلالة على الأداة التي تُستخدم في إيجاد معنى ذلك المصدر، وتحقيق مدلوله.

إِسْتَفْعِلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف «إِسْتَفْعَلْ»، نحو: «إِسْتَخْبِرْ» ← «إِسْتَخْبِرْ»، و«إِسْتُخْرِجْ» ← «إِسْتُخْرِجْ».

٢ - أوزانه: اسم الآلة نوعان: قياسي، وغير قياسي، ويختلف القياسي عن غير القياسي في أننا نستطيع أن نصوغ على أوزانه، وإن لم يكن ما نصوغه غير مروى في متن اللغة. وأوزان اسم الآلة القياسية سبعة^(٢)، وهي بحسب ترتيبها الألفبائي:

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

أَسْلَمَنِي وَتَاهُ

انظر: سألتمونيتها.

(١) أو من الفعل الثلاثي المتصرف.

(٢) قال القدماء بقياسية ثلاثة منها، وهي: مِفْعَل، ومِفْعَال، ومِفْعَلَةٌ وقال مجمع اللغة العربية بالقاهرة بقياسية الأوزان الأربعة الباقية.

- فاعِلَةٌ، نحو: «قَاطِرَةٌ»،
و«كاسِحَةٌ»، و«رافِعَةٌ».

- فاعول، نحو: «ساطور»، و«ناقور»،
و«حاسوب».

اسم التفضيل

انظر: أفعال التفضيل.

الاسم الثلاثي

هو الاسم ذو الثلاثة أحرف أصول. وهو
نوعان: مجرد ومزيد.
انظر المادتين التاليتين.

الاسم الثلاثي المجرد

هو الاسم الثلاثي الخالي من أحرف
الزيادة، وله اثنا عشر وزناً، وهي:

- فَعْلٌ، ويكون في الأسماء، نحو: «عَدٌّ»، «مَهْدٌ»،
«كَلْبٌ»، والصفات، نحو: «ضَخْمٌ»، «خَبِيثٌ»، «صَعْبٌ»
- فَعَلٌ، ويكون في الأسماء، نحو: «بَصْمٌ»، «غَمَصٌ»،
«فَرَسٌ»، والصفات، نحو: «بَطْلٌ»، «غَمٌّ»، «شَلَلٌ»
- فَعْلٌ، ويكون في الأسماء، نحو:
«رَجُلٌ»، أمّا في الأوصاف فأمثلته نادرة،
نحو: «حَدَثٌ» (ذو الحديث الحسن)،
و«خَلَطٌ» (العارف بالأمر المخالط لها).

- فِعَالٌ، نحو: «قِطَارٌ»، و«لِجَامٌ»،
و«لِيَامٌ».

- فَعَالَةٌ، نحو: «غَسَّالَةٌ»، و«نَلَّاجَةٌ»،
و«كَسَّارَةٌ».

- مِفْعَالٌ، نحو: «مِيزَانٌ»،
و«مِفْتَاحٌ»، و«مِنْشَارٌ».

- مِفْعَلٌ^(١)، نحو: «مِيزَرَدٌ»،
و«مِذْقَعٌ»، و«مِنْجَلٌ».

- مِفْعَلَةٌ، نحو: «مِكنَسَةٌ»،
و«مِذخَنَةٌ»، و«مِذْقَاةٌ».

ووردت ألفاظ مسموعة شدّت صيغتها
عن القياس، منها «المُنْخَلُ» للأداة التي
يُنْخَلُ بها الدقيق، و«المُدْقُ» للأداة التي
تُدَقُّ بها الأشياء الصلبة، و«المُدْمَنُ» للأداة
التي تُسْتخدَم في الدهان، و«المُكْحَلَةُ»
للأداة التي تُسْتخدَم في الكحل،
و«المُسْعَطُ» للأداة التي يُسْعَطُ بها العليل،
أو الصبي (أي: يوضع بها الدواء في أنفه).
وقد أتى اسم الآلة جامداً على أوزان

(١) وقد قيل: «مِفْعَلٌ» مقصور على «مِفْعَالٌ»، وإن كان «مِفْعَلٌ» أكثر استعمالاً، ويؤيد ذلك
أنّ كل ما جاز فيه «مِفْعَلٌ» جاز فيه «مِفْعَالٌ»، وليس العكس.

- فَعِل، ويكون في الأسماء، نحو: «كَتِف»، والصِّفَات، نحو: «حَذِر». كَرِد
الأصليّة حرف، أو حرفان، أو ثلاثة، أو أربعة.

- فُعَل، ويكون في الأسماء، نحو: انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف،
«قُفَل»، وفي الصِّفَات، نحو: «حُلُو». مرّ
والاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والاسم
الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، والاسم
الثلاثي المزيد بأربعة أحرف.

«حَطَم»
الراعي الظالم العنيف، والكثير الأكل. رَعَقَه

الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف

- فُعَل، ويكون في الأسماء، نحو:
«عُنُق»، والصِّفَات، نحو: «جُنُب»
(البعيد، الذي لا يتقاد...).

له أحد عشر وزناً، وهي:

- أفعالوي، نحو: «أرْبَعَاوي»
(ضرب من الجلوس).

- فُعِل، وهو نادر، ومنه في الأسماء
«دُئِل» (اسم دويبة، واسم قبيلة).

- أفعاليل، ولم يجرى إلا مَصْدَرًا،
نحو: «إشهباب» (مصدر «إشهاب»)،
و«إخميرار» (مصدر «إحمار»).

- فِعِل، ويكون في الأسماء، نحو:
«جَذَع»، والصِّفَات، نحو: «نِقْض»
(بمعنى المنقوض). «جَبَّتْ»

- فاعولاء، ولم يجرى إلا أسماء، نحو:
«عاشوراء».

- فِعَل، ويكون في الأسماء، نحو:
«عَبَب»، والصِّفَات، نحو: «زِيم» (بمعنى
متفرق). «قَدَر»

- فُعْلان، ولم يجرى إلا
«كذْبُبان» (شديد الكذب).

- فِعِل، وهذا الوزن غير مستعمل.
«أبَل»، والصِّفَات، نحو: «إبِد» (أي،
وحشية).

- فُعَيْلاء، نحو: «دُخَيْلاء» (باطن
الأمر)، و«عُمَيْضاء».

- مفعولاء، ويكون في الاسم، نحو:
«مغيوراء»، (اسم جمع للغير)، والصِّفَة،
نحو: «مَشْيُوخاء» (اسم جمع للشَّيخ يجري
مجري الصِّفَة).

الاسم الثلاثي المزيد

هو الاسم الثلاثي الذي زيد على أحرفه

- فَعَلَّايَا، نحو: «بَرَدْرَايَا» (اسم موضع).

الاسم الثلاثيُّ المزيد بثلاثةِ أَحْرَفٍ

لا يخلو هذا الاسم من أن تجتمع فيه هذه الأحرف الثلاثة المزيدة، أو تفترق، أو تجتمع منها اثنتان. فإن افتترقت جاء على الأوزان التالية:

- إِفْعَيْلِي، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «إِهْجِيْرِي» (أي: الذَّابُّ والمعَادَة)، و«إَجْرِيَا» (الخلق والطبيعة). وقيل: لا يُحفظ غير هذين الاسمين.

- تَفَاعِيل، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «تَسَابِيح»، و«تَمَائِيل».

- يَفَاعِيل، ولا يكون إلا جمع تكسير اسماً، نحو: «يَرَابِيع» (جمع «يَرْبُوع»)، وهو حيوان قاضم يشبه الفأر)، وصفة، نحو: «يَخَاضِير» (جمع «يَخْضُور»، بمعنى الأخضر).

- مَفَاعِيل، ولا يكون إلا جمع تكسير اسماً، نحو: «مَفَاتِيح»، وصفة، نحو: «مَكَارِيم».

- أَفَاعِيل، ولا يكون إلا جمع تكسير أيضاً، نحو: «أَسَالِيْب».

وأما قول العرب: «هَمْ فِي هَعْكُوكَاءَ وَبَعْكُوكَاءَ» (أي: في غبار وجلبة وشرّ) فَ«مَفْعُولَاءَ» لا «فَعْلُولَاءَ»، والباء في «بَعْكُوكَاءَ» بدل من الميم على لغة بني مازن، فإنهم يبدلون من الميم باءً إذا كانت أولاً. وأما «يَنَابِعَات» (اسم موضع)، فإنما هو «يَفَاعِيل» كـ «يَرَامِيع»، ثمَّ جُمع بالألف والناء، وسُمِّيَ به، وليس ببناء مفرد على وزن «يَفَاعِلَات»، فإن ذلك بناء لم يثبت في كلام العرب (المتع في التصريف ١٤٤/١ - ١٤٥).

- فَيْعَلَاءَ، نحو: «دَيْكُسَاءَ» (القطعة العظيمة من الغنم)، وهو قليل.

- يَفَاعِلَاءَ، نحو: «يَنَابِعَاءَ» (اسم مكان)، وهو قليل.

- فُعَيْلِيَاءَ، نحو: «مُرَيْقِيَاءَ» (لقب عمرو بن عامر ملك اليمن)، وهو قليل.

- إِفْعَيْلَاءَ، نحو: «إِهْجِيْرَاءَ» (الذَّابُّ والمعَادَة)، وهو قليل.

- فَعَنْلَاءَ، نحو: «بَرَنْسَاءَ» (الناس)، وهو قليل.

- فَعَنْلَاءَ، نحو: «بَرَنْسَاءَ» (الناس)، وهو قليل.

- فَعَنْلُوتِي، نحو: «حَنْدُقُوتِي» (اسم نبت)، وقيل: نونه أصليّة، ووزنه «فَعْلُوتِي».

قليل، نحو: «يَهَيَّرِي» (أي: الباطل)،
وقيل: وزنه: «فَعْمَلِي».

- تَفْعَال، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«تِحْمَال» (الشديد الحمل). وقيس: إن
قولهم: «رجل تِلْقَامَة (العظيم اللقم)،
وتِلْقَابَة (الكثير المزاح والمداعبة)، وتِلْقَاعَة
(الكثير الكلام)، وتِكْلَامَة (الفصيح الكلام
الجيد)» فمن قبيل الوصف بالمصدر،
ودخلت التاء للمبالغة (المتع في التصريف
١٢٩/١ - ١٣٠).

★ ★ ★

وإن اجتمعت الأحرف الثلاثة المزیدة،
فلا يخلو أن تجتمع فيه بعد الفاء، أو بعد
العين، أو بعد اللام.

فإن اجتمعت بعد الفاء، جاء على وزن:

- فَعْلَعْل، نحو: «كُذِّبْتُ» (الكثير
الكذب جداً).

وإذا اجتمعت فيه بعد العين جاء على
الأوزان التالية:

- فَعَاوِيلُ، ولا يكون إلا صفة، نحو:
«جَلَاوِيخ» (جمع «جَلَاوِخ»، وهو الوادي
الضخم العميق)، وقد يجيء اسماً بالقياس،
لأنَّ «عَصَوَاداً» (الجلبة والاختلاط) اسم،
وقياس تكسيره «عصاويد».

- فَعَايِيلُ، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«كِرَائِيْس» (جمع «كِرْيَاس»، وهو

- فَاعَوَلِي، نحو: «بَادَوَلِي» (اسم
موضع). وقيل: لم يُحْفَظْ مِنْهُ سِوَى هَذِهِ
الكلمة.

- فِعْعَلِي، ولم يجيء إلا اسماً في
المصادر، نحو: «هَجِيْرِي» (الدَّأْب
والعادة). وأما «الفَحِيْرَاء» (أي الفخر)
و«الخَصِيْصَاء» (أي: الخُصُوصِيَّة)، فهما
بناءان ممدودان منه على الشُّذُوذ.

- فُعْعَالِي، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«شُقَارِي» (نوع من النبات)، و«خُضَارِي»
(نوع من النبات).

- فُعْعَلِي، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«خَلِيْطِي» (بمعنى الاختلاط)، و«بُقَيْرِي»
(لعبة تتكوّن من كومة من تراب حولها
خطوط).

- مَفْعَلِي، ولم يجيء إلا صِفَةً، نحو:
«مَرْعَزِي» (اللّين من الصّوف).

- مَفْعَلِي، وهو قليل، ولم يجيء إلا
صفة، نحو: «مَكْوَرِي» (الفاحش
المكثار).

- مِفْعَلِي، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«مِرْعَزِي» (الزَّغْب الذي تحت شعر
العنزة)، فأما قولهم: «رجل مِرْقِيْدِي»،
(الذاهب على وجهه) فمن قبيل الوصف
بالأسماء، لأنّها غير مطابقة لموصوفها.

- يَفْعَلِي، ولم يجيء إلا اسماً، وهو

الكنيف المُشرف على سطح بقناة إلى الأرض).
«رَهْبُوتَى» (أي: الرهبة)، و«رَعْبُوتسى» (أي: الرَّغْبَة)، وهو قليل.

★ ★ ★

وإذا اجتمع منها ثنتان، جاء على الأوزان التالية:

- إِفْعِلَان، ويكون اسماً، نحو: «إِسْجِمَان» (اسم جبل)، وصفة، نحو: «لَيْلَة إِضْحِيَانَة» (أي: لا غيم فيها)، وهو قليل.

- أَفْعَلَان، ويكون اسماً، نحو: «أَرْجُوان»، وصفة، نحو: «أَلْعَبَان» (الكثير اللَّعب).

- أَفْعَلَان، ولم يجيئ إلا صفة، نحو: «أَنْبَخَان» (أي: مُسْتَرخ)، وهو قليل.

- تَفْعَلَاء، نحو: «تَرَكَضَاء» (مشية فيها تبخر)، وقيل: لم يسمع غيره.

- أَفْعِلَاء، نحو: «أَرْبِعَاء»، و«أَصْدِقَاء».

- أَفْعَلَاء، نحو: «أَرْبِعَاء»، وقيل: لم يسمع غيره.

- أَفْعَلَاء، نحو: «أَرْبِعَاء»، وقيل: لم يسمع غيره.

- فُنْعَلَاء، نحو: «خُنْفَسَاء».

- فُنْعَلَاء، نحو: «خُنْفَسَاء».

- فَاعِلَاء، ولم يجيئ إلا اسماً، نحو:

- فَعَالِيلُ، ويكون اسماً، نحو:

«ظَنَابِب» (جمع «ظُنُوب»، وهو حرف الساق اليابس من قُدُم)، وصفة، نحو: «بَهَالِيل» (جمع «بُهلول» وهو السَّيِّد الجامع لكل خير). ولا يكون فيهما إلا إذا كُسِّر عليه الواحد للجمع.

- فِعِنَال، ولم يجيئ إلا اسماً، نحو: «فِرِنْدَاد» (نوع من الشجر).

وإذا اجتمعت فيه بعد اللام، جاء على الأوزان التالية:

- فَعُلُوان، ولم يجيئ إلا اسماً، نحو: «عُنْفُوان».

- فِعْلِيَان، ويكون اسماً، نحو: «بَلِّيَان» (أي: البعد)، وصفة، نحو: «خِرْيَان» (أي: جبان).

- فَعَلَايَا، نحو: «بُرْحَايَا» (اسم موضع)، وقيل: لم يجيئ غيره.

- فَعَلِيَا، ولم يجيئ إلا اسماً، نحو: «مَرَحِيَا» (كلمة تقال للرامي إذا أصاب)، وهو قليل.

- فِعْلِيَاء، ويكون اسماً، نحو: «كِرْيِيَاء»، وصفة، نحو: «جِرْيِيَاء» (الرجل الضعيف)، وهو قليل.

- فَعَلُوتَى، ولم يجيئ إلا اسماً، نحو:

« قاصِعاء » (فم جحر الضبِّ). الصَّخَّابِ).

- فَعَالَاءٌ، ويكون اسماً، نحو: « بَرَآكَاءٌ » (ساحة الحرب)، ووصفاً، نحو: « فِرِكَانٌ » (اسم موضع)، وصفةً، نحو: « رَجُلٌ عَيَايَاءٌ » (أي: عَنِينٌ تُعِيه مضاجعة النساء).

- فَعَالَانٌ، ولم يَجِيءْ إلاَّ اسماً، نحو: « تَثِفَانٌ » (النشاط).

- فِعَالَاءٌ، نحو: « قِصَاصَاءٌ » (القصاص)، وقيل: لم يُحْفَظْ غيره.

- فَعُلُولَى، نحو: « فَوْضُوسَى »، وقيل: لم يَجِيءْ غيره.

- فَوَعَلَاءٌ، ولم يَجِيءْ إلاَّ اسماً، نحو: « حَوْصَلَاءٌ » (حوصلة الطَّيْرِ)، وهو قليل.

- مَفْعِلَاءٌ، نحو: « مَرْعِزَاءٌ » (الزَّغَب الذي تحت شعر العنز)، وهو قليل.

- فُعُولَاءٌ، نحو: « عَشُورَاءٌ » (اسم موضع)، وهو قليل.

- فَعُولَاءٌ، ولم يَجِيءْ إلاَّ اسماً، نحو: « بَرُوكَاءٌ » (ساحة الحرب)، وهو قليل.

- فَعِيلَاءٌ، ولم يَجِيءْ إلاَّ اسماً، نحو: « عَجِيسَاءٌ » (اسم مشية بطيئة)، وهو قليل.

- فُعَلَانٌ، ويكون اسماً، نحو: « قُمَّحَانٌ » (الذريرة تعلقو الخمرة)، وصفةً، نحو: « قُمَّدَانٌ » (قوي صلب)، ولا يُعرف في الصفة غيره.

- فَوَعَالَى، نحو: « حَوَالِيَا » (اسم موضع).

- فُعَالَانٌ، ويكون اسماً، نحو: « حَوَمَانٌ »، وصفةً، نحو: « جَلْبَانٌ » (أي: ماءٌ سَخَاخِينٌ)، وقيل: لا يُعلم غيره.

- فَعْقَعِيل، ولم يَجِيءْ إلا اسماً، نحو: «مَرْمَرِيس» (الداهية الشديدة).
- فَعَالِين، ولم يَجِيءْ إلا اسماً وجمعاً، نحو: «سَرَاحِين» (جمع «سِرْحَان»، وهو الذئب).
- فَعَالَان، ولم يَجِيءْ إلا اسماً، نحو: «حَمَاطَان» (اسم موضع)، وهو قليل.
- فَعَيْلَان، ويكون اسماً، نحو: «ضَيْمُرَان» (نوع من الشجر)، وصفة، نحو: «كَيْذُبَان» (الكثير الكذب).
- فَعَيْلَان، ويكون اسماً، نحو: «قَيْقَبَان» (خشب تُصْنَع منه السروج)، وصفة، نحو: «هَيَّيَان» (الجبان الشديد الخوف).
- فَيْعَلَاء، نحو: «دَيْكَسَاء» (القطعة العظيمة من الغنم)، وهو قليل.

الاسم الثلاثي المزيد بحرف

- إنَّ أوزان هذا الاسم تختلف باختلاف موقع الحرف الزائد فيه، وهذا الحرف يلحقه قبل الفاء، أو بعدها، أو بعد العين، أو بعد اللام.
- فإذا لحقه قبل الفاء، جاء هذا الاسم على الأوزان التالية:
- فَعَالِين، ولم يَجِيءْ إلا صفةً، نحو: «مَلَأْمَان» (شديد اللؤم).
- مُفْعَلِي، نحو: «مُكَوَّرِي» (العظيم الرثة من الذواب، أو العظيم الأرنبة).
- تَفْعَلُوت، ولم يَجِيءْ إلا اسماً، نحو: «تَرْتَمُوت» (الترثم).
- فَوَاعِيل، ولم يَجِيءْ إلا اسماً، نحو: «أفعل»، ويكون اسماً، نحو: «أفكَل» (أي: الرعدة)، وصفة، نحو: «أبيض».

- إِفْعِلْ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو: «إِصْبِعْ».

- أَفْعُلْ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو: «أَبْلَمْ» (خوص المقل)، وهو قليل.

- إِفْعَلْ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو: «إِصْبِعْ».

- أَفْعِلْ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو: «أَصْبِعْ»، وهو قليل.

- أَفْعُلْ، ولا يكون في الأسماء والصفات إِلَّا أَنْ يُكْتَسَرَ عَلَيْهِ الواحد للجمع، فالاسم، نحو: «أَكْلَبُ» (جمع «كلب»)، والصفة، نحو: «أَعْبُدُ» (جمع «عبد»).

- تَفْعُلْ، ويكون اسْمًا، نحو: «تَتَفَلُّ» (ولد الذئب)، أو صفةً اتَّصَلَتْ بِهَا التاء، نحو: «تَحْلَبَةُ» (الناقة التي تحلب قبل أن تَحْمِلَ)، وهو قليل فيهما.

- تَفْعُلْ، ويكون اسْمًا، نحو: «تَتَفَلُّ» (ولد الذئب)، أو صفةً اتَّصَلَتْ بِهَا التاء، نحو: «تَحْلَبَةُ» (الناقة التي تحلب قبل أن تَحْمِلَ)، وهو قليل فيهما.

- تَفْعِلْ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، وهو قليل، نحو: «تَحْلِيءُ» (ما أفسده السكِّين من الجلد إذا قُشِرَ) إِلَّا أَنْ تَلْحَقَهُ التاء، فلا يكون إِلَّا صفةً، نحو: «تَحْلِيبة» (الناقة التي تحلب قبل أن تحمل)، وهو قليل.

- تَفْعَلَّةُ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو: «تَفْعَلَّةُ» (الأنثى الصَّغِيرَةُ من الثعالب)، وهو قليل، ويكون مصدرًا لِـ «تَفْعَلُ»، نحو: «ترجمَ ترجمَةً».

- تَفْعَلَّةُ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو: «تَفْعَلَّةُ» (الأنثى الصَّغِيرَةُ من الثعالب)، وهو قليل، ويكون مصدرًا لِـ «تَفْعَلُ»، نحو: «ترجمَ ترجمَةً».

- تَفْعَلَّةُ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو: «تَفْعَلَّةُ» (الأنثى الصَّغِيرَةُ من الثعالب)، وهو قليل، ويكون مصدرًا لِـ «تَفْعَلُ»، نحو: «ترجمَ ترجمَةً».

- تَفْعَلَّةُ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو: «تَفْعَلَّةُ» (الأنثى الصَّغِيرَةُ من الثعالب)، وهو قليل، ويكون مصدرًا لِـ «تَفْعَلُ»، نحو: «ترجمَ ترجمَةً».

- تَفْعَلَّةُ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو: «تَفْعَلَّةُ» (الأنثى الصَّغِيرَةُ من الثعالب)، وهو قليل، ويكون مصدرًا لِـ «تَفْعَلُ»، نحو: «ترجمَ ترجمَةً».

«مَنْبَرٌ»، وصفةً، نحو: «مِدْعَسٌ».

- فَيْعَلٌ، ويكون اسماً، نحو: ^{صَيَّرَهُ} «صَيَّرَفٌ».

- مَفْعَلٌ، ولم يجيئ إلا اسماً، والتاء المربوطة لازمة له، نحو: «مَزْرُوعَةٌ»، و«مَثْبُورَةٌ». ولا يُسْتَعْمَلُ بغير التاء إلا أن يُجمع بحذفها، نحو: «مَأَلِكٌ» في جمع «مَأَلِكَةٌ» (أي: رسالة).

- فَيْعِلٌ، ولا يكون إلا في المعتلِّ، نحو: «سَيِّدٌ»، وقيل: لم يجيئ في الصَّحِيحِ إلا «بَيْتِسٌ» (أي: الشَّدِيدُ)، وكان الذي سَهَّلَ ذلك فيه شَبَهَ الهمزة بحروف العلة.

- مَفْعَلٌ، ويكون اسماً، نحو: «مُضْحَفٌ»، وصفةً، نحو: «مُعَلِّمٌ»، وهو في الوصف كثير.

- فَوْعَلٌ، ويكون اسماً، نحو: ^{جَوَاهِرٌ} «كَوَاكِبٌ»، وصفةً، نحو: «هُوزَبٌ» (أي: البعير القوي).

- يَفْعَلٌ، ولم يجيئ إلا اسماً، نحو: «يَزْمَعٌ» (أي: الخُذْرُوفُ، وهو لعبة)، و«يَلْحَقُ» (القباء المَحْشُوءُ). أما قولهم: «جَمَلٌ يَعْمَلٌ» (أي: نجيب)، و«ناقاة يَعْمَلَةٌ»، و«رجل يَلْمَعُ» فمن قبيل ما وُصِفَ فيه بالاسم، ولذلك لم يمتنع من الصرف، ولو كان صفةً في الأصل لوجب منع صرفه لوزن الفعل والوصف.

- فَاعِلٌ، ولم يجيئ إلا اسماً، نحو: «شَأْمَلٌ» (أي: ريح الشمال).

- فِنَعَلٌ، ولم يجيئ إلا اسماً، نحو: «جِنْدَبٌ» (نوع من الجراد الصَّغِيرِ «الجُنْدُبِ»)، وهو قليل.

- فَنَعَلٌ، ولم يجيئ إلا صفةً، نحو: «عَنْبَسٌ» (من صفات الأسد، وهو العَبُوس).

- نَفْعِلٌ، نحو الاسم: «نَرْجِسٌ»، ولا يُحْفَظُ غيره، وقيل: هو أعجمي.

★ ★ ★

- فُنَعَلٌ، ولم يجيئ إلا اسماً، نحو: «قُنْبَرٌ» (نوع من الطيور)، و«عُنْصَلٌ» (البصل البري).

وإذا لحقه بعد الفاء، جاء الاسم على الأوزان التالية:

- فَيْعَلٌ، ولم يجيئ إلا صفةً، نحو: «صِيَّهَمٌ» (قصير).

- فَاعِلٌ، ويكون اسماً، نحو: «كَاهِلٌ»، وصفةً، نحو: «شَارِبٌ».

- فُعَلٌ، ويكون اسماً، نحو: «سَلَمٌ»، وصفةً، نحو: «زُمَّلٌ» (الضَّعِيفُ الرَّذَلُ).

- فَاعِلٌ، ولم يجيئ إلا اسماً، نحو: «خَاتَمٌ».

- فِعَلٌ، ويكون اسماً، نحو: «قِنَبٌ»،

وصفة، نحو: «دِئَم» (أي: قصير).

«عَلِيْب» (اسم موضع). ^{غير}

- فِعْلٌ، ويكون اسماً، نحو: «حِمَص»، وصفة، نحو: «حِلْزَة» (البخيل وسىء الخلق)، وقيل: لم يجي في الصفة غيرها.

- فَعُولٌ، ويكون اسماً، نحو: «جَدْوَل»، وصفة، نحو: «جَهْوَر» (جهور الصوت: شديده وعاليه).

- فُعْلٌ، ولم يجي إلا اسماً، نحو: «تُبَع» (أي: الظل)، وهو قليل.

- فِعُولٌ، وقيل: لا يكون إلا اسماً، نحو: «خِرْوَع» (اسم نبت يؤخذ من ثمره زيت مُسَهَّل^(١)).

★ ★ ★

وإذا لحقه بعد العين، جاء الاسم على الأوزان التالية:

- فَعُولٌ، ويكون اسماً، نحو: «عَمُود»، وصفة، نحو: «صَدُوق» (كثير الصدق).

- فَعَالٌ، ويكون اسماً، نحو: «قَدَال»، وصفة، نحو: «جَبَان».

- فُعُولٌ، ولم يجي إلا اسماً، نحو: «سُدُوس» (أي: الطليسان، وهو لباس أخضر يلبسه العلماء والمشايخ)، وهو قليل في الكلام إلا أن يكون مصدراً، نحو: «قُعُود»، أو يُكسَّر عليه الاسم للجمع، نحو: «فُلُوس».

- فِعَالٌ، ويكون اسماً، نحو: «حِمَار»، وصفة، نحو: «كِنَاز» (الضخمة والمُمْتَلِئَة من اللحم).

- فَعَالٌ، ولم يجي إلا اسماً، نحو: «شَمَال» (ريح الشمال).

- فُعَالٌ، ويكون اسماً، نحو: «غُرَاب»، وصفة، نحو: «شُجَاع».

- فُعْنَلٌ، ولم يجي إلا صفة، نحو: «عُرُود» (الصلب الشديد).

- فَعِيْلٌ، ويكون اسماً، نحو: «قَضِيْب»، وصفة، نحو: «جَمِيْل».

- فَعَعَلَّةٌ، ولم يجي إلا اسماً، نحو: «جَرْنَبَة».

- فِعِيْلٌ، ويكون اسماً، نحو: «عِيْبِر» (التراب)، وصفة، نحو: «طِرِيْم» (الطويل من الناس).

- فَعِيْلَةٌ، ولم يجي إلا اسماً، نحو: «تَفِيْفَة» (الحين والأوان).

- فُعِيْلٌ، ولم يجي إلا اسماً، نحو:

(١) وقيل: كل نبات قصيف ريان من شجر أو عشب هو خِرْوَع (لسان العرب ٦٧/٨ «خرع»)، وبذلك يكون صفة.

- فَعَلَّةٌ، ولم يَجِيْءَ إلاَّ اسماً، نحو: «تَلَّةٌ» (الحاجة)، وهو قليل.
- فَعَلَّةٌ، نحو: «دُرْجَةٌ» (المِرْقَاةُ التي

يُتَوَصَّلُ بها إلى سطح البيت)، وهو قليل.

★ ★ ★

- فَعَلٌّ، ويكون اسماً، نحو: «مَعَدَّةٌ» (اسم قبيلة)، وصفةٌ نحو: «هَبْيِي» (الصبي الصغير)، وهو قليل فيهما.

- فَعْلٌ، ويكون اسماً، نحو: «جُبْنٌ» (الجُبْنُ الذي يُؤْكَلُ)، وصفةٌ، نحو: «قُمْدَةٌ» (الشديد الغليظ).
- فَعْلِيٌّ، ويكون اسماً، نحو: «عَلْقِي» (ضرب من الشجر)، وقيل: لم يَجِيْءَ وصفةً إلاَّ بالهاء، نحو: «ناقةٌ حَلْبَاءَةٌ رَكْبَاءَةٌ» (أي: حلوبة مركوبة).

- فِعْلٌ، ويكون اسماً، نحو: «فِلِزٌّ» (النحاس الأصفر)، وصفةٌ، نحو: «طِمْرٌ» (رجل عِرْهَاءَةٌ) (العازف عن اللهو والنساء).

- فِعْلٌ، ويكون اسماً، نحو: «مِجَنٌّ» (الترس)، وصفةٌ، نحو: «خِدْبٌ» (الضخم الطويل).

- فَعْلٌ، ويكون اسماً، نحو: «شُرْبٌ» (اسم وادٍ)، وصفةٌ، نحو: «قُعْدُدٌ» (الجبان).
- فَعْلِيٌّ، ويكون اسماً، نحو: «بُهْمِي» (ضرب من النبات)، وصفةٌ، نحو: «حُبْلِيٌّ» (رجل عِرْهَاءَةٌ) (العازف عن اللهو والنساء).

- فَعْلِيٌّ، ولم يَجِيْءَ إلاَّ اسماً، وتلزمه التاء، نحو: «بُهْمَاءَةٌ».
- فَعْلٌ، ولم يَجِيْءَ إلاَّ اسماً، نحو: «قَرْدَدٌ» (الوجه).

- فَعْلِيٌّ، ويكون اسماً، نحو: «دَقْرِيٌّ» (اسم روضة)، وصفةٌ، نحو: «بَشَكِيٌّ» (السريعة).
- فِعْلِيٌّ، ولم يَجِيْءَ إلاَّ وصفةً، قالوا: «رماد رَمْدِيٌّ»^(١) (أي: دقيق جداً).

(١) وقيل: «إن قولهم: «رماد رَمْدِيٌّ» ينبغي أن يكون مما فتح تخفيفاً، لأنهم قالوا: «رَمْدِيٌّ» (ابن عصفور: الممتع في التصريف ٨٧/١).

- فَعَلَى، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «زُبَيْبَةَ» (المُتَمَرِّد).
- فَعَلْتَهُ، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «رَبِّي» (اسم للداهية)، وهو قليل.
- فِعَلَى، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «سَنَبْتَهُ» (الدَّهْر والحِقْبَةُ).
- فَعَلُوهُ، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «تَرْقُوتَهُ» (العظمة التي بين ثَغْرَةِ النحر والعاتق في أعلى الصَّدْر).
- فَعَلْنِ، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «فِرْسِن» (مقدّم خفّ البعير)، وهو قليل.
- فَعَلْنِ، ولم يجيء إلا صفةً، نحو: «ضَيْفَن» (الذي يأتي مع الضيف مُتَطَفِّلاً).
- فِعَلْنِ، ويكون اسماً، نحو: «عِرْضَنَةُ» (الاعتراض في السير من النشاط)، وصفةً، نحو قولهم: «رجل خِلْفَنَةٌ» (هو الذي في خلقه خلاف)، وهو قليل فيهما.
- فُعَلْمُ، ويكون اسماً، نحو: «زُرْقُم» (الحية)، وصفةً، نحو: «سُتْهُم» (الكبير العجوز).
- فِعْلِمُ، ولم يجيء إلا صفةً، نحو: «دِقِيم» (الدقعاء، وهي الأرض لا نبات فيها).
- فَعَلْمُ، ولم يجيء إلا صفةً، نحو: «شَدَقْم» (الواسع الشّدق).
- فَعَلَأُ، وقيل: لم يجيء منه إلا «ضَهْيَأُ»، وهو اسم وصفة (الضَهْيَأُ: نوع من الشجر، والمرأة التي لا لبن لها).
- فِعْلِيَّة، ويكون اسماً، نحو: «هَبْرِيَّة» (ما طار من الرّيش)، وصفةً، نحو:

الاسم الثلاثي المزيّد بحرفين

تختلف أوزان هذا الاسم باختلاف موقع الحرفين الزائدين فيه، وبحسب اجتماعهما وافتراقهما. فإذا افترقا، لا بدّ أن تفصل بينهما الفاء، أو العين، أو اللام، أو الفاء والعين، أو العين واللام، أو الفاء والعين واللام.

فإذا فصلت بينهما الفاء جاء على الأوزان التالية:

- أفاعِل، ويكون اسماً، نحو: «أحامِر» (اسم موضع)، وصفةً، نحو: «رجل أباتِر» (أي: يقطع رحمه)، وقيل: لا يعلم صفة إلا هذا.

(الخصائص ١٩٧/٣، والممتع في التصريف ٩٦/١).

- تَفَعَّلَ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً، نحو: «تَنَقَّطَ» (اسم طائر)، ويكثر في المصادر، نحو: «تَعَلَّمَ».

- تَفَعَّلَ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً، نحو: «تُبَشَّرَ» (اسم طائر)، وهو قليل.

- تَفَعَّلَ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً، نحو: «تِهَيَّطَ» (اسم طائر)، وهو قليل.

★ ★ ★

وإذا فصلت بينهما العین، جاء على الأوزان التالية:

- فاعُول، ويكون اسماً، نحو: «ناموس»، و«صفة» نحو: «حاطوم».

- فَيَعُول، ويكون اسماً، نحو: «خَيْشُوم»، و«صفة»، نحو: «عَيْشُوم» (الصَّخْمُ الشَّدِيد).

- فُوعَال، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً، نحو: «طُومار» (الصحيفة).

- فاعَال، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً، نحو: «ساباط»، وهو قليل.

- فُوعَال، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً، نحو: «تَوْرَاب» (التراب)، وهو قليل.

- فَيَعَال، ويكون اسماً، نحو: «شَيْطَان»، و«صفة»، نحو: «بَيْطار».

- أَفَاعِل، ولا يكون في الكلام إِلَّا إذا كُسِّرَ عليه الواحد للجمع، ويكون اسماً، نحو: «أَجَادِل» (جمع «أَجْدَل»، وهو الصَّقْر)، و«صفة»، نحو: «أكارم».

- أَفَنَعَل، ويكون اسماً، نحو: «الْتَنَجَج» (عود البخور)، و«صفة»، نحو: «الْتَدَد» (الألدة)، وهو قليل فيهما.

- يَفَعَّل، ويكون اسماً، نحو: «يُرْتَأ» (الحناء).

- يَفَعَّل، ويكون اسماً، نحو: «يُرْتَأ» (الحناء).

- يَفَنَعَل، ويكون اسماً، نحو: «يَلْتَنَجَج» (عود البخور)، و«صفة»، نحو: «يَلْتَدَد» (الألدة).

- مَفَاعِل، ولا يكون في الكلام إِلَّا إذا كُسِّرَ عليه الواحد للجمع، ويكون اسماً، نحو: «مناير»، و«صفة»، نحو: «مدايس».

- يَفَاعِل، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً، نحو: «يرامع» (جمع «يرمع»، وهو الخذروف).

- تَفَاعِل، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً، نحو: «تَنَافِل» (جمع «تنفل»، وهو ولد الثعلب).

- تُفَاعِل، نحو: «تُمَاضِر»، وهو منقول من الفعل المضارع. وقيل: التاء فيه أصلية، ووزنه «فَعَالِل»، فهو رباعي

- فِعَال، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً، نحو: «دِيَابِحُ».

- فِعَال، ولم يَجِيءْ إِلَّا صفةً، نحو: «قِنَعاسُ» (الناقة الطويلة العظيمة السنمة).

- فَوَعَلَّلَ، ولم يَجِيءْ إِلَّا صفةً، نحو: «كَوَالِلُ» (القصير الغليظ)، وهو قليل.

★ ★ ★

- فَعَال، ويكون اسماً، نحو: «قَذَافُ» (المنجنيق)، وصفةً، نحو: «شَرَابُ»، وهو في الصفة كثير.

- فَعَال، ويكون اسماً، نحو: «خَطَافُ»، وصفةً، نحو: «حُسَانُ».

- فِعَال، ولا يكون إِلَّا اسماً، نحو: «حِنَاءُ»، وأما قولهم: «رجل دَنَابِةُ» (القصير الغليظ)، فهو من الوصف بالاسم. إذ لم يُطابق موصوفه.

- فَعُول، ولم يَجِيءْ إِلَّا صفةً، نحو: «قُدُوسُ».

- فَعُول، ويكون اسماً، نحو: «كَلُوبُ» (المهماز)، وصفةً، نحو: «قُدُوسُ».

- فِعُول، ويكون اسماً، نحو: «سِنُورُ» (الهرّ)، وصفةً، نحو: «سِرْوُطُ» (الذي يتلع كل شيء).

- فِعِيل، ويكون اسماً، نحو: «سِكِينُ»، وصفةً، نحو: «شَرِيبُ».

- فُعِيل، ولم يَجِيءْ إِلَّا صفةً، نحو: «كوكب دُرِّيُّ» (مُضِيٌّ).

- فُعِيل، ويكون اسماً، نحو: «عَلِيْقُ» (نوع من النبات)، وصفةً، نحو: «سُكَّيْتُ».

وإذا فصلت بينهما اللام جاء على الأوزان التالية:

- فَعَنْلَى، ويكون اسماً، نحو: «قَرْنَبِيُّ» (دويبة تشبه الخنفساء)، وصفةً، نحو: «سَبْنَدِيُّ» (الطويل).

- فَعَنْلَى، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً، نحو: «بَلَنْصَى» (جمع «بلنصاة»، وهي بقلّة، وقيل: اسم طائر).

- فَعَنْلَى، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً، نحو: «جُلَنْدَى» (اسم ملك)، وهو قليل.

- فُعَيْلَى، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً، نحو: «قُصَيْرَى» (نوع من الأفاعي).

- فَعَيْلَأُ، ويكون صفةً، نحو: «حَقَيْسَأُ» (ضَخْمُ)، ولم أقع على اسم على هذا الوزن.

- فُعَالَى، ويكون اسماً، نحو: «حُبَارَى» (طائر رمادي اللون يُشبه الإوزة).

- فُعُولَى، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً، نحو:

«عُشُورِي» (اسم موضع).

«قُلْتُسُورَةُ».

- فَعَالِي، أو فَعَالٍ، ويكون اسماً، نحو: «صَحَارِي»، وصفة، نحو: «كَسَالِي». ويجوز أن تحيء على أصلها، فتقول: «صَحَارٍ» في الاسم دون الصفة.

- فَعَالِي، ويكون اسماً، نحو: «فَرَايِن» (جمع «فَرَسَن»، وهو طرف خفّ البعير)، وصفة، نحو: «رَعَايِن» (جمع «رَعَشَن»، وهو الجبان).

★ ★ ★

وإذا فصلت بينهما الفاء والعين جاء على الأوزان التالية:

- إِفْعَال، ويكون اسماً، نحو: «إِغْصَار»، وصفة، نحو: «إِسْكَاف»، وقيل: ولم يحيء صفة غيرها.

- فِعْلِي، ولم يحيء إلا اسماً، نحو: «عُرْضِي» (الإعراض).

- أَفْعَال، ولا يكون اسماً أو صفة إلا إذا كُسِّر عليه الواحد للجمع، فالاسم، نحو: «أَبْيَات»، والصفة، نحو: «أَبْطَال».

- فِعْلِي، ولم يحيء إلا اسماً، نحو: «دِقْقِي» (مشية فيها تدقق وإسراع)، وهو قليل.

- أَفْعُول، ويكون اسماً، نحو: «أَسْلُوب»، وصفة، نحو: «أَسْكَوب» (المسكوب).

- فِعْلِي، ويكون اسماً، نحو: «زِمِكِّي» (منبت ذنب الطائر)، وصفة، نحو: «كِمِرِّي» (القصير).

- إِفْعِيل، ويكون اسماً، نحو: «إِكْلِيل»، وصفة، نحو: «إِصْلِيَت» (الشجاع الماضي في الحوائج).

- فِعْلِي، ولم يحيء إلا اسماً، نحو: «حُدْرِي» (الباطل).

- فُعَالِيَّة، ويكون اسماً، نحو: «صُرَاحِيَّة» (الخمير الخالصة)، وصفة، نحو: «قُرَاسِيَّة» (الضخم الشديد).

- فَعَالِيَّة، ويكون اسماً، نحو: «رَفَاهِيَّة»، وصفة، نحو: «حَزَابِيَّة» (الغليظ، أو الجليد).

- إِفْعُول، ويكون اسماً، نحو: «إِذْرُون» (المعلف)، وصفة، نحو: «إِزْمُول» (المصوّت من الوعول وغيرها).

- مِفْعَال، ويكون اسماً، نحو: «مِضْبَاح»، وصفة، نحو: «مِفسَاد».

- فَعَنْلُوتَة، ولم يحيء إلا اسماً، نحو: «مِفْعِيل»، ويكون اسماً، نحو: «فَعَنْلُوتَة».

«مِنْدِيل»، وصفة، نحو: «مِسْكِين» . (الذي يُجيد رعاية الإبل)، وهو قليل.

- مَفْعُول، ولم يَجِيءْ إِلَّا صَفَةً، نحو: «مَقْتُول» .
- أَفْعَلٌ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو: «أُتْرَج» (ثمر يشبه الليمون).

- مَفْعُول، ويكون اسماً، نحو: «مُعْلُوق» (المعلق)، وهو غريب شاذ.
- إِفْعَلٌ، ويكون اسماً، نحو: «إِزْقَلَّة» (الخفّة)، وصفة، نحو: «إِرْزَب» (القصير).

- تَفْعِيل، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو: «تَعْلِيم»، وهو المصدر القياسي لِـ«فَعَّلَ» الصَّحِيح اللَّام.

- تَفْعُول، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو: «تَفْضُوض» (تمر أسود شديد الحلاوة).
- مَفْعَلٌ، وقيل: لم يَجِيءْ مِنْهُ إِلَّا «مَكْوَر» (العظيم روثة الأنف).

★ ★ ★

وإذا فصلت بينهما العين واللام، جاء على الأوزان التالية:

- تَفْعَال، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو: «تِمْنَال»، وجاء صَفَةً بالتاء المربوطة، نحو: «رَجُلٌ تَلْعَابَةٌ وَتَقْوَالَةٌ» (أبي: كثير اللعب والقول).

- تَفْعَال، ويكون اسماً (مصدرًا)، نحو: «تَرْدَاد»، وصفة، نحو: «تَضْرَاب» (صيغة مبالغة من «ضرب»).

- يَفْعُول، ويكون اسماً، نحو: «يَرْبُوع» (حيوان قاضم يشبه الفأر)، وصفة، نحو: «يَخْضُور» (الأخضر).

- يَفْعِيل، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو: «يَقْطِين» .
- فَاعِلَةٌ، ويكون اسماً، نحو: «قَاطِرَةٌ»، وصفة، نحو: «رَاوِيَةٌ» (الكثير الراوية).

★ ★ ★

- تَفْعِلَةٌ، ويكون صَفَةً، نحو: «تَرَعِيَّة»

- فَيَاعِل، ويكون اسماً، نحو: «غِيَالِم»
(جمع «غَيْلِم»، وهو الضفدع)، وصفة،
نحو: «صَيَائِل» (جمع «صَيْقَل»، وهو
مَنْ صناعته صَقْل السُّيُوف).

- فَنَاعِل، ويكون اسماً، نحو:
«خَنَافِس»، وصفة، نحو: «عَنَابِس»
(جمع «عَنْبَس»، وهو صفة للأسد، من
العبوس).

- فَعَوَعَل، ولم يجيء إلا صفة، نحو:
«غَدَوَدَن» (الناعم).

- فَعَيْعَل، ولم يجيء إلا صفة، نحو:
«خَفَيْقَد» (الخفيف من الظلمان).
- فَعَنَقَل، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«عَقَنَقَل» (الكثيب العظيم من الرمل).

- فَعَاعِل، ويكون اسماً، نحو:
«سَلَالِم»، ولا يُسْتَكْرُ أن يكون في صفة،
لأنَّ فيها مثل: «زُرُق» (الحديد النظر)،
و«حَوْل» (الشديد الاحتيال للأموار).

- فَعَلَعَل، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«ذُرْحَرَح» (السم).

- فَعَلَعَل، ويكون اسماً، نحو:
«حَبْرَبَر» (فرخ الحبارى، وهو طائر
رمادي اللون يُشبه الإوزة).

- فُعْلُعَل، ويكون صفة، نحو:
«كُذْبُذْب»، وقيل: لا يُحْفَظ غيره.

- فِعْلِعِل، ويكون اسماً، نحو:

وإذا فصلت بينهما الفاء والعين واللام،
جاء على الأوزان التالية:

- أَفْعَلَى، ويكون اسماً، نحو:
«أَجْفَلَى» (الدعوة العامة إلى الطعام)،
وقيل: لا يُحْفَظ غيره.

- أَفْعَلَى، نحو: «أُرْبَعَى» (الأربعاء).

- إِفْعَلَى، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«إِيجَلَى» (اسم موضع).

★ ★ ★

وإذا اجتمع الحرفان الزائدان فيه، فلا
يخلو أن يجتمعا قبل الفاء، أو بعد الفاء، أو
بعد اللام.

فإذا اجتمعا قبل الفاء جاء على:

- اِنْفَعَل، ولم يجيء إلا صفة، نحو:
«اِنْمُخَلَق» (المُخَلَق من الكيِّب والهَرَم).

★ ★ ★

وإذا اجتمعا فيه بعد الفاء، جاء على
الأوزان التالية:

- فَوَاعِل، ويكون اسماً، نحو:
«جَوَائِز»، وصفة، نحو: «صَوَارِب».

- فَوَاعِل، ويكون اسماً، نحو:
«صَوَاعِق» (اسم موضع)، وصفة، نحو
«دَوَاسِر» (الشديد الصَّخَم).

«إِزْلَازِل» (الزَّلْزَلَة، وهو «فِعْلِيل» من «الأَزْل».)
«جَدَاوِل»، وصفة، نحو: «قَسَاوِر» (جمع قَسْوَرَة، وهو الشجاع).

- فَعَايِل، ويكون اسماً، نحو: «عَثَايِر» (جمع «عَثِير»، وهو التراب)، وصفة بالقياس، لأنَّ «طِرَيْمًا» (الطريم: الطويل) صفة، وقياس جمعها «طرايم».

وإذا اجتمعا بعد العین جاء الاسم على الأوزان التالية:

- فَعَائِل، ويكون اسماً، نحو: «رَسَائِل»، وصفة، نحو: «طَرَائِف».

- فُعْوَال، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «عُضْوَاد» (الجلبة والاختلاط)، وهو قليل.

- فُعَائِل، ويكون اسماً، نحو: «جُرَائِض» (الأسد)، وصفة، نحو: «حُطَائِط» (الجارية الصغيرة)، وهو قليل فيهما.

- فِعْوَال، ويكون اسماً، نحو: «عِضْوَاد» (الجلبة والاختلاط)، وصفة، نحو: «جِلْوَاخ» (الوادي الواسع العميق).

- فُعْلِيل، ولم يُسْمَع منه إلا «حُبْلِيل» (دويبة).

- فَعَائِلَة، ويكون اسماً، نحو: «حَمَارَة» (شدة الحرّ)، وقيل: لم يجيء صفة.

- فُعَامِل، ولم يجيء إلا صفة، نحو: «دُلَامِص» (البراق).

- فِعْيَال، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «جِرْيَال» (صنغ أحمر).

- فَعَنْتَل، ولم يجيء إلا صفة، نحو: «عَفَنْجَج» (الجافي الخلق).

- فِعْيَوَل، ويكون اسماً، نحو: «ذِهْيَوَط» (اسم موضع)، وصفة، نحو: «عِذْيَوَط» (الكسول عند الجماع)، وهو قليل فيهما.

- فَعَالِل، ويكون اسماً، نحو: «قَرَادِد» (جمع «قَرَدَد»، وهو الوجه)، وصفة، نحو: «رَعَابِب» (جمع «رعبب»، وهو الشديد الخوف).

- فِعْنَال، ولم يجيء إلا صفة، نحو: «فِرْنَاس» (الشديد الغليظ).

- فَعَيْتَل، ويكون اسماً، نحو: «حَفَيْتَل» (نوع من الشجر)، وصفة، نحو: «خَفَيْدَد» (سريع)، وهو قليل فيهما.

- فَعَائِل، ولم يجيء إلا «فُرَانِيس» (جمع «فرنوس»، وهو من أسماء الأسد).

- فَعَوَاتِل، ويكون اسماً، نحو:

- فَعَاوِل، ويكون اسماً، نحو:

« حَبَوْنٌ » (اسم علم)، وهو قليل. - فَعَوَّلَ، ولم يَجِيءْ إِلَّا صَفَةً، نحو: « كَرَوَسٌ » (ضَخْمٌ).

★ ★ ★

وإذا اجتمع بعد اللام، جاء الاسم على الأوزان التالية:

- فَعَلَاءَ، ويكون اسماً، نحو: « طَرَفَاءَ » (نوع من الشجر)، وصفة، نحو: « صَفْرَاءَ ».

- فَعَلَاءَ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً، نحو: « قُوبَاءَ » (داء معروف بالحزاز).

- فِعْلَاءَ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً، نحو، « عِلْبَاءَ » (عصب ممتد في العنق).

- فَعَلَاءَ، ويكون اسماً، نحو: « رُحَضَاءَ » (عرق الحِمَى)، وصفة، نحو: « نَفْسَاءَ » (المرأة إذا ولدت). وهو كثير إذا كُسِّرَ عليه الجمع للواحد.

- فَعَلَاءَ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً، نحو: « جَنَفَاءَ » (اسم موضع).

- فِعْلَاءَ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً، نحو: « سِيْرَاءَ » (ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ)، وهو قليل.

- فَعَلَانٌ، ويكون اسماً، نحو: « ضَمْرَانٌ » (ضرب من النبات)، وصفة، نحو: « عَطْشَانٌ ».

- فَعَلَانٌ، ويكون اسماً، نحو: « دُكَّانٌ »، وصفة، نحو: « عُرْيَانٌ ». والاسم

- فِعْوَلٌ، ويكون اسماً، نحو: « حَبَوْنٌ » (اسم علم)، وهو قليل.

- فِعْوَلٌ، ويكون اسماً، نحو: « عِسْوَدَ » (الحَيَّةُ)، وصفة، نحو: « عِلْوَدَ » (الغَلِيظُ الرَّقْبَةُ)، وهو قليل.

- فَعْلَالٌ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً، نحو: « قُسْطَاطٌ » (البيت من شَعْرٍ)، وهو قليل.

- فِعْلَالٌ، ويكون اسماً، نحو: « جِلْبَابٌ » (القميص، وثوب واسع تغطّي به المرأة رأسها وصدورها)، وصفة، نحو: « سِمْلَالٌ » (السريع الخفيف من الإبل).

- فِعْلِيلٌ، ويكون اسماً، نحو: « حِلْتِيَّتٌ » (نوع من النبات)، وصفة، نحو: « صِنْدِيدٌ » (الشَّدِيدُ، الشُّجَاعُ).

- فَعْلُولٌ، ويكون اسماً، نحو: « هُدْلُولٌ » (اسم علم)، وصفة، نحو: « بُهْلُولٌ » (السِّدُّ الجامع لكلّ خير).

- فَعْلُولٌ، ويكون اسماً، نحو: « بَعَكُوكٌ » (شِدَّةُ الْحَرِّ)، وصفة، نحو: « حَلَكُوكٌ » (الشَّدِيدُ السَّوَادُ).

- فَعْلِيلٌ، ويكون اسماً، نحو: « حَمَصِيصٌ » (بقلة رملية)، وصفة، نحو: « صَمَكِيكٌ » (الغَلِيظُ الجَافِي).

- فَعَيْلٌ، ولم يَجِيءْ إِلَّا صَفَةً، نحو: « هَبَيْخٌ » (الأحمق المُسْتَرْخِي).

كثير إذا كُسِّرَ عليه الواحد للجمع .

- فِعْلَان، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو: «غَسْلِينَ» (ما يسيل من جلود أهل النار).

- فِعْلَان، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو: «سِرْحَان» (الذئب)، وهو كثير إذا كُسِّرَ عليه الواحد للجمع، نحو: «غِلْمَان» .

- فَعْلَان، ويكون اسماً، نحو: «كَرْوَان»، وصفة، نحو: «زَفْيَان» (الناقة السريعة).

- فَعْلَوَة، ويكون اسماً، نحو: «هَرْتَوَى» (اسم نبت).

- فَعْلَان، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو: «ظَرِبَان» (دابة).

- فَعْلَان، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو: «سَبْعَان» (اسم موضع)، وهو قليل.

- فَعْلَان، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو: «سُلْطَان» .

- فَعْلَنِي، ولم يَجِيءْ إِلَّا صَفَةً، نحو: «عَقْرَنِي» (الخيث المنكر الداھي)، وهو قليل.

- فَعْلَنِي، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو: «عِرْضَنِي» (نوع من المشي فيه نشاط).

- فَعْلَوْتُ، ويكون اسماً، نحو: «رَغَبَوْتُ» (الرغبة)، وصفة، نحو: «رَجَلْ خَلْبَوْتُ» (خداع).

- فَعْلَوْتُ، ويكون اسماً، نحو: «حَيَوْتُ» (ذَكَرَ الحَيَات)، وصفة، نحو: «خَلْبَوْتُ» (خداع).

- فَعْلَيْت، ولم يَجِيءْ إِلَّا صَفَةً، نحو: «عَفْرَيْت» .

- فَعْلَيْت، ولا يكون إِلَّا صَفَةً، نحو: «عَفْرَيْت» .

اسم الحَدَث - اسم الحَدَثَان

هما تسميتان أطلقهما بعض النحاة على المصدر.
انظر: المصدر.

الاسم الخماسي

هو الاسم المتضمن خمسة أحرف أصول. ويكون مجرداً ومزيداً.
انظر المادتين التاليتين.

الاسم الخماسي المجرد

هو الاسم المجرد الذي على خمسة أحرف أصلية، وله خمسة أوزان، وهي:

✓ - فَعْلَيْت، ولا يكون إِلَّا صَفَةً، نحو: ✓

كثرة الزوائد لكثرة حروفها» (شرح
المفصل ١٤٣/٦).
وللاسم الخماسي المزيد أحد عشر وزناً،
وهي:

- فَعْلَالِيلٌ، نحو: «دُرْدَائِيسٌ» (طرف
العظم الناتئ فوق القفا)، وقيل: إنه
أعجمي. خَيْرٌ رَأَوْهُ وَبَدَأَ عَجِبَ
- فَعْلَالِيلٌ، نحو: «مِغْنَاتِيْسٌ»، وقد
وزنه السيوطي على «فَعْلَالِيلٌ» (المزهر
٣٤/٢).

- فَعْلَلَيٌّ، ويكون في الصفة، نحو:
«قَبْعَتْرِيٌّ» (الجمل الضخم).

- فَعْلَلَانَةٌ، نحو «قَرَعْبَلَانَةٌ» (اسم
دويبة)، وهو قليل.
- فَعْلَلُولٌ، نحو: «عَضْرُقُوطٌ» (اسم
دابة، وقيل: هو ذكر العطاء).

- فَعْلَلُولٌ، ويكون في الصفة، نحو:
«قِرْطَبُوسٌ» (الداهية).

- فَعْلَلِيلٌ، ويكون في الاسم، نحو:
«خَنْدَرِيْسٌ» (الخمرة)، والصفة، نحو:
«دَرْدَبِيْسٌ» (العجوز المُسِنَّة).

- فَعْلَلُولٌ، نحو: «مَرَزَنْجُوشٌ» (اسم
نبات)، وقيل إنَّ اللفظة مُعَرَّبَةٌ.

- فَعْلَلُولٌ، نحو: «سَمْرَطُولٌ» (أي
طويل مضطرب). وقال ابن جني: أظنه
تحريف «سَمْرَطُولٌ» بمنزلة «عَضْرُقُوطٌ»
سَمْرَطُولٌ

✓ «جَحْمَرِيْسٌ» (العجوز المُسِنَّة).
- فَعْلَلٌ، ويكون اسماً، نحو:
«سَفْرَجَلٌ»، وصفة، نحو: «سَمْرَدَلٌ»
(السريع من الإبل).

- فَعْلَلِيلٌ، نحو: «هَنْدَلِيْعٌ» (اسم
لبقعة). وهذا الوزن حكاه ابن السراج. جاء
في المفصل ١٤٣/٦ «وقد ذكر محمد بن
السري بناءً خامساً، وهو «هَنْدَلِيْعٌ» لبقعة،
وأحسبه رباعياً، والنون فيه زائدة، ولو جاز
ان يُجْعَلَ «هَنْدَلِيْعٌ» خامساً، لجاز ان يُجْعَلَ
«كنهبل» بناءً سادساً، وهذا يُؤدِّي إلى
خَرَقٌ مَتَّسِعٌ».

- فَعْلَلٌ، ويكون اسماً، نحو: خَيْرٌ عَجِبَ
«خَزَعِيْلَةٌ» (للباطل)، وصفة، نحو:
«خَبْعِيْنٌ» (الكبير الجسم). خَيْرٌ عَجِبَ

- فَعْلَلٌ، ويكون اسماً، نحو:
«قِرْطَبٌ»، (القطعة من الخرقة)، وصفة،
نحو: «جِرْدَحَلٌ» (الضخم من الإبل).

الاسم الخماسي المزيد

فيلد يركب الازياء واحده
هو الاسم الخماسي الذي يتضمّن زيادة،
وهذه الزيادة لا تكون إلا حرفاً واحداً.

وقد علل ابن يعيش هذا بقوله: «لم
يتصرفوا في الاسم الخماسي بأكثر من زيادة
واحدة، وكان ذلك لقلتها في نفسها، فلما
قلت قل التصرف فيها، فكأنهم تنكبوا

نقل اسم القطع مغناطيس عن زينه فغلليل
فإن صح وكان عربياً كان ناقصاً لقولهم:
الخماسي يركب الازياء واحده او يكون سادساً لا ينقصه

اسم غندريس / مغناطيس
صفة غندريس

٣٣
فغلليل هو مغناطيس
فغلليل هو مغناطيس
فغلليل هو مغناطيس

ولم نسمعه في نثر (الخصائص ٢٠٧/٣).

- فَعَلَّل، ويكون اسماً، نحو: «دِرْهَم»، وصفة، نحو: «هِجْرَع» (طويل)، و«هِئَلَع» (أكول).
وكان سيويه يرى أن الهاء في اللفظين السابقين أصل، وذلك لقلّة زيادة الهاء. وذهب أبو الحسن الأخفش إلى أنّها فيهما زائدة لأنّه كان يأخذهما من «الجرع»، وهو المكان السهل المنقاد فهو من معنى الطول، و«البلع» (شرح المفصل ١٣٦/٦).

- فَعَلَّلِيل، نحو: «شَمَنْصِير» (اسم جبل). وقال ابن جني: «يجوز أن يكون محرفاً من شَمَنْصِير» (الخصائص ٢٠٥/٣).

الاسم الرباعيّ

- فَعَلَّل، ويكون اسماً، نحو: «زَبْرَج» (زينة)، وصفة، نحو: «عَنْفِص» (المرأة البذيئة).

هو الاسم المتضمّن أربعة أحرف أصول. ويكون مجرداً ومزيداً. انظر المادتين التاليتين.

- فَعَلَّل، ويكون اسماً، نحو: «فِطْحَل» (زمن ما قبل خلق الإنسان)، وصفة، نحو: «هَزْبَر» (الجرى)، وهو من صفات الأسد).

الاسم الرباعيّ المُجَرَّد

- فَعَلَّل، ولم يجيء منه إلاّ «طَحْرِبَة» (القطعة من خرقة، وفيه عدّة لغات).

هو الاسم المُجَرَّد الذي على أربعة أحرف أصليّة، وله ستة أوزان، ووزن اختلف فيه، وهي:

أما الوزن الذي اختلف فيه، فهو فَعَلَّل، ويكون اسماً، نحو: «جُوْدَر» (ولد البقرة الوحشية)، وصفة، نحو: «جُرْشَع» (العظيم الصدر). ويرى البصريون أنّ هذا البناء ليس ببناء أصل، بل هو فرع على «فَعَلَّل»، بالضمّ، فُتِح تخفيفاً، لأنّ جميع ما سُمع فيه الفتح سُمع فيه الضمّ، نحو: «جُحْدَب»، و«طُحْلَب»، و«بُرْقَع» في الأسماء،

- فَعَلَّل، ويكون اسماً، نحو: «جَعْفَر»، وصفة، نحو: «سَلْهَب» (الطويل).

- فَعَلَّل، ويكون اسماً، نحو: «بُرْثَن» (البرثن من الطير بمنزلة الإصبع من الإنسان)، وصفة، نحو «جُرْشَع» (الجرشع من الإبل: العظيم).

- فَعَالِلَاءَ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو:
«جُخَادِبَاءَ» (ضرب من الجنادب)، وهو
قليل.

- فَعَلَلَاءَ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو:
«بَرْنِاسَاءَ» (الناس)، وهو قليل.

الاسم الرباعيّ المَزِيدِ بِحَرْفِ

لا يلحق الحرف المَزِيدُ الاسمَ الرباعيّ
في أوله إِلَّا في أسماء الفاعلين والمفعولين
الجارية على أفعالها، فإذا لحقت الزيادة
اسم الفاعل من الفعل الرباعيّ، كان على
وزن «مَفْعَلِلَ»، نحو: «مُدْخَرَجَ»، وإذا
لحقت اسم المفعول منه، كان على
«مَفْعَلَلِ»، نحو: «مُدْخَرَجَ». ويلحق
الحرف الزائد، فيما عدا ذلك الاسم
الرباعيّ، بعد الفاء، أو بعد العين، أو بعد
اللام الأولى، أو بعد اللام الأخيرة.

فإذا لحقت الزيادة بعد الفاء، جاء الاسم
على الأوزان التالية:

- فَنَعَلَلْ، ويكون اسمًا، نحو:
«خُنْبَعْنَةَ» (الاست)، وصفةً، نحو:
«قُنْفُخَرُ» (الضخم الفارغ).

- فَنَعْلَلْ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو:
«كَنْهَبَلُ» (نوع من الشجر العظيم)، وهو
قليل.

- فَوَعْلَلِ، نحو: «دَوْدَمِيسَ» (حيّة
خبیثة).

«جُرْشَعُ» في الصفات، ولم يُسْمَعْ فيها
«فَعْلَلُ» بالفتح. وذهب الكوفيتون
والأخفش إلى أنه بناء أصليّ، واستدلوا
لذلك بأمرين:

الأوّل: أن الأَخْفَشَ حكى «جُوْذَرَاءَ»،
ولم يحك فيه الضمّ، فدلّ على أنه غير
مخفّف.

والثاني أنّهم قد ألحقوا به، فقالوا:
«عُنْدَدُ»، يقال: ما لي عن ذلك عُنْدَدُ،
أي: بُدّ.

الاسم الرباعيّ المَزِيدِ

هو الاسم الرباعيّ الذي يتضمّن حرفاً أو
أكثر من أحرف الزيادة. وهو ثلاثة أنواع:
مزيد بحرف واحد، ومزيد بحرفين، ومزيد
بثلاثة أحرف.

الاسم الرباعيّ المَزِيدِ بثلاثة أحرف

يأتي على الأوزان التالية:

- فَعَيْلَلَانِ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نحو:
«عُرَيْقُصَانِ» (ضرب من النباتات)، وهو
قليل.

- فَعُوْلَلَانِ، ويكون اسمًا، نحو:
«عَبُوْثُرَانِ» (نبات طيب الرائحة)، وهو
قليل.

- فَعَلَّ، ولم يَجِيءْ إلا صفةً، نحو: «شَفَّلَح» (ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ)، وصفةً، نحو: «عَدَبَس» (الشَّدِيدُ المَوْثِقُ الخَلْقُ مِنَ الإِبِلِ).

- فِعَلَّ، ولم يَجِيءْ إلا صفةً، نحو: «عَلَّكَد» (الصَّخْمُ).

- فُعَلَّل، ولم يَجِيءْ إلا أسماءً، نحو: «صُعُرَّر» (صَمَغٌ طَوِيلٌ يَشْبهُ الأَصَابِعَ)، وهو قَلِيلٌ.

★ ★ ★

وإذا لحقته بعد العين جاء الاسم على الأوزان التالية:

وإذا لحقته بعد اللام، جاء الاسم على الأوزان التالية:

- فِعَالِيل، ويكون اسماً، نحو: «جُخَادِب» (ضَرْبٌ مِنَ الجِنَادِبِ)، وصفةً، نحو: «عُذَافِر» (الشَّدِيدُ الصَّلْبُ مِنَ الإِبِلِ).

- فَعَالِيل، ويكون اسماً، نحو: «حَبَارِج» (جَمْعٌ «حَبْرَج» وهو ذَكَرُ الحَبَّارِي)، وصفةً، نحو: «قَرَاشِب» (جَمْعٌ «قَرَشِب»، وهو الصَّخْمُ الطَوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ).

- فَعَالِيل، ويكون اسماً، نحو: «غُرْنَيْق» (الشَّابُّ الأَبْيَضُ النَّاعِمُ الجَمِيلُ، واسم طَائِرٍ، فهو اسم وصفة، ومثله «غُرْنُوق»، و«غِرْنُوق»، و«غِرْنَيْق...»)، وهو قَلِيلٌ.

- فَعَالِيل، ويكون اسماً، نحو: «زُنْبُور»، وصفةً، نحو: «سَمَيْدَع» (السَّيِّدُ الكَرِيمُ السَّخِيّ).

- فَعَوَّل، ويكون اسماً، نحو: «فَدَوَكَس» (الأَسَدُ، وَحِيٌّ مِنَ تَغْلِبِ)، وصفةً، نحو: «سَرَوَمَط» (الطَوِيلُ).

- فَعَنْتَل، ولم يَجِيءْ إلا أسماءً، نحو: «قَرَنْفَل»، وهو قَلِيلٌ.

- فَعَنْتَل، ويكون صفةً، نحو: «حَزَنْبَل» (القَصِيرُ).

« قَرُبُوس » (قَسْم السَّرَج المُقَوَّس من قَدَامِ
« مَتَقَد ومن مُؤَخَّره)، وَصَفَةٌ، نَحْو:
« حَلَكُوكِ » (الشَّدِيد السَّوَادِ).
- فِعْلَلٌ، وَلَمْ يَجِيءْ إِلَّا صَفَةً، نَحْو:
« كَنَهَوْر » (السَّحَاب المُتْرَاكِمِ)، وَهُوَ
قَلِيلٌ.

★ ★ ★

وَإِذَا لَحِقَتْهُ بَعْدَ اللَّامِ الْأَخِيرَةِ، جَاءَ عَلَيَّ
الْأَوْزَانِ التَّالِيَةِ:

- فَعَلَّلِي، وَلَمْ يَجِيءْ إِلَّا صَفَةً، نَحْو:
« حَبْرَكِي » (الغَلِيظِ الرَّقْبَةِ).
- فَعَلَّلَال، وَلَمْ يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نَحْو:
« قُرطاس » (الصَّحِيفَةِ).

- فَعَلَّلَال، وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْمُضَعَّفِ
الَّذِي الحِرْفَانِ الْأَخِيرَانِ مِنْهُ بِمَنْزِلَةِ الْأَوَّلِينَ،
فَالاسْمُ، نَحْو: « زَلْزَال »، وَالصَّفَةُ، نَحْو:
« صَلْصَال » (المُصَوِّتِ مِنَ الحَمْرِ)، وَقَدْ
شَدَّ مِنْ غَيْرِ الْمُضَاعَفِ قَوْلُهُمْ: « نَاقَةٌ بِهَا
خَزْعَال » (أَي: دَاءٌ).

- فَعَلَّلِي، نَحْو: « قُرْفُصَا »
(القِرْفُصَاءِ).
- فِعْلَلِي، وَلَمْ يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نَحْو:
« هِرْبَدِي » (مَشِيَةٌ فِيهَا اخْتِيَالٌ).

- فَعَلَّلِي، وَلَمْ يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نَحْو:
« هِنْدِي » (اسْمُ بَقْلَةٍ)، وَهُوَ قَلِيلٌ.
- فَعَلَّلِي، وَلَمْ يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، وَتَلَزَمَهُ
التَّاءُ المَرْبُوطَةُ نَحْو: « سَلْحَفِيَسَة »
(السَّلْحَفَاةُ).

- فَعَلَّلِي، وَلَمْ يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نَحْو:
« هِنْدِي » (اسْمُ بَقْلَةٍ)، وَهُوَ قَلِيلٌ.
- فَعَلَّل، وَلَمْ يَجِيءْ إِلَّا صَفَةً، نَحْو:
« سَبَهَلَل » (الفَارِغِ).

- فِعْلَلٌ، وَيَكُونُ اسْمًا، نَحْو: « عِرْبِدَة »
(ذِكْرُ الْأَفَاعِي)، وَصَفَةً، نَحْو: « قِرْشَب »
(المُسِينِ).

- فَعَلَّل، وَلَمْ يَجِيءْ إِلَّا صَفَةً، نَحْو:
« طُرْطُب » (الثَّدِي الضَّخْمُ المُسْتَرْخِي
الطَوِيلِ).
- فَعَلَّلَوَة، وَلَمْ يَجِيءْ إِلَّا اسْمًا، نَحْو:
« قَمَّخْدَوَة » (الهُنَةُ النَّاشِزَةُ فَوْقَ القِفَا بَيْنَ
الذُّؤَابَةِ وَالقِفَا).

(الممتع في التصريف ١/١٤٥ - ١٥٤).

الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين

تختلف أوزان هذا الاسم بحسب مجيء الحرفين الزائدين فيه مُجْتَمِعِينَ، أو مُفْتَرَقِينَ، فإذا افترقا، جاء الاسم على الأوزان التالية:

- فَعَوَّلَى، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «حَبْوَكْرَى» (المعركة بعد انقضاء الحرب).

- فَيَعْلُول، ويكون اسماً، نحو: «خَيْتُور» (السَّراب)، وصفةً، نحو: «عَيْطُمُوس» (الناقة الفتية العظيمة).

- فَنَعْلِيل، ويكون اسماً، نحو: «مَنْجِنِيق»، وصفةً، نحو: «عَنْتَرِيس» (الناقة الغليظة الصلبة).

- فَعَالِيل، ويكون اسماً، نحو: «قَنَادِيل»، وصفةً، نحو: «غَرَانِيق» (جمع «غرنيق»، وهو الشاب الأبيض الناعم الحسن الشعر الجميل)، ولا يكون فيهما إلا إذا كَسَّرَ عليه الواحد للجمع.

- فُعَالِيل، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «كُنَابِيل» (اسم موضع)، وهو قليل.

- فُعَالِي، ولم يجيء إلا اسماً، نحو «جُخَادِي» (ضرب من الجنادب)، وهو قليل.

- فِينِلَال، ولم يجيء إلا صفةً، نحو: «جِعِنْبَار» (القصر الغليظ).

- فِعَالَال، ويكون اسماً، نحو: «جِنْبَار» (فرخ الحبارى)، وصفةً، نحو: «طِرِمَاتِح» (المرتفع العالي).

- فَعَنْلِيل، نحو: «شَمَنْصِير» (اسم جبل)، ولم يجيء غيره، وقيل: هو خماسي الأصول.

وإذا اجتمعا، جاء الاسم على الأوزان التالية:

- فَعَلْوِيل، ولم يجيء إلا صفةً، نحو: «هَنْدَوِيل» (الضخم).

- فَعَلْلِيل، ولم يجيء إلا صفةً، نحو: «عَرْطَلِيل» (الطويل).

- فَعَقْعِيل، نحو: «مَرْمَرِيس» (الدامية).

- فَعَلْلُوت، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «عَنْكَبُوت».

- فَعَلْلُول، ويكون اسماً، نحو: «مَنْجَنُون» (الدولاب التي يُسْتَقَى عليها)، و«حَنْدُقُوق» (الرجل الطويل المضطرب).

- فَعَلْلَان، ويكون اسماً، نحو: «زَعْفَرَان»، وصفةً، نحو: «شَعْشَعَان» (الطويل الجميل)، وهو قليل.

- فُعَلْلَان، ويكون اسماً، نحو: «عُقْرُبَان» (دويبة تدخل الأذن)، وصفةً، نحو: «عُرْدُمان» (الغليظ الشديد الرقبة).

٢ - اشتقاقه من الفعل الثلاثي: **فِعْلَان**، ويكون اسماً، نحو: «**حِنْدِيمَان**» (الجماعة أو القبيلة)، وصفة، نحو: «**حِذْرِجَان**» (القصير).

أ - إذا كان الفعل مثلاً فاؤه واو، نحو: «**بَرْنَسَاء**» (ابن آدم، والناس).

ب - إذا كان الفعل أجوف، وعينه ياء، نحو: «**صَاف**» «**مَصِيف**»، و«**بَات**» «**مَبِيت**».

ج - إذا كان الفعل صحيحاً مكسوراً العين في المضارع، نحو: «**جَلَسَ**» «**يَجْلِسُ**» «**مَجْلِس**»، و«**عَرَضَ**» «**يَعْرِضُ**» «**مَعْرِض**».

وفيما عدا هذه الأحوال، فإنه يُشْتَقُّ على وزن «**مَفْعَل**»، نحو: «**كَتَبَ**» «**مَكْتَب**»، و«**رَمَى**» «**مَرْمَى**»، و«**غَزَا**» «**مَغْرَى**»، و«**قَالَ**» «**مَقَالَ**».

٣ - اشتقاقه من غير الثلاثي: يُصَاغ اسم الزمان من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول، أي على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، وفتح ما قبل الآخر، نحو: «**أَخْرَجَ**» «**يُخْرِجُ**» «**مُخْرَج**»، و«**انْكَسَرَ**» «**يَنْكَسِرُ**» «**مُنْكَسِر**»، و«**اسْتَخْرَجَ**» «**يَسْتَخْرِجُ**» «**مُسْتَخْرَج**».

انظر: اسم المفعول.

اسم الزَّمان

١ - تعريفه:

هو اسم يُشْتَقُّ للدلالة على زمن وقوع الفعل.

اسم الشيء

« فاعِلٍ »، نحو: « قَتَلَ » ← « قَاتِلٌ »،
و« شَرِبَ » ← « شَارِبٌ ».

٣ - صياغته من غير الثلاثي:

يصاغ اسم الفاعل من غير الثلاثي على
وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً
مضمومة، وكسر ما قبل الآخر، وأوزانه
هي:

أ - من الثلاثي المزيد بحرف:

- مُفْعِلٌ، نحو: « أَكْرَمَ » ← « يُكْرِمُ »
← « مُكْرِمٌ ».

- مُفَاعِلٌ، نحو: « قَاتَلَ » ← « يُقَاتِلُ »
← « مُقَاتِلٌ ».

- مَفْعَلٌ، نحو: « عَلَّمَ » ← « يُعَلِّمُ »
← « مُعَلِّمٌ ».

ب - من الثلاثي المزيد بحرفين:

- مُفْتَعِلٌ، نحو: « اسْتَمَعَ » ← « يَسْتَمِعُ »
← « مُسْتَمِعٌ ».

- مَفْعَلَلٌ، نحو: « اِعْتَدَّ » ← « يَعْتَدُّ »
← « مُعْتَدِّلٌ ».

- مُنْفَعِلٌ، نحو: « اِنْكَسَرَ » ← « يَنْكَسِرُ »
← « مُنْكَسِرٌ ».

- مُتَفَاعِلٌ، نحو: « تَقَاتَلَ » ← « يَتَقَاتَلُ »
← « مُتَقَاتِلٌ ».

- مُتَفَعَّلٌ، نحو: « تَكَسَّرَ » ← « يَتَكَسَّرُ »
← « مُتَكَسِّرٌ ».

تسمية أطلقها بعضهم على اسم الآلة.
انظر: اسم الآلة.

اسم الشيء المعد للفعْل

تسمية أطلقها بعضهم على المصدر
الميمي.

انظر: المصدر الميمي.

اسم الضرب

تسمية أطلقها بعضهم على مصدر النوع.
انظر: مصدر النوع.

الاسم غير المحذوف

تسمية أطلقها بعضهم على الاسم
المجرّد.
انظر: الاسم المجرّد.

اسم الفاعل

١ - تعريفه:

هو اسم مشتق للدلالة على معنى مجرد
حادث، وعلى فاعله.

٢ - صياغته من الثلاثي:

يصاغ اسم الفاعل من الثلاثي على وزن

- ج - من الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف:
- ج - مُسْتَفْعِل، نحو: «استخرج» ←
يَسْتَخْرِجُ ← مُسْتَخْرَجٌ.
- مُفْعَال، نحو: «أحمار» ← «يحمار» ← «مُحمار».
- مُفْعَوْل، نحو: «اعشوشب» ← «يَعْشُوبُ» ← «مُعشُوبٌ».
- مُفْعُول، نحو: «اجلود» ← «يَجْلُودُ» ← «مُجلود».
- د - من الرباعي المجرد:
- مُفْعِل، نحو: «دحرج» ← «يُدْحِجُ» ← «مُدْحِجٌ».
- هـ - من الملحق بالرباعي:
- مُتَفَعِّل، نحو: «ترجم» ← «يُترجمُ» ← «مُترجمٌ».
- مُسْتَفْعِل، نحو: «سنبس» (أسرع) ← «يُسْنِبِسُ» ← «مُسْنِبِسٌ».
- مُفَاعِل، نحو: «طامن» ← «يُطَامِنُ» ← «مُطَامِنٌ».
- مُفْتَعِّل، نحو: «خترف» (صنع) ← «يُخْتَرِفُ» ← «مُخْتَرِفٌ».
- مُفْعَيْل، نحو: «برأل» (نفس ريشه) ← «يُبرئِلُ» ← «مُبرئِلٌ».
- مُفْعَيْل، نحو: «زهزق» (ضحك) ← «يُزَهِّقُ» ← «مُزَهِّقٌ».
- شديداً) ← «يُزَهِّقُ» ← «مُزَهِّقٌ».
- مُفْعِل، نحو: «قلسى» (ألبسه القلنسة) ← «يُقَلِّسِي» ← «مُقَلِّسٌ».
- مُفْعِلت، نحو: «عفرت» ← «يُعْفِرْتُ» ← «مُعْفِرَتٌ».
- مُفْعِلِس، نحو: «خلبس» (خلب) ← «يُخَلِّبِسُ» ← «مُخَلِّبِسٌ».
- مُفْعِلِل، نحو: «جلبب» ← «يُجَلِّبِبُ» ← «مُجَلِّبِبٌ».
- مُفْعَلِم، نحو: «غلصم» (قطع غلصومه) ← «يُغَلِّصِمُ» ← «مُغَلِّصِمٌ».
- مُفْعَلِن، نحو: «قطرن» (طلاه بالقطران) ← «يُقَطِّرُنُ» ← «مُقَطِّرِنٌ».
- مُفْعَيْل، نحو: «قصمل» (قارب الخطى في مشيه) ← «يُقَصِّمِلُ» ← «مُقَصِّمِلٌ».
- مُفْعَيْلِل، نحو: «قلنس» ← «يُقَلِّنِسُ» ← «مُقَلِّنِسٌ».
- مُفْعَوْل، نحو: «غلوص» (قطع غلصومه) ← «يُغَلِّوَصُ» ← «مُغَلِّوَصٌ».
- مُفْعَوْل، نحو: «جهور» (أعلن وأظهر) ← «يُجَهِّوَرُ» ← «مُجَهِّوَرٌ».
- مُفْعَيْل، نحو: «شريف» (شريف الزرع: قطع شرايفه، أي: أوراقه) ← «يُشَرِّيفُ» ← «مُشَرِّيفٌ».

- ز - من الرباعي المزيد بحرفين:
- مَفْعِلٌ، نحو: «حَمَّظِلٌ» (جنى الحنظل) ← «يُحَمِّظِلُ» ← «مُحَمِّظِلٌ».
- مَفْعِلٌ، نحو: «جَنَّدَلٌ» ← «يُجَنِّدِلُ» ← «مُجَنِّدِلٌ».
- مَفْعَلٌ، نحو: «ذَهَبِلٌ» (كَبَّرَ اللقمة) ← «يُدْهَبِلُ» ← «مُدْهَبِلٌ».
- مَفُوعِلٌ، نحو: «حَوَقَلٌ»^(١) ← «يُحَوِّقِلُ» ← «مُحَوِّقِلٌ».
- مَفْعِلٌ، نحو: «سَيْطَرٌ» ← «يُسَيْطِرُ» ← «مُسَيْطِرٌ».
- مُمَفْعِلٌ، نحو: «مَرَّحِبٌ» ← «يُمَرِّحِبُ» ← «مُمَرِّحِبٌ».
- مَنَفْعِلٌ، نحو: «نَرَجَسٌ» ← «يُنَرِّجِسُ» ← «مُنَرِّجِسٌ».
- مَهْفَعِلٌ، نحو: «هَلَقِمٌ» (كَبَّرَ اللقمة) ← «يَهْلِقِمُ» ← «مَهْلِقِمٌ».
- مَيْفَعِلٌ، نحو: «يَرْنَأُ» (صبغ باليرناء، وهي الحناء) ← «يَيْرِنِي» ← «مَيْرِنِي».
- و - من الرباعي المزيد بحرف:
- مَتَفَعِّلِلٌ، نحو: «تَدَخَّرَجٌ» ← «يَتَدَخَّرِجُ» ← «مَتَدَخَّرِجٌ».
- مَتَفَعِّلِلٌ، نحو: «تَرَهَوَّكٌ» (ترهوك في المشي: كان كأنه يمشي فيه) ← «يَتَرَهَوِّكُ» ← «مَتَرَهَوِّكٌ».
- مَتَفَعِّلِلٌ، نحو: «تَحْتَرَفٌ» (اتخذ حرفة) ← «يَتَحْتَرِفُ» ← «مَتَحْتَرِفٌ».
- مَتَفَعِّلِلٌ، نحو: «تَبْرَأَلٌ» (نفس ريشه) ← «يَتَبْرَأَلُ» ← «مَتَبْرَأَلٌ».
- مَتَفَعِّلِلٌ (مَتَفَعِّلِي)، نحو: «تَقَلَّسِي» (لبس القلنسوة) ← «يَتَقَلَّسِي» ← «مَتَقَلَّسِي».
- مَتَفَعِّلِلٌ، نحو: «تَعَفَّرَتٌ» ← «يَتَعَفَّرَتُ» ← «مَتَعَفَّرَتٌ».
- مَتَفَعِّلِلٌ^(٢)، نحو: «تَجَلَّبَبٌ» ← «يَتَجَلَّبَبُ» ← «مَتَجَلَّبَبٌ».
- مَتَفَعِّلِلٌ، نحو: «تَقَلَّسَتْ» ← «يَتَقَلَّسَتْ» ← «مَتَقَلَّسَتْ».
- مَتَفَعِّلِلٌ، نحو: «تَرَهَوَّكَتْ» (ترهوك في المشي: كان كأنه يمشي فيه) ← «يَتَرَهَوَّكَتْ» ← «مَتَرَهَوَّكَتْ».

(١) قال: لا حول ولا قوة إلا بالله، أو أسرع في مشيه.

(٢) الفرق بين وزني «تجلبب» و«تدحرج» أن «تجلبب» إحدى لاميه للإلحاق بخلاف «تدحرج» فإنهما فيه أصليتان.

يَتَرَهْوِكُ - (مَتَرَهْوِكٌ) .

- مُتَفَعِّلٌ، نحو: (تَسْرِيقُ) (شرب
الترياق، وهو دواء للسموم) - (يَتَسْرِقُ) -
(مَتَسْرِقٌ) .

- مُتَفَوِّعِلٌ، نحو: (تَجَوِّزُ) (لبس
الجوارب) - (يَتَجَوِّزُ) - (مَتَجَوِّزٌ) .

- مُتَمَبِّعِلٌ، نحو: (تَشَيْطَنُ) (فَعَلَ فِعْلٌ
الشیطان) - (يَتَشَيْطَنُ) - (مَتَشَيْطَنٌ) .

- مُتَمَسَّعِلٌ، نحو: (تَمَسَّكَنُ) -
(يَتَمَسَّكُنُ) - (مَتَمَسَّكِنٌ) . (في رأي من
يعتبرها ملحقة) .

ط - من الملحق بالرباعي المزيد فيه
حرفان:

- مُفْتَعِّلٌ، نحو: (اسْتَلَّامٌ) (لغة في
اسْتَلَمَ، واستلم الحجر: لمسه إما بالقبلة أو
باليد) - (يَسْتَلِمُ) - (مُسْتَلِمٌ) .

- مُفْتَعِّلٌ (المفتعلّي)، نحو:
(اسْتَلَقَى) - (يَسْتَلِقِي) - (مُسْتَلَقٍ) .

- مُفْعَالٌ، نحو: (ابْرَأَلَلْ) (نفس
ريشه) - (يَبْرَأَلِلُ) - (مَبْرَأَلِلٌ) .

- مُفَعَّلٌ، نحو: (اخْرَمَسَ) (سكت)
- (يَخْرَمَسُ) - (مُخْرَمَسٌ) .

- مُفَعَّنِلٌ (المفعلنّي)، نحو:

(اخْرَنْبَى) (اخْرَنْبَى الديك: نفس ريشه
وتنهياً للقتال) - (يَخْرَنْبِي) - (مُخْرَنْبِي) .

- مُفَعَّنِلٌ^(١)، نحو: (اقْعَنَسَ) (رجع
وتأخر) - (يَقْعَنَسُ) - (مُقْعَنَسٌ) .

- مُفَعَّنِمِلٌ أو مُفَعَّمِلٌ، نحو:
(اهْرَنْمَعٌ) أو (اهْرَمَعٌ) (أسرع في مشيته)
- (يَهْرَنْمَعُ) (أو: يَهْرَمَعُ) - (مُهْرَنْمَعٌ)
(أو: مُهْرَمَعٌ) .

- مُفَعَّيَلٌ، نحو: (اهْبَيْخَ) (مشى مشية
فيها تبخر) - (يَهْبَيْخُ) - (مُهْبَيْخٌ) .

- مُفَوَّنِعِلٌ، نحو: (اخْوَنْصَلْ) (نثى
عنقه وأخرج حوصلته) - (يَخْوَنْصِلُ) -
(مُخْوَنْصِلٌ) .

- مُفَعَّيَلٌ، نحو: (إِزْلَامٌ) (ازلأم
النهار: ارتفع) - (يَزْلِمُ) - (مَزْلِمٌ) .

- مُفَعَّلِلٌ، (ذو الزيادة) نحو:
(ابْيَضَّضَ)^(٢) (اشتد بياضه) -
(يَبْيَضِّضُ) - (مَبْيَضِّضٌ) .

- مُفَعَّهَلٌ، نحو: (اقْمَهَدَّ) (رفع
رأسه) - (يَقْمَهَدُ) - (مُقْمَهَدٌ) .

- مُفَعَّوَلٌ، نحو: (اهْرَوَزَّ) -

(١) ذو الزيادة، والفرق بين وزني «اقعنس» و«اخرنجم» أن إحدى لامي «اقعنس» زائدة للإلحاق بخلاف «اخرنجم» فإنهما فيه أصليتان.

(٢) الفرق بين «ابيضض» و«اطمان» أن لامين من لامات «ابيضض» زائدتان، في حين أن لهما واحدة في «اطمان» زائدة.

«يَهْرُوزٌ» - «مُهْرُوزٌ».

اسم القِلَّة

انظر: جمع التكسير (٢ و ٣ و ٤).

- مُفْعَلٍ، نحو: «ازْلَعَبَ» (ازلعب) «السحاب: كشف» - «يَزْلَعِبُ» - «مُزْلَعِبٌ».

اسم الكثرة

راجع: جمع التكسير (٢ و ٣ و ٥).

- مُفْعَمِلٌ، نحو: «اسْمَقَرَّ» - «يَسْمِقِرُ» - «مُسْمِقِرٌ».

اسم الكيفيَّة

تسمية أطلقها بعضهم على المصدر الصناعي.

انظر: المصدر الصناعي.

- مُفَوَعِلٌ، نحو: «اِكْوَهَدَ» (اكوهد) وذلك إذا زقه أبواه) «يَكْوَهِدُ» - «مُكْوَهِدٌ».

- مُنْفَعِلٌ، نحو: «انْقَهَلَّ» (ضعف وسقط) - «يَنْقُولُ» - «مُنْقُولٌ».

اسم المُبالَغة

انظر: صيغ المُبالَغة.

اسم الفعل القياسي، أو

اسم الفعل المعدول

هو اسم الفعل الذي على وزن «فَعَالٌ» قياساً، بشرط أن يكون له فعل ثلاثي تامّ مُتَصَرِّفٌ، نحو: «زَحَامٍ» (بمعنى: إزْحَمَ)، و«نَزَالٍ» (بمعنى: إنزَلَ). وقد شَدَّ «دَرَاكٍ» من «أَدْرَكَ». وهذا النوع من اسم الفعل لا يكون إلاّ للأمر.

الاسم المُجَرَّد

هو الاسم الذي جمع حروفه أصليَّة، وهو ثلاثة أقسام: الاسم الثلاثي المُجَرَّد، والاسم الرباعيُّ المُجَرَّد، والاسم الخماسيُّ المُجَرَّد. انظر كلاً في مادّته. والحكم بالزيادة والتجريد إنّما هو للأسماء العربيَّة المُتَمَكِّنَة، أمّا الأسماء المبنية، والأسماء الأعجميَّة، فلا وجه للحكم بزيادة شيء فيها.

الاسم الفعليّ

تسمية أطلقها بعضهم على المصدر. انظر: المصدر.

أوزانه في «التدّل».

الاسم المُحَقَّر

هو الاسم المُصَغَّر. راجع أوزانه في «التصغير».

اسم المَفْعُول

١ - تعريفه:

هو اسم مُشْتَقَّ يدلّ على معنى مُجَرَّد غير ملازم، وعلى الذي وقع عليه هذا المعنى، نحو: «مَضْرُوب»، و«مُكْرَم».

٢ - صياغته من الثلاثي:

يُبنى اسم المفعول من الثلاثي المُجَرَّد على وزن «مَفْعُول»، نحو: «مَشْرُوب»، و«مَوْعُود».

وإذا كان هذا الثلاثي أجوفَ واوياً، فإنَّ اسم المفعول منه يأتي على وزن «مَقُول»، نحو: «قال» - «مَقُول»، و«خاف» - «مَخُوف». والأصل: «مَقُول»، و«مَخُوف». وإذا كان أجوفَ يائياً، فإنَّ اسم المفعول منه يأتي على وزن «مَقِيل»، نحو: «باع» - «مَبِيع»، و«هاب» - «مَهَب»، والأصل: «مَبِيع»، و«مَهَب».

٣ - صياغته من غير الثلاثي:

يشتق اسم المفعول من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر، فأوزانه هي:

اسم المَرَّة

انظر: مصدر المَرَّة.

الاسمُ المَزِيد

هو الاسم الذي زيد على حروفه الأصليّة حرف، أو حرفان، أو ثلاثة. فهو ثلاثة أنواع: الاسم الثلاثيّ المزيّد، والاسم الرباعيّ المزيّد، والاسم الخماسيّ المزيّد. والحكم بالزيادة والتجريد إنّما هو للأسماء العربيّة المُتَمَكِّنَة، أمّا الأسماء المَبْنِيّة والأسماء الأعجميّة، فلا وجه للحكم بزيادة شيء فيها. وقد تكون الزيادة من أحرف الزيادة المجموعة في «سألتمونيها»، نحو: «قائل» (الألف مزيدة)، أو بتكرير حرف من أحرف الكلمة، نحو: «مُعَلَّم». (وفيها نوعا الزيادة).

الاسمُ المُصَغَّر

انظر أوزانه في «التصغير».

الاسمُ المَعْدُول

هو الاسم الذي أصابه التَدَلُّ. انظر

- أ - من الثلاثي المزيد بحرف:
- يَحْمَرُ - مُحَمَّرٌ .
- مُفَعَّلٌ، نحو: (أَكْرَمَ) - (يُكْرِمُ) - (مُكْرَمٌ) .
- مُفَعَّوَعَلٌ، نحو: (اغشوشب) - (يَغشوشب) - (مُغشوشب) .
- مُفَاعَلٌ، نحو: (قاتل) - (يُقَاتِلُ) - (مُقَاتِلٌ) .
- مُفَعَّوَلٌ، نحو: (اجلؤذ) - (يَجْلؤذ) - (مُجْلؤذ) .
- د - من الرباعي المجرد:
- مُفَعَّلٌ، نحو: (عَلَّمَ) - (يُعَلِّمُ) - (مُعَلَّمٌ) .
- مُفَعَّلٌ، نحو: (دَحْرَجَ) - (يُدْحِرْجُ) - (مُدْحِرْجٌ) .
- ب - من الثلاثي المزيد بحرفين:
- مُفْتَعَلٌ، نحو: (استمع) - (يَسْتَمِعُ) - (مُسْتَمِعٌ) ^(١) .
- مُفَعَّلٌ، نحو: (اسود) - (يَسْوَدُ) - (مُسْوَدٌ) .
- مُسْتَفْعَلٌ، نحو: (سنبس) - (يُسْنِبِسُ) - (مُسْنِبِسٌ) .
- مُفَعَّلٌ، نحو: (انكسر) - (يُنْكَسِرُ) - (مُنْكَسِرٌ) .
- مُفَاعَلٌ، نحو: (طامن) - (يُطَامِنُ) - (مُطَامِنٌ) .
- مُتَفَاعَلٌ، نحو: (تقاتل) - (يَتَقَاتِلُ) - (مُتَقَاتِلٌ) .
- مُفَعَّلٌ، نحو: (خترف) - (يُخْتَرِفُ) - (مُخْتَرِفٌ) .
- مُفَعَّلٌ، نحو: (تكرس) - (يَتَكَسَّرُ) - (مُتَكَسَّرٌ) .
- ج - من الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف:
- مُفَعَّلٌ، نحو: (برأل) - (يَبْرَأِلُ) - (مَبْرَأَلٌ) .
- ريشه) - (يَبْرئِلُ) - (مَبْرَأَلٌ) .
- مُسْتَفْعَلٌ، نحو: (استخرج) - (يَسْتَخْرِجُ) - (مُسْتَخْرِجٌ) .
- شديداً) - (يُزْهَرِقُ) - (مُزْهَرِقٌ) .
- مُفَعَّلٌ، نحو: (احمأر) - (يُحْمَرُ) - (مُحْمَرٌ) .
- مُفَعَّلٌ، نحو: (قلسى) - (يُقَلِّسُ) - (مُقَلِّسٌ) .

(١) أي: مُسْتَمِعٌ فيه، لأن اسم المفعول لا يصاغ إلا من المتعدّي، فإذا أردنا صياغته من اللازم، عدّيناه بواسطة أحد أحرف الجرّ، وهكذا القول بالنسبة لبقية الأفعال اللازمة.

- القلنسوة) - يُقَلِّسِي - «مُقَلِّسِي» . «مُشْرِيف» .
- مُفَعَّلَت، نحو: «عَفَّرَت» - «يُعَفِّرُ» - «مُعَفَّرَت» .
- مُفَعَّل، نحو: «حَمَّظَلَّ» (جنى الحنظل) - «يُحَمِّظِلُ» - «مُحَمِّظَلَّ» .
- مُفَعَّلَس، نحو: «حَلَّبَسَ» (خلب) - «يُحَلِّسُ» - «مُحَلَّبَسَ» .
- مُفَعَّلِل^(١)، نحو: «جَلَّبَبَ» - «يُجَلِّبُ» - «مُجَلَّبَبَ» .
- مُفَعَّلَم، نحو: «غَلَّصَمَ» (قطع غلصومة) - «يُغَلِّصِمُ» - «مُغَلَّصِمُ» .
- مُفَعَّلِن، نحو: «قَطَّرَنَ» (طلاه بالقطران) - «يُقَطِّرُنَ» - «مُقَطَّرُنَ» .
- مُفَعَّلَل، نحو: «قَصَّضَلَّ» (قارب الخطى في مشيه) - «يُقَصِّصِلُ» - «مُقَصَّضَلَّ» .
- مُفَعَّلَل، نحو: «قَلَّنَسَ» - «يُقَلِّنَسُ» - «مُقَلَّنَسُ» .
- مُفَعَّلَل، نحو: «غَلَّهَصَ» (قطع غلصومه) - «يُغَلِّهَصُ» - «مُغَلَّهَصُ» .
- مُفَعَّوَل، نحو: «جَهَّوَرَ» (أعلن وأظهر)، - «يُجَهِّوِرُ» - «مُجَهَّوِرُ» .
- مُفَعَّلِل، نحو: «شَرَّيَفَ» (شريف الزرع: قطع أوراقه) - «يُشْرِيفُ» - «مُشْرِيفُ» .
- مُفَعَّلَل، نحو: «تَدَخَّرَجَ» - «يُتَدَخَّرِجُ» - «مُتَدَخَّرِجُ» .
- و- من الرباعيِّ المزيد بحرف:

(١) من «فَعَّلَل» (ذي الزيادة)، فالفرق بين «جلبب» و«دحرج» أن إحدى لامي «جلبب» زائدة بخلاف «دحرج» .

(٢) قال: لا حول ولا قوة إلا بالله، أو أسرع في مشيه .

يَتَدَخَّرُجُ ← «مُدَّخَّرَجٌ» .

يَتَرَهْوَكُ ← «مُتَرَهْوَكٌ» .

ز - من الرباعي المزيد بحرفين:

- مُتَفَعِّلٌ، نحو: «تَتَرَيَّقُ» (شرب
الترياق)، وهو دواء للسموم) ← «يَتَتَرَيَّقُ»
← «مُتَتَرَيَّقٌ» .

- مُفَعَّلٌ، نحو: «اطْمَأَنَّ» ←
«يَطْمِئُنُّ» ← «مُطْمَأَنَّ» .

- مُتَفَوِّعَلٌ، نحو: «تَجَوَّرَبَ» (لبس
الجوارب) ← «يَتَجَوَّرَبُ» ← «مُتَجَوَّرَبٌ» .

- مُفَعَّلِلٌ، نحو: «اِحْرَنْجَمَ»
(اجتمع) ← «يَحْرَنْجِمُ» ← «مُحْرَنْجِمٌ» .

- مُتَفَعِّلٌ، نحو: «تَشَيْطَنَ» (فعل فعل
الشیطان) ← «يَشَيْطِنُ» ← «مُشَيْطِنٌ» .

ح - من الملحق بالرباعي الذي
زيد فيه حرف واحد:

- مُتَمَفَعِّلٌ، نحو: «تَمَسَّكَنَ»^(١) ←
«يَتَمَسَّكِنُ» ← «مُتَمَسَّكِنٌ» .

- مُتَفَعَّلٌ، نحو: «تَخْتَرَفُ» (اتخذ
حرفة) ← «يَتَخْتَرِفُ» ← «مُتَخْتَرِفٌ» .

ط - من الملحق بالرباعي
المزيد فيه حرفان:

- مُتَفَعَّلٌ، نحو: «تَبَّرَأَلَ» (نفس
ريشه) ← «يَتَبَّرَأَلُ» ← «مُتَبَّرَأَلٌ» .

- مُفَعَّلٌ، نحو: «اسْتَلَّامٌ» (لغة في
«استلم»، واستلم الحجر: لمسه إمَّا بالقُبلة
أو باليد) ← «يَسْتَلِّمُ» ← «مُسْتَلِّمٌ» .

- مُتَفَعَّلِيٌّ، نحو: «تَقَلَّسَى» (لبس
القلنسوة) ← «يَتَقَلَّسِي» ← «مُتَقَلَّسِيٌّ» .

- مُفَعَّلِيٌّ، نحو: «اسْتَلَّقَى» ←
«يَسْتَلْقِي» ← «مُسْتَلْقِيٌّ» .

- مُتَفَعَّلَتٌ، نحو: «تَعَفَّرَتُ» ←
«يَتَعَفَّرَتُ» ← «مُتَعَفَّرَتٌ» .

- مُفَعَّلَلٌ، نحو: «إِبْرَأَلَلٌ» (إبرألك
الديك: نفس ريشه) ← «يَبْرَأَلِلُ» ←
«مُبرَأَلَلٌ» .

- مُتَفَعَّلَلٌ^(١)، نحو: «تَجَلَّبَبَ» (لبس
الجلباب) ← «يَتَجَلَّبَبُ» ← «مُتَجَلَّبَبٌ» .

- مُفَعَّلَلٌ، نحو: «اِحْرَمَّسَ» (سكت)
← «يَحْرَمَّسُ» ← «مُحْرَمَّسٌ» .

- مُتَفَعَّلِلٌ، نحو: «تَقَلَّسَ» (لبس
القلنسوة) ← «يَتَقَلَّسُ» ← «مُتَقَلَّسٌ» .

- مُتَفَعْوَلٌ، نحو: «تَرَهْوَكُ» (ترهوك
في المشي: كان كأنه يموج فيه) ←

(١) الفرق بين وزني «تجلبب» و«تدحرج» أن «تجلبب» إحدى لاميه للإلحاق بخلاف
«تدحرج»، فإنهما فيه أصليتان.
رأى من يعتبرها ملحقة.

- مُفَعَّلِي، نحو: «أَحْرَنْبِي» (أحرنبي الديك: نفس ريشه وتهياً للقتال) - «يَحْرَنْبِي» - «مُحْرَنْبِي».
- مُفَعَّلِل^(١)، نحو: «أَقْعَنْسَس» (رجع وتأخر) - «يَقْعَنْسِس» - «مُقَعَنْسَس».
- مُفَعَّمَل أو مُفَعَّمَل، نحو: «أَهْرَنْمَع» (أو: أهرمع الرجل: أسرع في مشيته) - «يَهْرَنْمَعُ» (أو: يهرمع) - «مُهْرَنْمَع» (أو: مهرمع).
- مُفَعَّيَل، نحو: «أَهْبَيْخ» (مشى مشية فيها تبختر) - «يَهْبَيْخُ» - «مُهَيْخ».
- مُفَوَّنَعَل، نحو: «أَحْوَنْصَل» (ثنى عنقه وأخرج حوصلته) - «يَحْوَنْصِلُ» - «مُحْوَنْصَل».
- مُفَعَّعَال، نحو: «إِزْلَامٌ» (إزلام النهار: طلع) - «يَزْلِيمُ» - «مُزْلَامٌ».
- مُفَعَّلِل^(٢)، نحو: «أَبْيَضُّ» (اشتد بياضه) - «يَبْيِضُّ» - «مُبْيِضُّ».
- مُفَعَّهَل، نحو: «أَقْمَهَدٌ» (اقمهد الرجل: رفع رأسه) - «يَقْمَهَدُ» - «مُقْمَهَدٌ».
- مُفَعَّوَل، نحو: «أَهْرَوَزٌ» - «يَهْرَوِزٌ» - «مُهْرَوِزٌ».
- مُفَعَّلَل، نحو: «أَزْلَعَبٌ» (أزلعب السحاب: كُثِف) - «يَزْلَعِبُ» - «مُزْلَعَبٌ».
- مُفَمَّعَل، نحو: «أَسْمَقَرٌّ» - «يَسْمَقِرُّ» - «مُسْمَقَرٌّ».
- مُفَوَّعَل، نحو: «إِكْوَهَدٌ» (أكوهد الفرخ: أصابه مثل الارتعاد، وذلك إذا زقه أبواه) - «يَكْوَهِدُ» - «مُكْوَهَدٌ».
- مُنْفَعَّل، نحو: «أَنْقَهَلٌ» (ضعف وسقط) - «يَنْقَهَلُ» - «مُنْقَهَلٌ».

الاسم المَقْصُور

- ١ - تعريفه:
هو اسم مَعْرَب آخره ألف ثابتة سواء أكتبت بصورة الألف، نحو: «العصا»، أو بصورة الياء، نحو: «موسى». ولا تكون ألفه أصلية مطلقاً، وإنما تكون منقلبة عن واو، نحو: «عصا»، أو عن ياء، نحو: «فتى»، أو مزيدة للتأنيث، نحو: «حُبْلَى»، أو مزيدة للإلحاق، نحو: «أَرْطَى» (نوع من الشجر) الملحقة

(١) ذو الزيادة، والفرق بين وزني «أَقْعَنْسَس» و«أَحْرَنْجَم» أن إحدى لامِي «أَقْعَنْسَس» زائدة للإلحاق، بخلاف «أَحْرَنْجَم» فإنهما فيه أصليتان.

(٢) ذو الزيادة، والفرق بين «أَبْيَضُّ» و«أَطْمَأَنَّ» أن لامين من لامات «أَبْيَضُّ» زائدتان في حين أن لهما واحدة في «أَطْمَأَنَّ» زائدة.

«أَذْنِي»، و«أَفْصَى»، ولغير التفضيل، نحو: «أَعْمَى»، و«أَحْوَى» (ما كان لونه أسود ضارباً إلى الخُضرة أو الحُمرة).

ب- «جَعْفَر»، و«ذِفْرَى» (العظم خلف الأذن) الملحقة ب- «دِرْهَم».

٢ - نوعاه وأوزانه:

- فَعَلَى: مؤنث «أَفْعَل» الذي للتفضيل من الصَّحِيح الآخر، نحو: «أَحْسَن» - «حُسْنِي»، أو معتلّه، نحو: «أَذْنِي» - «دُنْيَا».

الاسم المقصور نوعان: قياسيّ وسماعيّ. والقياسيّ يكون في عشرة أنواع من الأسماء المعتلّة الآخر على الأوزان التالية:

- اسم المفعول الذي ماضيه على أكثر من ثلاثة أحرف، نحو: «مُنْطَى»، و«مصطفى»، و«مُتَشَفَى».

- فِعَل: مصدر للفعل اللازم الذي على وزن «فَعِيل»، نحو: «رَضِيَ» - «رِضَى»، و«غَنِيَ» - «غِنَى».

أما الاسم المقصور السّماعيّ، فيكون في غير هذه المواضع العشرة مِمّا ورد مقصوراً، فيُحفظ ولا يُقاس عليه، نحو: «فَتَى»، و«سَنَا»، و«هَدَى».

- فِعَل: جمع «فِعْلَة»، نحو: «مِرْيَة» - «مِرَى»، و«حِلْيَة» - «حِلَى».

وانظر أوزان الاسم المنتهي بألف التانيث المقصورة في «ألف التانيث المقصورة».

- فَعَل: جمع «فُعْلَة»، نحو: «دُمِيَة» - «دُمِي»، و«عُرْوَة» - «عُرْوَى»، وجمع مؤنث من أفعال التفضيل، نحو: «دُنْيَا» - «دُنَا».

- فَعَل: اسم جنس يدلّ على الجمعيّة إذا تجرّد من التاء، وعلى الوحدة إذا لحقته التاء، نحو: «حَصَى وحصاة»، و«قَطَأَ وقطاة».

اسم المكان

هو اسم يُشتقّ للدلالة على مكان وقوع الفعل.

١ - اشتقاقه من الفعل الثلاثيّ:

يشتق اسم المكان من الفعل الثلاثي على وزن «مَفْعِل» في الحالات الثلاث التالية:

أ - إذا كان الفعل مثلاً فاؤه واو، نحو: «وَعَد» - «مَوْعِد»، و«وَقَعَ» - «مَوْقِع».

- مَفْعَل: المدلول به على المصدر، أو الزمان، أو المكان، نحو: «المَرْقَى»، و«المَأْتَى».

- مِفْعَل: المدلول به على آلة، نحو: «المِكْوَى»، و«المِهْدَى» (الإناء يُهدى فيه كالطبق ونحوه).

- أَفْعَل: صفة للتفضيل، نحو:

و«مَطْلِعٍ»، و«مَخْزِنٍ»، و«مَغْرِبٍ»،
و«مَنْبِتٍ»، و«مَجْزِرٍ»، و«مَسْكِنٍ»،
و«مَخْشِرٍ»، و«مَسْجِدٍ»، و«مَنْسِكٍ»،
و«مَعْدِنٍ»^(١). كذلك استعملت العربية
بعض الكلمات من أسماء المكان مزيديّة
بالتاء، مثل: «مَدْرَسَةٌ» و«مَطْبَعَةٌ». ومن
أسماء المكان ما اشتقّ من الأسماء الثلاثيّة
الجامدة، نحو: «مَسْمُكَةٌ»، و«مَلْحَمَةٌ».

الاسمُ المُلْحَقُ بالخُمَاسِيّ

انظر: الملحق بالخُمَاسِيّ، والملحق
بـ «جِرْدُخُلٍ».

الاسمُ المُلْحَقُ بالرِّبَاعِيّ

انظر: الملحق بالرِّبَاعِيّ، والملحق
بـ «جَعْفَرٍ».

الاسمُ المَمْدُودُ

١ - تعريفه:

هو اسم مُعْرَبٌ آخره همزة قبلها ألف
زائدة، نحو: «سَمَاءٌ»، و«بِيضَاءٌ». وهمزته
إمّا أصليّة، نحو: «قَرَاءٌ»، أو مبدلة من
واو، نحو: «سَمَاءٌ» (الأصل: سماو)، أو
مبدلة من ياء، نحو: «بِنَاءٌ» (الأصل:
بِنائي)، أو مزيديّة للتأنيث، نحو:

ب - إذا كان الفعل أجوف، وعينه ياء،
نحو: «صَافٍ» - «مَصِيفٍ»، و«بَاتٍ» -
«مَبِيتٍ».

ج - إذا كان الفعل صحيحياً مكسور
العين في المضارع، نحو: «جَلَسَ» -
«يَجْلِسُ» - «مَجْلِسٌ»، و«عَرَضَ» -
«يَعْرِضُ» - «مَعْرِضٌ».

وفيما عدا هذه الأحوال، فإنّه يُشْتَقُّ
على وزن «مَفْعَلٍ»، نحو: «كَتَبَ» -
«مَكْتَبٌ»، و«رَمَى» - «رَمْيٌ»، و«غَزَا» -
«مَغْزَى»، و«قَالَ» - «مَقَالٌ».

٢ - اشتقاقه من غير الثلاثي:

يُصَاغُ اسم المكان من غير الثلاثي على
وزن اسم المفعول، أي على وزن الفعل
المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً
مضمومة، وفتح ما قبل الآخر، نحو:
«أَخْرَجَ» - «يُخْرِجُ» - «مُخْرَجٌ»،
و«انكسَرَ» - «يَنْكَسِرُ» - «مُنْكَسِرٌ»،
و«استخْرَجَ» - «يَسْتَخْرِجُ» -
«مُسْتَخْرَجٌ»

راجع: اسم المفعول.

٣ - ملاحظة:

وردت عدّة كلمات أسماء مكان على
وزن «مَفْعَلٍ» شذوذاً، وقياسها «مَفْعَلٌ»،
ومنها: «مَشْرِقٌ»، و«مَسْقِطٌ»، و«مَفْرِقٌ»،

(١) ويجوز استعمال القياسي منها، لكنّ المسموع أفصح.

«حَسَنَاء»، أو مزيدة للإلحاق، نحو: «حِرْيَاء» (حيوان يستقبل الشمس ويدور معها، ويتلون ألواناً بحرّها)، و«قُوبَاء». «رغاب البعير يرغو رُغَاء»، و«تَغَتِ الشَّاةُ تَتَغُو تَغَاء».

٢ - نوعاه وأوزانه:

الاسم الممدود نوعان: قياسي وسماعي والقياسي يكون في سبعة أنواع من الأسماء المعتلة الآخر، ويأتي على الأوزان التالية:

- فِعَال: مصدرًا لـ «فَاعَلَ»، نحو: «نَادَى» - «نِدَاءً»، و«عَادَى» - «عِدَاءً».

- تَفَعَّل: مصدرًا، نحو: «تَعَدَّاءً»، و«تَمَشَّاءً».

- تَفَعَّل: مصدرًا، نحو «تَعَدَّاءً».

- فَعَّال: للمبالغة، نحو: «عَدَّاءً»، و«قَرَّاءً».

- مِفْعَال للمبالغة، نحو: «مِغْطَاءً».

- فَعَّلَاء: مؤنث «أَفْعَل» لغير التفضيل، سواء أكان صحيح الآخر، نحو: «أَعْرَج» - «عَرَجَاء»، و«أَحْمَر» - «حَمْرَاء»، أم معتلة، نحو: «أَعْمَى» - «عَمِيَاء»، و«أَلْمَى» (من في باطن شفته سمرة) - «لَمِيَاء».

- مصدر الفعل المزيد في أوله همزة، نحو: «أَعْطَى» - «إِعْطَاءً»، و«إِرْعَوَى» - «إِرْعَوَاءً»، و«اسْتَقْصَى» - «اسْتِقْصَاءً»، أو مصدر ما دل على صوت من مصدر

أما الاسم الممدود السماعي، فيكون في غير هذه المواضع الأنفة الذكر، فيُحْفَظ، ولا يُقاس عليه، نحو: «الفتاء» (الفتوة)، و«الثَّراء»، و«السَّناء» (الرفعة والشرف).

وانظر أوزان الاسم المنتهي بألف التانيث الممدودة في «ألف التانيث الممدودة».

الاسم المنتهي بألف التانيث المقصورة

انظر أوزانه في «ألف التانيث المقصورة».

الاسم المنتهي بألف التانيث الممدودة

انظر أوزانه في ألف التانيث الممدودة.

الاسم المنسوب

انظر أوزانه في «النَّسَب».

اسم الموضع

هو اسم المكان. انظر: اسم المكان.

اسْمُ النَّوعِ

هو مصدر النوع. انظر: مصدر النوع.

(أي: أعنته على الحفر).

أَفَاعِلِ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولا يكون إلا صيغةً من صيغ مُنتهى الجموع، ويكونُ اسماً، نحو: «أجادِل»، وصفةً، نحو: «أكارِم»، ويَطْرُدُ في مواضع فصلناها في جمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ص.

انظر: جمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ص، وصيغٍ منتهى الجموع، والاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

اسْمُ الْهَيْئَةِ

هو مصدر الهيئة. انظر: مصدر الهيئة.

اسْمُ الْوِعَاءِ

تسمية أطلقها بعضهم على اسم الآلة. انظر: اسم الآلة.

أَسْمَاءُ الْمُبَالَغَةِ

انظر: صيغ المبالغة.

أَفَاعِلِ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكونُ اسماً، نحو: «أحامِر» (اسم موضع)، وصفةً، نحو: «رجل أحامِر» (أي: يقطع رحمه)، وقيل: لا تُعَلَّمُ صفة إلا هذه.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

الْأَصَمِّ

هو الفعل المضاعف، أو المضاعف الثلاثي.

انظر: الفعل المضاعف.

الْأَطْرَادِ

حالة الوزن الذي يَطْرُدُ (أي: يتنقاس)

في مواضع مُعيَّنة.

انظر: القياسي.

أَفَاعِلِ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، ولا يكون إلا صيغةً من صيغٍ منتهى الجموع، نحو «أسالِب»، ويَطْرُدُ في مواضع فصلناها في جمع

الإعانة

من معاني «أفعل»، نحو: «أحفر»

التكسير، الرقم ٥، الفقرة ص.

بالقُبلة، أو باليد).

انظر: جمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ص، وصيغ منتهى الجموع، والاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان.

اِفْتَعَالٌ

وزن من أوزان الفعل الماضي الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان، نحو: «اِسْتَلَّامٌ»، «اِسْتَلَّامٌ»، «اِسْتَلَّامٌ»: لغة في «اِسْتَلَّامٌ»، واستلم الحجر: لمسه إمّا بالقُبلة، أو باليد).
انظر: الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان.

اِفَالَةٌ

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد بحرف «أَفْعَلٌ» المعتلّ العين، نحو: «أَقَامَ إِقَامَةً»، «وَأَعَانَ إِعَانَةً»، «وَأَبَانَ إِبَانَةً».
انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد بحرف.

اِفْتَعَّلٌ

فعل الأمر من الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان «اِفْتَعَّلٌ»، نحو: «اِسْتَلَّيْمٌ»، «اِسْتَلَّامٌ»: لغة في «اِسْتَلَّامٌ»، واستلم الحجر: لمسه إمّا بالقُبلة، أو باليد).
انظر فعل الأمر، والملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان.

اِفْتِعَالٌ

وزن مصدر الفعل الملحق بالرباعي المزيد بحرفين «اِفْتِعَالٌ»، نحو: «اِسْتَلَّامٌ»، «اِسْتَلَّامًا» (اِسْتَلَّامٌ): لغة في «اِسْتَلَّامٌ»، واستلم الحجر: لمسه إمّا بالقُبلة، وإمّا باليد).
انظر: المصدر، والملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان.

اِفْتِعَالٌ

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد بحرفين «اِفْتِعَالٌ»، نحو: «اِسْتَمَعَ اِسْتِمَاعًا».
انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد بحرفين.

اِفْتُعِّلٌ

وزن من أوزان الفعل الماضي المبني للمجهول الملحق بالرباعي المزيد بحرفين «اِفْتُعِّلٌ»، نحو: «اِسْتَلَّيْمٌ» (اِسْتَلَّامٌ): لغة في «اِسْتَلَّامٌ»، واستلم الحجر: لمسه إمّا

أَفْتَعَلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي المبني للمجهول الثلاثي المزيد بحرفين، نحو: «أَسْتَمِعَ».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والفعل الثلاثي المزيد بحرفين.

أَفْتَعَلَى

وزن من أوزان الفعل الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان، نحو: «أَسْتَلْقَى».

انظر: الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان.

أَفْتَعَلِ

وزن فعل الأمر من الملحق بالرباعي المزيد بحرفين «أَفْتَعَلَى»، نحو: «أَسْتَلْقِ».

انظر: فعل الأمر، والملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان.

أَفْتَعَلَاءَ

وزن مصدر الفعل الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان «أَفْتَعَلَى»، نحو: «أَسْتَلْقَى اسْتَلْقَاءً».

انظر: المصدر والملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان.

أَفْتَعَلَّ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي المزيد بحرفين، نحو: «أَسْتَمَعَّ».

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي المزيد بحرفين.

أَفْعَالٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد فيه حرفان، ولا يكون إلا جمع تكسير للقلة، أسماء، نحو: «أبيات»، وصفة، نحو: «أبطال».

انظر: جمع التفسير، الرقم ٤، الفقرة ج، والاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

أَفْتَعِلْ

وزن فعل الأمر من الثلاثي المزيد بحرفين «أَفْتَعَلَّ»، نحو: «أَسْتَمِعْ».

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي المزيد بحرفين.

الأَفْعَالُ الخَمْسَةُ

هي كلُّ فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة. وأوزانها: يَفْعَلان، تَفْعَلان، يَفْعَلُونَ،

أفعال

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد بحرف
الصحيح العین «أفعل»، نحو: «أكرم
إكراماً»، و«أعرب إغراباً».
انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد
بحرف.

- ووزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «إعصار»،
وصفة، نحو «إسكاف». وقيل: لم يجيء
صفة غيرها.

انظر: المصدر، والاسم الثلاثي المزيد
بحرفين.

أفعال

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، نحو: «إحمار» (إحمر)
احمراراً شديداً، و«إنقاص» (إنكسر).
انظر: الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

أفعال

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، نحو: «إسحار» (بقلة
حارة)، وقيل: لا يحفظ غيره.
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

تفعلون، تفعلين. وهذه الأفعال خمسة
على الإجمال، وستة على التفصيل، لأنَّ
«تفعلان» تستعمل للمذكر وللمؤنث،
ولذلك من النحاة من يسميها الأفعال الستة.
وليس المقصود بهذه الأوزان الصيغ
الصرفية، فقولك: «يعلّمون» من الأفعال
الخمسة، ووزنها الصرفي «يفعلون»، ووزن
«يدجرجون»: «يفعلون» لا «يفعلون».

الأفعال الستة

انظر: الأفعال الخمسة.

أفعال

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، نحو: «أسحار».
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

أفعلل

وزن الماضي المجهول من الفعل الملحق
بالرباعي المزيد فيه حرفان «إفعلل»، نحو:
«أزلّم» (أزلّم النهار: طلع).
انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والملاحق به «إفعلل».

أَفْعَالٌ

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

وزن من أوزان الفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان، نحو: «إِزْلَامٌ» (إِزْلَامٌ النهار: طلع).

انظر: الملحق بـ «إِفْعَلٌ».

إِفْعَالٌ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان، نحو: «إِبْرَأَلٌ». (إِبْرَأَلٌ الديك: نفس ريشه).

انظر: الملحق بـ «إِفْعَلٌ».

إِفْعِيلٌ

وزن فعل الأمر للفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان «أَفْعَالٌ»، نحو: «إِزْلِيمٌ» (إِزْلَامٌ النهار: طلع).

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ «إِفْعَلٌ».

إِفْعُولٌ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي المبني للمجهول الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان، نحو: «أُبْرُؤُلٌ» (إِبْرَأَلٌ الديك: نفس ريشه).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والملحق بـ «إِفْعَلٌ».

إِفْعِلَالٌ

وزن مصدر للفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان «أَفْعَالٌ»، نحو: «إِزْلَامًا» (إِزْلَامٌ النهار: طلع)، وللـفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان «إِفْعَائِلٌ»، نحو: «إِبْرَأَلٌ إِبْرِئِلَالًا» (إِبْرَأَلٌ الطائر: نفس ريشه).

انظر: المصدر، والملحق بـ «إِفْعَلٌ».

أَفْعَلٌ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي المزيد بحرف، نحو: «أَكْرَمٌ»، و«أَعْرَبٌ».

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي المزيد بحرف.

أَفْعَالٌ

فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف «أَفْعَالٌ»، نحو: «إِحْمَارٌ».

أَفْعَلٌ

- وزن للصفة المشبهة المشتقة من

الآخر فيها، نحو: «زيد أعلم من سعيد».

٢ - وزنه:

لاسم التفضيل وزن واحد هو أَفْعَل،
ومؤنثه فُعْلَى، نحو: «أكبر كُبْرَى»،
و«أفضل فُضْلَى». وقد حُذفت همزة
«أفْعَل» في «خَيْر» و«شَرَّ»، و«حَبَّ»،
وأصلها: «أخَيْر»، و«أشْرَّ»، و«أحَبَّ»،
ويجوز إثباتها على الأصل، وهذا قليل في
«خير» و«شَرَّ»، وكثير في «حَبَّ».

٣ - شروط صياغته:

لا يُصاغ اسم التفضيل إلا من:

✓ - الفعل الثلاثي، وقد ورد شذوذاً
قولهم: «هو أعطى منك» من: «أعطى»
وقولهم: «هو أولى منك بالمعروف»، من
«أولى».

✓ - مثبت، أي: غير منفي، فلا يُصاغ من
«ما كتب» مثلاً.

✓ - متصرف، فلا يشتق من الجامد،
نحو: «ليس» و«بئس».

✓ - معلوم، فلا يُصاغ من الفعل المجهول،
وقد ورد شذوذاً: «هذا الكتاب أخصر من
ذاك» (من «اختصر»)، وقولهم: «عدنا
والعود أحمد» (من «يحمد العود»).

«فَعِل» الدال على لون، نحو: «زَرِق»،
فهو «أزرق»، أو عيب، نحو: «عَوِر»،
فهو «أعور»، أو حلية، نحو: «حَوِر»،
فهو «أحور»^(١)، وللصفة المُشَبَّهة المُشْتَقَّة من
«فَعَل»، نحو: «شاب»، فهو «أشيب»،
وهذا نادر.

- ووزن لأفعل التفضيل، نحو: «زيد
أكبر من زياد»، وللإسم المقصور، نحو:
«أذنى».

انظر: الصفة المُشَبَّهة، وأفعل التفضيل،
والإسم المقصور.

أَفْعَلٌ

وزن من أوزان الإسم الثلاثي المزيد
بحرف، نحو: «أفكل» (أي: الرعدة):
ووزن من أوزان الإسم المقصور، نحو:
«أععى».

انظر: الإسم الثلاثي المزيد بحرف،
والإسم المقصور.

أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ

١ - تعريفه:

هو صفة تُؤخذ من الفعل لتدل على أنَّ
شيئين اشتركا في صفة، وزاد أحدهما على

(١) الحَوْر: شدة بياض العينين وشدة سوادهما.

أَفْعِلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بحرف «أَفْعِلْ»، نحو: «أَكْرِمَ».

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي المزيد بحرف:

أَفْعِلْ بِهِ

هو الفعل الثاني القياسي الذي للتعجب، نحو: «أَكْرِمَ بزيدٍ».

انظر: التعجب.

أَفْعِلْ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، نحو: «أَصْبَحَ»، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

أَفْعُلْ

وزن فعل الأمر للمضارع «يَفْعُلُ»، نحو: «كَتَبَ، يَكْتُبُ، اُكْتُبُ».

انظر: فعل الأمر، والفعل المضارع.

✓ - تام، فلا يُصاغ من الفعل الناقص، نحو: «كان» و«كاد».

✓ - قابل للتفاضل، فلا يُصاغ من «مات»^(١).

✓ - غير دالّ على لون، أو عيب، أو حلية، نحو: «سَوَدَ» و«عَوَرَ» و«كَحَلَ»، وهذا عند البصريين، أما الكوفيون فيجيزون التفضيل من البياض والسواد خاصة، ومذهبهم هو الصحيح

وإذا أريد صوغ اسم التفضيل مما لم يستوف الشروط، يُؤتى بمصدره منصوباً بعد «أشدّ»، أو «أكثر»، أو نحوهما، نحو: «سعيد أشدّ إيماناً من زهير».

أَفْعُلْ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولا يكون إلا جمع تكسير للقلة، اسماً، نحو: «أَكْلَبَ» (جمع «كَلْبَ»)، وصفةً، نحو: «أَعْبُدَ» (جمع «عَبَدَ»)، وهو يطرّد في مواضع فصّلناها في جمع التفسير، الرقم ٤، الفقرة أ.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، وجمع التفسير، الرقم ٤، الفقرة أ.

(١) أما إذا أريد بالموت الضعف أو البلادة على سبيل المجاز، فإنه يجوز اشتقاق اسم التفضيل منه، نحو: «فلان أموت من فلان» أي: أضعف، أو أبلد منه.

أَفْعَلٌ

وزن الماضي المبني للمجهول من الفعل
الثلاثي المزيد بحرفين «أَفْعَلٌ»، نحو:
«أَسْوَدَ».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والفعل الثلاثي المزيد بحرفين.

إِفْعَلٌ

وزن فعل الأمر من الفعل المضارع
«يَفْعَلُ»، نحو: «إِشْرَبْ».
انظر: فعل الأمر، والفعل المضارع.

إِفْعَلٌ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
المزيد بحرفين، ووزن فعل الأمر منه،
نحو: «إِسْوَدَ» (ماضٍ)، و«إِسْوَدَ»
(أمر).
انظر: الفعل الماضي، وفعل الأمر،
والفعل الثلاثي المزيد بحرفين.

أَفْعُلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«أُبْلَمٌ» (خوص المقل)، وهو قليل.
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

إِفْعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«إِصْبَعٌ».
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

أَفْعُلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«أُتْرُجٌ» (ثمر يشبه الليمون).

إِفْعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ويكون اسماً، نحو: «إِزْقَلَةٌ»
(الخقعة)، وصفة، نحو: «إِرْزَبٌ»
(القصير).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

أَفْعِلٌ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي المزيد بحرف «أَفْعِلٌ»،
نحو: «أَكْرَمَ».
انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والفعل الثلاثي المزيد بحرف.

إَفْعِلْ

وزن فعل الأمر من المضارع «يَفْعِلُ»،
نحو: «إِجْلِسْ».

انظر: فعل الأمر، والفعل المضارع.

إَفْعِلْ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بِحَرْفٍ، ولم يَجِيْءْ إِلَّا اسْمًا، نحو:
«إِصْبَعْ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

أَفْعَلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، والمنتهي بألف التانيث المقصورة،
ويكون اسماً، نحو: «أَجْفَلَى» (الدعوة
العامّة إلى الطعام)، وقيل: لا يُحْفَظُ غيره.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
وألف التانيث المقصورة.

أَفْعَلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، والمنتهي بألف التانيث المقصورة،
نحو: «أَرْبَعَى» (الأربعاء).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
وألف التانيث المقصورة.

إَفْعَلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، والمنتهي بألف التانيث المقصورة،
ولم يَجِيْءْ إِلَّا اسْمًا، نحو: «إِجْلَى» (اسم
موضع).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
وألف التانيث المقصورة.

إَفْعَلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث
المقصورة، نحو: «إِجْلَى» (اسم موضع).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التانيث المقصورة.

أَفْعَلَاءَ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث
الممدودة، نحو: «أَرْبَعَاءَ»، وقيل: لم
يُسْمَعْ غيره.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التانيث الممدودة.

أَفْعَلَاءَ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث الممدودة، نحو: «أرْبَعَاء»، وقيل: لم يُسمع غيره.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وألف التانيث الممدودة.

«إِفْعَلَّ»، نحو: «إِطْمَأَنَّ إِطْمَأْنَانًا»، والفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد بحرفين «إِفْعَلَّ»، نحو: «إِيْبَضَضٌ إِيْبَضَاضًا»^(١)، وللفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد بحرفين «إِفْعَلَّ»، نحو: «إِخْرَمَسَ إِخْرِمَاسًا» (سكت).

أَفْعَلَان

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، ولم يجيء إلا صفةً، نحو: «أَنْبَخَان» (أي: مُسْتَرْخٍ)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

أَفْعَلَان

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو: «أَرْجُوَان»، وصفةً، نحو: «أَلْعَبَان» (الكثير اللعب).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

إِفْعِلَان

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

أَفْعِلَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث الممدودة، نحو: «أَرْبَعَاء»، والغالب فيه أن يأتي وزناً من أوزان جمع التكسير الذي للكثرة، نحو: «أَصْدِقَاء».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ع، وألف التانيث الممدودة.

إِفْعِلَال

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد بحرفين «إِفْعَلَّ»، نحو: «أَسْوَدَ أَسْوَدَادًا».

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد بحرفين.

إِفْعِلَال

وزن مصدر الفعل الرباعي المزيد بحرفين

(١) الفرق بين «إِيْبَضَضٌ» و«إِطْمَأَنَّ» أنَّ لامين من لامات «إِيْبَضَضٌ» زائدتان في حين أنَّ لأمًا واحدة من «إِطْمَأَنَّ» زائدة.

انظر: جمع التكسير، الرقم ٤، الفقرة ب.

أَفْعَلَّ

وزن الماضي المجهول من الفعل الرباعيّ المزيد بحرفين «إفْعَلَّ»، نحو: «أَطْمَنَ»، وللماضي المجهول من الفعل الثلاثيّ الملحق بالرباعيّ المزيد بحرفين «إفْعَلَّ»، نحو: «أَبْيَضَّ»^(١).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والفعل الرباعيّ المزيد بحرفين، والملحق بـ «إفْعَلَّ».

أَفْعَلَّ

وزن الماضي المجهول من الفعل الثلاثيّ الملحق بالرباعيّ المزيد بحرفين «إفْعَلَّ»، نحو: «أُخْرُمَسَ». انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والملحق بـ «أفْعَلَّ».

إفْعَلَّ

وزن من وزني الفعل الرباعيّ المزيد بحرفين، نحو: «إطْمَأَنَّ»، ووزن من أوزان الفعل الثلاثيّ الملحق بالرباعيّ المزيد بحرفين، نحو: «إبْيَضَّ»^(١).

بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو: «إسْجَمَان» (اسم جبل)، وصفةً، نحو: «لَيْلَةٌ إِضْحِيَانَةٌ» (أي: لا غيم فيها)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

أَفْعُلَاوَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بأربعة أحرف، نحو: «أَرْبَعَاوَى» (ضرب من الجلوس).

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بأربعة أحرف.

أَفْعِلَاوَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بأربعة أحرف، والمنتهي بألف التانيث المقصورة، نحو: «أَرْبَعَاوَى» (ضرب من مشي الأرنب).

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بأربعة أحرف، وألف التانيث المقصورة.

أَفْعِلَةٌ

وزن من أوزان جمع التكسير الذي للقلّة.

(١) الفرق بين وزني «إطْمَأَنَّ»، و«إبْيَضَّ» أنّ لامين من لامات «إبْيَضَّ» مزيدتان في حين أنّ لهماً واحدة من «إطْمَأَنَّ» مزيدة.

أَفْعَمَلٌ

وزن مصدر الفعل الثلاثي الملحق
بالرباعيّ المزيد بحرفين «أَفْعَمَلٌ»، نحو:
«إِهْرَمَعَ إِهْرَمَاعًا» (أسرع).
انظر: المصدر، والملحق بـ «أَفْعَمَلٌ».

أَفْعَمَلٌ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي الملحق بالرباعيّ المزيد
بحرفين «أَفْعَمَلٌ»، نحو: «أُهْرَمِعَ»
(أسرع).
انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والملحق بـ «أَفْعَمَلٌ».

أَفْعَمَلٌ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي الملحق
بالرباعيّ المزيد بحرفين، نحو: «إِهْرَمَعَ»
(أسرع في مشيته).
انظر: الملحق بـ «أَفْعَمَلٌ».

أَفْعَمَلٌ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي الملحق
بالرباعيّ المزيد بحرفين «أَفْعَمَلٌ»، نحو:

انظر: الفعل الرباعيّ المزيد بحرفين،
والملحق بـ «أَفْعَمَلٌ».

أَفْعَلَّ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
الملحق بالرباعيّ المزيد بحرفين، نحو:
«إِخْرَمَسَ» (سكت).

انظر: الفعل الماضي، والملحق
بـ «أَفْعَلَّ».

أَفْعَلَّ

وزن فعل الأمر من الفعل الماضي الثلاثي
الملحق بالرباعيّ المزيد بحرفين «أَفْعَلَّ»،
نحو: «إِخْرَمَسْ» (اسكت).

انظر: فعل الأمر، والملحق
بـ «أَفْعَلَّ».

أَفْعَلَّ

وزن فعل الأمر من الفعل الماضي الرباعيّ
المزيد بحرفين «أَفْعَلَّ» نحو: «إِطْمِئَنَّ»،
ومن الفعل الثلاثي الملحق بالرباعيّ المزيد
بحرفين «أَفْعَلَّ»، نحو: «إِيْقِضْ»^(١).

انظر: الفعل الرباعيّ المزيد بحرفين،
والملحق بـ «أَفْعَلَّ».

(١) انظر الهامش السابق.

«إِهْرَمَع» (أَسْرَع فِي الْمَشْيِ).

وَتَهَيَّاءَ لِلْقِتَالِ).

انظر: الملحق بـ «إِفْعَنْلَّ».

إِفْعَنْلَّ

وزن مصدر الفعل الرباعيّ المزيد بحرفين
«إِفْعَنْلَّ»، نحو: «أَحْرَنْجَمَ إِحْرَنْجَاماً»
(أزدهم ازدحاماً)، وللفعل الثلاثيّ الملحق
بالرباعيّ المزيد بحرفين «إِفْعَنْلَّ»، نحو:
«إِفْعَنْسَسَ إِفْعَنْسَاساً»^(١).

أِفْعَنْلَّ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من
الفعل الرباعيّ المزيد بحرفين «أِفْعَنْلَّ»،
نحو: «أَحْرَنْجَمَ» (أَزْدَحَمَ)، ومن الفعل
الثلاثيّ الملحق بالرباعيّ المزيد بحرفين
«أِفْعَنْلَّ»، نحو: «أِفْعَنْسَسَ»^(١) (تُوَخَّرَ
ورُجِعَ إِلَى الْخَلْفِ).

إِفْعَنْلَّ

وزن من وزنيّ الفعل الماضي الرباعيّ
المزيد بحرفين، نحو: «إِحْرَنْجَمَ»
(إَزْدَحَمَ)، ووزن من أوزان الفعل الثلاثيّ
الملحق بالرباعيّ المزيد بحرفين، نحو:
«إِفْعَنْسَسَ»^(١) (تَأَخَّرَ وَرَجِعَ).

انظر: الفعل الرباعيّ المزيد بحرفين،
والملحق بـ «إِفْعَنْلَّ».

إِفْعَنْلَّ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثيّ الملحق
بالرباعيّ المزيد بحرفين «إِفْعَنْلَّ»، نحو:
«إِحْرَنْبِ» (إِحْرَنْبَى الدَّيْكَ: نَفَسَ رِيْشَهُ،
وَتَهَيَّاءَ لِلْقِتَالِ).

انظر: فعل الأمر، والملحق
بـ «إِفْعَنْلَّ».

إِفْعَنْلَّ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثيّ
الملحق بالرباعيّ المزيد بحرفين، نحو:
«إِحْرَنْبَى» (إِحْرَنْبَى الدَّيْكَ: نَفَسَ رِيْشَهُ،
وَتَهَيَّاءَ لِلْقِتَالِ).

انظر: الفعل الماضي، والملحق
بـ «إِفْعَنْلَّ».

إِفْعَنْلَّ

وزن مصدر الفعل الماضي الثلاثيّ الملحق
بالرباعيّ المزيد بحرفين، نحو: «إِحْرَنْبَى»
إِحْرَنْبَاءً» (إِحْرَنْبَى الدَّيْكَ: نَفَسَ رِيْشَهُ،

(١) الفرق بين وزني «إِحْرَنْجَمَ» و«إِفْعَنْسَسَ» أنّ إحدى لامي «إِفْعَنْسَسَ» مزيدة للإلحاق بخلاف «إِحْرَنْجَمَ»، فإنهما فيه أصليتان.

إِفْعَنْلُ

الفعل الثلاثي الملحق بالرباعيّ المزيد بحرفين «إِفْعَنْلَ»، نحو: «أَهْرَنْمِعَ» (أُسْرِعَ في المشي).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والملحق به «إِفْعَنْلَ».

إِفْعَنْمَلِ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي الملحق بالرباعيّ المزيد بحرفين، نحو: «أَهْرَنْمِعَ» (أُسْرِعَ في مشيه).

انظر: الفعل الماضي، والملحق به «إِفْعَنْمَلِ».

إِفْعَنْمِلِ

وزن فعل الأمر من الفعل الماضي الثلاثي الملحق بالرباعيّ المزيد بحرفين «إِفْعَنْمِلَ»، نحو: «أَهْرَنْمِعْ» (أُسْرِعْ).

انظر: فعل الأمر، والملحق به «إِفْعَنْمِلِ».

أَفْعُولٌ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من الفعل الثلاثي الملحق بالرباعيّ المزيد بحرفين «أَفْعُولٌ»، نحو: «أَقْمُوذٌ» (رُفِعَ رأسه).

وزن فعل الأمر من الفعل الرباعيّ المزيد بحرفين «إِفْعَنْلَ»، نحو: «إِخْرَنْجِمَ» (إِزْدَحِمَ)، ومن الفعل الثلاثي الملحق بالرباعيّ المزيد بحرفين «إِفْعَنْلَ»، نحو: «إِقْتَنَسِسَ»^(١) (تَأَخَّرَ وَارْجِعْ إِلَى الخَف).

انظر: فعل الأمر، والفعل الرباعيّ المزيد بحرفين، والملحق به «إِفْعَنْلَ».

أَفْعُنُلِي

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من الفعل الثلاثي الملحق بالرباعيّ المزيد بحرفين «أَفْعُنُلِي»، نحو: «أَسْتُنُقِي».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والملحق به «أَفْعُنُلِي».

إِفْعِنْمَالِ

وزن مصدر الفعل الثلاثي الملحق بالرباعيّ المزيد بحرفين «إِفْعِنْمَالِ»، نحو: «أَهْرَنْمِعَ إِهْرَنْمَاعاً» (أُسْرِعَ إِسْرَاعاً).

انظر: المصدر، والملحق به «إِفْعِنْمَالِ».

أَفْعُنْمِلِ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من

(١) انظر الهامش السابق.

(إِجْلَوْدَ البعير: أسرع).

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

أَفْعُوْعِلْ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف «أَفْعُوْعِلْ»، نحو: «أَعْشُوْسِبَ».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

الأرض
يَكُوْمُ حَيْدَ الْبِنَاءِ لِأَنَّهَا كَوْنُهَا مَشْرُوحٌ
وَيَكْتَسِبُ مِنْهُ الْعَرَبِيَّةَ الْوَسْطَى

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، نحو: «أَعْشُوْسِبَ».

انظر: الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

إِفْعُوْعِلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، نحو: «أَعْشُوْسِبْ».

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

أَفْعُوْلْ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والملحق بـ«أَفْعَلَّ».

إِفْعَهْلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد بحرفين، نحو: «إِفْعَهْدَ» (رفع رأسه).

انظر: الفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد بحرفين.

إِفْعَهْلَ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد بحرفين «إِفْعَهْلَ»، نحو: «إِفْعَهْدْ» (ارفع رأسك).

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ«إِفْعَلَّ».

إِفْعَهْلَالْ

وزن مصدر الفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد بحرفين «إِفْعَهْلَ»، نحو: «إِفْعَهْدْ» (رفع رأسه).

انظر: المصدر، والملحق بـ«إِفْعَلَّ».

إِفْعُوَالْ

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف «إِفْعُوَالْ»، نحو: «إِجْلَوْدَ إِجْلُوَادًا»

يَأْتِي هَذَا الْمَادَّ لِرِزْقًا تَرَاهُ جَلُوزًا
رِيَاءً مَقْبُولًا كَرَاهًا عَلَاطَةً بِعَمْرٍ

أَفْعُولٌ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي الملتحق بالرباعي المزيد بحرفين، نحو: «إِهْرَوزٌ».

انظر: الفعل الماضي، والملحق به «إِفْعَلٌ».

بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «أَسْلُوبٌ»،
وصفةً، نحو: «أَسْكُوبٌ» (المسكوب).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

أَفْعُولٌ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي الملتحق بالرباعي المزيد
بحرفين «إِفْعُولٌ»، نحو: «أُهْرُوزٌ».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والملتحق به «إِفْعَلٌ».

الْفِعْلُ الْمُبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ
نَحْوُ هَذَا الْمَادِّ «إِهْرَوزٌ»

أَفْعُولٌ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
المزيد بثلاثة أحرف، نحو: «إِجْلُودٌ»
(إِجْلُودَةُ البعير: أسرع).

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي
المزيد بثلاثة أحرف.

أَفْعُولٌ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف
«إِفْعُولٌ»، نحو: «أُجْلُودٌ» (أُجْلُودَةُ البعير:
أسرع).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والمزيد الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

أَفْعُولٌ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف «أَفْعُولٌ»، نحو: «إِجْلُودٌ»
(أسرع).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف.

أَفْعُولٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «إِذْرُونٌ»
(المعلف)، وصفةً، نحو: «إِزْمُولٌ»
(المصنوت من الوعول وغيرها).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

أَفْعُولٌ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي الملتحق
بالرباعي المزيد بحرفين «أَفْعُولٌ»، نحو:
«إِهْرَوزٌ».

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ «إِفْعَلَّ» .

الملحق بالرِّبَاعِيّ المزيد بحرفين، نحو:
«إِهْبَيْخَ» (مشى مشيةً فيها تبخر).

إِفْعِيَالٌ

وزن مصدر الفعل الثلاثي الملحق بالرِّبَاعِيّ
المزيد بحرفين «إِفْعِيَالٌ»، نحو: «إِهْبَيْخَ
إِهْبِيَاخًا» (مشى مشيةً فيها تبخر).

انظر: الفعل الماضي، والملحق
بـ «إِفْعَلَّ» .

انظر: المصدر، والملحق بـ «إِفْعَلَّ» .

إِفْعِيَلٌ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي
الملحق بالرِّبَاعِيّ المزيد بحرفين «إِفْعِيَلٌ»،
نحو: «إِهْبَيْخَ» (امش مشيةً فيها تبخر).

إِفْعِيَعَالٌ

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف «إِفْعُوَعَالٌ»، نحو: «إِعْشَوْسَبَ
إِعْشِيشَابًا» .

انظر: فعل الأمر، والملحق
بـ «إِفْعَلَّ» .

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف .

إِفْعِيَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «إِكْلِيلٌ»،
وصفةً، نحو: «إِصْلِيْتُ» (الشجاع الماضي
في الحوائج).

أَفْعِيَلٌ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي الملحق بالرِّبَاعِيّ المزيد
بحرفين «أَفْعِيَلٌ»، نحو: «أُهْبَيْخَ» (مُشِي
مشيةً فيها تبخر).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين .

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والملحق بـ «إِفْعَلَّ» .

إِفْعِيَلِيٌّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث
المقصورة، ولم يجىء إلا اسماً، نحو:
«إِهْجِيْرِيٌّ» (الدَّآبُ والعادة)، و«إِجْرِيَا»
(الخلق والطبيعة)، وقيل: لا يُحفظ غير
هذين الاسمين .

إِفْعِيَلٌ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي

الفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد بحرفين «افلعل»، نحو: «أزلعب» (أزلعب السحاب: كثف).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والملحق بـ «افعلل».

افلعل

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد بحرفين، نحو: «أزلعب» (أزلعب السحاب: كثف).

انظر: الفعل الماضي، والملحق بـ «افعلل».

افلعل

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد بحرفين «افلعل»، نحو: «أزلعب» (أزلعب السحاب: كثف). انظر: فعل الأمر، والملحق بـ «افعلل».

افلعلال

وزن مصدر الفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد بحرفين «افلعل»، نحو: «أزلعب» (أزلعباً: كثف).

انظر: المصدر، والملحق بـ «افعلل».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وألف التانيث المقصورة.

إفعيلاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف، والمنتهي بألف التانيث الممدودة، نحو: «إهجيراء» (الدآب والعادة).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف، وألف التانيث الممدودة.

إفعيلال

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف، ولم يجيء إلا مصدراً، وهو مصدر للفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف «إفعال»، نحو: «إحماراً إحميراراً»، وللفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد بحرفين «إفعول»، نحو: «إهرووزاً إهريزاً» (الأصل: إهرووزاً)، فقلبت الواو ياءً لوقوعها بعد كسرة).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف، والمصدر، والفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، والفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد بحرفين.

أفعلل

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من

أَفْعِلَّ

المزيد بحرفين «إِفْعَلَّ»، نحو: «اسْمَقَرَّ
إِسْمِقِرَاءً» (اسمقرَّ اليوم: كان شديد
الحرّ).

انظر: المصدر، والملحق بـ «إِفْعَلَّ».

أَفْعَلَّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «الْتَجَجَّ»
(عود البخور)، وصفةً، نحو: «الْتَدَدَّ»
(الألدّ)، وهو قليل فيهما.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

أَفْوَعِلَّ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي الملحق بالرّباعي المزيد
بحرفين «إِفْوَعَلَّ»، نحو: «أَكُوَهِدَّ»
(أَكُوَهَدَّ الفرخ: أصابه مثل الارتعاد،
وذلك إذا زَقَّه أبواه).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والملحق بـ «إِفْعَلَّ».

إِفْوَعَلَّ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
الملحق بالرّباعي المزيد بحرفين، نحو:
«أَكُوَهَدَّ» (أَكُوَهَدَّ الفرخ: أصابه مثل
الارتعاد، وذلك إذا زَقَّه أبواه).

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي الملحق بالرّباعي المزيد
بحرفين «إِفْمَعَلَّ»، نحو: «أُسْمِقِرَّ»
(اسمقرَّ اليوم: كان شديد الحرّ).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والملحق بـ «إِفْعَلَّ».

إِفْمَعَلَّ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
الملحق بالرّباعي المزيد بحرفين، نحو:
«إِسْمَقَرَّ» (اسمقرَّ اليوم: كان شديد
الحرّ).

انظر: الفعل الماضي، والملحق
بـ «إِفْعَلَّ».

إِفْمَعِلَّ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي
الملحق بالرّباعي المزيد بحرفين «إِفْمَعَلَّ»،
نحو: «إِسْمِقِرَّ» (اسمقرَّ اليوم: كان شديد
الحرّ).

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ «إِفْعَلَّ».

إِفْمِعْلَلَّ

وزن مصدر الفعل الثلاثي الملحق بالرّباعي

أَفْوَعِلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد
بحرفين «أَفْوَعِلَ»، نحو: «أَخُونَصِلَ»
(أَخُونَصَلَ الطائر: ننى عنقه وأخرج
حوصلته).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والملحق به «أَفْعَلَلَّ».

أَفْوَعَلَّ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
الملحق بالرباعي المزيد بحرفين، نحو:
«أَخُونَصَلَّ» (أخونصل الطائر: ننى عنقه
وأخرج حوصلته).

انظر: الفعل الماضي، والملحق
به «أَفْعَلَلَّ».

أَفْوَعِلُ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي
الملحق بالرباعي المزيد بحرفين
«أَفْوَعِلُ»، نحو: «أَخُونَصِلْ» (أخونصَلَّ
الطائر: ننى عنقه، وأخرج حوصلته).

انظر: فعل الأمر، والملحق
به «أَفْعَلَلَّ».

انظر: الفعل الماضي، والملحق
به «أَفْعَلَلَّ».

أَفْوَعِلَّ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي
الملحق بالرباعي المزيد بحرفين
«أَفْوَعِلَّ»، نحو: «إِكْوَهْدَّ» (إِكْوَهْدَّ
الفرخ: أصابه مثل الارتعاد، وذلك إذا زَقَّه
أبواه).

انظر: فعل الأمر، والملحق به «أَفْعَلَلَّ».

أَفْوَعَلَّ

وزن مصدر الفعل الثلاثي الملحق
بالرباعي المزيد بحرفين «أَفْوَعَلَّ»، نحو:
«إِكْوَهْدَّ إِكْوَهْدَادًا» (إِكْوَهْدَّ الفرخ:
أصابه مثل الارتعاد، وذلك إذا زَقَّه أبواه).

انظر: المصدر، والملحق به «أَفْعَلَلَّ».

أَفْوَعَالُ

وزن مصدر الفعل الثلاثي الملحق
بالرباعي المزيد بحرفين «أَفْوَعَالُ»، نحو:
«أَخُونَصَلَّ إِخُونَصَالًا» (ثنى عنقه وأخرج
حوصلته).

انظر: المصدر، والملحق به «أَفْعَلَلَّ».

إِلْتَمَسَنَ هَوَايَ - أَلْتَّاهِيَ سُمُو

انظر: سألتمونيها.

الإلحاق

هو زيادة حرف أو حرفين على الحروف الأصليّة في الاسم أو الفعل، ليصير المزيد مثل كلمة أخرى في عدد الحروف والحركات والسكنات، نحو: «يُنْظَرُ» الملحقة بـ«فَعَّلَ»، وقد زيدت فيها الياء.

والغرض من الإلحاق حاجة الشاعر، أو الساجع، أو الممتّع إلى إقامة الوزن، أو توازن السجع، أو نحو ذلك. قال ابن جنّي: «لو شاء شاعر، أو ساجع، أو ممتّع أن يبني بإلحاق اللام اسماً، وفعلًا، وصفةً، لجاز له، وكان ذلك من كلام العرب. وذلك نحو قولك: «خَرَجَ أَكْرَمٌ مِنْ دَخَلٍ»، و«ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا»، و«مَرَّتْ بِرَجُلٍ ضَرَبَ وَكَرَّمَهُ»، ونحو ذلك» (الخصائص ٣٥٨/١ - ٣٥٩).

والزيادة في الإلحاق لا تأتي بمعنى جديد عموماً، دون أن تحتّم عدم تغيير المعنى، قال الرّضي الأستراباذي: «ولا نحتم بعدم تغيير المعنى بزيادة الإلحاق على ما يتوّهّم، كيف وإن معنى «حوقل» مخالف لمعنى «حقل»، و«شملل» مخالف لـ«شمل» معنى، وكذلك «كوتر» ليس

بمعنى «كثر»، بل يكفي أن لا تكون تلك الزيادة في مثل ذلك الموضع مطّردة في إفادة معنى، كما أن زيادة الهمزة في «أكبر» و«أفضل» للتفضيل، وزيادة ميم «مفعل» للمصدر، أو الزمان، أو المكان، وفي «مِفْعَل» للآلة» (شرح الشافية ٥٢/١ - ٥٣).

والملحق يجب أن يُجاري الملحق به في تصاريفه جميعاً، فإن كان فعلاً تبعه في الماضي، والمضارع، والأمر، واسم الفاعل، واسم المفعول، وغير ذلك، وإن كان اسماً تبعه في التصغير وفي جمع التكسير، وغير ذلك. فالفعل «ضَرَبَ» الملحق بالفعل الرباعي «دَخَرَج» يجري على تصاريف «دَخَرَج»، فكما نقول: «يُدْخِرُج دَخَرَجَةً، ومُدْخِرُج، ومُدْخِرُج»، نقول: «يُضْرِبُ ضَرَبَةً، ومُضْرِبُ ومُضْرِبُ». والاسم «كوكب» ملحق بـ«جَعْفَر»، وكما نقول «جُعْفِير» و«جَعْفِير» نقول: «كُوكِب» و«كُوكِب».

والإلحاق نوعان:

- مُطَّرِد، أي: يُقاس عليه، وهو ما يكون بتكرير اللام الأصليّة، نحو: «شَمَلَل»، و«جَلَبَب».

- غير مُطَّرِد، أي: لا يُقاس عليه، ويكون بزيادة حرف على أحرف الكلمة الأصليّة، وليس بتكرير اللام، نحو الألف

المزيدة في «أرطى» والواو المزيدة في «هروء»، والياء المزيدة في «بيطر».

والفرق بين المُطْرَد وغير المُطْرَد أَنَّ الشاعر أو السَّاجع إذا اضطرَّ استطاع أن يزيد في الكلمة لأمأً أخرى، لكنّه لا يستطيع أن يقول مثلاً: «جَوَلَسَب» و«ضَيَّرَب» قياساً على «كوكب»، و«بيطر».

وذهب بعض النحويّين إلى أَنَّ الإلحاق غير المُطْرَد يُعَدُّ مُطْرِداً، واحتجّوا بأنّ العرب قد أدخلوا في كلامهم كثيراً من الألفاظ الأعجميّة سواء أكانت على بناء كلامهم أو لم تكن، ولذلك يجوز إدخال الألفاظ المصنوعة عن طريق الإلحاق في كلام العرب. وذهب آخرون إلى أنّه لا يجوز الإلحاق مطلقاً إلاّ بسماع من العرب ما لم يكن ذلك على جهة التدرّب والامتحان كالأمثلة التي يتكلّم بها الصرّفيّون متضمّنة لحروف الإلحاق على طريقة أبنية العرب، يقصدون بها تمرين المشتغل بهذا الموضوع، وإجادة فكره ونظره (مع الهوامع ٢/٢١٧).

ويُلحَق التّلاثيّ بالرّباعيّ المجرّد (انظر: الملحق بـ «فَعَلَّ»، والملحق بـ «جَعْفَر»)، والتّلاثيّ بالخُماسيّ، نحو: «عَفَنَجَج» (الغليظ الجافّ، وهو من «العفج») (انظر: الملحق بـ «جِرْدَخَل»)، والرّباعيّ بالخُماسيّ المُجرّد، نحو: «سَمِيدَع»

(السّيّد الجميل، ووزنه «فَعَيْل») (وانظر: الملحق بـ «جِرْدَخَل»). وكما يُلحَق بالمُجرّد يُلحَق بالمزيد. نحو: «اقْعَنَسَن» الملحق بـ «اخْرُنَجَم».

(انظر: الملحق بـ «تَفَعَّلَ»، والملحق بـ «افْعَلَّ»، والملحق بـ «اخْرُنَجَم»).

ويمتنع الإدغام في الكلمة المُلحَقة لثلاث نفوت الغاية من الإلحاق، نحو: «قُعْدُد» (الجبان الذي يقعد عن القتال).

والحرف الزائد للإلحاق يقابل حرفاً أصيلاً في الكلمة الملحق بها، ولذلك يلحق التنوين الاسم المُلحَق المنتهي بألف مزيدة، نحو: «أرطى» بخلاف الاسم المنتهي بألف التانيث، ولذلك، أيضاً، تقول في تصغير «أرطى»: «أرطيّ» في حين تقول في تصغير «سَلَمَى»: «سَلَيْمَى».

وتُعرف الكلمات المُلحَقة من:

١ - عدم الإدغام في الكلمة إذا توافرت شروطه، نحو: «قُعْدُد»، فلو لم تكن الكلمة مُلحَقة لجاءت بالإدغام، كما في «الدّ» و«أصم».

٢ - المصادر، فقد عرفنا أنّ «شَمَلَل» و«بيطر» و«خَوَقَل» ملحقة بـ «دَخَرَج» لأنّ مصادرهما: «شَمَلَلَة» و«بيطرَة»، و«خَوَقَلَة» كمصدر «دَخَرَج»: «دَخَرَجَة».

ولا بدّ للمُلحَق من مُلحَق به يكون على

و«خُضَارِي» (اسم طائر).

- فَعَلَى، نحو: «شُعْبَى» (اسم موضع)، و«أَرْتَى» (اسم للدهاية).

- فَعَلَى، نحو «حُبْلَى»، و«رُجْتَى» (مصدر الفعل «رجع») ومنه الآية: ﴿إِنَّ إِلَى رَبِّكَ الرُّجُوعُ﴾ (العلق: ٨).

- فَعَلَى، نحو: «بَرْدَى» (اسم نهر بالشام)، و«حَيْدَى» (وصف للحيوان الذي يحيد عن ظله ويحاول الفرار منه).

- فَعَلَى، وتأتي هذه الصيغة جمعاً، نحو: «قَتَلَى» (جمع «قتل») و«صَرَغَى» (جمع «صرغ») و«جَرِحَى» (جمع «جرح») و«سَكْرَى» (مؤنث «سكران») و«كَسَلَى» (مؤنث «كسول») و«سَيْفَى» (مؤنث «سيفان» بمعنى: طويل). واختلفت في الأسماء التي جاءت على هذا الوزن، نحو «أَرَطَى» (نوع من الشجر مفردة أرطاة)، و«عَلَقَى» (نبت)، ويطلق على المفرد والجمع، فقبل الألف فيها للتأنيث، ولذلك تُمنع من الصرف، وقيل: للإلحاق فلا تُمنع.

- فَعَلَى، نحو: «سُمَهَى» (اسم للباطل والكذب، واسم الهواء المرتفع).

- فَعَلَى، وتأتي هذه الصيغة جمعاً، نحو، «حِجَلَى» (جمع «حَجَل») وهو اسم طائر، ومصدراً، نحو: «ذِكْرَى» (مصدر الفعل «ذكر»).

وزنه، ولهذا فإنَّ الألف في «قَبْتَرَى» (الجمل الضخم العظيم) للتكثير لا للإلحاق لعدم وجود اسم على هذا الوزن.

وكلَّ صيغة منتبهة بالألف، وتقبل تاء التأنيث، أو التنوين، تكون صيغة ملحقة، نحو: «عَلَقَى»، و«عَلَقَا»، (ضرب من النبات).

وكلَّ كلمتين فيهما زيادة، واتفقتا في عدد الحروف والحركات والسكنات، وكانت إحدهما أكثر زوائد من الثانية، تكون الكلمة الأكثر من ناحية الزيادة ملحقة بالكلمة الأخرى، نحو: «أَقْنَسَسَ» ملحق بـ«إِخْرَنْجَمَ».

ألف التأنيث المقصورة

هي ألف تأتي في نهاية الاسم المعرب لتدلَّ على تأنيثه، وهي سماعية مخضة لا تدخل في غير الوارد من العرب. وللأسماء التي اتصلت بها هذه الألف أوزان عدة، منها:

- فَعَالَى، نحو: «حُبَارَى» (اسم لطائر)، و«سُمَانَى» (اسم لطائر)، و«سُكَارَى» (جمع «سُكْرَان») و«عَلَاذَى» (بمعنى: شديد).

- فَعَالَى، نحو: «شُقَارَى» (اسم نبت)، و«حُبَارَى» (اسم نبت)،

- فِعْلَى، نحو: «سَيْطَرَى» (اسم لمشية فيها تبختر)، و«دِقْفَى» (اسم لمشية فيها تدفق وإسراع).
- فُعْلَى، نحو «كُفْرَى» (اسم لوعاء يوضع فيه طلع النخل، واسم للطلع نفسه). و«بُذْرَى» (اسم بمعنى: التبذير)، و«حُذْرَى» (اسم بمعنى: التحذير).
- فُعْلَايَا، نحو: «بُرْحَايَا» (اسم موضع).
- فَعْلَوَى، نحو: «هَرْتَوَى» (اسم نبت).
- فِعْيَلَى، نحو: «حَيْثَى» (مصدر للفعل «حَثَّ»)، و«خَلْفَى» (اسم بمعنى: الخلافة).
- فُعْيَلَى، نحو: «خُلَيْطَى» (اسم للاختلاط)، و«قَبَيْطَى» (اسم لنوع من الحلوى)، و«لُعَيْزَى» (اسم للغز).
- فَوْعُولَى، نحو «فَوْضُوضَى».
- فَيْعَلَى، نحو: «خَيْسَرَى» (اسم للخسارة).
- فَيْعُوعَى، نحو: «فَيْضُوضَى» (اسم بمعنى: المفاوضة).
- فَوْعَلَى، نحو: «خَوْزَلَى» (مشية فيها تناقل).
- فَعَنْلَى، نحو: «بَلَنْصَى» (اسم طائر).
- أَفْعِلَاوَى، نحو: «أَرْبَعَاوَى» (لضرب من مشي الأرنب).
- فَعْلُوتَى، نحو: «رَمْبُوتَى» (الرَّهْبَة).
- فَعْلَلُولَى أو فَنَعْلُوتَى، نحو: «حَنْدُقُوقَى» (اسم نبت)، واختلف اللغويون في نونه، فقال بعضهم: إنها أصلية، وقال بعضهم الآخر: إنها زائدة.
- فَعْيَلَى، نحو: «هَبَيْخَى» (مشية فيها تبختر).
- يَفْعَلَى، نحو: «يَهَيْرَى» (الباطل).
- إِفْعَلَى، نحو: «إِبْجَلَى» (اسم موضع).
- مَفْعَلَى، نحو: «مَكُورَى» (للعظيم الأرنبة).
- مُفْعَلَى، نحو: «مُكُورَى» (العظيم الرثة من الدواب، أو العظيم الأرنبة).
- مِفْعَلَى، نحو: «مِرْقَدَى» (الكثير الرقاد).
- فَعْلَيَا، نحو: «مَرَحَيَا» (كلمة تُقال للرامي إذا أصاب).
- فَعْلَلَايَا، نحو «بَرْدَرَايَا» (اسم موضع).
- فَوْعَالَى، نحو: «حَوْلَايَا» (اسم موضع).

وَالِإِشْتِهَارُ فِي مَبَانِي الْأَوْلَى
يُدِيرُهُ وَزْنَ أَرْبَى وَالطُّوَلَى
وَمَرَطَى وَوَزْنَ فَعْلَى جَمْعًا
أَوْ مَصْدَرًا أَوْ صِفَةً كَشَبَعَى
وَكَحْبَارَى سَمَّي سَيْطَرَى
ذِكْرَى وَحَيْثَى مَعَ الْكُفْرَى
كَذَاكَ خَلِطَى مَعَ الشُّقَارَى
وَاعْزُ لِعَبْرٍ هَذِهِ اسْتِنْدَارًا

ألف التأنيث الممدودة

هي ألف تجميع في نهاية الاسم المَعْرَب
تندل على تأنيثه، وهي سماعية مَخْضَةٌ لَا
تدخل في غير الوارد من العرب.
والأسماء التي اتصلت بها ألف التأنيث
تُمنع من الصرف، وتأتي على الأوزان
التالية:

- أفعلاء، نحو «أربعاء» (اسم لليوم
المعروف).

- أفعلاء، نحو: «أربعاء» (اسم لليوم
المعروف، واسم لعمود الخيمة).

- أفعلاء، نحو: «أربعاء» (اسم لليوم
المعروف)^(١).

- فاعلاء، نحو: «قاصعاء» (اسم
لجحر اليربوع)، و«نافعاء» (اسم لجحر
اليربوع أيضاً).

- فاعولاء، نحو: «عاشوراء» (اسم

- إفعيلي، نحو: «إفجيري» (الدأب
والعامة).

- أفعلى، نحو: «أجفلى» (الدعوة
العامة إلى الطعام).

- إفعلى، نحو: «إيجلى» (اسم
موضع).

- فعوللى، نحو: «حبوكرى»
(المعركة بعد انقضاء الحرب).

- فعल्ली، نحو: «جججى» (حي من
الأنصار).

- فعلى، نحو: «هندبى» (اسم
بقلة).

- فعلى، نحو: «هندبى» (اسم
بقلة).

- فعالى، نحو: «جججى» (ضرب
من الجنادب).

- مفعلى، نحو «مكورى» (المظيم
الروثة).

- أفعلى، نحو: «أربعى» (أربعاء).

- فعلى، نحو: «قرفصا»
(القرفصاء).

ويشير ابن مالك إلى هذه الأوزان بقوله
(الألفية ص ٦٣):

وَأَلِفُ التَّانِيثِ ذَاتُ قَصْرٍ
وَذَاتُ مَدٍّ نَحْوُ أَنْثَى الْفُرِّ

(١) يلاحظ أن كلمة «أربعاء» بثلاث الباء.

- اليوم العاشر من مُحَرَّم).
لجماعة الشيوخ، واسم للأمر المختلط).
- فِعَالَاء، نحو: «قِصَاصَاء» (اسم
للقصاص).
- فِعَالَاء، نحو: «بِرَاسَاء» (اسم
للناس)، و«بِرَاكَاء» (اسم لمعظم الشيء
وشدته).
- فَعْلَاء، نحو: «صَحْرَاء»،
و«حَمْرَاء».
- فَعْلَاء، نحو: «جَنَفَاء» (اسم
لموضع)، و«قَرَمَاء» (اسم لموضع أيضاً).
- فِعْلَاء، نحو: «سَيِرَاء» (اسم
للذهب، ولنبت، ولثوب مخطّط مخلوط
بالحرير).
- فَعْلَاء، نحو: «خَيْلَاء» (اسم للكبير
والاختيال).
- فَعْلَاء، نحو: «عَقْرِيَاء» (اسم لأنثى
العقرب).
- فَعْلَاء، نحو: «قُرْفِصَاء» (اسم لنوع
من القُعود).
- فِعْلِيَاء، نحو: «كِبْرِيَاء».
- فَعُولَاء، نحو: «جَلُولَاء» (بلدة
بالعراق).
- فَعِيلَاء، نحو: «كَرِيثَاء» (اسم لنوع
من التمر) و«قَرِيثَاء» (اسم لنوع من التمر أيضاً).
- مَفْعُولَاء، نحو: «مَشِيُوخَاء» (اسم
لجماعة الشيوخ، واسم للأمر المختلط).
- فَيَعْلَاء، نحو: «دِيَكْسَاء» (القطعة
العظيمة من الغنم).
- يَفَاعِيَاء، نحو: «يَنَابِعَاء» (اسم
مكان).
- تَفْعَلَاء، نحو: «تَرَكُضَاء» (مشية
المتبخر).
- فَعْنَلَاء، نحو: «بَرَنَسَاء» (الناس).
- فَعْنَلَاء، نحو: «بَرَنَسَاء» (الناس).
- فُنْعَلَاء، نحو: «خُنْفَسَاء».
- مَفْعِلَاء، نحو: «مَرْعِزَاء» (الزغب
الذي تحت شعر العنز).
- فُعَيْيَاء، نحو: «مُرَيْيَاء» (لقب
عمرو بن عامر ملك اليمن).
- مِفْعِلَاء، نحو: «مِرْعِزَاء».
- فُعْلَاء، نحو: «سَلْحَفَاء» (لغة في
«سَلْحَفَاء»).
- فَوُعْلَاء، نحو: «حَوُصْلَاء»
(الحوصلة).
- فِعْلِلَاء، نحو: «هِنْدِيَاء» (اسم
بقلة).
- إِفْعِيَاء، نحو: «إِهْنَجِيرَاء» (الدأب
والعادة).
- فُعَالِيَاء، نحو: «جُخَادِيَاء» (ضرب

من الجنادب).

كان مردّداً، والواحدة: غوغاء (سيبويه: الكتاب ٢/٢١٤ - ٢١٥).

- فَعَلَاءٌ، نحو: «زَكَرِيَاءُ» (اسم علم).

ويشير ابن مالك إلى الأوزان المنتهية بألف التانيث الممدودة بقوله:

لَمَدَّهَا فَعَلَاءُ أَفْعَلَاءُ
مَثَلَتْ الْعَيْنَ وَفَعَلَاءُ
ثُمَّ فَعَالًا فَعُلًّا فَاعُولا
وَفَاعِلًا فَعِيلًا مَفْعُولًا^(٥)
وَمُطَلَّقَ الْعَيْنَ فَعَالًا وَكَذَا
مُطَلَّقَ فَاءٍ فَعَلًا أَخِيذًا^(٦).

وزعم سيبويه أن الألفين لا تزدان أبداً، إلا للتانيث، ولا تزدان أبداً لتلحيقاً بنات الثلاثة بـ «سِرْدَاحٍ» ونحوها، وأن «علباء»^(١) و«حِرْبَاءُ»^(٢) مصروفتان لأنّ الهزمة التي بعد الألف فيهما إنما هي بدل من ياء، كالياء في «دِرْحَايَةَ»^(٣) وأشباهها. وأنّ من العرب من يقول: هذا قُوبَاءُ^(٤) كما ترى، وذلك لأنهم أرادوا أن يلحقوه ببناء «فسطاط»، والتذكير يدلّك على ذلك والصرف. وأما «غوغاء»، فمن العرب من يجعلها بمنزلة «عوراء»، فيؤنّث ولا يصرف، ومنهم من يجعلها بمنزلة «قَصْقَاضٍ»، فيذكّر ويصرف، ويجعل العين والواو مضاعفتين، بمنزلة القاف والضاد. ولا يجيء على هذا البناء إلا ما

ألف التفسير - أَلِفُ الْجَمْعِ

هي الألف الزائدة، التي نجدها في بعض صيغ جموع التفسير، نحو أَلِفُ «فِعَالٍ»، و«مَفَاعِلٍ»، و«أَفَاعِلٍ»، و«أَفَاعِلٍ»...

(١) العلباء: عصب العنق.

(٢) الحِرْبَاءُ: مسمار الدرع، وقيل: هو رأس المسمار في حلقة الدرع.

(٣) الدِرْحَايَةَ: الرجل الضخم القصير.

(٤) القُوبَاءُ: داء يظهر في الجسد ويخرج عليه.

(٥) لا بدّ أن تكون هذه الأوزان منتهية بالهزمة، وقد حذفها ابن مالك في هذا البيت للضرورة الشعرية.

(٦) ابن مالك: «الألفيّة» ص ٦٣. ومعنى قوله: «مطلق العين فعلا»، هو ما كان على وزن «فَعَالَاءُ» (وقد حذفت الهزمة للضرورة الشعرية). «مطلقة العين»، أي يصح ضمّ العين فيها، نحو: «جَلُولًا»، أو فتحها، نحو: «براساء»، أو كسرهما، نحو: «قَرِينَاءُ» وكذلك قوله: «مطلق فاء فعلاء»، أي يجوز فتحها، نحو: «جَنَفَاءُ»، و«ضَمَّهَا»، نحو: «حَيْلَاءُ»، وكسرهما، نحو: «سَيْرَاءُ».

ألف المفاعلة

«انْفَعَلَ»، نحو: «انْكَسَرَ انْكِسَارًا». انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد بحرفين.

هي الألف الزائدة في وزن «فاعِل» للدلالة على المشاركة، نحو: «شَارَكَ».

انْفَعَلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين «انْفَعَلَ»، نحو: «انْكَسَرَ».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والفعل الثلاثي المزيد بحرفين.

انْفَعَلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من الفعل الثلاثي الملحق بالرباعي «انْفَعَلَ»، نحو: «انْقُوعًا» (ضعف وسقط).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والملحق بـ «افْعَلَّ».

انْفَعَلَ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا صفةً، نحو: «انْخَلَقَ» (المُخْلَق من الكبر والهرم).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

الألف المقصورة

انظر: الاسم المقصور.

الألف الممدودة

انظر: الاسم الممدود.

ألموت ينسأه - أليوم تنسأه - أمان وتسهيل

انظر: سألتومنيها.

الأمثلة الخمسة - الأمثلة الستة

تسميتان أطلقهما بعضهما على الأفعال الخمسة.

انظر: الأفعال الخمسة.

الأمر - الأمر بالصيغة

انظر: فعل الأمر.

انْفَعَالَ

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد بحرفين

انْفَعَلَ

انظر: فعل الأمر، والملحق
بـ «افْعَلَّ».

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
المزيد بحرفين، نحو: «انكسر».

انظر: الفعل الثلاثي المزيد بحرفين.

انْفَعَلَال

وزن مصدر الفعل الثلاثي الملحق
بالرباعي المزيد بحرفين «انْفَعَلَّ»، نحو:
«انْقَهَلَّ انْقَهَالًا» (ضَعَفَ وسَقَطَ).

انظر: المصدر، والملحق بـ «افْعَلَّ».

انْفَعَلَّ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
الملحق بالرباعي المزيد بحرفين، نحو:
«انْقَهَلَّ» (ضعف وسقط).

انظر: الفعل الماضي، والملحق
بـ «افْعَلَّ».

الأوزان

جمع الوزن. انظر: الوزن.

أوزان التصغير

انظر: التصغير.

أوزان القلة

انظر: جمع التكسير (٢، ٣، ٤).

أوزان الكثرة

انظر: جمع التكسير (٢، ٣، ٤).

أوزان المبالغة

انظر: صيغ المبالغة.

انْفَعِلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد
بحرفين «انْفَعِلْ»، نحو: «انكسر».

انظر فعل الأمر، والفعل الثلاثي المزيد
بحرفين.

انْفَعِلَّ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي
الملحق بالرباعي المزيد بحرفين «انْفَعِلَّ»،
نحو: «انْقَهَلَّ» (اضْعَفَ واسْقَطَ).

باب الباء

بناء ما لم يَقَعْ

تسمية أطلقها بعضهم على فعل الأمر.
انظر: فعل الأمر.

بناء ما مَضَى

تسمية أطلقها بعضهم على الفعل
الماضي.
انظر: الفعل الماضي.

بناء ما هو كائن - بناء ما يكون - بناء « يَفْعَل »

تسميات أطلقها بعضهم على الفعل
المُضارع.
انظر: الفعل المضارع.

الْبِنْيَةُ

هي الميزان الصَّرْفِيّ.
انظر: الميزان الصَّرْفِيّ.

باب أَفْعَلِ مِنْكَ

تسمية أطلقها بعضهم على أَفْعَلِ
التفضيل.
انظر: أَفْعَلِ التفضيل.

الْبِنَاءُ الصَّرْفِيُّ

هو الميزان الصَّرْفِيّ.
انظر: الميزان الصَّرْفِيّ.

بناء الفاعِلِ

تسمية أطلقها بعضهم على الفعل
المعلوم.
انظر: الفعل المَعْلُوم.

بناء فَعَلِ

تسمية أطلقها بعضهم على الفعل
الماضي.
انظر: الفعل الماضي.

باب التاء

تاء الإفتعال

هي التاء الزائدة في وزن «افْتَعَلَ».

التّحقير

انظر: التصغير.

تاء الإلحاق

هي تاء زائدة لازمة تُلْحَقُ بأواخر الأسماء أو الأفعال لإلحاقها بالرباعيّ أو الخماسيّ، نحو: «عَفْرِيْتُ».

تسليم وهناء

انظر: سألتمونيها.

التّجرّد

هو حالة كون الاسم أو الفعل مُجَرَّدًا من الأحرف الزائدة.

التّصغير

١ - تعريفه:

هو تغيير في بنية الكلمة بضمّ أوله، وفتح ثانيه، وزيادة ياء ساكنة بعد حرفه الثاني، وذلك بهدف التّصغير، نحو: «دُرَيْهَمَاتٍ»، أو التّحقير، نحو: «شُوَيْعِرٍ»، أو تقريب الزّمان، نحو: «قُبَيْلِ الْمَسَاءِ»، أو تقريب المسافة، نحو: «فُؤَيْقِ الشَّجَرَةِ»، أو التّحبيب، نحو: «بُنَيٍّ».

انظر: الاسم المُجَرَّد، والفعل المُجَرَّد.

التّجريد

هو عمليّة حذف الحروف الزائدة في الكلمة، فبتجريد الفعل «إِسْتَخْرَجَ» يصبح «خَرَجَ».

٢ - شروطه:

يُشْتَرَطُ فِي الْاسْمِ كَيْ يُصَغَّرَ أَنْ يَكُونَ:

أ - مُعْرَبًا، فَلَا تُصَغَّرُ الْأَسْمَاءُ الْمَبْنِيَّةُ،
 وقد شذَّ تصغير أسماء الإشارة: «ذَا»،
 و«تَا»، و«أُولَى»، و«أَوْلَاءَ» عَلَى «ذَيَا»،
 و«تَيَا»، و«أَوْلِيَاءَ»، و«أَوْلِيَاءِ»، كَمَا شذَّ
 تصغير «ذَانِ» و«تَانِ» عَلَى «ذَيَانِ»
 و«تَيَانِ» عِنْدَ مَنْ يَبْنِيهِ، أَمَّا مَنْ يُعْرَبُهُ فَلَيْسَ
 تُصَغِّرُهُ عِنْدَهُ شَاذًا. كَذَلِكَ شذَّ تصغير أسماء
 الموصول: «الَّذِي»، و«الَّتِي»، و«الَّذِينَ»،
 و«الَّذَانِ»، و«الَّتَانِ» عَلَى: «اللَّذَيَا»،
 و«اللَّتَيَا»، و«اللَّذَيْنِ» و«اللَّتَيْنِ»
 و«اللَّتَيَانِ».

ب - عَلَى غَيْرِ صِيغَةٍ مِنْ صِيغِ التَّصْغِيرِ،
 فَلَا تُصَغَّرُ الْأَلْفَاظُ «كُمَيْتٍ»، و«دُرَيْدٍ»،
 و«سُوَيْدٍ».

ج - قَابِلًا لِلتَّصْغِيرِ، فَلَا تُصَغَّرُ الْأَسْمَاءُ
 مُعْظَمَةٌ دَائِمًا، كَأَسْمَاءِ اللَّهِ، وَالْأَنْبِيَاءِ
 وَالْمَلَائِكَةِ، وَلَا أَلْفَاظَ: «كَلٌّ»، و«بَعْضٌ»،
 وَأَسْمَاءَ الشُّهُورِ، وَالْأَيَّامِ، وَالْفُصُولِ، وَجَمْعِ
 التَّكْسِيرِ الدَّالِّ عَلَى الْكثْرَةِ...

٣ - أوزانه:

أ - مِنَ الثَّلَاثِيّ: يُصَغَّرُ الْاسْمَ الثَّلَاثِيّ
 عَلَى وَزْنِ «فُعَيْلٍ»، نَحْوُ: «رَجُلٍ»
 «رَجَيْلٍ»، و«نَهْرٍ» «نُهَيْرٍ»، و«بَقْرَةٍ»
 «بُقَيْرَةٍ»^(١). وَإِذَا كَانَ الْاسْمُ مُؤَنَّثًا دُونَ أَنْ
 تَكُونَ بِهِ تَاءُ التَّأْنِيثِ، وَجِبَ أَنْ نَلْحَقَهَا بِهِ
 بَعْدَ التَّصْغِيرِ عَلَى أَنْ يُفْتَحَ الْحَرْفُ الَّذِي
 قَبْلَهَا مَبَاشَرَةً، نَحْوُ: «دَارٍ» «دَوِيرَةٍ»،
 و«نَارٍ» «نَوِيرَةٍ».

ب - مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيّ يُصَغَّرُ مَا فَوْقَ
 الثَّلَاثِيّ عَلَى:
 - «فُعَيْلٍ»^(٢)، وَهُوَ وَزْنُ مُصَغَّرٍ.

- مَا كَانَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ، نَحْوُ:
 «جَعْفَرٍ» «جَعْفِيرٍ»، و«مِيرَدٍ» «مِيرِيدٍ».

- مَا كَانَ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ أُصْلِيَّةٍ،
 نَحْوُ: «سَفَرَجَلٍ» «سُفَيْرَجٍ»، و«قَرَزْدَقٍ»
 «فُرَيْرِيقٍ»، وَذَلِكَ بِحَذْفِ خَامِسِهِ، وَإِذَا
 كَانَ بَعْدَ خَامِسِهِ حَرْفٌ سَادِسٌ، حُذِفَتْهُ،
 نَحْوُ «عَنْدَلَيْبٍ» «عُنَيْدِيلٍ»، وَبِجُوزِ
 «سُفَيْرِيجٍ»، و«فُرَيْرِيقٍ»، و«عُنَيْدِيلٍ».

- مَا بَلَغَتْ أَحْرَفُهُ بِالزِّيَادَةِ أَكْثَرَ مِنْ

(١) لَاحِظْ أَنَّ وَجُودَ تَاءِ التَّأْنِيثِ لَا يُغَيِّرُ شَيْئًا، وَالْمَقْصُودُ بِالْوِزْنِ فِي بَابِ التَّصْغِيرِ الْهَيْئَةُ الْحَاصِلَةُ
 مِنَ الْحَرَكَاتِ وَالسَّكِّنَاتِ، لَا الْوِزْنَ الصَّرْفِيَّ، كَمَا سَنُوضِحُ فِي الْهَامِشِ التَّالِي.

(٢) الْمَقْصُودُ بِهَذَا الْوِزْنِ الْهَيْئَةُ الْحَاصِلَةُ مِنَ الْحَرَكَاتِ وَالسَّكِّنَاتِ، أَوْ «الْقَالِبِ» الْمَتَمَثِّلُ فِي عَدَدِ
 الْحُرُوفِ، وَنَوْعِ الْحَرَكَةِ، وَالسَّكُونِ، فَكَلِمَةُ «مَنْزِلٌ» مِثْلًا، وَزَنْهَا الصَّرْفِيُّ: «مَفْعِيلٌ»، وَوِزْنُ
 مُصَغَّرِهَا (مَنْزِيلٌ) هُوَ: «مُفْعِيلٌ» لَا «فُعَيْلٌ»، لَكِنَّ «فُعَيْلٌ» هُوَ وَزَنْهَا الْمَتَمَثِّلُ فِي عَدَدِ
 الْحُرُوفِ، وَنَوْعِ الْحَرَكَةِ، وَهُوَ الْمَقْصُودُ هُنَا.

أربعة، مِمَّا ليس رابعه حرف علة، فإذا كان فيه حرف واحد زائد طرحته، نحو: «مُدْخِرَج» «دُحَيْرِج»، و«غُضْنَفِر» «غُضَيْفِر»، وإن كان فيه حرفان زائدان فأكثر، بَنَيْتُهُ على أربعة، وحذفت من زوائده ما هو أولي بالحذف من غيره^(١)، نحو: «مُفْرَح» «مُفْرِح»، و«مُشَاكِس» «مُشَيْكِس»، و«مُنْطَلِق» «مُطَيْلِق»، و«مُنْدَخِرَج» «دُحَيْرِج»، و«مُفْشَعِر» «قُشَيْر» و«مُسْتَخِرَج» «مُخَيْرِج»، و«استَخِرَاج» «تُخَيْرِج»، و«انطلاق» «نُطَلِق». وإذا كان في الاسم زيادتان، ليس لإحدهما مزية على الأخرى، حذفت أيهما شئت، نحو: «جَبْنَطِي» (المُمَّتَلِي، غَيْظًا) «جَبِينَط»، أو «جَبِينَطِي»، لأنَّ النون والألف المقصورة إنَّما زيدتا ليلحق الوزن بـ«سَفْرَجَل»، ولا مزية لإحدهما على الأخرى.

أربعة، مِمَّا ليس رابعه حرف علة، فإذا كان فيه حرف واحد زائد طرحته، نحو: «مُدْخِرَج» «دُحَيْرِج»، و«غُضْنَفِر» «غُضَيْفِر»، وإن كان فيه حرفان زائدان فأكثر، بَنَيْتُهُ على أربعة، وحذفت من زوائده ما هو أولي بالحذف من غيره^(١)، نحو: «مُفْرَح» «مُفْرِح»، و«مُشَاكِس» «مُشَيْكِس»، و«مُنْطَلِق» «مُطَيْلِق»، و«مُنْدَخِرَج» «دُحَيْرِج»، و«مُفْشَعِر» «قُشَيْر» و«مُسْتَخِرَج» «مُخَيْرِج»، و«استَخِرَاج» «تُخَيْرِج»، و«انطلاق» «نُطَلِق». وإذا كان في الاسم زيادتان، ليس لإحدهما مزية على الأخرى، حذفت أيهما شئت، نحو: «جَبْنَطِي» (المُمَّتَلِي، غَيْظًا) «جَبِينَط»، أو «جَبِينَطِي»، لأنَّ النون والألف المقصورة إنَّما زيدتا ليلحق الوزن بـ«سَفْرَجَل»، ولا مزية لإحدهما على الأخرى.

أربعة، مِمَّا ليس رابعه حرف علة، فإذا كان فيه حرف واحد زائد طرحته، نحو: «مُدْخِرَج» «دُحَيْرِج»، و«غُضْنَفِر» «غُضَيْفِر»، وإن كان فيه حرفان زائدان فأكثر، بَنَيْتُهُ على أربعة، وحذفت من زوائده ما هو أولي بالحذف من غيره^(١)، نحو: «مُفْرَح» «مُفْرِح»، و«مُشَاكِس» «مُشَيْكِس»، و«مُنْطَلِق» «مُطَيْلِق»، و«مُنْدَخِرَج» «دُحَيْرِج»، و«مُفْشَعِر» «قُشَيْر» و«مُسْتَخِرَج» «مُخَيْرِج»، و«استَخِرَاج» «تُخَيْرِج»، و«انطلاق» «نُطَلِق». وإذا كان في الاسم زيادتان، ليس لإحدهما مزية على الأخرى، حذفت أيهما شئت، نحو: «جَبْنَطِي» (المُمَّتَلِي، غَيْظًا) «جَبِينَط»، أو «جَبِينَطِي»، لأنَّ النون والألف المقصورة إنَّما زيدتا ليلحق الوزن بـ«سَفْرَجَل»، ولا مزية لإحدهما على الأخرى.

التَّعَجُّبُ

١ - تعريفه

هو «شعور داخليّ تنفعل به النفس حين تستعظم أمرًا نادرًا، أو لا مثيل له، أو مجهول الحقيقة، أو خفيّ السَّبب».

٢ - أساليبه:

للتعجب أساليب كثيرة تنحصر في

نوعين:

أ - مُطلق، لا تحديد له، ولا ضابط، وَيُفْهَمُ بالقرينة، ومنه: «لِلَّهِ دَرٌّ فُلَانًا»، و«سَبْحَانَ اللَّهِ!»، و«يَا لَكَ»، واستخدام الفعل «شَدَّ»، و«العجب»، ومشتقاته.

ب - اصطلاحِيّ قياسي، وله ثلاثة

أوزان قياسية، وهي:

أما ألف التانيث المقصورة، فإن كانت رابعة ثُبُتَتْ، نحو: «حَبْلِي» «حَبْلِي»، وإن كانت فوق الرابعة، حُذِفَتْ وَجُوبًا، وذلك لأنَّ بقاءها يُخْرِجُ البناء عن مثال «فُعَيْعِل»، و«فُعَيْعِيل»، نحو: «خَوَزَلِي» (مشية فيها تناقل) «خُوَزِيل».

- فُعَيْعِيل^(٢)، وهو وزن مُصَفَّر:

(١) الميم الزائدة في أوَّل الكلمة أوَّلَى بالبقاء من غيرها، وتاء الافتعال، والاستفعال، ونون الانفعال، أولى بالبقاء كذلك، وتفضلها الميم.

(٢) ليس المقصود الوزن الصرفي، كما سبق القول.

- ما أَفَعَلَهُ، نحو: «ما أَجْمَلَ» الفعل «امتلاً».

السَّماةُ!.

ج - أن يكون الفعل مُتَصَرِّفًا، فلا يُصاغان من الأفعال الجامدة: نحو: «ليس»، و«بئس»، و«عسى».

- أَفْعِلْ بِهِ، نحو: «أَجْمِلْ بالأمانة»، وهذا الفعل والفعل الذي قبله يُسَمَّيان «فِعْلِي التَّعَجُّبِ».

د - أن يكون المعنى قابلاً للتفاوت والزيادة كالبُخل، والكرم، والشجاعة، والجبن، ولذلك لا يُصاغان من أفعال، مثل «مات»، و«فني»، و«غرق»، لأنه لا تفاوت في شيء منها.

- فَعُلْ، اللازم الذي أصله مُتَعَدٌّ، فَحَوَّلْ إلى هذا الباب بقصد التَّعَجُّبِ، نحو: «سَبَقَ العالِمُ وَهَمَّ!»، أي: ما أسبقه وأفهمه.

٣ - شروط صياغة فِعْلِي التَّعَجُّبِ:

هـ - ألا يكون الفعل مَبْنِيًّا للمجهول^(١)، وقد شَدَّ قولهم: «ما أَخَصَرَ الكلام!»، (من الفعل «أَخْصِرَ»)، والأصحَّ صَوَّغَ التَّعَجُّبِ من الفعل الملازم بصيغته للمجهول، نحو: «هُرِعَ» - «ما أَهْرَعَهُ!»، و«أَهْرَعُ بِهِ!».

يُشْتَرَطُ لصياغة فِعْلِي التَّعَجُّبِ ما يلي:

و - أن يكون الفعل تامًّا، فلا يُصاغان من الأفعال الناقصة، مثل: «كان»، و«بات»، و«كاد»^(٢).

ز - أن يكون مُبْتَدَأً^(٣).

أ - أن يكون هناك فعل، فلا يُشْتَقَّان من الأسماء التي لا أفعال لها.

ب - أن يكون الفعل ثلاثيًّا^(١)، وقد شَدَّ قولهم: «ما أَفْقَرَنِي إلى الله!»، (من «افتقر»)، و«ما أَغْنَانِي عن الناس!»، (من الفعل «استغنى»)، و«ما أَتَقَاهُ لَهِ اللهُ!»، (من الفعل «اتَّقَى») و«ما أَمَلَأُ الإناء!»، (من

(١) للتَّعَجُّبِ في هذه الحالة نستعين بفعل آخر مُسْتَوْفٍ للشروط، ثم نأتي بمصدر الفعل غير الثلاثي، فنقول في التَّعَجُّبِ من «استغفر»: «ما أَجْمَلَ استغفاره»، و«أَجْمِلْ باستغفاره».

(٢) للتَّعَجُّبِ في هذه الحالة، نتبع الطريقة التي شرحناها في الهامش السابق على أن نضع بعد الصيغة الفعل المبنِّي للمجهول مسبوقةً بـ «ما»، المصدرية، نحو: «ما أَجْمَلَ بما كوفىء الشجاع!»، و«أَجْمِلْ بما كوفىء به الشجاع!».

(٣) للتَّعَجُّبِ في هذه الحالة نتبع الطريقة المشروحة في الهامش قبل السابق، نحو: «ما أَفْصَحَ كونَ زيدٍ خطيباً»، و«أَفْصَحَ بكونَ زيدٍ خطيباً»، فإذا لم يكن للفعل الناسخ مصدر، وَضَعْنَاهُ بعد الصيغة مسبوقةً بـ «ما» المصدرية فنقول من التَّعَجُّبِ من «كاد زيد ينجح»: «ما أَقْرَبَ ما كاد زيد ينجح»، و«أَقْرَبُ بما كاد زيد ينجح».

(٤) للتَّعَجُّبِ في هذه الحالة نصوصُ التَّعَجُّبِ من فعل آخر مُسْتَوْفٍ للشروط، ثم نضع بعده مضارع =

التَّعَدِّي - تَعَدِّي اللازم - التَّعْدِيَّة

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد بحرفين
« تفاعل »، نحو « تقاتل تقاتلاً ».
انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد
بحرفين.

هو جعل اللازم متعدياً، وهذا المعنى
من معاني « أفعل »، نحو « أجلس »،
و« فَعَلَ »، نحو: « فَرَحَ ».

تَفَاعِل

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون وزناً من أوزان جمع
التكسير الذي للكثرة، وصيغة من صيغ
منتهى الجموع، نحو: « تنافيل » (جمع
« تنفل »، وهو ولد الثعلب).

انظر: جمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة
ق، وصيغ منتهى الجموع.

تَفَاعِل

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، نحو: « تماخير » (اسم امرأة)،
وهو منقول من الفعل المضارع. وقيل: التاء
فيه أصلية، ووزنه « فُعَالِيل »، فهو رباعي
(الخصائص ٣/١٩٧، والممتع في التصريف
١/٩٦).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

التَّعْرِي - التَّعْرِيَّة

انظر: التَّجْرُد.

تَفَاعَلَ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد
بحرفين « تفاعل »، نحو: « تقاتل ».
انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي المزيد
بحرفين.

تَفَاعَلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
المزيد بحرفين، نحو: « تقاتل ».
انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي
المزيد بحرفين.

الفعل المنفي مسبوقاً بـ « أن » المصدرية، وقبلها حرف النفي « لا » التي تُدغم في « أن »
لتصير: « ألّا »، فنقول من: لا ينجح الكسول؛ وما أجدر ألا ينجح الكسول، وه أجدر
بألا ينجح الكسول.

تَفَاعِيلٌ

بالفعل الرباعيّ المزيد فيه حرف « تَفْتَعَلْ » ،
نحو: « تَحْتَرِفَ تَحْتَرُفًا » .

انظر: المصدر، والفعل الثلاثيّ المزيد،
والملحق بـ « تَفَعَّلَ » .

تُفُعِّلُ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من
الفعل الثلاثيّ المزيد الملحق بالفعل الرباعيّ
المزيد بحرف « تَفْتَعَلْ » ، نحو: « تُحْتَرِفُ »
(أَتَّخِذُ حَرْفَةً) .

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول،
والمفعّل الثلاثيّ المزيد، والملحق
بـ « تَفَعَّلَ » .

التَّفْضِيلُ

انظر: أفعال التّفْضِيلِ .

تَفْعَالٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد
بحرفين، ويكون مصدرًا، وهو مصدر
للفعل الثلاثيّ المزيد بحرف « فَعَّلَ » ، نحو:
« كَرَّرَ تَكَرَّرًا » ، وصيغة من صيغ المبالغة،
نحو: « تَضْرَبُ » ، ووزنًا من أوزان الاسم
الممدود مصدرًا، نحو: « تَعْدَاءُ » .

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين،
والمصدر، والفعل الثلاثيّ المزيد بحرف،
والاسم الممدود .

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد
بثلاثة أحرف، ولم يجيء إلاّ أسماءً، نحو:
« تسايح » ، وهو وزن من أوزان جمع
الكثرة، وصيغة من صيغ منتهى الجموع .

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة
أحرف، وجمع التكسير، الرقم 5، الفقرة
ك، وصيغ منتهى الجموع .

تَفْتَعَلُ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد
الملحق بالرباعيّ المزيد بحرف « تَفْتَعَلْ » ،
نحو: « تَحْتَرِفُ » (أَتَّخِذُ حَرْفَةً) .

انظر: فعل الأمر، والملحق
بـ « تَفَعَّلَ » ، والفعل الثلاثيّ المزيد .

تَفْتَعَلُ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثيّ
المزيد الملحق بالفعل الرباعيّ المزيد فيه
حرف، نحو: « تَحْتَرِفُ » (أَتَّخِذُ حَرْفَةً) .

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثيّ
المزيد، والملحق بـ « تَفَعَّلَ » .

تَفْتَعُلُ

وزن مصدر الفعل الثلاثيّ المزيد الملحق

تَفَعَّلَ

الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي
المزيد بحرف «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَبْرَأَل»
(تبرأ الطائر: نفس ريشه).

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد
الملحق بالرباعي المزيد بحرف «تَفَعَّلَ»،
نحو: «تَبْرَأَل» (انفش ريشك).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والفعل الثلاثي المزيد، والملحق
بـ «تَفَعَّلَ».

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تِفَعَّلَ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يجيء إلا أسماء، نحو:
«تِمثال»، وجاء صفةً بالتاء المربوطة،
نحو: «رجلٌ تِلْعَابَةٌ وتِقْوَالَةٌ» (أي: كثير
اللعب والقول)، ويأتي ممدوداً، نحو:
«تِعْداء».

تَفَعَّلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
المزيد الملحق بالرباعي المزيد بحرف،
نحو: «تَبْرَأَل» (تبرأ الطائر: نفس
ريشه).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
والاسم الممدود.

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَعَّوُلٌ

تِفَعَّلَ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، وصيغة من صيغ المبالغة،
نحو: «تِحِمَال» (الشديد الحمل).

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد الملحق
بالرباعي المزيد بحرف «تَفَعَّلَ»، نحو:
«تَبْرَأَل تَبْرُؤُلًا» (تبرأ الطائر: نفس ريشه
وتهيأ للقتال).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وصيغة المبالغة.

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد،
والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَعَّلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي

تَفُعِّلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من

بِالرَّبَاعِيّ الْمَزِيدِ بِحَرْفِ «تَفَعَّلِي»، نَحْو: «تَقَلَّسِي تَقَلَّسِي» (لبس القلنسوة)،
وَالأَصْلُ: «تَقَلَّسِي»، فَقُلِبَتِ الضَّمَّةُ كَسْرَةً.

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد،
والمملوق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَعَّلَ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد
بحرفين «تَفَعَّلَ»، نحو «تَكَسَّرَ».

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي المزيد
بحرفين.

تَفَعَّلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
المزيد بحرفين، نحو «تَكَسَّرَ».

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي
المزيد بحرفين.

تَفَعَّلَ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يجيء إلا أسماء، نحو:
«تَنَقَّطَ» (اسم طائر)، ويكثر في المصادر،
وهو مصدر الفعل الثلاثي المزيد بحرفين
«تَفَعَّلَ»، نحو: «تَكَسَّرَ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
والمصدر، والفعل الثلاثي المزيد بحرفين.

المزيد المملوق بالرَّبَاعِيّ، نَحْو: «تَرَجَّمَ».
انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي
المزيد، والمملوق بـ «فَعَّلَلْ»

تَفَعَّلَ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ولم يجيء إلا أسماء، نحو:
«تَنَضَّبَ» (ضرب من الشجر).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

تَفَعَّلَ

وزن فعل الأمر من الثلاثي المزيد
المملوق بالرَّبَاعِيّ «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَرَجَّمَ».
انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي
المزيد، والمملوق بـ «فَعَّلَلْ».

تَفَعَّلَ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد
المملوق بالرَّبَاعِيّ المزيد بحرف «تَفَعَّلِي»،
نحو: «تَقَلَّسَ» (لبس القلنسوة).
انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي
المزيد، والمملوق بـ «تَفَعَّلَلْ».

تَفَعَّلَ

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد المملوق

تُفَعِّلَ

« تَبَشَّرَ » (اسم طائر)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: « تُدْرَأُ » (أي: الذرة)، وصفة، نحو: « تُرْتَب »، أي: الثابت.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

تُفَعِّلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين « تَفَعَّلَ »، نحو « تَكَسَّرَ »

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والفعل الثلاثي المزيد بحرفين.

تُفَعِّلَ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: « تُتْفَل » (ولد الثعلب)، أو صفة، نحو: « تُحَلِّبَة » (الناقة تحلب قبل أن تحمل)، وهو قليل فيهما.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

تِفَعِّلَ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: « تِخْلِيء » (ما أفسده السكين من الجلد إذا قَشِرَ) إلا أن تلحقه التاء، فلا يكون إلا صفة، نحو: « تِخْلِيَّة » (الناقة تُحَلِّب قبل أن تَحْمِلَ)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

تُفَعِّلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعية « تَفَعَّلَ »، نحو: « تُرْجِمَ ».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ « فَعَّلَ ».

تِفَعِّلَ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: « تَوَبَّطَ » (اسم طائر)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

تُفَعِّلَ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:

تَفَعَّلَى

« تَرَجَّمَ تَرْجَمَةً » .

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف،
والمصدر، والفعل الثلاثي المزيد الملحق
بالرباعي.

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
المزيد الملحق بالرباعي المزيد بحرف،
نحو: « تَقَلَّسَى » (لبس القلنسوة).

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق به « تَفَعَّلَلَّ » .

تَفَعَّلَا

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ويكون مصدراً للفعل الثلاثي
المزيد بحرف « فَعَّلَلَّ » بشرط أن يكون
معتلاً اللام أو مهموزها، نحو: « وصَّى
توصيةً »، و« جَرَّأَ تَجْرِئَةً » .

تَفَعَّلَاءُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث
الممدودة، نحو: « تَرَكَضَاءُ » (مشية فيها
تبخر)، وقيل: لم يسمع غيره.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التانيث الممدودة.

تَفَعَّلَا

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون صفةً، نحو: « تَرَعِيَّةٌ »
(الذي يُجيد رعاية الإبل)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

تَفَعَّلَانِ

من صيغ الأفعال الخمسة.

انظر: الأفعال الخمسة.

تَفَعَّلَتْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد
الملحق بالرباعي المزيد بحرف « تَفَعَّلَتْ »،
نحو: « تَعَفَّرَتْ » .

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق به « تَفَعَّلَلَّ » .

تَفَعَّلَتْ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ولم يجيء إلا أسماءً، نحو:
« تَتَفَلَّةٌ » (الأنثى الصغيرة من الثعالب)،
وهو قليل، ويكون مصدراً للفعل الثلاثي
المزيد الملحق بالرباعي « تَفَعَّلَلَّ »، نحو:

تَفَعَّلَتْ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
المزيد الملحق بالرباعي المزيد بحرف،
نحو: «تَعَفَّرَتْ» (فَعَلَ فعل العفريت).
انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَعَّلْتُ

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد الملحق
بالرباعي المزيد بحرف «تَفَعَّلْتُ»، نحو:
«تَعَفَّرَتْ تَعَفَّرَتًا».
انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد،
والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تُفَعِّلَتْ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالفعل الرباعي
«تَفَعَّلَتْ»، نحو: «تُعَفِّرُ».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والملحق الثلاثي المزيد، والملحق
بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَعَّلَ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ولم يجيء إلا صفةً، نحو:
«تِحْلَبَةُ» (الناقة تُحْلَبُ قبل أن تُحْمِلَ).
وحكى الكسائي أن «تَتَفَلًّا» لغة في
«التُّفُلُ» (ولد الثعلب)، وقيل: لا يُحْفَظُ
غيره اسماً.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

تَفَعَّلُوا

وزن فعل الأمر من الفعل الرباعي المزيد
بحرف «تَفَعَّلُوا»، نحو: «تَدَخَّرَجْ»، ومن
الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالفعل الرباعي
المزيد بحرف «تَفَعَّلُوا»، نحو:
«تَجَلَّبَبْ»^(١) (إيس الجلباب).

انظر: فعل الأمر، والفعل الرباعي
المزيد بحرف، والفعل الثلاثي المزيد،
والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَعَّلُوا

وزن الفعل الماضي الرباعي المزيد
بحرف، نحو: «تَدَخَّرَجْ»، ووزن من
أوزان الفعل الماضي الثلاثي المزيد الملحق

(١) الفرق بين وزني «تَجَلَّبَبْ»، و«تَدَخَّرَجْ» أن إحدى لامي «تَجَلَّبَبْ» مزيدة للإلحاق، أما لاما «تَدَخَّرَجْ» فأصليتان.

بالفعل الرباعيّ المزيد بحرف، نحو: «تَجَلَّبَبَ»^(١) (لبس الجلباب).

تَفَعَّلَوْتُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، ولم يَجِيءْ إلاّ اسماً، نحو: «تَرْتَمُوتُ» (الترثم).

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

تَفَعَّلُونَ

من صيغ الأفعال الخمسة.
انظر: الأفعال الخمسة.

تُفَعِّلِي

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من الفعل الثلاثيّ المزيد الملحق بالرباعيّ المزيد بحرف «تَفَعَّلَى»، نحو: «تُقَلِّسِي» (تُقَلِّسِي الرجل: لبس القلنسوة).

تَفَعِّلِينَ

من صيغ الأفعال الخمسة.
انظر: الأفعال الخمسة.

انظر: الفعل الماضي، والفعل الرباعيّ المزيد بحرف، والفعل الثلاثيّ المزيد والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَعَّلُ

وزن مصدر الفعل الرباعيّ المزيد بحرف «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَدَخَّرَجَ تَدَخَّرُجاً»، ومصدر الفعل الثلاثيّ المزيد الملحق بالفعل الرباعيّ المزيد بحرف «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَجَلَّبَبَ تَجَلَّبَباً»^(١) (لبس الجلباب).

انظر: المصدر، والفعل الرباعيّ المزيد بحرف، والفعل الثلاثيّ المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تُفَعِّلِ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من الفعل الرباعيّ المزيد بحرف «تَفَعَّلَ»، نحو: «تُدَخَّرَجُ»، ومن الفعل الثلاثيّ المزيد الملحق بالرباعيّ المزيد بحرف: «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَجَلَّبَبَ»^(١) (ألبس الجلباب).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، والفعل الرباعيّ المزيد بحرف، والفعل

(١) انظر الهامش السابق.

تَفَعَّلَ

(ألبس القلنسوة).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والفعل الثلاثي المزيد، والملحق
بـ «تَفَعَّلَ».

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد
الملحق بالرباعي المزيد بحرف «تَفَعَّلَ»،
نحو: «تَقَلَّنَسْ» (لبس القلنسوة).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَعُّوْ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يجيء إلا أسماء، نحو:
«تَعْضُوضُ» (تمر أسود شديد الحلاوة).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

تَفَعَّلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
المزيد الملحق بالرباعي المزيد بحرف،
نحو: «تَقَلَّنَسَ» (لبس القلنسوة).

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَعُّوْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد
الملحق بالرباعي المزيد بحرف «تَفَعُّوْ»،
نحو: «تَرَهُوْكَ» (ترهوك: مشى مشية فيها
تموُّج).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ «تَفَعُّوْ».

تَفَعَّلُ

وزن مصدر الفعل الثلاثي الملحق
بالرباعي المزيد بحرف، نحو: «تَقَلَّنَسَ»
(لبس القلنسوة).

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد،
والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَعُّوْ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
المزيد الملحق بالرباعي المزيد بحرف،
نحو: «تَرَهُوْكَ» (مشى مشية فيها تموُّج).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ «تَفَعُّوْ».

تُفَعِّلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي
المزيد بحرف «تَفَعَّلَ»، نحو: «تُقَلِّنَسَ»

تَفْعُولٌ

بحرفين، ولم يجيء إلا اسماً، وهو مصدر للفعل الثلاثي المزيد بحرف «فَعَلَ» الصَّحِيح اللَّام، نحو: «عَلَّمَ تعليماً».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والمصدر، والفعل الثلاثي المزيد بحرف.

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي المزيد بحرف «تَفْعُولٌ»، نحو: «تَرَهُوكَ تَرَهُوكاً» (مشى مشياً فيها تموج).

تَفْعِيلٌ

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي المزيد بحرف «تَفْعِيلٌ»، نحو: «تَتَرَيِّقُ» (شرب الترياق، وهو دواء للسُّموم).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تُفْعُولٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «تُؤَثُّورٌ» (حديدية يُسْحَى بها باطن خُفِّ البعير).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

تَفْعِيلٌ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي المزيد بحرف، نحو: «تَتَرَيِّقُ» (شرب الترياق، وهو دواء للسُّموم).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تُفْعُولٌ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي «تَفْعُولٌ»، نحو: «تُرَهُوكَ» (مشى مشياً فيها تموج).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفْعِيلٌ

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالفعل الرباعي المزيد بحرف «تَفْعِيلٌ»، نحو: «تَتَرَيِّقُ تَتَرَيِّقاً» (شرب الترياق، وهو

تَفْعِيلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

دواء للسموم).

تَفَوَّعَلٌ

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد الملحق
بالفعل الرباعي المزيد بحرف «تَفَوَّعَلٌ»،
نحو: «تَجَوَّرَبَ تَجَوَّرِباً» (لبس
الجوارب).

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد،
والملحق بـ «تَفَعَّلَلٌ».

تُفَوِّعِلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي
المزيد بحرف «تُفَوِّعِلَ»، نحو:
«تُجَوَّرِبَ» (ألبس الجوارب)، ومن الفعل
الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي المزيد
بحرف «تَفَيَّعَلَ»، نحو: «تُشَوِّطِنَ»، ومن
الفعل الثلاثي المزيد بحرفين «تَفَاعَلَّ»،
نحو: «تُقَوِّتَلُ».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والمفعلة الثلاثي المزيد، والملحق
بـ «تَفَعَّلَلَّ»، والفعل الثلاثي المزيد بحرفين.

تَفَيَّعِلَ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد
الملحق بالرباعي المزيد بحرف «تَفَيَّعِلَ»،
نحو: «تَشَيِّطُنُ» (افعلْ فعل الشيطان).

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد،
والملحق بـ «تَفَعَّلَلَّ».

تَفُعِيلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي
المزيد بحرف «تَفُعِيلَ»، نحو: «تُتَرِيْقُ»
(أشرب الترياق، وهو دواء للسموم).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والمفعلة الثلاثي المزيد، والملحق
بـ «تَفَعَّلَلَّ».

تَفَوَّعَلٌ

وزن فعل الأمر من الثلاثي المزيد
الملحق بالرباعي المزيد بحرف «تَفَوَّعَلَّ»،
نحو: «تَجَوَّرَبَ» (لبس الجوارب).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَلَّ».

تَفَوَّعَلٌ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
المزيد الملحق بالرباعي المزيد بحرف،
نحو: «تَجَوَّرَبَ» (لبس الجوارب).

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَلَّ».

تَلَا يَوْمَ أَنسِه

انظر: سألتمونيها.

التَّمثِيل

هو الوزن الصَّرْفِيّ.

انظر: الميزان الصَّرْفِيّ.

تَمَفْعَل

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرف «تَمَفْعَل»، نحو: «تَمَسَّكَنَّ». بِحَمَلِ

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثيّ المزيد، والملحق به «تَفَعَّلَ».

تَمَفْعَل

وزن من أوزان الفعل الماضيّ الثلاثيّ المزيد الملحق بالفعل الرّباعيّ المزيد بحرف، نحو: «تَمَسَّكَنَّ» (في رأي من يعتبرها ملحقة). لِحَدِّدِ

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثيّ المزيد، والملحق به «تَفَعَّلَ».

تَمَفْعَل

وزن مصدر الفعل الثلاثيّ المزيد الملحق

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثيّ المزيد، والملحق به «تَفَعَّلَ».

تَفِيْعَل

وزن من أوزان الفعل الماضيّ الثلاثيّ المزيد الملحق بالرّباعيّ المزيد بحرف، نحو: «تَشَيْطَنَ» (فعل فعل الشيطان).

انظر: الفعل الماضي، والثلاثيّ المزيد، والملحق به «تَفَعَّلَ».

تَفِيْعُل

وزن مصدر الفعل الماضيّ الثلاثيّ المزيد الملحق بالفعل الرّباعيّ المزيد بحرف «تَفِيْعُل»، نحو: «تَشَيْطَنَ تَشَيْطَنًا».

انظر: المصدر، والفعل الثلاثيّ المزيد، والملحق به «تَفَعَّلَ».

التَّكْثِير

هو جَعَلَ الشَّيْءَ كَثِيرًا، وهذا المعنى من معاني «أَفْعَلَ»، نحو: «أَثْمَرَ»، و«فَعَّلَ»، نحو: «غَلَّقَ»، و«فَاعَلَ»، نحو: «ضَاعَفَ»، و«تَفَعَّلَ»، نحو: «تَعَثَّلَ».

التَّكْسِير

هو عمليّة جمع الاسم جمع تكسير. انظر: جمع التكسير.

بالفعل الرباعيّ المزيد بحرف «تَمَفَّلَ»،
نحو: «تَمَسَّكَ تَمَسَّكُنَا».
المزيد «تَمَفَّلَ»، نحو: «تُمَسِّكُنَ».
انظر: المصدر، والفعل الثلاثيّ المزيد،
والملاحق بـ «تَفَعَّلَ».
انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول،
والملاحق بـ «تَفَعَّلَ».

تُمَفَّلَ

تَنَمِّي وسائله - تهاوُنِي أسلم

وَزْن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من
الفعل الثلاثيّ المزيد الملاحق بالرباعيّ
انظر: سألتمونيها.

باب الثاء

الثلاثي

من أحرف الزيادة.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد، والفعل
الثلاثي المزيد.

هو ما تضمّن ثلاثة أحرف أصول،
ويكون مُجَرِّداً ومزيداً.

انظر: الاسم الثلاثي والفعل الثلاثي.

الثلاثي المضعف - الثلاثي المضعف

انظر: المضعف الثلاثي.

الثلاثي المُجَرِّد

هو الثلاثي الذي يخلو من الأحرف
الزائدة.

الثلاثي المضعف

انظر: المضعف الثلاثي.

انظر: الاسم الثلاثي المُجَرِّد، والفعل
الثلاثي المُجَرِّد.

الثلاثي المُكْرَر

انظر: المضعف الرباعي.

الثلاثي المَزِيد

هو الثلاثي الذي يتضمّن حرفاً أو أكثر

باب الجيم

الجذر

هو أصل الكلمة قبل أن تطرأ عليها أيّ زيادة، أو إبدال، فجذر كلمة «استخرج» هو «خرج»، وجذر كلمة «القاضي» هو «قضي».

الجمْع الذي لَمْ يُبْنَ على وَحْدِهِ
- الجمع الذي يُكسَّر عليه الواحد

تسميتان أطلقهما بعضهما على جمع التكسير.
انظر: جمع التكسير.

الجمْع

انظر: جمع التكسير.

جمع التّكثير

تسمية أطلقها بعضهم على جمع التكسير لدلالة هذا الجمع على الكثرة.
انظر: جمع التكسير.

الجمْع الأَقْصَى - الجمع الذي لا نظير له

جمع التّكسير

١ - تعريفه:

هو ما يدلّ على ثلاثة فأكثر، وله مفرد يُشاركه في معناه وأصوله، مع تغيّر يطرأ على صيغته عند الجمع، نحو: «كُتِبَ،

تسميتان أطلقهما بعضهما على صيغ منتهى الجموع.

انظر: صيغ منتهى الجموع.

عَلَمَاء، أَنْفَس» جمع: «كُتَاب، عَالِم،

نَفْس».

بالنسبة إلى دلالة جمعي التكسير لا بد
من ملاحظة ما يلي:

٢ - قسامه:

أ - إن المفرد قد يكون له صيغة واحدة
من صيغ التكسير، وهذه الصيغة قد تكون
للقلّة، نحو: «أَرْجُل، أَعْنَاق، أَفْئِدَة»
جمع: «رَجُل، عُنُق، فُؤَاد» على وزن
«أَفْعُل، أَفْعَال، أَفْعِلَة» (وكلها أوزان
لجمع القلّة)، أو للكثرة، نحو: «رِجَال،
قُلُوب» جمع: «رَجُل، قَلْب» على وزني:
«فِعَال، فُعُول» اللذين يدلّان على الكثرة،
وليس لأيّ من «رِجُل، عُنُق، فُؤَاد،
رَجُل، قَلْب» صيغة أخرى في الجمع.
والذي يدلّ إن كانت «أَرْجُل، أَعْنَاق،
أَفْئِدَة، قُلُوب، رِجَال» تدلّ على عدد يقلّ
عن عشرة أو يزيد، إنّما هو القرائن
وحدها.

ب - إن المفرد قد يكون له نوعان من
التكسير: أحدهما بصيغة مستقلة تختصّ
بجمع القلّة، والآخر بصيغة مستقلة تختصّ
بجمع الكثرة، وتُستعمل إحدى هاتين
الصيغتين في معنى الأخرى، أي إنّ الصيغة
الدالّة على القلّة قد يُراد بها عدد أكثر من
عشرة أحياناً، والصيغة الدالّة على الكثرة،
قد يُراد بها عدد ينقص عن عشرة^(١).

جمع التكسير قسمان: جمع قلّة، وجمع
كثرة.

أ - جمع القلّة يدلّ على عدد محدّد لا
يقلّ عن ثلاثة، ولا يزيد على عشرة،
وصيغته أربع، وهي: «أَفْعِلَة» نحو:
«أَغْذِيَة، أَدْوِيَة، أُسْبيَة» و«أَفْعُل»، نحو:
«أَلْسُن، أَرْجُل، أَعْيُن»، و«فِعْلَة»، نحو:
«صَبِيَة، فِتْيَة، غِلْمَة (جمع غلام)»،
و«أَفْعَال»، نحو: «أَعْنَاق، أَعْمَام،
أَبْطَال».

ب - جمع الكثرة يدلّ على عدد يزيد
على عشرة (وقيل على عدد يزيد على
ثلاثة، ما عدا صيغ منتهى الجموع التي تدلّ
على عدد يزيد على عشرة)، وصيغته كثيرة
تزيد على الثلاثين، نحو: «فُعُل»، نحو:
«صُنْفَر»، و«فُعُل»، نحو: «عُمْد»،
و«فِعَال»، نحو: «ثِيَاب»، و«فُعُول»،
نحو: «تُمُور»، و«فِعْلَان»، نحو:
«غُريَان»، و«فُعَال»، نحو: «صُؤَام»،
و«فُعَل»، نحو: «عُزَل... الخ.

(١) المرجع في تعيين الدلالة هو سياق الكلام وما يُحيط به من ظروف وملابسات. أمّا القصة
المروية عن لسان النابغة الذبياني وحسان بن ثابت، والتي مفادها أن حساناً كان يعرض شعره =

ج- يقول سيويه في «الكتاب»: إنَّ جمعي التصحيح (أي جمع المذكَر السالم، وجمع المؤنَّث السالم) يُراد بهما عدد لا يزيد على عشرة، فهما عنده، كجمع القلَّة في الدلالة على العدد. وأغلب الظن أنهما لا يختصَّان بالقلَّة وإنَّما يصلحان للقلَّة والكثرة، شرط ألاَّ توجد القرائن التي تُعيِّن الجمع لأحدهما دون الآخر.

هذه الملحوظات الثلاث تدفعنا إلى الظن أن العرب، في استعمالهم صيغ الجموع، ما كانوا يفرِّقون بين دلالة جمع القلَّة وجمع الكثرة، وإنَّما كان هذا التفرُّيق من صنيع النحاة أنفسهم. أما وجود أكثر من صيغة في الجمع للمفرد الواحد، فيعود إلى تعدد اللهجات العربيَّة القديمة، على الأرجح.

٤ - أوزان جمع القلَّة:

لجمع القلَّة أربعة أوزان هي:

على النابغة، فلماً وصل إلى قوله:

لنا الجفنات الغرُّ يلمعن بالضحي وأسيفنا يقطرن من نجدٍ دما
قال له النابغة: لقد قلَّت جفونك وسيوفك، فأغلب الظن أنها مُفتعلة. ومنهم من يذهب إلى أن الاعتراض على حسان في استعماله «الجفنات» بدل «الجفان» و«الأسيف» موضع «السيوف»، ساقط باعتبار أن إضافة الأسيف إلى «نا» الضميرية صرفتها إلى الكثرة، وأن «الجفنات» تستعمل للقلَّة والكثرة لأنها جمع سالم، أو هي للكثرة لاقترانها بلام التعريف الجنسية.

والذي ثبت لدينا من استقرار الواقع اللغوي أن كل صيغ جموع التكسير صالحة للقلَّة والكثرة معاً، بحسب ما ترد فيه من سياق (انظر بحث جمع التكسير في اللغة العربية لخيرى محمود، رسالة ماجستير بجامعة الكويت).

(١) المراد بالاسم في باب جمع التكسير ما ليس بوصف.

أ - أَفْعَلٌ: ويطرَّد في:

١ - الاسم^(١) الثلاثي الذي على وزن «فَعْل» الصحيح الفاء والعين، غير المضاعف، نحو: «بحر، أنحر - نفس، أنفس - ظبي، أظب» وقد شدَّ «أوجه، أعين، أكف» جمع «وجه، عين، كف».

٢ - الاسم الرباعيَّ المؤنَّث تأنيثاً معنوياً (أي بغير علامة تأنيث ظاهرة) وقبل آخره حرف مدّ، نحو: «ذراع، أذرع - يمين، أيمن» وقد شدَّ مجيئه من المذكَر في: «أشهب، أغرب، أجئن، أعتد» جمع «شهاب، غراب، جنين، عتاد».

ب - أَفْعَلَةٌ: ويطرَّد في:

١ - الاسم المذكَر الرباعيَّ الذي قبل آخره حرف مدّ، نحو: «طعام، أطعمة - مساء، أمسية - رغيف، أرغفة».

٢ - الاسم الذي على وزن «فَعَال» أو

على هذا البناء فحُفِظَ دون أن يُقاس عليه، جمع «شاهد، صاحب، يتيم، شريف، أصيل، جَنَان (وهو القلب)، شيعَة، مَيِّت، حَرَّ» على: «أشهاد، أصحاب، أيتام، أشرف، أصل، أجنان، أشياع، أموات، أحرار».

د - فِعْلَةٌ: هذا الوزن سماعي، لذلك يُحفظ ما ورد منه دون أن يُقاس عليه أيّ وزن من الأوزان، ومن أمثلته: «شيخ، شيخة - فتى، فتيّة - أخ، إخوة - ثور، ثيرة - غلام، غِلْمَةٌ - غزال، غِرْزَلَةٌ»^(٤).

٥ - أوزان جمع الكثرة:

أ - فُعْلٌ: وينقاس في كل صفة مشبهة على وزن «أفعل» أو «فعلاء»، نحو: «أحمر، حمراء، حُمُرّ - أصفر، صفراء، صُفْر - أبكم، بكماء، بُكْم - أصمّ، صمّاء، صَمّ - أعمى، عمياء، عُمَيّ» ومنه الآية:

«فِعَال» الذي عينه ولامه من جنس واحد، أو الذي لامه حرف علة، نحو: «سِنَان، أسنّة - كساء، أكسية» وقد شدّ من الصفات: «أشِحَّة، أذِلَّة، أعزّة»^(١) جمع «شحيح، ذليل، عزيز»، وشدّ من المؤنث «أعقبه» جمع «عُقَاب»، وشدّ من الثلاثي جمع «نجد» (وهو ما ارتفع من الأرض)، فرخ، قدّ، خال، حال، قفا، زمن، باب» على «أنجدة، أفرخة، أقيدة، أخولة، أحولة، أافية، أزمنة، أبوبة»، كما شدّ من الخماسي جمع «رمضان» على «أرمِضَة».

ج - أفعال: ويطرّد في جمع الأسماء الثلاثية على أي وزن كانت، إلا التي على وزن «فعل»^(٢)، والتي يطرّد فيها وزن «أفعل»^(٣). نحو: «بيت، أبيات - جسم، أجسام - بُرج، أبراج - صنم، أصنام - عنق، أعناق - كبد، أكباد - عنب، أعناب - عُضد، أعضاء - إبل، آبال». ومما سُمع

(١) كما في قوله تعالى ﴿أذلة على المؤمنين، أعزة على الكافرين﴾ (المائدة: ٥٤).

(٢) يجمع «فعل» على «فعلان» كما سيأتي، وقد شدّ «أرطاب، أرباع» جمع رطب، ربيع (وهو الفصيل ينتج في الربيع أو النجاج).

(٣) يمنع أكثر النحاة جمع «فعل» الصحيح العين قياساً على «أفعال». لكن الأب أنستاس الكرملّي أظهر أن ما سُمع عن الفصحاء من جموع «فعل» على «أفعال» أكثر مما سمع من جموعه المطردة على «أفعل» أو «فعل» أو «فعلول»، ومنها «بَحْث، أبحاث - سَجْع، أسجاع - شكل، أشكال - فرخ، أفراخ - حمل، أحمال - زند، أزند - شخص، أشخاص - لفظ، ألفاظ - رأي، آراء - لحظ، ألحاظ». انظر محاضر جلسات دورة الانعقاد الرابع لمجمع اللغة العربية في القاهرة ص ٥١.

(٤) جَمَعَ أَدُهُم ما يُكسّر على «فِعْلَةٌ» في قوله:

فَصِيْبَةٌ وَشَيْخَةٌ وَفَتِيَّةٌ وَغِلْمَةٌ وَغِرْزَلَةٌ وَنَيْبَةٌ
خَذَهَا جَمُوعاً نُسِبَتْ لِفِعْلَةٍ فاحفظ ولا تُقَسِّم وقبست العلة

﴿صَمَّ بَكْمَ عَمِي﴾ (البقرة: ١٨). وإذا كانت الصفة المشبهة عينها ياء، كُسرت فاؤها، نحو: «أبيض بيض - أعين (من اتسعت عيناه واتسع سوادهما) عين».

٣ - اسم على وزن «فُعَلَة»، نحو: جُمُعة، جُمُع.

٤ - كل جمع تكسير على وزن «فُعَل» وعينه ولامه من جنس واحد، وذلك عند بعض القبائل العربية التي تخفّفه فتجعله على وزن «فُعَل»، نحو: «ذلول، ذُلُل، ذُلُل».

وقد جُمِع على هذا الوزن شذوذاً «رؤيا»^(٤)، نوبة، قرية «فَقِيل» فُقيل: «رؤى، نوب، قُرى».

٥ - فِعَل: وينقاس في الاسم الذي على وزن «فِعَلَة»^(٥)، نحو: «قطعة، قِطَع - بدعة، بَدَع - حِجَّة»^(٦)، حِجَج - حَلِيّة، حَلَى - لِحِيّة، لِحَى». وقد جُمِع على هذا الوزن شذوذاً «قِصَّة»، فقالوا: «قِصَع».

١ - اسم على وزن «فُعَلَة»، نحو: «غُرْفَة، غُرَف - حُجَّة، حُجَج».

٢ - وصف على وزن «فُعَلَى» التي هي

(١) فإن كان «فَعول» بمعنى «مفعول»، لم يجمع على «فُعَل»، نحو: «ركوب، ركوبة، ركائب - حلوب، حلوبة، حلائب».

(٢) أما الاسم الرباعيّ المضعّف الذي قبل آخره حرف الألف الزائد، فإنه يجمع على «أفَعِلَة» كما رأينا، نحو: «زمام، أزمّة - هلال، أهلة».

(٣) لذلك لا يصحّ جمع «حُبلى» على «حَبِل» لأنها وصف لا مذكّر له.

(٤) الرؤيا ما يراه الإنسان في الحلم أو في حالة اليقظة، والرؤية ما يراه الإنسان في حالة اليقظة.

(٥) قد يجمع «فِعَلَة» على «فُعَل»، نحو: «حَلِيّة، حَلَى - لِحِيّة، لِحَى».

(٦) الحِجَّة هي السّنة والمرّة من الحج، وقياسها الفتح لأن الكسر يدلّ على الهيئة، والفتح يدلّ على المرّة، لكن العرب لم تنطق بها إلا بالكسر.

سُعاة - غاز، غُزاة - داع، دُعاة، وأصل هذه الجموع «رُمِيَّة، سُعِيَّة، غُزَوَّة، دُعَوَة». وجاء شذوذاً جمع «كُمِيٌّ، سُرِيٌّ، باز (وهو اسم)، هادر (أي الساقط)» على «كُمَاة، سُراة، بُزاة، هُدرة».

ط - فُعَل: وينقاس في كلِّ وصف

صحيح اللام على وزن «فاعِل» أو «فاعِلَة»، نحو: «قاعد، قاعِدة، قَعَد - نائم، نائِمة، نُوم - صائم، صائِمة، صُوم». ومن النادر الذي لا يُقاس عليه أن يكون «فُعَل» جمعاً لوصف معتلّ اللام لمذكّر على وزن «فاعِل»، نحو: «غاز، غُزَى - عاف، عَفَى - سار، سُرَى». وقد شذَّ جمع «نُفَساء»^(٢)، «خريدة»^(٣)، «أعزل»^(٤) على «نُفَس، خُرَد، عُزَل».

ي - فُعَال: وينقاس في كلِّ وصف صحيح اللام لمذكّر على وزن «فاعِل»، نحو: «صائم، صُوم - حارس، حُرّاس - خائن، خُوّان - كاهن، كُهّان».

ك - فِعَال: وينقاس في مفردات كثيرة الأوزان، أشهرها السِتَّة التالية:

١ - اسم أو وصف، ليست عينهما ياء،

و - فَعَلَة: وينقاس في كل وصف على وزن «فاعِل» لمذكّر عاقل صحيح اللام^(١)، نحو: «كاتب، كَتَبَة - بارّ، بَرَرَة - خائن، خَوّنة». وشذَّ جمع «سيّد، أكّار (وهو الفلاح)، زقّ (الخمير)» على «سادة، أكرَة، زقّقة».

ز - فَعَلَى: وينقاس في وصف على وزن «فَعِيل» دالّ على هُلْكَ، أو توجّع، أو بليّة، أو آفة، نحو: «مريض، مَرَضَى - قتيل، قَتَلَى - جريح، جَرَحَى - أسير، أسرى». وقد يكون هذا الجمع لغير «فَعِيل» ممّا يدلّ على شيء ممّا تقدّم، نحو: «هالك، هَلْكَى - ميّت، مَوْتَى - أحمق، حَمَقَى - سكران، سَكْرَى».

ح - فِعَلَة: وينقاس في كل اسم صحيح اللام على وزن «فُعَل»، نحو: «قُرْط،

(١) يلاحظ أن أوصاف المفرد هنا هي أوصافه في الصيغة السابقة إلاّ أن اللام هنا صحيحة، وفي الحالة السابقة معتلّة.

(٢) هي المرأة التي وضعت حملها، وتُجمع على «نفساوات» قياساً، وعلى «نِفاَس» و«نُفَس» شذوذاً.

(٣) هي البكر، والمرأة ذات الحياء. وتُجمع قياساً على «خرائد» وشذوذاً على «خُرَد».

(٤) وهو من لا سلاح له. ويُجمع قياساً على «عُزَل» وليس «الأعزال» جمعاً له «أعزل» بل له «عُزَل».

على وزن «فَعَلَ» أو «فَعَّلَ»، نحو: «ثوب، ثياب - قصعة، قيصاع - صعب وصعبة، صعباب - ضخم وضخمة ضيخام». وندر مجيئه من معتل العين بالياء، نحو: «ضيعة، ضياع - ضيف، ضياف».

ل - فُعُول: ويطرَدُ في:

١ - الاسم الذي على وزن «فَعَلَ». نحو: «كَبِد، كَبود - نَمِر، نَمور».

٢ - الاسم الذي على وزن «فَعَلَ» وليست عينه واوًا، نحو: «قَلْب، قلوب - لَيْث، ليوث».

٣ - الاسم الذي على وزن «فَعَلَ» وليس معتل العين ولا اللام ولا مضاعفًا، نحو: «بُرْد، بُرود - جُنْد، جُنود».

٤ - الاسم الذي على وزن «فَعَلَ»، نحو: «حِمْل، حُمول - فيل، فيول».

وحُفِظَ «فُعُول» في أوزان كثيرة منها «فَعَلَ»، نحو: «أَسَدُ أَسود - شَجَن، شجون - ذَكَر، ذكور - طَلَل، طلول». و«فَاعِل»، نحو: شاهد، شهود - راقِد، رُقود - باك، بُكِي^(١)، و«فَعِيل»، نحو: «فريق، فُرُوق»، و«فِعْلَة»، نحو: «حِقْبَة، حُقُوب».

م - فِعْلَان: ويطرَدُ في:

٢ - اسم صحيح اللام غير مضاعف، على وزن «فَعَلَ» أو «فَعَّلَ»، نحو: «جَمَل، جِمَال - ثَمَرَة، ثِمَار».

٣ - اسم على وزن «فَعَلَ»، نحو: «ذئب، ذئاب - بئر، بئار».

٤ - اسم على وزن «فَعَلَ» ليست عينه واوًا ولا لامه ياءً، نحو: «رُمح، رماح - دَهْن، دِهَان».

٥ - وصف صحيح اللام على وزن «فَعِيل» أو «فَعِيلَة»، نحو: «كريم، كريمة، كِرَام - طويل، طويلة، طِوَال».

٦ - وصف على وزن «فَعْلَان» أو «فَعْلَى» أو «فَعْلَانَة» أو «فَعْلَانَة»، نحو: «عَطْشَان، عَطْشَى، عَطْشَانَة، عَطَاش - حُمُصَان (الضامر البطن) حُمُصَانَة، حِمَاص».

ومما جُمِعَ على هذا الوزن على غير قياس: «راعٍ، راعية، رِعاء - قائم، قائمة، قيام - صائم، صائمة، صِيَام - أعجف، عَجَفَاء، عِجَاف - خَيْر، خِيَار - جَيِّد،

(١) ومنه قوله تعالى: ﴿خَرُّوا سُجَّدًا وَبُكِيًّا﴾. (مریم ٥٨).

- ١ - اسم على وزن «فَعَال»، نحو: «غَلَام، غِلْمَان - غُرَاب، غُرْبَان».
- ٢ - اسم على وزن «فَعَل»، نحو: «جِرْد، جِرْدَان».
- ٣ - اسم على وزن «فُعَل» عينه واو، نحو: «حُوت، حِيتَان - عود، عِيدَان».
- ٤ - اسم على وزن «فَعَل» ثانيه ألف أصلها واو، نحو: «تاج، تِيجَان - جار، جِيرَان».
- وقد بُني «فَعْلَان» في غير ما ذُكِر من الأوزان الأربعة السابقة، فحُفِظ دون أن يُقاس عليه، ومنه «واحد، وُحْدَان - أوحِد، أُحْدَان - جِدَار، جُدْرَان - ذُئِب، ذُوْبَان - راع، رُعيَان - شاب، شُبَان - شُجاع، شُجْعَان - أسود، سُودَان - أحمر، حُمْرَان - أعمى، عُمِيَان - أعور، عُورَان».

س - فَعَلَاء: ويَطْرَد في:

- ١ - وصف لمذكَر عاقل على وزن «فَعِيل» بمعنى «فَاعِل» صحيح اللام، غير مضاعف، دالّ على سجيّة مدح، أو ذمّ، أو على مشاركة، نحو: «نبيه، نُبّهَاء - كريم، كُرْمَاء - عليم، عُلْمَاء - بخيل، بُخْلَاء - شريك، شُرْكَاء - جليس، جُلْسَاء - رفيق، رُفْقَاء».

- ٢ - وصف لمذكَر عاقل على وزن «فَاعِل» دالّ على سجيّة مدح أو ذمّ، نحو: عالم، عُلْمَاء - جاهل، جُهْلَاء - شاعر، شُعْرَاء».

وممّا جُمع على هذا الوزن على غير قياس «جبان، سجين، أسير، شهيد، نَذَل، صِهْر، ناظر» فقبيل: «جَبْنَاء، سُجْنَاء، أُسْرَاء، شُهْدَاء، نَذَلَاء، صُهْرَاء، نُظْرَاء».

- ٣ - اسم على وزن «فَعِيل»، نحو: «كَتِيب كُتْبَان - رَغِيف، رُغْفَان».
- ع - أَفْعِلَاء: ويَطْرَد في الوصف الذي على وزن «فَعِيل» معتلّ اللام، أو مضاعف،

- ١ - اسم على وزن «فَعَل» ثانيه ألف أصلها واو، نحو: «تاج، تِيجَان - جار، جِيرَان».
- وقد بُني «فَعْلَان» في غير ما ذُكِر من الأوزان الأربعة السابقة، فحُفِظ دون أن يُقاس عليه، ومنه «غزال، غِرْزَلَان - صِنُو، صِنُون - ظليم، ظِلْمَان - خروف، خِرْفَان - حائط، حِيطَان - ضيف، ضِيْفَان - شيخ، شِيخَان - فصل، فِصْلَان - صبيّ، صِيْبَان - شجاع - شِجْعَان»^(١).

ن - فَعْلَان: ويَطْرَد في:

- ١ - اسم على وزن «فَعَل»، نحو: «ظَهْر، ظُهْرَان - رُكْب، رُكْبَان».
- ٢ - اسم صحيح العين على وزن «فَعَل»، نحو: «بَلَد، بُلْدَان - خَشَب، خُشْبَان».

(١) جُمع «شجاع» على «شِجْعَان» شاذ، وإن كان على وزن «فَعَال» لأنه صفة، وهذا الوزن، إنما هو للأسماء لا للصفات. وكذا إذا قلت «شِجْعَان» فهو جمع شاذ أيضاً.

نحو: «غني، أغنياء - شديد، أشداء،
ذليل، أذلاء».

٢ - اسم رباعي، أوله همزة زائدة،

نحو: «إصبع، أصابع - أنملة، أنامل».

ويطرد «أفاعيل» في الاسم الرباعي
المزيد الذي قبل آخره حرف مدّ، نحو:
«أسلوب، أساليب - إضبارة، أضابير».

ومما سُمع على هذا الوزن جمع
«نصيب، عشير (أي العشر)، خميس،
ربيع» فقليل: «أنصباء، أعشراء، أخمساء،
أربعاء».

ق - تفاعل وتفاعيل: يطرد «تفاعل»
في الاسم الرباعي الذي أوله تاء زائدة،
نحو: «تنبّل، (القصير)، تنابّل - تجرّبة،
تجارب». ويطرد «تفاعيل» في الاسم
الرباعي المزيد الذي قبل آخره حرف مدّ،
نحو: «تقسيم، تقاسيم - تسبيحة، تسابيح».

ف - فعائل وفعاليل (صيغ منتهى
الجموع): يطرد «فعاليل» في:

١ - كل اسم رباعي الأصول مجرد،
نحو: «درهم، دراهم» أو مزيد، نحو:
«غضنفر، غضافر».

ر - مفاعل ومفاعيل: يطرد «مفاعل»
في ما كان على أربعة أحرف، أوله ميم
زائدة، نحو: «مسجد، مساجد - مكتسة،
مكائس - مصيف، مصايف، معيشة،
معايش - مفازة، مفاوز». ويُجمع على
«مفاعيل» ما كان من ذلك مزيداً قبل آخره
حرف مدّ، نحو: «مصباح، مصابيح -
ميثاق، موثيق».

٢ - وفي الاسم الخماسي المجرد،
نحو: «سقرجل، سفارج» أو المزيد،
نحو: «عندليب، عنادل».

ويطرد «فعاليل» في الاسم الرباعي أو
الخماسي الذي قبل آخره حرف علة ساكنة،
نحو: «قرطاس، قرطاس - فردوس،
فراويس - دينار، دنانير».

ش - يفاعل ويفاعيل: يطرد «يفاعيل»
في الاسم الرباعي الذي أوله ياء زائدة،
نحو: «يخمد (علم على رجل)، يحامد».
ويطرد «يفاعيل» في الاسم الرباعي المزيد
الذي قبل آخره حرف مدّ، نحو: «يتبوع،
ينابيع».

كذلك سُمع على هذين الوزنين الاسم
الثلاثي الذي زيد فيه حرف صحيح، نحو:
«سُنبل، سنابل - سيكين، سكاكين -
سرحان، سراحين».

ص - أفاعيل وأفاعيل: يطرد «أفاعيل»
في:

١ - ما كان على وزن «أفعل» صفة
التفضيل، نحو: «أكرم، أكارم - أفضل،

١ - ما كان على وزن «أفعل» صفة
التفضيل، نحو: «أكرم، أكارم - أفضل،

جَنُوب (الريح الجنوبية) جنائب».

لها، نحو: «عَذْرَاء، عَذَارَى، عَذَارٍ».

١٠ - «فَعِيل»، نحو: «حزيق (الريح الشديدة)، حزائق».

يَطْرُد «فَعَالِي» و«فُعَالِي» في وصف على وزن «فَعْلَان» أو «فَعْلَى»، نحو: «سَكْرَان، سَكْرَى، سَكَرَى، سَكَرَى - غَضْبَان، غَضْبَى، غَضَابَى، غَضَابَى - عَطْشَان، عَطْشَى، عَطَاشَى، عَطَاشَى».

وممّا يُحْفَظ فِيهِ «فَعَائِل» وَلَا يُقَاس عَلَيْهِ، جَمْع «ضَرَّة»، كَنَّة (امرأة الابن أو الأخ)، لَصَّة «على «ضرائر، كسائن، لصاص».

وينفرد «فَعَالِي» في اطراده في:

خ - فَيَاعِيلُ وَفَيَاعِيلُ: يَطْرُد «فَيَاعِيلُ» في ما كان على أربعة أحرف، ثانيه ياء زائدة، نحو: «صَيْرَف، صيارف». ويَطْرُد «فَيَاعِيلُ» في ما كان منه مزيداً قبل آخره حرف مدّ، نحو: «ديجور، دياجير».

١ - اسم معتلّ اللام على وزن «فَعِيلَة»، نحو: «هدية، هدايا».

٢ - اسم معتلّ اللام على وزن «فَعَالَة» أو «فِعَالَة» أو «فَعَالَة»، نحو: «جداية (صغير الغزال)، جدايا - هراوة، هراوى - نُقَايَة (ما اخترته)، نُقَايَا».

ذ - فَعَالٍ، فَعَالِي، فُعَالِي: يَطْرُد «فَعَالٍ» و«فَعَالِي» في:

٣ - اسم معتلّ العين واللام على وزن «فاعلة»، نحو: «زاوية، زوايا».

١ - اسم على وزن «فَعْلَاء»، نحو: «صحراء، صحارٍ، صحارى».

وقد جمعوا على غير قياس «يتيماً وأيماً (من لا زوج له) وطاهراً» على «يتامى، أيامى، طهارى»، كما جمعوا «الأهل والأرض والليلية» على «الأهالي والأراضى والليالي» شدوذاً.

٢ - اسم على وزن «فَعْلَى»، نحو: «فتوى، فتاوى، فتاوى».

٣ - اسم على وزن «فَعْلَى»، نحو: «ذفري (اسم العظم الذي خلف الأذن)، ذقارٍ، ذقارى».

ض - فَعَالِي: يَطْرُد في:

٤ - وصف على وزن «فَعْلَى» لأنثى غير أنثى «أفعل»، نحو: «حَبْلِي، حَبَالٍ، حَبَالِي».

١ - اسم على ثلاثة أحرف مزيد في آخره ياء مشددة لا يُرَاد بها النسب، نحو: «كُرْسِي، كراسي - أُمْسِيَة، أماسي».

وقد حُفِظَ هَذَانِ الْوِزْنَانِ، دُونَ قِيَاسِ، فِي الصِّفَةِ الَّتِي عَلَى وَزْنِ «فَعْلَاء» وَلَا مَذَكَّرٌ

٢ - اسم مزيد في آخره ألف الإلحاق

الممدودة، نحو: «عَلَبَاءَ (عَصَبَ العنق)،
عَلَابِيَّ».

ويجوز في «فَعَالِيَّ» التخفيف إلى
«فَعَالِيَّ».

٦ - ملحوظة:

قد يكون للاسم الواحد أكثر من صيغة
في جمع التكسير، كأن يكون له صيغتان،
نحو: «شَاطِئِ شَطْطَانِ شَوَاطِئِ»، أو ثلاث،
نحو: «لِسَانِ أَلْسِنِ أَلْسِنَةِ لُسْنِ»، أو أربع،
نحو: «لَحْمِ لُحُومِ أَلْحَمِ لُحْمَانِ لِحَامِ»، أو

خمس نحو: «حِمَارِ أَحْمِرَةِ حُمُرِ حَمِيرِ
حُمُورِ مَحْمُورَاءِ»، أو ست، نحو: «أَسَدِ
أَسَادِ أَسَدِ أَسْدَانِ أَسُودِ أَسْدِ مَأْسَدَةِ»، أو
سبع، نحو: «صَبِيَّ صَبِيَّةِ صَبِيَّةِ صَبِيَّةِ أَصْنَبِ أَصْنَبِيَّةِ
صَبِيَّةِ صَبِيَّانِ صَبِيَّانِ»... أو خمس عشرة،
نحو: «عَبْدِ أَعْبُدِ عِبَادِ عِبْدَانِ عِبْدَانِ مَعَابِدِ
عَبِيدِ مَعْبُودَاءِ مَعْبُدَةِ عِبْدَانِ عِبْدَاءِ عِبْدِيَّ
عَبْدِ عِبْدُونِ، عِبْدِ». وجمع الجمع
«أَعَابِدِ».

وفيما يلي قائمة بأهم أوزان المفرد مع
أوزان جمعها.

أوزان الاسم المفرد	أوزان جمعه القياسي	أمثلته
تَفَعَّلَ أو تَفَعَّلَةٌ	تَفَاعِلٌ	تَنْبَلُ تَنْبَالٌ - تجربة تجارب
فَاعِلٌ - فَاعِلَةٌ - فَاعِلَةٌ	فَوَاعِلٌ	خَاتِمٌ خَاتِمَةٌ خَوَاتِمٌ - غانية غوانٍ
فِعَالٌ - فُعَالٌ - فُعَالَةٌ (لمؤنث) معنوي	فِعَائِلٌ	شِمَالٌ شِمَالٌ شِمَالٌ - عَقَابٌ عَقَائِبٌ
فُعَالٌ	فِعْلَانٌ	غُلَامٌ غُلَامَانٌ - غُرَابٌ غُرَبَانٌ
فِعَالَةٌ - فُعَالَةٌ - فُعَالَةٌ	فِعَائِلٌ	رِسَالَةٌ رِسَائِلٌ - ذُوَابَةٌ ذَوَائِبٌ - سَحَابَةٌ سَحَائِبٌ
فِعْلٌ	فِعَالٌ أو فُعُولٌ	ذَيْبٌ ذَيْبٌ - عِلْمٌ عُلُومٌ - ظِلٌّ ظِلَالٌ ظُلُولٌ

أوزان الاسم المفرد	أوزان جمعه القياسي	أمثله
فَعَلَ (صحيح اللام)	فِعْلَةٌ	دُبَّ دِبَّيَّة - كُوزَ كِوَزَةٍ
فَعُلْ (ليس معتلّ العين ولا اللام ولا مضاعفاً)	فُعُول	بُرِدُ بُرُود - جُنْدُ جُنُود - قُفْلٌ قُفُول
فَعُلْ (ليست عينه واواً ولا لامه ياء)	فِعَال	رُمُحُ رِمَاح - دُهْنُ دِهَان - جُبَّ جِبَاب
فَعُلْ (عينه واو)	فِعْلَان	حوت حيتان - عود عيدان
فَعُلْ (صحيح اللام غير مضاعف)	فِعَال	جَمَلُ جَمَال - جِبَلُ جِبَال
فَعِلْ	فُعُول	كَبِدُ كِبُود - نَمِرُ نَمُور - وَعِلٌ وَعُول
فَعَلْ (ثانيه أَلِف أصلها واو)	فِعْلَان	تاج تيجان - جار جيران - باب بِيَاب
فَعَلْ (صحيح العين)	فَعْلَان	حَمَلُ حَمْلَان - خَشَبُ خُشْبَان
فَعَلْ (صحيح الفاء والعين غير مضاعف)	أَفْعَلْ	نَفْسُ أَنْفُس - بحر أَبْحُر
فَعَلْ (معتلّ العين أو مضاعف)	أَفْعَال	سيف أسياف - عمّ أعمام
فَعَلْ (ليست عينه واواً)	فُعُول	قلب قلوب - ليث ليوث - شمس شُموِس
فَعَلْ (صحيح العين)	فَعْلَان	ظَهْرُ ظُهْرَان - رَكْبُ رُكْبَان - عَبْدُ عُبْدَان

أوزان الاسم المفرد	أوزان جمعه القياسي	أمثله
فَعْلَى - فَعْلَى - فَعْلَاء	فَعَالَى أو فِعَالٍ	فَتَوَى فتَاوَى فتَاوٍ - ذِفْرَى - ذِفَارَى ذِفَارٍ - صحراء صحَارَى صحَارٍ
فُعْلَةٌ	فِعَلٌ أو فُعَلٌ	قِطْعَةٌ قِطَعٌ - حِلْيَةٌ حِلْيٌ حِلْيٌ - لِحْيَةٌ لِحْيٌ لِحْيٌ
فُعْلَةٌ - فُعْلَةٌ	فُعَلٌ	جُمُوعَةٌ جُمُوعٌ - غُرْفَةٌ غُرَفٌ
فَعْلَةٌ (صحيح اللام غير مضاعف)	فِعَالٌ	رَقَبَةٌ رِقَابٌ - ثَمَرَةٌ ثِمَارٌ
فَعْلَةٌ (ليست عينه ياء)	فِعَالٌ	جَنَّةٌ جَنَّانٌ - كَلْبَةٌ كِلَابٌ
فُعْلَيٌّ - فَعْلَيٌّ	فَعَالِيٌّ	كُرْسِيٌّ كُرَاسِيٌّ - قَمَرِيٌّ قَمَارِيٌّ
فُعُولٌ - فُعُولَةٌ	فَعَائِلٌ	عَجُوزٌ عَجَائِزٌ - حُمُولَةٌ حُمَائِلٌ
فَعِيلٌ (لمؤنث معنوي) - فَعِيلَةٌ (ليست بمعنى مفعولة)	فَعَائِلٌ	حَزِيقٌ (الريح الشديدة) حَزَائِقٌ - عَشِيرَةٌ عَشَائِرٌ
فَوَعَلٌ - فَوَعْلَةٌ	فَوَاعِلٌ	زُورِقٌ زُورِيقٌ - جَوْهَرٌ جَوَاهِرَةٌ جَوَاهِرٌ
مِفْعَالٌ	مَفَاعِلٌ	مِصْبَاحٌ مِصَابِيحٌ - مِيثَاقٌ مِوَاتِيحٌ
مَفْعِلٌ - مِفْعَلَةٌ	مَفَاعِلٌ	مَسْجِدٌ مَسَاجِدٌ - مِكْنَسَةٌ مِكْنِيسٌ
أَفْعَلٌ (صفة للتفضيل)	أَفَاعِلٌ	أَفْضَلٌ أَفْضَالٌ - أَكْرَمٌ أَكْرَامٌ
أَفْعَلٌ (ليس للتفضيل)	فُعَلٌ	أَحْمَرٌ حُمْرٌ - أَعْرَجٌ عُرْجٌ - أَزْرَقٌ زُرُقٌ

أوزان الاسم المفرد	أوزان جمعه القياسي	أمثله
فَاعِل (لمذكّر عاقل دالّ على سجّية مدح أو ذمّ)	فُعَلَاء	عَالِمِ عُلَمَاء - شاعر شعراء
فَاعِل (صحيح اللام لمذكّر عاقل)	فُعَال أو فَعَلَة	بَارَ بَرَرَة - كاتب كَتَاب كَتَبَة
فَاعِل (صحيح اللام لمذكّر عاقل)	فُعَلَة	قَاضٍ قِضَاء - غَازٍ غُزَاة
فَاعِل (صحيح اللام)	فُعَل	رَاكِعٍ رُكُوع - نَائِمٍ نَوْم
فَاعِل (وصفاً خاصّاً لمؤنث أو لمذكّر غير عاقل)	فَوَاعِل	طَالِقٍ طَوَالِق - شَاهِقٍ شَوَاهِق
فَاعِلَة	فَوَاعِل	كَاذِبَةٌ كَوَازِب - خَاطِئَةٌ خَوَاطِئ
فَاعِلَة (صحيح اللام)	فُعَل	رَاكِعَةٌ رُكُوع - صَائِمَةٌ صَوْم
فُعَل ، فَعَلَة (ليست عينهما ياء)	فِعَال	ضَخِمٌ ضَخْمَةٌ ضِخَام
فُعَلِي (مؤنث أفعال)	فُعَل	كُبْرَى كُبْرَى - صُعْرَى صُعْرَى
فُعَلِي (لمؤنث غير أفعال)	فَعَالِي أو فُعَالِي	حُبْلَى حُبَالَى أو حَبَالٍ أو حُبَالِي
فُعَلَاء	فُعَل	حَمْرَاء حُمْر - عَوْرَاء عُور
فَعْلَان - فَعْلَانَة - فَعْلَان - فُعْلَانَة	فِعَال أو فَعَالِي	غَضْبَان غَضْبَانَة غِضَاب غِضَابِي - خُمُصَان خُمُصَانَة خِمَاص خِمَاصِي
فَعُول (بمعنى فاعِل)	فُعَل	صَبُورٍ صَبْرٍ - غَيُورٍ غَيْرٍ
فَعِيل	فَعَائِل	لَطِيفٍ لَطَائِف - كَرِيمٍ كَرَائِم

أوزان الاسم المفرد	أوزان جمعه القياسي	أمثله
فَعِيل (صحيح اللام) - فَعِيلَة	فِعَال	كريم كريمة كرام - طويل طويلة طِوَال
فَعِيل (وصف لمذكر عاقل بمعنى فُعلاء فاعِل صحيح اللام غير مضاعف دالّ على سجيّة مدح أو ذمّ)	فُعَلَاء	كريم كرماء - عليم علماء - عظيم عظماء
فَعِيل (دالّ على مُلك أو توجّع) فَعَلَى	فَعَلَى	مريض مَرَضَى - جريح جرحى - قتيل قَتَلَى

جَمْعُ الكَثْرَةِ

انظر: جمع التفسير (٢ و ٣ و ٥).

الجَمْعُ المُتَنَاهِي

انظر: صيغ منتهى الجموع.

الجَمْعُ المُكَسَّر

انظر: جمع التفسير.

الجَمْعُ غَيْرُ الجَارِي عَلَى صِيغِ الآحَادِ العَرَبِيَّةِ

تسمية أطلقها بعضهم على صيغ منتهى الجموع.

انظر: صيغ منتهى الجموع.

جَمْعُ القِلَّةِ

انظر: جمع التفسير (٢، ٣، ٤).

باب الحاء

الحَدَّث

تسمية تُطلق على المصدر، وعلى الفعل.
انظر كلاً في مادّته.

حُرُوف الزِّيَادَة

هي الحروف التي تُزاد على أصل الكلمة، والغاية من زيادتها إما إفادة معنى جديد، نحو: «ضارب»، و«مضروب» من «ضرب». وإما إلحاق كلمة بأخرى، نحو إلحاق «قرّدد» بـ «جعفر»، و«جلبب» بـ «دحرج»، وإما التمكّن من النطق بالساكن كزيادة همزة الوصل في أوائل أفعال الأمر؛ وإما العوّض، نحو: «عِدّة» وأصلها: «وَعْد» حُدِفَتْ واوها وَعُوض عنها بالتاء.

وحروف الزيادة نوعان:

أحدهما ما يكون بتكرير حرف أصليّ

لإلحاق أو لغيره، وذلك إمّا أن يكون بتكرير عين مع الاتّصال، نحو: «قَطَعَ»، أو مع الانفصال بزائد، نحو: «عَقَنُقَل» (الكثيب العظيم من الرمل)، أو بتكرير لام كذلك، نحو: «جَلْبَب»، أو بتكرير فاء وعين مع مباينة اللام لهما، نحو: «مَرْمِيس» (الداهية)، وهو قليل، أو بتكرير عين ولام مع مباينة الفاء، نحو: «صَمَحَمَح» (الشديد الغليظ)؛ وإمّا بتكرير الفاء وحدها، نحو: «سُنْدُس»، أو العين المفصولة بأصل، نحو: «حَدْرَد» (اسم رجل)، أو العين والفاء في رباعيّ، نحو: «سِمْسِم».

وثانيهما ما لا يكون بتكرير حرف أصليّ، وهذا لا يكون إلاّ من الحروف العشرة المجموعة في قولك: «سألتمونيها»، وقد جمعها ابن مالك في بيت واحد أربع مرّات، فقال:

هَنَا وَتَسْلِيمٍ تَلَا يَوْمَ أَنْسِه
نِهَائِيَّةً مَسْؤُولٍ أَمَانٌ وَتَسْهِيلٌ

وأدلة الزيادة تسعة، وهي:

١ - سقوط بعض الكلمة من أصلها،
كألف «قاتل».

٢ - سقوط بعض الكلمة من فرع، كنون
«سُئِلَ» من «أَسْبَلِ الزرع».

٣ - لزوم خروج الكلمة عن أوزان
نوعها لو حكمنا بأصالة حروفها، كنون
«تَرْجِسُ» لانتفاء وزن «نَفْعِلُ» في
الرباعي المجرّد.

٤ - التكلّم بالكلمة رباعيّة مرّة وثلاثيّة
مرّة أخرى، نحو: «أَيْطَلُ» و«إِطَلُ»
للخاصرة.

٥ - لزوم عدم النظير في نظير الكلمة
التي اعتبرتها أصلاً، نحو: «تَتْفَلُ»، فإنّه
وإن لم يترتب عليه عدم النظير لوجود
«فَعْلُلُ»، نحو: «بُرْتُنُ»، لكن يترتب
ذلك في نظير تلك الكلمة، وهي: «تَتْفَلُ»
في اللغة الأخرى، إذ لا وجود لـ «فَعْلُلُ»،
فبوت زيادة التاء في لغة الفتح لعدم النظير،
دليل على زيادتها في لغة الضم، والأصل
الاتحاد.

٦ - كون الحرف دالاً على معنى،
كأحرف المضارعة، وألف اسم الفاعل.

٧ - كونه مع عدم الاشتقاق في موضع

يلزم فيه زيادته مع الاشتقاق، كالنون ثالثة
ساكنة غير مُدغمة بعدها حرفان، نحو:
«شَرَنْبَثُ» (الغليظ الكفّين والرجلين)،
لأنّها في موضع لا تكون فيه مع المشتقّ إلاّ
زائدة، نحو: «جَحَنْفَلُ» (أي: الغليظ
الشفة) من «الجحفلة»، وهي لذي الحافر
كالشفة للإنسان.

٨ - وقوعه منها في موضع تغلب زيادته
فيه مع المشتقّ، كهزمة «أَرَنْبُ»، لزيادتها
في هذا الموضع مع المشتقّ، نحو:
«أَحْمَرُ».

٩ - وجوده في موضع لا يقع فيه إلاّ
زائداً، كنون «حِنْطَاوُ» (العظيم البطن).

وزاد بعضهم دليلاً عاشراً، وهو الدخول
في أوسع البابين عند لزوم الخروج عن
النظير فيهما، نحو: «كَنْهَيْلُ» (شجر
عظيم)، وقد تُفْتَحُ باؤه، فزنته بتقدير
أصالة النون «فَعْلُلُ»، وبتقدير زيادتها
«فَعْلُلُ»، وكلاهما مَفْقُودٌ، غير أنّ أبنية
المزيد أكثر، فيُصَارُ إليه.

ولا تُزَادُ الألف في أوّل الكلمة، لأنّها
ساكنة أبداً، ولا يُبْدَأُ بساكن في اللغة
العربيّة، وهي تقع زائدة في حشو الكلمة،
نحو: «كتاب»، أو في نهايتها، نحو:
«سَلَوَى»، وهي تُزَادُ للتأنيث، نحو:
«حُبْلَى»، أو للإلحاق، نحو: «مِعْزَى»،
أو لإتمام وزن الكلمة، نحو: «ضارِبُ»،

ويُحکم بزيادتها متى صاحبت أكثر من أصلين.

✓ ولا تقع الواو زائدة في أوّل الكلمة، وهي تُزاد للإلحاق، نحو: «كَوَثِرَ» الملحوق بـ «جَفَّعَرَ»، أو لغير الإلحاق، نحو: «صَبُورَ». ويُحکم بزيادة الواو إذا صحبت أكثر من أصلين، نحو: «كَوَثِرَ»، وتكون أصلية في الثنائي المكرر، نحو: «يُؤَيُّوُ» (اسم لطائر ذي مخلب)، و«وَعُوْعَ».

✓ وتأتي الياء زائدة في أوّل الكلمة، نحو: «يلعب»، ووسطها، نحو: «صَيَّرَفَ». ويُحکم بزيادتها متى صاحبت أكثر من أصلين، ولم تتصدّر سابقة أكثر من ثلاثة أصول، ولم تكن كلمتها من باب «سَمَسَمَ»، وذلك نحو: «يضرب»، و«يَرْمَعُ» (اسم).

✓ وتُزاد الميم في أوّل الكلمة، نحو: «مَلْعَبَ»، ووسطها، نحو: «هرماس»، (وصف للأسد الذي يهرس فريسته)، وآخرها، نحو: «زُرُقُمُ» (الأزرق)، وزيادتها في أوّل الكلمة كثير، وفي وسطها وآخرها نادر. ويُحکم بزيادة الميم متى سبقت أكثر من أصلين، ولم تلزم في الاشتقاق.

✓ وتُزاد الهمزة في أوّل الكلمة، نحو: «أخضر»، ووسطها نادراً، نحو: «شَمَالُ» (اسم للريح الشماليّة)، وآخرها. وزيادتها

في آخر الكلمة قياسيةً للتأنيث، نحو: «حمراء» و«أصدقاء». ويُحکم بزيادة الهمزة مُصدّرةً متى صاحبت أكثر من أصلين، ومتأخّرةً بشرط أن تُسبق بألف مسبوقة بأكثر من أصلين، نحو: «أَحْفَظُ» فعلاً، و«أَفْضَلُ» اسماً مشتقاً، و«حمراء».

✓ وتُزاد النون في أوّل الكلمة، نحو: «نَضْرَبُ» و«نَرَجِسُ»، ووسطها، نحو: «عنبس»، وآخرها، نحو: «تَأْكُلُونَ». ويُحکم بزيادة النون متطرّفةً إذا كانت مسبوقة بألف مسبوقة بأكثر من أصلين، نحو: «سَكْرَانُ»، ومتوسّطة بين أربعة أحرف إن كانت ساكنة غير مُضَعَّفة، نحو: «غَضَنْفَرُ»، أو كانت من باب الانفعال، نحو: «انطلق»، أو بدأت المضارع.

✓ وتُزاد التاء في أوّل الكلمة، نحو: «تلعب»، ووسطها، نحو: «استغفر»، وآخرها، نحو: «رحموت» و«معلمات». ويُحکم بزيادة التاء في باب التَّفَعُّلِ، نحو: «تَدَخَّرَجُ»، والتفاعُلِ، نحو: «تَعَاوَنَ»، والافتعال، نحو: «اقترب»، والاستفعال، نحو: «استخَرَجَ»، أو إذا كانت في باب التفعيل، نحو: «تعلّم»، أو التَّفَعُّلِ، نحو: «تَكَسَّرَ»، أو بدأت المضارع، نحو: «تلعب». وزيّدت سماعاً في «مَلَكُوتَ»، ونحوه.

✓ وتُزاد السين في وسط الكلمة، نحو: «استفهم»، وآخرها نادراً، نحو:

« قُدْمُوس » . وزيادتها قياسيّة في صيغة
« اسْتَفْعَل » وما تصرّف عنها من أسماء
الفاعلين والمفعولين والمصادر .
وتُزاد الهاء في وسط الكلمة، نحو:
« أمّهات » في جمع « أم »، و« أهراق » في
« أراق » .

وتُزاد اللام في آخر الكلمة، نحو:
« عَبْدَل » وزيادتها نادرة .
وانظر: سألتمونيها .

باب الخاء

الخُمَاسِيّ

ذلك على طولها « (المنصف ٢٨/١) ».

انظر: الاسم الخُمَاسِيّ.

الخُمَاسِيّ المُجَرَّد

انظر: الاسم الخُمَاسِيّ المُجَرَّد.

الخُمَاسِيّ المُزِيد

انظر: الاسم الخُمَاسِيّ المُزِيد.

هو ما تَضَمَّنَ خمسة أحرف أصول، ولا يكون إلاّ اسماً. وقد علَّل ابن جنِّي عدم ورود الخُمَاسِيّ في الأفعال بقوله: « وذلك أَنَّ الأفعال لم تَكُنْ على خمسة أحرف كلها أصول، لأنَّ الزوائد تلزمها للمعاني، نحو حروف المضارعة، وتاء المطاوعة في «تَدَخَّرَجَ»، وألف الوصل والنون في «أخْرُنَجَمَ»، فكَرِهوا أن يلزمها

باب الدال

الدَّخُول

(دخل في الفَجْرَ)، و«أصْحَرَ» (دخل في

الصَّخْرَاءَ)، و«فَعَّلَ»، نحو: «كَوَّفَ»

من معاني «أَفْعَلَ»، نحو: «أَفَجَّرَ» (دخل في الكوفة).

باب الراء

الرُّبَاعِيّ

انظر: الاسم الرُّبَاعِيّ، والفعل الرُّبَاعِيّ.

الرُّبَاعِيّ بالتَّكْرار

هو المُضَاعَف الرُّبَاعِيّ.

هو ما تَضَمَّنَ أربعة أحرف أصول، ويكون اسماً أو فعلاً، ومُجَرِّداً أو مُزِيداً.

انظر: المضاعف الرباعي.

الرباعيّ المزيّد

هو الاسم أو الفعل الرباعيّ الذي يتضمّن إلى أحرفه الأصليّة الأربعة حرفاً أو أكثر من أحرف الزيادة.

انظر: الاسم الرباعيّ المزيّد، والفعل الرباعيّ المزيّد.

الرباعيّ المُجرّد

هو الاسم أو الفعل الرباعيّ الذي لا يتضمّن أيّ حرف زائد.

انظر: الاسم الرباعيّ المُجرّد، والفعل الرباعيّ المُجرّد.

باب الزاي

الزوائد الأربَع

تسمية أطلقها بعضهم على حروف المضارعة: أ، ن، ي، ت، وتجمعها كلمة «نأتي».

الزّنة

هو الميزان الصّرفيّ.
انظر: الميزان الصّرفيّ.

الزّوائد

هي حروف الزّيادة.
انظر: حروف الزّيادة.

باب السين

المزيد الملحق بالرِّباعيِّ، نحو: «سَنَبَسَ»،
(أَسْرَع).

انظر: الملحق بـ«فَعَّلَلَّ»، والفعل
الماضي، والفعل الثلاثيُّ المزيد.

سَفَعِلُ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثيِّ المزيد
الملحق بالرِّباعيِّ «سَفَعِلَ»، نحو:
«سَنَيْسَ» (أَسْرَغ).

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ«فَعَّلَلَّ»،
والفعل الثلاثيُّ المزيد.

سَفَعِلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثيِّ المزيد الملحق بالرِّباعيِّ
«سَفَعِلَ»، نحو: «سُنَيْسَ» (أَسْرَع).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،

سَأَلْتُمْ هَوَانِي

انظر: سألتُمُونِهَا.

سَأَلْتُمُونِهَا

جملة تجمع حروف الزيادة التي يُمكن
أن تُضاف إلى حروف الكلمة الأصليَّة.
ولهذا المصطلح تسميات أخرى، منها:
أليوم تنسَاه، أمان وتسهيل، تسليم وهناء،
هَوَيْتُ السَّمَانَ، أَلْتَنَاهِي سُمُو، تَهَاوَنِي
أَسْلَم، تلا يومَ أَنَسِه، نهاية مَسْؤُول، أَنَاه
سُلَيْمَانَ، الموتُ يَنْسَاه، أَسْلَمَنِي وتَاه،
إِلْتَمَسَنَ هَوَايَ، سَأَلْتُمْ هَوَانِي، لا
أَنْسَيْتُمُوهُ، هُمْ يَنْسَاءُ لُون، هو إِسْتَمَالَنِي،
تَنْمِي وَسَائِلِه.

انظر: حروف الزيادة.

سَفَعَلَّ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثيِّ

والملحق بـ «فَعَلَلَّ»، والفعل الثلاثي المزيد.

سَفَعَلَّة

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد الملحق
بالرِّبَاعِيّ «سَفَعَلَّ»، نحو: «سَنَبَسَ
سَنَبَسَةً» (أسرع).

انظر: المصدر، والملحق بـ «فَعَلَلَّ»،
والفعل الثلاثي المزيد.

السَّمَاعِيّ

السَّمَاعِيّ من الأوزان، هو الذي سُمِعَ
عن العرب الفُصَحَاءِ، والمقصود بـ «العرب
الفُصَحَاءِ» العرب الذين أخذت عنهم اللُّغة،
وهم قبائل قيس، وتميم، وأسد، وهذيل،
وبعض كنانة، وبعض الطائيين، فلم يؤخَذَ

عن غيرهم من سائر القبائل العربيّة، ولا عن
سكّان البراري ممّن كان يسكن أطراف
بلادهم المجاورة لسائر الأمم الذين حولهم،
فلم تؤخَذَ عن لحم وجذام جيران مصر
والقبط، ولا عن قضاة وغسّان وإباد جيران
أهل الشّام، وأكثرهم نصارى يقرؤون
بالعبريّة، ولا عن تغلب لمجاورتهم
اليونانيّين... والمقصود بـ «عصر
الاحتجاج» العصر الذي سبق منتصف القرن
الثاني الهجريّ بالنسبة لعرب الحواضر،
والذي سبق نهاية القرن الرابع الهجريّ
بالنسبة لعرب البوادي والصّحاريّ، فالشّعراء
الذين يُحْتَجّ بشعرهم هم الجاهليّون،
والمُخَضَّرُمُون، والإسلاميّون، أمّا
المولّدون، وأولهم بشّار بن برد، فلم
يستشهد جمهور اللّغويّين بكلامهم.
انظر: القياسيّ.

باب الشين

الشاذّ

الشاذّ من الأوزان هو ما خرج على
القاعدة، ويقابله «القياسيّ».

انظر: القياسيّ.

شبه فعّالٍ وفعّالٍ

هي صيغ منتهى الجموع.

انظر: صيغ منتهى الجموع.

باب الصاد

الصفات المَعْدُولَةُ

راجع: العَدَل.

وتُجمع جمع مذكر سالم، ولذلك حُمِلت عليه في العمل.

وتختلف الصفة المشبَّهة عن اسم الفاعل في أربعة أمور:

الصفة غيرُ المشبَّهة

تسمية أطلقها بعض النحويين على اسم التفضيل.

- أولها أنَّها تصاغ من الفعل اللازم دون المتعدِّي، نحو: «جميل» من «جَمَل»، أمَّا اسم الفاعل فيُصاغ من اللازم والمتعدِّي معاً، نحو: «جالِس» من «جَلَسَ»، و«ناصر» من «نَصَرَ».

انظر: أفعال التفضيل.

الصفة المشبَّهة - الصفة

المشبَّهة باسمِ الفاعلِ

١ - تعريفها:

- ثانيها أنَّها تكون مجارياً للفعل المضارع في حركاته وسكناته، نحو: «طاهر القلب» و«مُعْتَدِل الجسم»، كما تكون غير مجارياً له، وهو الأكثر في الصفات المشتقة من الثلاثي، نحو: «جبان»، و«شجاع»، و«قويم»؛ أمَّا اسم الفاعل فلا يكون إلاً مجارياً للفعل في حركاته وسكناته، نحو: «قادم»، و«مُقْبِل»، و«مُعْتَدِل»، و«مُسْتَعْلِم».

هي اسم مشتق من فعل لازم متصرف أو من مصدره، يدلُّ على ثبوت صفة لصاحبها ثبوتاً عاماً. وسميت بذلك لأنها تشبه اسم الفاعل في أنَّها تدلُّ، كما يدلُّ، على حَدَثٍ ومن قام به، كما أنَّها مثلثة تؤنَّث وتثنى

صفة مشبهة إذا دلّ بقرينة على معنى ثابت لصاحبه، فإنّ دلّ على معنى حادث كان اسم فاعل أو اسم مفعول.

- ثالثها الجامد المؤوّل بالمشتقّ، وهو الاسم الجامد الذي يدلّ على معنى ثابت لصاحبه، نحو قول الشاعر:

فراشةُ الحلمِ، فرعونُ العذابِ، وإنّ تطلبُ نداءهُ فكَلْبٌ دُونَهُ كَلْبٌ

فالمراد بـ«فراشة الحلم» أنّه طائش، وبـ«فرعون العذاب» أنّه أليم، أو شديد.

٣ - أوزانها من الثلاثي:

تشقّق الصفة المشبهة من الوزن «فَعِل» على الأوزان التالية:

- أَفْعَل الذي مؤنّثه فَعْلَاء، وذلك إذا كان الفعل يدلّ على لون (نحو: «زَرِق»، فهو «أزْرَق» وهي «زَرْقَاء»)، أو عيب (نحو: «عَوْر» فهو «أَعْوَر»، وهي «عَوْرَاء»)، أو جليّة (نحو: «حَوْر»^(١))، فهو «أَحْوَر» وهي «حَوْرَاء».

- فَعْلَان الذي مؤنّثه فَعْلَى، وذلك إذا كان الفعل يدلّ على خلوّ (نحو: «عَطِش» فهو «عَطْشَان» وهي «عَطْشَى»)، أو امتلاء (نحو: «شَبِع» فهو «شَبَعَان»)، وهي «شَبَعَى»)، أو حرارة بطن (نحو:

- ثالثها أنّها للزمن الحاضر الدائم دون الزمن الماضي المنقطع والمستقبل، واسم الفاعل يكون لأحد الأزمنة الثلاثة. فلفظة «كريم» في نحو: «زيد كريم» تدلّ على اتصاف «زيد» بالكرم بشكل ثابت متّصل بحال الإخبار، أما قولك: «زيد كارمّ الساعة أو غداً»، فيعني حدوث الكرم في الحال أو الاستقبال.

- رابعها أنّها تُضاف إلى فاعلها في المعنى، نحو: «زيد كريم الأصل»، أمّا اسم الفاعل فلا يضاف إلى فاعله.

٢ - أنواعها:

الصفة المشبهة ثلاثة أنواع:

- أولّها وأكثرها الأصيل، وهو المشتقّ الذي يصاغ من الفعل الثلاثي (أو من مصدره) اللازم المتصرّف ليدلّ على ثبوت صفة صاحبها ثبوتاً عامّاً، وله أوزان كثيرة سنفصّلها في النقطة التالية.

- ثانيها الملحق بالأصيل من غير تأويل، وهو المشتقّ الذي يكون على الوزن الخاصّ باسم الفاعل أو باسم المفعول، من غير أن يدلّ دلالتيهما على المعنى الحادث وصاحبه، وإنّما يدلّ بقرينة على أنّ المعنى ثابت لصاحبه ثبوتاً عامّاً، فكُلّ وزن من أوزان اسم الفاعل واسم المفعول صالح لأن يكون

(١) الحَوْر: شدة بياض العينين بياضاً، وسوادهما سواداً.

- فَعَال، نحو: «جَبَنَ» فهو جبان،
ورزنت المرأة، فهي «رَزَان» (بمعنى متزنة
غير طائشة)، وحصنت فهي «حصان»
(أي: عفيفة)، والكثير قصر هذا الوزن
على المؤنث.

- فَعَوَل، نحو: «وَقُرَّ» فهو «وَقُور»،
وهي «وَقُورَة».

- فُعَل، نحو: «جُنُبَ» فهو «جُنُوب»،
وهذه الصفة يستوي فيها المذكر والمؤنث
مفرداً ومثنى وجمعاً.

كما تأتي من «فَعَل» من الأوزان
التالية:

- فَعِيل^(١)، نحو: «كَرُمَ»، فهو
«كريم»، وهي «كريمة».

- فَعِيل، نحو: «نَجَسَ»، فهو
«نجس»، وهي «نجسة».

- فُعَل، نحو: «صَلَبَ»، فهو
«صلب»، وهي «صلبة».

- فِعَل، نحو: «مَلَحَ»، فهو «مِلْح»،
وهي «مِلْحَة».

- فَعَل، نحو: «ضَخَّمَ»، فهو
«ضخم»، وهي «ضخمة».

«غَضِبَ»، فهو «غضبان»، وهي
«غَضْبِي».

- فَعِل^(١) الذي مؤنثه فَعِلَة، ذلك إذا
كان الفعل يدلّ على فرح (نحو: «فَرِحَ»،
فهو «فَرِيحٌ»، وهي «فَرِيحَة»)، أو حزن
(نحو: «حَزِنَ»، فهو «حَزِينٌ» وهي
«حَزِينَة»)، أو أمر من الأمور التي تعرض
وتزول وتتجدّد (نحو: «تَعَبَ»، فهو
«تَعِبٌ»، وهي «تَعِبَة»).

- فَعِيل، نحو: «بَخُلَ»، فهو
«بَخِيلٌ»، وهي «بَخِيلَة».

- فَعَل، نحو: «سَبَطَ»، فهو «سَبَطٌ»
(أي: طويل)، وهي سبطة.

- فُعَل، نحو: «حَرَّ» (الأصل:
حَرَرًا)، فهو «حَرٌّ»، وهي «حَرَّة».

- فِعَل، نحو: «صَفِرَ»، فهو «صِفْرٌ».

- فاعِل، نحو: «صَحِبَ»، فهو
«صاحب»، وهي «صاحبة».

وتشتق من الوزن «فَعَل» على أربعة
أوزان مطّردة، وهي:

- فَعَل، نحو: «بَطَلَ» فهو «بَطْلٌ»
وهي «بَطْلَة»، و«حَسُنَ» فهو «حَسَنٌ»
وهي «حَسَنَة».

(١) هذا الوزن والأوزان الخمسة التي تليه ليست خاصة بالصفة المشبهة من الوزن «فَعِل»، وإنما هي أيضاً للصفة المشبهة من الوزن «فُعَل».

(٢) هذا الوزن والأوزان الخمسة التالية مشتركة بين «فَعِل» و«فُعَل» كما سبق القول.

- فاعِل، نحو: «شِعْر»، فهو «شاعِر»،
وهي «شاعِرة».

- فُعَال، نحو: «شَجُع»، فهو
«شُجاع»، وفُرْتُ (فُرْتُ الماء: عَذْبُ)،
فهو «فُرات».

وتشتق الصفة المشبهة من الوزن «فَعَل»
وهو أندر أفعالها، على الأوزان التالية:

- فِيعِل، نحو: «ساد»، فهو «سَيِّد»
وهي «سَيِّدة»، و«جاد» فهو «جَيِّد» وهي
«جَيِّدة».

- فَعِيل، وهذا قليل، نحو: «عَفَّ»،
فهو «عَفِيف»، وهي «عَفِيفَة».

- أَفْعَل، وهذا نادر، نحو: «شاب»،
فهو «أَشِيب»، وهي «شَيْبَة».

الصُّورَة

تسمية أطلقها بعض النحويين على
الميزان الصَّرْفِيّ.

انظر: الميزان الصَّرْفِيّ.

صَيِّغ التَّصْغِير

انظر: التصغير.

صَيِّغ الجَمْع الأَقْصَى

انظر: صَيِّغ منتهى الجموع.

صَيِّغ جُمُوع القِلَّة

انظر: جمع التذكير (٢، ٣، ٤).

صَيِّغ جُمُوع الكَثْرَة

انظر: جمع التذكير (٢، ٣، ٤).

صَيِّغ المُبالِغَة

تعريفها:

هي أسماء تشتق من الفعل الثلاثي^(١)

٤ - أوزانها من غير الثلاثي:

تشتق الصفة المشبهة من غير الثلاثي كما
يشتق اسم الفاعل، أي بإبدال حرف
المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل
الآخر (راجع: اسم الفاعل). وكلّ أوزان
اسم الفاعل، هي أوزان الصفة المشبهة،
ويفرق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة
بالمعنى، فإذا كان هذا المعنى ثابتاً
مستمراً، فإن الصيغة تكون للصفة المشبهة،

(١) ثمة بعض صيغ المبالغة مشتقة من فعل غير ثلاثي، وهي قليلة.

اللازم أو المتعدّي^(١) للدلالة على معنى اسم
الفاعل مع تأكيد المعنى، وتقويته، والمبالغة
فيه، ومن ثمَّ سُمِّيَتْ صِيغَ المبالغة.

أوزانها:

لصيغ المبالغة أوزان قياسية، وأخرى
غير قياسية. أما القياسية، فأوزانها خمسة،
وهي:

- فَعَّال، نحو: «قَرَأَ»، و«سَفَّاح»،
و«أَكَّال».

- فَعِل، نحو: «حَذِرَ» و«فَكِهَ»،
و«فَطِنَ».

- فَعُول، نحو: «أَكُولَ»، و«صَبُورَ»،
و«شَكُورَ».

- فَعِيل، نحو: «سَمِعَ»، و«عَلِمَ»،
و«قَدِيرَ».

- مِفْعَال، نحو: «مِغْطَاءَ»،
و«مِلْحَاحَ»، و«مِقْدَامَ».

أما الأوزان غير القياسية، فكثيرة،
ومنها^(٢):

- تَفْعَال، نحو: «تَضْرَابَ»،
و«تَقْتَال».

- تَفِيعَال، نحو: «تَكِيدَابَ».

- فَاعِلَةٌ نحو: «رَاوِيَةٌ»، و«سَاقِيَةٌ».

- فَاعُول، نحو: «فَارُوقَ».

- فُعَّال، نحو: «عُجَابَ».

- فُعَّال، نحو: «كُبَّارَ»، و«وُضَاءَ».

- فَعَّالَةٌ، نحو: «رَحَّالَةٌ»، و«عَلَّامَةٌ».

- فُعِّل، نحو: «عُفِّلَ».

- فُعِّلَ، نحو: «قَلَّبَ».

- فَعْلَان، نحو: «رَحْمَانُ».

- فُعْلَةٌ، نحو: «ضُحْكَةٌ»،
و«ضُجْعَةٌ».

- فُعْلَةٌ، نحو: «هُمَزَةٌ»، «لَمَزَةٌ» (لكثير
العيب)، و«مُسَكَّةٌ» للبخيل.

- فُعْلَةٌ، نحو: «كُذِّبَتْ».

- فِعْلِيل، نحو: «سِرْطِيطُ» (السريع
الاستراط أي البلع).

- فُعُّوْل، نحو: «قُدُّوسُ»،
و«سُبُّوحُ».

- فَعُولَةٌ، نحو: «فَرُوقَةٌ» (الجبان
الشديد الخوف).

- فَعِيل، نحو: «بَصِيمُ» (من يحفظ
كثيراً).

(١) كل الأوزان القياسية التي لصيغ المبالغة تُشتق من الفعل الثلاثي المتعدّي، ما عدا «فَعَّالَ»،
فإنه يُصاغ من المتعدّي واللازم على حدٍّ سواء.
(٢) سنسردها بحسب الترتيب الألفبائي.

- فُعَيْلٌ، نحو: «سُكَّيتُ» (الكثير السكوت).

- فِعْيَلٌ، نحو: «صِدِّيقٌ»، و«سِكِّيرٌ».

- فَيْعُلَانٌ، نحو: «كَيْدُبَانٌ» (الكثير الكذب).

- فَيْعُولٌ، نحو: «قَيْوَمٌ» (الكثير القيام).

- مِفْعَالَةٌ، نحو: «مِجْدَامَةٌ» (الكثير الجذم، أي القطع).

- مِفْعَلٌ، نحو: «مِخْرَبٌ» (الكثير الحروب).

- مَفْعَلَانٌ، نحو: «مَكْدَبَانٌ».

- مَفْعَلَانَةٌ، نحو: «مَكْدَبَانَةٌ».

- مِفْعَيْلٌ، نحو: «مِسْكِينٌ»، و«مِعْطِيرٌ».

وهناك صِيغٌ مبالغة سماعية مشتقة من الرباعيِّ، ومنها: «دَرَاكٌ» (من «أدرك»)، و«مِعْوَانٌ» (من «أعان»)، و«مِهْوَانٌ» (من «أهان»)، و«نَذِيرٌ» (من «أنذر»)، و«زَهْوَقٌ» (من «أزهق»).

صِيغٌ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ

هي كلُّ جمع تكسير بعد ألف تكسيـره حرفان، نحو: «مَعَايِدٌ»، أو ثلاثة أحرف ثانيها ساكن، نحو: «مَفَاتِيحٌ». وأشهرها:

- أَفَاعِلٌ، نحو: «أَكَابِرٌ».

- أَفَاعِيلٌ، نحو: «أَكَاذِيبٌ».

- تَفَاعِيلٌ، نحو: «تَنَابِيلٌ».

- تَفَاعِيلٌ، نحو: «تَسَابِيحٌ».

- فَعَائِلٌ، نحو: «قَرَائِبٌ».

- فَعَالٌ، نحو: «فَتَاوٍ».

- فَعَالِيٌّ، نحو: «صَحَارَى».

- فُعَالِيٌّ، نحو: «حُبَالِيٌّ».

- فَعَالِلٌ، نحو: «عَنَادِلٌ» (جمع عندليب).

- فَعَالِيٌّ، نحو: «كَرَاسِيٌّ».

- فَعَالِيلٌ، نحو: «دَنَانِيرٌ».

- فَوَاعِيلٌ، نحو: «فَوَارِسٌ».

- فَعَاوِلٌ، نحو: «جَدَاوِلٌ».

- فَعَاوِيلٌ، نحو: «جَلَاوِيخٌ» (جمع جِلْوَاخٌ، وهو الوادي الضخم العميق).

- فَعَائِلٌ، نحو: «عَشَائِرٌ» (جمع عَشِيرٌ، وهو التراب).

- فَعَائِيلٌ، نحو: «كَرَاسِيْسٌ» (جمع كِرَاسِيْسٌ، وهو الكنيف المُشْرِفُ على سطح بقناة إلى الأرض).

- فَوَاعِيلٌ، نحو: «طَوَاحِينٌ».

- فَيَاعِيلٌ، نحو: «صِيَارِفٌ».

- فَيَاعِيلٌ، نحو: «دِيَاجِيرٌ».

صِيغَةُ الْفَاعِلِ

تسمية أطلقها بعض النحاة على الفعل
المعلوم.
انظر: الفعل المعلوم.

صِيغَةُ الْمَفْعُولِ

تسمية أطلقها بعض النحاة على الفعل
المجهول.
انظر: الفعل المجهول.

صِيغَةُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ

انظر: صيغ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ.

صِيغَةُ التَّعَجُّبِ

هما: « مَا أَفْعَلُ! » و« أَفْعَلُ بِهِ! ».
انظر: التَّعَجُّبِ.

- مفاعيل، نحو: «مدارس».

- مفاعيل، نحو: «مكاتب».

- يفاعيل، نحو: «يحميد» (جمع
«يحمّد» علم رجل).

- يفاعيل، نحو: «ينابيع».

وقد سُمِّيَتْ صِيغٌ مِنْتَهَى الْجُمُوعِ بِهَذَا
الاسم، أو بـ«الجمع المتناهي»، لأنه لا
يجوز جمعها مرّةً أخرى بخلاف بعض
جموع التكسير التي تُجمع مرّةً ثانيةً، نحو:
«رجال» ← «رجالات»، و«أكلب» ←
«أكالب». وجميع أوزان منتهى الجموع
ممنوعة من الصرف.

انظر: جمع التكسير، الفقرة «ف».

الصِّيغَةُ

صيغة الكلمة: ميزانها الصَّرْفِيُّ.

انظر: الميزان الصَّرْفِيُّ.

باب الضاد

الضَّرْبُ مِنَ الْفِعْلِ

تسمية أطلقها بعض النحاة على مصدر النوع.

انظر: مصدر النوع.

باب العين

العَدَدُ الْقَلِيلُ

انظر: جمع التكسير (٢، ٣، و٤).

العَدَلُ

هو تحويل الاسم من حالة لفظية إلى أخرى مع بقاء المعنى الأصلي بشرط ألا يكون التحويل لِقَلْبٍ^(١)، أو لتخفيف^(٢)، أو لِإِنْحَاقٍ^(٣)، أو لزيادة معنًى^(٤).

والغاية من العدل تخفيف اللفظ

تسمية أطلقها بعض النحاة على جمع القلَّة.

انظر: جمع التكسير (٢، ٣، و٤).

العدد الكثير

تسمية أطلقها بعض النحاة على جمع الكثرة.

- (١) فليس من العدل «أيس» مقلوب «ييس».
- (٢) فليس من العدل «فخذ» تخفيف «فخذ».
- (٣) فليس من العدل «كوتر» الملحوق بـ«جعفر».
- (٤) فليس من العدل «بويب» تصغير «باب».

بالاختصار، نحو: «مُنْتَى» المعدولة من «اثنين اثنين»، أو تخفيفه مع تفرغه للعلمية، نحو: «عَمْر» المعدول من «عامر».

- فَعَل، وعليه أُلْفَاظ التوكيد المعنويّ

للجمع المؤنث، وهي «جَمَعَ»، و«بُصَعَ»، و«كَتَعَ»، و«بَتَعَ»^(١) (المعدولة عن «جَمَعَاوَات»، و«بُصَعَاوَات»، و«كَتَعَاوَات» و«بَتَعَاوَات»)، وبعض الأعلام التي أحصاها بعض النحاة، فكانت خمسة عشر علماً، وهي «عَمْر»، و«زُقَر»، و«زَحَل»، و«نُعَل»، و«جُشَم»، و«جَمَعَ»، و«قُزَح»، و«دَلُف»، و«عَصَم»، و«جَحَى»، و«بَلَعَ»، و«مُضَر»، و«هَبَل»، و«هَذَل»، و«قَشَم»، وكلها معدولة عن صيغة «فَاعِل».

والعدل تقديري لا حقيقي، وذلك أن

النحاة وجدوا الأعلام التي على وزن «فَعَل» غير منصرفة، وليس فيها إلا العلمية، وهذه لا تكفي وحدها لمنع الصرف، فقدروا أنها معدولة عن وزن «فَاعِل»، لأنَّ صيغة «فَعَل» وردت كثيراً مُحَوَّلة عن وزن «فَاعِل»، نحو: «عُدْر» بمعنى: غادر، و«فُسُق» بمعنى: فاسق. وجميع أوزان الصفة والعلم المعدولين غير قياسية، وهي ممنوعة من الصرف.

وأوزان الصِّفَات المعدولة ثلاثة، وهي:

- فُعَال، وعليه تُعَدَل الأعداد من واحد

إلى عشرة، نحو: «أَحَاد» (المعدول من «واحداً واحداً»)؛ و«تُنَاء» (المعدول من «اثنين اثنين») و«تُلَاث» (المعدول من «ثلاثة ثلاثة»)... و«عُشَار» (المعدول من «عشرة عشرة»).

- فُعَل، نحو: «أَخْر»^(١) وذلك إذا

كان جمعاً لـ «آخِرَة» مؤنث أفعل التفضيل «آخِر»، نحو: «مررتُ بزَيْنَبَ وفتياتِ أَخْر».

- مَفْعَل، وعليه تُعَدَل الأعداد من

واحد إلى عشرة، نحو: «مَوْحَد» (المعدول من «واحداً واحداً»)، و«مُنْتَى» (المعدول من «اثنين اثنين»)؛ و«مَنْلَث» (المعدول من «ثلاثة ثلاثة»)... و«مَعَشَر» (المعدول من «عشرة عشرة»).

وللعلم المعدول وزنان، وهما:

- فَعَال، نحو: «حَذَام» (المعدول

(١) ولا يوجد غير هذه الكلمة على هذا الوزن.

(٢) نحو: «رأيت المجتهداتِ جَمَعَ وَبَتَعَ وَكَتَعَ وَبُصَعَ».

عِلْ

عَيْنِ الكَلِمَةِ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي
المُجَرَّد الذي فاؤه حرف عِلَّة، نحو:
«عِدْ» (الأمر من «وَعَدَ»).

هي الحرف الأصلي الثاني من حروف
الكلمة الأصليَّة، نحو قاف «وقت»، وباء
«مُسْتَنبِئ» (الأصل: نبأ).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي
المُجَرَّد.

راجع: الميزان الصَّرْفِيّ.

العَلَمُ المَعْدُول

انظر أوزانه في «العَدْل».

باب الفين

غير القياسيِّ

غير المُطَرَّد

انظر: القياسيِّ

هو غير القياسيِّ. انظر: القياسيِّ.

غير المُجَرَّد

هو المزيد. انظر: المزيد.

غير المزيد

هو المُجَرَّد. انظر: المُجَرَّد.

غير المُلْحَق

انظر: الإلحاق.

باب الفاء

فَاعِلٌ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرف، نحو: «طَأْمَنَ».
انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «فَعَلَّلَ».

فَاعِلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يجيئ إلاّ اسماً، نحو: «شَأْمَلٌ» (أي: ريح الشمال).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَاعِلٌ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرف، نحو: «شَارَكَ».
انظر: الفعل الثلاثي المزيد بحرف.

فِ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المجرد الذي فاؤه ولامه حرفا علة (لفيف مفروق)، نحو: «عِ» (الأمر من «وَقَى»).

فاء الكلمة

هي الحرف أَصْلِيّ الأوّل من حروف الكلمة، نحو: «كاف» «كتب» و«تكاتب»، و«استكتب»، ولام «ملعب».
انظر: الميزان الصّرفيّ.

فَاعِلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، نحو: «ساباط»، وهو قليل.
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَاعِلٌ

على وزن « فَعِيلٌ »، نحو: « صَاحِبٌ ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف،
واسم الفاعل، والصفة المُشَبَّهَة.

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
« خَاتَمٌ ».

فُؤَعِلَ

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
« فَاعَلٌ »، نحو: « طُوِّمَ ».

فَاعِلٌ

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
و« فَاعَلٌ ».

وزن فعل الأمر من « فَاعَلٌ »، نحو:
« شَارِكٌ ».

فَاعِلَاءُ

انظر: فعل الأمر، و« فَاعَلٌ ».

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث
الممدودة، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
« قاصِعاءً » (فم جحر الضب).

فَاعِلٌ

وزن فعل الأمر من « فَاعَلٌ »، نحو:
« طَأْمِنٌ ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التانيث الممدودة.

انظر: فعل الأمر، و« فَاعَلٌ ».

فَاعِلَةٌ

فَاعِلٌ

وزن من أوزان:

وزن المصدر من « فَاعَلٌ »، نحو:
« طَأْمَنَ طَأْمَنَةً ».

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون
اسماً، نحو: « كَاهِلٌ »، وصفةً، نحو:
« قَادِمٌ ».

انظر: المصدر، و« فَاعَلٌ ».

فَاعِلَةٌ

- اسم الفاعل، وهو وزنه من الثلاثي،
نحو: « قَاتِلٌ ».

وزن من أوزان:

- الصفة المُشَبَّهَة من الفعل الثلاثي الذي

① مَأْجُوجٌ فَصُولٌ سَهْجٌ وَزَاكَاةٌ سَهْجٌ مُؤَرَّسٌ فَاعُولٌ أَوْفَعُولٌ سَهْجٌ

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، نحو: «شاحنة».
- اسم الآلة القياسية، نحو: «قاطرة».

- صيغ المبالغة غير القياسية، نحو: «راوية».

- ما يستوي فيه المذكر والمؤنث، نحو: «هذا رجل راوية»، و«هذه امرأة راوية».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، واسم الآلة القياسية، وصيغ المبالغة، وما يستوي فيه المذكر والمؤنث.

فاعولاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف، والمنتهي بألف التانيث الممدودة، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «عاشوراء».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف، وألف التانيث الممدودة.

فاعول

① وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «نأموس»، وصفةً، نحو: «فاروق» (الكثير التفريق بين الخير والشر، وهو لقب عمر بن الخطاب).

- اسم الآلة القياسية، نحو: «ساطور».

- صيغ المبالغة غير القياسية، نحو: «فاروق».

فَتَعَلَّ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي، نحو: «خترَف» (اتخذ حرفة).

انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «فَعَلَّلَ».

فَتَعَلَّ

وزن فعل الأمر من «فَتَعَلَّ»، نحو: «خترَف» (اتخذ حرفة).

انظر: فعل الأمر، و«فَتَعَلَّ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، واسم الآلة، وصيغ المبالغة.

فاعولي

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

فَتَعَلَّ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من «فَتَعَلَّ»، نحو: «حُتِرِفَ» (اتَّخَذَ حِرْفَةً).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و«فَتَعَلَّ».

فَتَعَلَّ

وزن المصدر من «فَتَعَلَّ»، نحو: «حُتِرِفَ حِرْفَةً» (اتَّخَذَ حِرْفَةً).

انظر: المصدر، و«فَتَعَلَّ».

فُعَائِلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «رسائل»، وصفة، نحو: «طرائف»، وهو من أوزان جمع التكسير الذي للكثرة، وصيغة من صيغ مُنتهى الجموع، ويَطْرُدُ في مواضع فصلناها في جمع التكسير.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وجمع التكسير، الرقم 5، الفقرة ٥، وصيغ مُنتهى الجموع.

فُعَائِلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «جُرَائِضُ»

(الأسد)، وصفة، نحو: «حُطَائِطُ» (الجارية الصَّغِيرَة)، وهو قليل فيهما.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

ليس في كلامهم فعاعل
وما ضاع فعاعل

فُعَاعِلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «سلايم»، ووثالب جمع قنبر ولا يُسْتَنْكَرُ أن يكون في صفة، لأنَّ فيها مثل: «زُرُقُ» (الحديد النظر)، و«حُوقُلُ» (الشديد الاحتياال للأمر).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعَاعِلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو: «رئائير/قرارير» (بلايط) (الأراضي المستوية)، وصفة، نحو: «عواوير» (جمع «عوار»، وهو الضعيف الجبان).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

فُعَاعِلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، ولم يَجِئْ إِلَّا صفةً، نحو: «ماء سُخَاخِينٌ»، وقيل: لا يُعلم غيره.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

- الصفة المُشَبَّهة القياسية المشتقة من «فَعَلَّ»، نحو: «جَبَنَ» فهو «جَبَانٌ»، و«رَزُنَتْ المرأة»، فهي «رَزَانٌ» (بمعنى متزنة غير طائشة)، والكثير قَصُرَ هذا الوزن على المؤنث.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، والصفة المُشَبَّهة.

فَعَالٍ

وزن:

- اسم الفعل القياسي الذي للأمر، ولا يكون إلا من فعل ثلاثي تام مُتَّصِرَفٌ، نحو: «نَزَلَ» (بمعنى: انزل).

- من وزني اسم العلم المعدول، نحو: «حَدَامٌ» (المعدول من «حاذمة»).

انظر: اسم الفعل القياسي، والعدل.

فَعَالٍ (الفعالي)

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «صَحَارٍ»، وهو وزن من أوزان جمع التكسير الذي للكثرة، وصيغة من صيغ منتهى الجموع، ويطرَّد في مواضع فصلناها في جمع التكسير.

فَعَالٍ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد الملحق بـ«فَعَّلَ»، نحو: «بَرَأَلَ» (بَرَأَلَ الطائرُ: نفش ريشه).

انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ«فَعَّلَ».

فَعَالٍ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «شَمَالٌ» (ريح الشمال).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَعَعِلٌ

وزن فعل الأمر من «فَعَعَلَ»، نحو: «بَرَّئِلُ» (برأ الطائر: نفش ريشه).

انظر: فعل الأمر، و«فَعَعَلَ».

فَعَالٍ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «غَزَالٌ»، وصفة، نحو:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «غُرَاب»، وصفةً، نحو: «شُجَاع».

- مصدر الفعل الثلاثي المجرد الدالّ على داء، نحو: «سَقَل سُعَالاً»، أو صوت، نحو: «صَرَخَ صُراخاً».

- الصّفة المعدولة، وعليه تُعدّل الأعداد من واحد إلى عشرة، نحو: «أحَاد» (المعدول من «واحدًا واحدًا»).

- صيغ المبالغة غير القياسيّة، نحو: «عُجَاب».

الصّفة المُشَبَّهة غير القياسيّة من الفعل الثلاثي «فَعَّلَ»، نحو: «شَجَّعَ»، فهو «شُجَاع».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، والمصدر، والعدل، وصيغ المبالغة، والصّفة المُشَبَّهة.

فُعَالٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «خُطَّاف»، وصفةً، نحو: «حُسَان». «حُجَّاء»

- صيغ المبالغة غير القياسيّة، نحو: «كُبَّار».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وجمع التكسير، الرقم 5، الفقرة ذ، وصيغ منتهى المجموع.

فَعَالٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «قَدَّاف» (المنجنيق)، وصفةً، نحو: «شَرَّاب»، وهو في الصفة كثير. جَدَّار

- صيغ المبالغة القياسيّة، نحو: «سَفَّاح» (الكثير سفك الدماء).

- الاسم الممدود، نحو: «عَدَّاء».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وصيغ المبالغة، والاسم الممدود.

فُعَيْلٌ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من «فَعَّالٌ»، نحو: «بُرِّئَل» (برأ الطائر: نفش ريشه).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و«فَعَّالٌ».

فُعالٌ

وزن من أوزان:

بحرفين، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
« حِنَاء »، وأما قولهم: « رجل دِنَابَة »
(القصير الغليظ)، فهو من الوصف بالاسم
إذ لم يطابق موصوفه.
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو:
« حُرَّاس ».
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
وصيغ المبالغة، وجمع التكسير الرقم ٥،
الفقرة ي.

فَعَالِي حَرَازِي

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: « صَحَارِي »،
وصفة، نحو: « كَسَالِي »، وهو وزن من
أوزان جمع التكسير الذي للكثرة، وصيغة
من صيغ منتهى الجموع، ويطرّد في مواضع
فَصَلْنَاها في جمع التكسير.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ذ، وصيغ
منتهى الجموع.

فُعَالِي زُبَايِي

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، نحو: « حُبَارِي » (طائر رماديّ
اللون يشبه الإوزة)، ووزن من أوزان الاسم
المنتهي بألف التأنيث المقصورة، نحو:
« حُبَارِي »، ووزن من أوزان جمع التكسير
الذي للكثرة، نحو: « سُكَارِي »، وصيغة
من صيغ منتهى الجموع.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،

فِعَالٍ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون
اسماً، نحو: « حِمَار »، وصفة، نحو:
« كِنَاز » (الضخمة والممثلة من اللحم).

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو:
« ثِيَاب »، وهو يطرّد في مواضع فَصَلْنَاها
في جمع التكسير.

- اسم الآلة القياسية، نحو: « قِطَار ».

- المصدر، وهو مصدر لـ « فاعَلَ »
بشرط ألا تكون فاؤه ياءً، نحو: « قَاتَلَ »
قِتَالاً، وللفاعل الثلاثي المجرد الدالّ على
امتناع، نحو: « نَفَرَ نِفَاراً ».

- الاسم الممدود، نحو: « نِدَاء ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف،
وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقر ك، واسم
الآلة، والمصدر، والاسم الممدود.

فِعَالٍ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

وألف التأنيث المقصورة، وجمع التكسير
الرقم ٥، الفقرة ذ، وصيغ منتهى الجموع.

فَعْلَان

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
« حَمَاطَان » (اسم موضع)، وهو قليل.
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

فَعَالَةٌ

وزن مصدر « فَعَالٌ »، نحو: « بَرَأَلْ
بِرْأَلَةٌ » (برأل الطائر: نفس ريشه).
انظر: المصدر، و« فَعَالٌ ».

فَعَالَةٌ

وزن المصدر من الفعل الثلاثي المُجَرَّد
من باب « فَعَلَّ »، نحو: « فَصَحَ فَصَاحَةً ».
انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المُجَرَّد.

فَعَالَةٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، نحو: « حَمَارَةٌ » (شدة الحر)،
وقيل: لم يجيء صفةً.
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعَالِي

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، والاسم المنتهي بألف التأنيث
المقصورة، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
« شُقَارِي » (نوع من النبات).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التأنيث المقصورة.

فَعَالَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث
الممدودة، ويكون اسماً، نحو: « بَرَاكَاء »
(الحرب)، وصفة، نحو: « رَجُلٌ عَيَابَاء »
(أي: عَيْنٌ تُعَيِّيه مضاجعة النساء).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التأنيث الممدودة.

فَعَالَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث
الممدودة، نحو: « قِصَاصَاء » (القصاص)،
وقيل: لم يُحَفِّظْ غَيْرُهُ.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة

فَعَالَةٌ

- الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «قَرَادِد»، (جمع «قَرَدَد»، وهو الوجه)، وصفةً، نحو: «رعابِب» (جمع «رعِبِب»، وهو الشَّدِيد الخوف).

وزن من أوزان:

- اسم الآلة القياسيّة، نحو: «كَسَّارَةٌ».

- الاسم الرباعيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «حَبَارِج» (جمع «حَبْرَج»، وهو ذَكَر الحُبَارَى)، وصفةً، نحو: «قَرَّاشِب» (جمع «قَرَشِب»، وهو الضَّخْم الطويل من الرجال).

- صِيغ المبالغة غير القياسيّة، نحو: «علامة».

- ما يستوي فيه المُذَكَّر والمؤنَّث، نحو: «هذا رجل علامة»، وهذه امرأة علامة».

- جمع التكسير الذي للكثرة، وهو صيغة من صيغ منتهى الجموع، ويترد في مواضع فصلناها في جمع التكسير.

انظر: اسم الآلة، وصيغ المبالغة، وما يستوي فيه المذكَر والمؤنَّث.

فُعَالَةٌ

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين، والاسم الرباعيّ المزيد بحرف، وجمع التكسير، الرقم 5، الفقرة ف، وصيغ منتهى الجموع.

وزن مصدر ما سقط ونشأ عن فعل، نحو: «قَلَامَةٌ» (اسم لما يسقط من بري القلم).

انظر: مصدر ما يسقط من الفعل.

فَعَالِلٌ وَفَعَالِلٌ

مصطلح يُقصد به صيغ منتهى الجموع.

انظر: صيغ منتهى الجموع.

فُعَالِلٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «جُخَادِب» (ضرب من الجنادب)، وصفةً، نحو: «عُذَايِر» (الشَّدِيد الصَّلب من الإبل).

فِعَالَةٌ

وزن مصدر الفعل الثلاثيّ المُجَرَّد الدَّالّ على صناعة أو حرفة أو ما يشبهها، نحو: «حاك حياكة».

انظر: المصدر، والفعل الثلاثيّ المُجَرَّد.

فَعَالِلٌ

وزن من أوزان:

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرف.

فَعَالِيٌّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو: «قَمَارِيٌّ» (جمع «قَمَرِيٌّ»، وهو ضرب من الحمام)، وصفةً، نحو: «حَوَالِيٌّ» (المحتال الشَّدِيد)، وهو وزن من أوزان جمع التكسير الذي للكثرة، وصفة من صيغٍ منتهى الجموع، ويطرّد في مواضع فصّلناها في جمع التكسير.

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ض، وصيغٍ منتهى الجموع.

فَعَالِيَّتٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، ولم يجيء إلا صفةً، نحو: «عَفَارِيَّتٌ»، وهو قليل، وقد يأتي صفةً بالقياس، نحو: «مَلَكَيَّتٌ» في جمع «مَلَكَوَّتٌ».

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

فَعَالِيَّةٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «رَفَاهِيَّةٌ»، وصفةً، نحو: «حَزَابِيَّةٌ» (الغليظ، أو

فُعَالِيٌّ

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين والمنتهي بألف التانيث المقصورة، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «جُخَادِيٌّ» (ضرب من الجنادب)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين، وألف التانيث المقصورة.

فُعَالِيَاءٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث الممدودة، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «جَخَادِيَاءٌ» (ضرب من الجنادب)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بثلاثة أحرف، وألف التانيث الممدودة.

فَعَالِيْنٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «فَرَايِيْنٌ» (جمع «فَرَسِيْنٌ»، وهو طرف خفّ البعير)، وصفةً، نحو: «رَعَايِيْنٌ» (جمع «رَعَشِيْنٌ»، وهو الجبان).

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، والاسم الرباعي المزيد بحرفين،
وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ف، وصيغ
منتهى الجموع.

فُعَالِيَّةٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «صُرَاحِيَّةٌ»
(الخمير الخالصة)، وصفةً، نحو:
«قُرَاسِيَّةٌ» (الضخم الشديد).

فُعَالِيلٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد
بحرفين، ولم يَجِيءْ إلا اسماً، نحو:
«كُنَائِيلٌ» (اسم موضع)، وهو قليل.

فُعَالِيلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف،
ويكون اسماً، نحو: «ظُنَابِيْبٌ» (جمع
«ظُنُوبٌ»، وهو حرف الساق اليابس من
قَدَمٍ)، وصفةً، نحو: «بِهَالِيلٌ» (جمع
«بَهْلُولٌ»، وهو السِّدَّ الجامع لكلِّ خير)،
ولا يكون فيهما إلا إذا كُسِّرَ عليه الواحد
للجمع.

فُعَالِينُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، ولم يَجِيءْ إلا اسماً وجمعاً،
نحو: «سِرَاحِينٌ» (جمع «سِرْحَانٌ»، وهو
الذئب).

- الاسم الرباعي المزيد بحرفين،
ويكون اسماً، نحو: «قَنَادِيلٌ»، وصفةً،
نحو: «غَرَانِيْقٌ» (جمع «غَرْنِيْقٌ»، وهو
الشَّابُّ الأبيض الناعم الحسن الشعر
الجميل)، ولا يكون فيهما إلا إذا كُسِّرَ
عليه الواحد للجمع.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

فُعَامِلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يَجِيءْ إلا صفةً، نحو:
«دُلَامِصٌ» (البراق).

- جمع التكسير الذي للكثرة، وصيغ
منتهى الجموع، وهو يَطْرُدُ في مواضع
فصلناها في جمع التكسير.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعَائِلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا «فُرَائِس» (جمع «فِرْنَوْس»، وهو من أسماء الأسد).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعَاوِلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «جَدَاوِل»، وصفة، نحو: «قَسَاوِر» (جمع «قَسُورَة»، وهو الشجاع). وهو من صيغ مُتَّهِي الجموع.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وصيغ مُتَّهِي الجموع.

فَعَاوِيلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، ولا يكون إلا صفة، نحو: «جَلَاوِيخ» (جمع «جَلَوَاخ»، وهو الوادي الضخم العميق)، وقد يجيء اسماً بالقياس، لأن «عِصْوَادَا» (الجلبة والاختلاط) اسم، وقياس تكسيره «عِصَاوِيد». وهو من صيغ مُتَّهِي الجموع.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وصيغ مُتَّهِي الجموع.

فَعَائِلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «عَشَائِر» (جمع «عَشِيرَة»، وهو التراب)، وصفة بالقياس، لأن «طَرِيمَا» (الطريم: الطويل) صفة، وقياس جمعها «طَرَايِم». وهو من صيغ مُتَّهِي الجموع.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وصيغ مُتَّهِي الجموع.

فَعَائِلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «كَرَائِس» (جمع «كَرِيَّاس»، وهو الكنيف المُشرف على سطح بقناة إلى الأرض). وهو من صيغ مُتَّهِي الجموع.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وصيغ مُتَّهِي الجموع.

فَعَعَلٌ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد بالملحق بـ «فَعَعَلَل»، نحو: «زَهَزَقَ» (ضحك ضحكاً شديداً). برب

انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «فَعَعَلَل».

والشعر عند العرب
أهم هذه هذه فعلا
ومفعلا وفعللا

١٤٦
فِعْفَلٌ بِسَمٍ
فَعْفَلٌ بِبَلٍ

فَعْفَلٌ

وزن فعل الأمر من «فَعْفَلٌ»، نحو: «زَهْرَقٌ» (اضحك ضحكاً شديداً).

انظر: فعل الأمر، و«فَعْفَلٌ».

فَعَلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المجرد، ويكون في الأسماء، نحو: «كَلْبٌ»، والصفات، نحو: «ضَخْمٌ».

فُعْفِلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من «فَعْفَلٌ»، نحو: «زُهْرَقٌ» (زهزق: ضحك ضحكاً شديداً).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و«فَعْفَلٌ».

- الصفة المشبهة غير القياسية من «فَعِلٌ»، نحو: «سَبَطٌ»، فهو «سَبَطٌ» (طويل)، ومن «فَعَلٌ»، نحو: «ضَخْمٌ»، فهو «ضَخْمٌ».

- المصدر، وهو مصدر للفعل الثلاثي المجرد المتعدي، نحو: «رَدَّ رَدًّا».

فَعَلٌ

وزن فعل الأمر من «فَعَلَى»، نحو: «قَلَسِ» (أليس القلنسوة).

انظر: فعل الأمر، و«فَعَلَى».

فَعْفَعِيلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «مَرْمَرِيسٌ» (الداهية الشديدة).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

فَعَلٌ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المجرد، نحو: «ضَرَبَ».

انظر: الفعل الثلاثي المجرد.

فَعْفَلَةٌ

وزن مصدر «فَعْفَلٌ»، نحو: «زَهْرَقٌ» (ضحك ضحكاً شديداً).

انظر: المصدر، و«فَعْفَلٌ».

فَعَلٌ

وزن من أوزان:

- صيغ التعجب القياسية بشرط أن يكون لازماً أصله متعدياً، مُحَوَّلٌ إلى هذا الباب بقصد التعجب، نحو: «سَبَقَ الْعَالِمُ وَفَهُمَّ»، أي: ما أسبقه وأفهمه!

فَعْلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المجرد، ويكون في الأسماء، نحو: «رَجُلٌ»، أما في الأوصاف فأمثلته نادرة، نحو: «حَدَّثُ» (ذو الحديث الحسن).
انظر: الاسم الثلاثي المجرد.

فَعْلٌ

وزن فعل الأمر من «فَعَّلَ»، نحو: «عَلِّمْ». انظر: فعل الأمر، و«فَعَّلَ».

فَعِلٌ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المجرد، نحو: «شَرِبَ». انظر: الفعل الثلاثي المجرد.

فَعِلٌ

وزن من أوزان:
- الاسم الثلاثي المجرد، ويكون في

- الاسم الثلاثي المجرد، ويكون في الأسماء، نحو: «فَرَسٌ»، والصفات، نحو: «بَطْلٌ».

- الصفة المشبهة القياسية من «فَعَلَ»، نحو: «حَسَنٌ»، فهو «حَسَنٌ».

- الاسم المقصور، نحو: «حَصَى».
- المصدر، وهو مصدر للفعل الثلاثي المجرد اللازم من باب «فَعِلٌ»، نحو: «فَرِحَ فَرِحاً». انظر الاسم الثلاثي المجرد، والصفة المشبهة، والاسم، المقصور، والمصدر.

فَعْلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «مَعَدَّ» (اسم قبيلة)، وصفةً، نحو: «هَبَبِي» (الصَّبَبِي الصَّغِير)، وهو قليل فيهما.

فَعْلٌ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرف، نحو: «عَلِّمْ». انظر: الفعل الثلاثي المزيد بحرف.

فَعْلٌ

وزن من أوزان:

- الفعل الثلاثي المجرد، نحو: «ضَخَّمَ». كَهَيَّوْةِ أَي حَسَنَتْ عَالَمَ رَحْمَةِ زَا نَعْبِيَّةِ

فَعْلٌ

الأسماء، نحو: «كَيْفٌ»، والصفات، نحو: «حَذِرٌ».

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المجرد، ويكون في الأسماء، نحو: «صَرَدٌ»، والصفات، نحو: «حُطَمٌ» (الراعي الظالم العنيف، والكثير الأكل).

- الصفات المعدولة، نحو: «أَخْرَ»، ولا يوجد غيرها، وذلك إذا كانت جمعاً لـ «آخِرَة» مؤنث أفعال التفضيل «آخِرَ»، نحو: «مررتُ بزَيْنَبَ وَفَتَيَاتِ آخَرَ».

- العَلَمُ المعدول، وعليه ألفاظ التوكيد المعنوي للجمع المؤنث، وهي «جَمَعَ»، و«بُصِعَ»، و«كُتِعَ»، و«بُتِعَ» (المعدولة عن «جَمَعَاوَاتِ»، و«بُصَعَاوَاتِ»، و«كُتَعَاوَاتِ»، و«بُتَعَاوَاتِ»).

- الاسم المقصور، نحو: «دُمِي».

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو: «دُمِي»، وهو يَطْرُدُ في مواضع فَصَلْنَاها في جمع التكسير.

انظر: الاسم الثلاثي المجرد، والعدل، والاسم المقصور، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ج.

فَعْلٌ

وزن من أوزان:

- الصفة المُشَبَّهَة من «فَعِلَ»، وذلك إذا كان الفعل يدلّ على فرح، نحو: «فَرِحَ»، أو حزن، نحو: «حَزِنَ»، أو على أمر من الأمور التي تعرض وتزول وتتجدد، نحو: «تَعَبَ»، ومن «فَعَلٌ»، نحو: «نَجِسَ».

- صِيغ المبالغة القياسية، نحو: «حَذِرٌ»
انظر: الاسم الثلاثي المجرد، والصفة المُشَبَّهَة، وصيغ المبالغة.

فُعْلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المجرد، ويكون في الأسماء، نحو: «قُفْلٌ»، وفي الصفات، نحو: «حُلُوٌ».

- صيغ المبالغة غير القياسية، نحو: «غُفْلٌ».

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو: «جُنْدٌ».

- الصفة المُشَبَّهَة من «فَعِلَ»، نحو: «حَرَ (من حَرَرِ)»، ومن «فَعَلٌ»، نحو: «صَلَبٌ».

انظر: الاسم الثلاثي المجرد، وصيغ المبالغة، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة أ، والصفة المُشَبَّهَة.

- الاسم الثلاثي المجرد، ويكون في
الأسماء، نحو: «عُنُق» والصفات، نحو:
«جُنُب» (البعيد، الذي لا ينقاد..)

- الصفة المشبهة القياسية من «فَعَلَ»،
نحو: «جُنُبَ»، فهو «جُنُب».

- ما يستوي فيه المذكر والمؤنث،
نحو: «هذا رجل جُنُب»، «هذه امرأة
جُنُب».

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو:
«عُمُد»، وهو يطرد في مواضع فصلناها
في جمع التكسير.

انظر: الاسم الثلاثي المجرد، والصفة
المشبهة، وما يستوي فيه المذكر والمؤنث،
وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ب.

فُعِلَّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ويكون اسماً، نحو: «جُبُنَّ»
(العجن الذي يُؤكل)، وصفة، نحو:
«قُمَدَّ» (الشديد الغليظ).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فُعِلَ

وزن من أوزان:

- الفعل الثلاثي المجرد المجهول

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون
اسماً، نحو: «سَلَّمَ»، وصفة، نحو:
«زُمَّلَّ» (الضعيف الرذل).

- صيغ المبالغة غير القياسية، نحو:
«قَلَّبَ».

جمع التكسير الذي للكثرة، نحو:
«صُوِّمَ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف،
وصيغ المبالغة، وجمع التكسير، الرقم ٥،
الفقرة ط.

فُعِّلَّ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد
بحرف، ولم يجيء إلا صفة، نحو:
«شَمَخَرَّ» (الطامح النظر المتكبر).

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف.

فُعِّلَ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «تُبِعَ»
(الظلّ)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف.

فُعِّلَ

وزن من أوزان:

① رُمَّ الجرحُ انْشَمَ والهمُّ رَامًا ۥ وَيَقَالُ رَأَسَتْ الْأُنثَى إِذَا رَامَتْ أُمَّهُ وَعَطَفَتْ عَلَيْهِ فِي رُؤُوسِ دُعَاةِ أُمِّ رُؤُوسٍ (جَمَاهِرُ سَعْدٍ)

بالصِّيغَةَ أو المجهول لفظاً، نحو: «دُهَشَ». «فَعَلَّ»، نحو: «مَلَحَ فهو مَلِحٌ»، ومن «فَعِلَّ»، نحو: «صَفِرَ فهو صِفْرٌ».

- الفعل الماضي المبني للمجهول من الفعل الثلاثي المُجَرَّد، نحو: «كُتِبَ».

انظر: الفعل الثلاثي المُجَرَّد، والفعل الماضي المبني للمجهول.

فُعِلَّ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من «فَعِلَّ»، نحو: «عُلِّمَ».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و«فَعِلَّ».

فُعِلَّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المُجَرَّد، وهو نادر، ومنه في الأسماء «دَبِيلٌ» (اسم دويبة، واسم قبيلة).

انظر: الاسم الثلاثي المُجَرَّد. *أصله لاجتماع رِأَلٍ ورُمِّ*

منه رِأَلٌ كَرُمٌّ *رِأَلٌ ورُمٌّ* **فِعْلٌ** *وَكَلَّمَ بِهِ لِلْمَجْهُولِ يُقْبَلُ رِأَلٌ كَرُمٌّ*

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المُجَرَّد، ويكون في الأسماء، نحو: «جَذَعٌ»، والصفات، نحو: «نِقْضٌ» (بمعنى المنقوض).

- الصفة المُشَبَّهة غير القياسية من

الفِعْلُ

هو اللفظ الذي يدلّ على حَدَثٍ مقترن

بزمان، وأوزانه تختلف بحسب بنيته (ثلاثي أو رباعي، مجرّد أو مزيد)، وزمانه (ماضٍ، مضارع، أمر)، وبنائه للمعلوم أو للمجهول..

انظر: الموادّ التالية.

فِعْلُ الأَمْرِ

١ - تعريفه:

هو الفعل الذي يدلّ على طلب وقوع الفعل من الفاعل المُخاطَب بغير لام الأمر، وعلامته مزدوجة، وهي أن يدلّ بصيغته على طلب شيء، وأن يقبل ياء المخاطبة، نحو: «أتركِ الكَسَلَ».

٢ - اشتقاقه وأوزانه:

يشقّ فعل الأمر من الفعل المضارع

بناءً فِعْلٌ لَمَلٍ
لَسَقَلَهُ خِرَابُ اللَّحْلِ
وَالعَبِيَّةُ تُبَدِّلُ الِ
السَّلَامَ وَالنَّصِيحَةَ

①

بحذف حرف المضارعة من أوله، نحو: «يَتَعَلَّمُ» - «تَعَلَّمَ» فإذا كان الحرف الذي يلي حرف المضارعة ساكناً، جيء بهمزة، وتكون هذه همزة:

«قَاتَلَ» - «يُقَاتِلُ» - «قَاتِلٌ» .
- «فَعَلَ» من مضارع «فَعَّلَ»، نحو:
«عَلَّمَ» - «يُعَلِّمُ» - «عَلِّمٌ» .

ج - من الثلاثي المزيد بحرفين:

- «اِفْتَعَلَ»، من مضارع «اِفْتَعَلَ»، نحو:
«اِسْتَمَعَ» - «يَسْتَمِعُ» - «اِسْتَمِعٌ» .

- «اِفْعَلَّ»، من مضارع «اِفْعَلَّ»، نحو:
«اِسْوَدَّ» - «يَسْوَدُّ» - «اِسْوَدَّ» .

اِنْفَعِلُ، من مضارع «اِنْفَعَلَ»، نحو:
«اِنكَسَرَ» - «يَنكَسِرُ» - «اِنكَسِرُ» .

- تَفَاعَلَ، من مضارع «تَفَاعَلَ»، نحو:
«تَقَاتَلَ» - «يَتَقَاتَلُ» - «تَقَاتَلُ» .

- تَفَعَّلَ، من مضارع «تَفَعَّلَ»، نحو:
«تَكَسَّرَ» - «يَتَكَسَّرُ» - «تَكَسَّرُ» .

د - من الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف:

- اِسْتَفْعَلَ، من مضارع «اِسْتَفْعَلَ»،
نحو: «اِسْتَخْرَجَ» - «يَسْتَخْرِجُ» - «اِسْتَخْرَجُ» .

- اِفْعَالِلُ، من مضارع «اِفْعَالِلُ»، نحو:
«اِحْمَارًا» - «يَحْمَارُ» - «اِحْمَارِزُ» .

- اِفْعَوَعَلَ، من مضارع «اِفْعَوَعَلَ»،
نحو: «اِعْشَوْشَبَ» - «يَعْشَوْشِبُ» - «اِعْشَوْشِبُ» .

- اِفْعَوَلَّ، من مضارع «اِفْعَوَلَّ»،
نحو: «اِجْلَوَدَّ» (أسرع) - «يَجْلَوُدُّ» - «اِجْلَوَدُّ» .

- همزة وصل مضمومة إذا كانت عين الفعل المضارع مضمومة، نحو: «يَكْتُبُ» - «اُكْتُبُ» .

- همزة قطع مفتوحة إذا كان ماضي الفعل رباعياً مبدوءاً بهمزة، نحو: «أَعْرَبَ» - «أَعْرِبُ» .

- همزة وصل مكسورة في غير الحالتين السابقتين، نحو: «يَجْلِسُ» - «اِجْلِسُ»، و«يَسْتَخْرِجُ» - «اِسْتَخْرِجُ» .

وهو يأتي على الأوزان التالية:

أ - من الثلاثي المجرد:

- اُفْعُلُ من «يَفْعُلُ»، نحو: «كَتَبَ» - «يَكْتُبُ» - «اُكْتُبُ» .

- اِفْعَلُ، من «يَفْعَلُ»، نحو: «شَرِبَ» - «يَشْرَبُ» - «اِشْرَبُ» .

- اِفْعِلُ، من «يَفْعِلُ»، نحو: «جَلَسَ» - «يَجْلِسُ» - «اِجْلِسُ» .

ب - من الثلاثي المزيد بحرف

- اِفْعِلُ، من مضارع «اِفْعَلَّ»، نحو: «اُكْرِمَ» - «يُكْرِمُ» - «اُكْرِمُ» .

- فاعِلُ، من مضارع «فاعَلَ»، نحو:

«اجلَوذُ» .

«عَفَرَتْ» - «يُعْفِرْتُ» - «عَفِرْتُ» .

هـ - من الرباعي المجرد:

- فَعَلِسَ، من مضارع «فَعَلَسَ»، نحو:

- فَعَلِلَ، من مضارع «فَعَلَّلَ»، نحو:

«خَلْبَسَ» - «يُخَلِّسُ» - «خَلِّسَ» .
«خَلْبَسَهُ: فتن قلبه» .

«دَخَرَجَ» - «يُدْخِرُجُ» - «دَخِرَجَ» .

و - من الملحق بالرباعي:

- فَعَلِلَ، من «فَعَلَّلَ» (ذو الزيادة)،

نحو: «جَلْبَبَ» - «يُجَلِّبُ» - «جَلَّبَ» .

- تَفَعَّلَ، من مضارع «تَفَعَّلَ»، نحو:

«تَرَجَّمَ» - «يُتَرَجِّمُ» - «تَرَجَّمَ» .

- فَعَلِمَ، من مضارع «فَعَلِمَ»، نحو:

«غَلَصِمَ» (قطع غلصومه) - «يُغَلِّصِمُ» - «غَلَصِمَ» .

- سَفَعَلَ، من مضارع «سَفَعَلَ»، نحو:

«سَنَّبَسَ» (أسرع) - «يُسَنِّبُ» - «سَنَّبَسَ» .

- فَعَلِنَ، من مضارع «فَعَلَنَ»، نحو:

«قَطَرَنَ» (دهن بالقطران) - «يُقَطِّرُنُ» - «قَطَرُنُ» .

- فَاعَيْلَ، من مضارع «فَاعَلَّ»، نحو:

«طَأَمَنَ» - «يُطَأِمِنُ» - «طَأَمِنَ» .

- فَعَمِلَ، من مضارع «فَعَمَّلَ»، نحو:

«قَصَمَلُ» (قارب الخطو في مشيه) - «يُقَصِّمِلُ» - «قَصَمِلُ» .

- فَعَمَّلَ، من مضارع «فَعَمَّلَ»، نحو:

«حَتْرَفَ» (صنع) - «يُحْتَرِفُ» - «حَتْرَفَ» .

- فَعَعَلَ، من مضارع «فَعَعَّلَ»، نحو:

«قَلْنَسَ» (ألبسه القلنسوة) - «يُقَلِّنِسُ» - «قَلْنِسُ» .

- فَعَعَّلَ، من مضارع «فَعَعَّلَ»، نحو:

«بَرَأَلَ» (نفس ريشه) - «يُبَرِّئِلُ» - «بَرِّئِلُ» .

- فَعَهَّلَ، من مضارع «فَعَهَّلَ»، نحو:

«غَلْهَصَ» (قطع غلصومه) - «يُغَلْهَصُ» - «غَلْهَصُ» .

- فَعَهَّلَ، من مضارع «فَعَهَّلَ»، نحو:

«زَهْرَقَ» (ضحك ضحكاً شديداً) - «يُزَهْرِقُ» - «زَهْرِقُ» .

- فَعَوَّلَ، من مضارع «فَعَوَّلَ»، نحو:

«جَهَوَّرَ» (أعلن وأظهر) - «يُفَعْوِلُ» - «فَعَوَّلُ» .

- فَعَوَّلَ، من مضارع «فَعَوَّلَ»، نحو:

«قَلَسَ» (ألبسه القلنسوة) - «يُقَلِّسِي» - «قَلَسَ» (بالبناء على حذف حرف العلة) .

- فَعَعِلَ، من مضارع «فَعَعَّلَ»، نحو:

- فَعَعَّلَتْ، من مضارع «فَعَعَّلَتْ»، نحو:

- « شَرَيْفَ » (شريف الزرع : قطع شرايفه ، وهي أوراقه) - « يُشْرِيفُ » - « شَرِيفٌ » .
- ز - من الرباعيّ المزيد بحرف :
 - فَمَعِلٌ ، من مضارع « فَمَعَلَّ » ، نحو : « حَمَظَلَّ » (جنى الحنظل) - « يُحَمِظِلُّ » - « حَمِظِلٌّ » .
- ح - من الرباعيّ المزيد بحرفين :
 - فَنَعِلٌ ، من مضارع « فَنَعَلَّ » ، نحو : « جَنَدَلٌ » (صرع) - « يُجَنَدِلُ » - « جَنَدِلٌ » .
 - فَهَيْلٌ ، من مضارع « فَهَيْلٌ » ، نحو : « دَهَيْلٌ » (كَبَّر اللقمة) - « يُدْهَيْلُ » - « دَهَيْلٌ » .
- ط - من الملحق بالرباعيّ المزيد بحرف :
 - فَوَعِلٌ ، من مضارع « فَوَعَلَّ » ، نحو : « حَوَقَلٌ » (قال : لا حول ولا قوة إلا بالله ، وأسرع في مشيه مقاربا الخطسو) - « يُحَوِّقِلُ » - « حَوَقِلٌ » .
 - فَيَعِلٌ ، من مضارع « فَيَعَلَّ » ، نحو : « سَيَطِرُ » - « يُسَيَطِرُ » - « سَيَطِرٌ » .
 - مَفَعِلٌ ، من مضارع « مَفَعَلَّ » ، نحو : « مَرَحِبٌ » - « يُمَرِّحِبُ » - « مَرَحِبٌ » .
 - نَفَعِلٌ ، من مضارع « نَفَعَلَّ » ، نحو : « نَرَجَسٌ » - « يُنَرِّجِسُ » - « نَرَجِسٌ » .
 - هَفَعِلٌ ، من مضارع « هَفَعَلَّ » ، نحو : « هَلَقَمٌ » (كَبَّر اللقمة) - « يُهَلِّقِمُ » - « هَلَقِمٌ » .
- ي - من مضارع « يَفَعَلَّ » ، نحو : « يَرِنَأُ » (صبغ باليرناء ، وهو الحناء) - « يَبْرَيْفُ » - « يَبْرَيْفٌ » .
- ز - من الرباعيّ المزيد بحرف :
 - تَفَعَلُّ ، من مضارع « تَفَعَّلَ » ، نحو : « تَدَخَّرَجٌ » - « يَتَدَخَّرَجُ » - « تَدَخَّرَجٌ » .
- ح - من الرباعيّ المزيد بحرفين :
 - أَفَعَلُّ ، من مضارع « أَفَعَّلَّ » ، نحو : « إِطْمَأَنَّ » - « يَطْمِئُنُّ » - « إِطْمِئَنَّ » .
 - أَفَعَلُّ ، من مضارع « أَفَعَّلَّ » ، نحو : « إِخْرَنْجِمٌ » (ازدحم) - « يَخْرَنْجِمُ » - « إِخْرَنْجِمٌ » .
- ط - من الملحق بالرباعيّ المزيد بحرف :
 - تَفَعَلُّ ، من مضارع « تَفَعَّلَ » ، نحو : « تَحْتَرَفُ » (اتَّخَذَ حرفة) - « يَتَحْتَرِفُ » - « تَحْتَرِفٌ » .
 - تَفَعَلُّ ، من مضارع « تَفَعَّلَ » ، نحو : « تَبْرَأُلٌ » (نفس ريشه) - « يَتَبْرَأُلُ » - « تَبْرَأُلٌ » .
 - تَفَعَلُّ ، من مضارع « تَفَعَّلَ » ، نحو : « تَقَلَّسَى » (لبس القلنسوة) - « يَتَقَلَّسَى » - « تَقَلَّسَى » (بالبناء على حذف حرف العلة من آخره) .
 - تَفَعَلَّتْ ، من مضارع « تَفَعَّلَتْ » ، نحو : « تَعْفَرَتْ » - « يَتَعْفَرْتُ » - « تَعْفَرَتْ » .

الزيادة)، نحو: «ابْيَضَّ» (اشتد بياضه)
- «يَبْيِضُ» - «ابْيَضُ».

- اِفْعَهَلَّ، من مضارع «اِفْعَهَلَّ»، نحو:
«اِقْمَهْدُ» (رفع رأسه) - «يَقْمَهُدُ» -
«اِقْمَهُدُ».

- اِفْعَوَلَّ، من مضارع «اِفْعَوَلَّ»،
نحو: «اِهْرَوَزُ» - «يَهْرَوِزُ» - «اِهْرَوِزُ».

اِفْلَعَلَّ، من مضارع «اِفْلَعَلَّ»، نحو:
«اِزْلَمَبَّ» (ازلمب السحاب: كئف) -
«يَزْلَمِبُّ» - «اِزْلَمِبُّ».

اِفْمَعَلَّ، من مضارع «اِفْمَعَلَّ»، نحو:
«اِسْمَقَرَّ» (اسمقر اليوم: كان شديد الحر)
- «يَسْمِقِرُّ» - «اِسْمِقِرُّ».

اِفْوَعَلَّ، من مضارع «اِفْوَعَلَّ»، نحو:
«اِكْوَهْدَّ» (اِكْوَهْدَّ الفرخ: أصابه مثل
الارتعاد، وذلك إذا زقه والده) «يَكْوَهْدُ»
- «اِكْوَهْدُ».

- اِنْفَعَلَّ، من مضارع «اِنْفَعَلَّ»، نحو:
«اِنْقَهَلَّ» (ضعف وسقط) - «يَنْقَهَلُّ» -
«اِنْقَهَلُّ».

اِفْتَعَلَّ، من مضارع «اِفْتَعَلَّ»، نحو:
«اِسْتَلَّامَ» (لغة في «استلم»، واستلم
الحجر: لمسه إما بالقبلة أو باليد) -
«يَسْتَلِّمُ» - «اِسْتَلِّمُ».

- اِفْتَعَلَّ، من مضارع «اِفْتَعَلَّ»،
نحو: «اِسْتَلَّقِي» - «يَسْتَلِّقِي» -

- تَفَعَّلَ، من مضارع «تَفَعَّلَ» (ذي
الزيادة)، نحو: «تَجَلَّبَبَ» - «يَتَجَلَّبَبُ»
- «تَجَلَّبَبُ».

- تَفَعَّلَ، من مضارع «تَفَعَّلَ»، نحو:
«تَقَلَّنَسَ» (لبس القلنسوة) - «يَتَقَلَّنَسُ»
- «تَقَلَّنَسُ».

- تَفَعَّوَلَّ، من مضارع «تَفَعَّوَلَّ»،
نحو: «تَرَهَّوَكَّ» (مشى مشية فيها تموج)
- «يَتَرَهَّوَكُّ» - «تَرَهَّوَكُّ».

- تَفَعَّيَلَّ، من مضارع «تَفَعَّيَلَّ»، نحو:
«تَتَرَيَّقُ» (شرب الترياق، وهو دواء
للسموم) - «يَتَتَرَيِّقُ» - «تَتَرَيِّقُ».

- تَفَوَّعَلَّ، من مضارع «تَفَوَّعَلَّ»،
نحو: «تَجَوَّرَبَّ» (لبس الجوارب) -
«يَتَجَوَّرَبُّ» - «تَجَوَّرَبُّ».

- تَفَيَّعَلَّ، من مضارع «تَفَيَّعَلَّ»، نحو:
«تَشَيْطَنُ» - «يَتَشَيْطَنُ» - «تَشَيْطَنُ».

- تَمَفَّعَلَّ، من مضارع «تَمَفَّعَلَّ»،
نحو: «تَمَسَّكَنَ» (في رأي من يعتبرها
ملحقة) - «يَتَمَسَّكُنُ» - «تَمَسَّكُنُ».

ي - من الملحوق بالرباعي المزيد
بحرفين:

- اِفْعَيْلَّ، من مضارع «اِفْعَيْلَّ»، نحو:
«اِزْلَامَّ» - «يَزْلَمُّ» - «اِزْلَمُّ» (ازلامَّ
النهار: طلع).

- اِفْعَلَّ، من مضارع «اِفْعَلَّ» (ذي

«إِسْتَلَقَ» (بالبناء على حذف حرف العلة من الآخر).
 - «إِفْعَلَلَّ» من مضارع «إِفْعَلَّلَ»، نحو:
 «إِحْرَمَسَ» (سكت) - «يَحْرَمَسُ» -
 «إِحْرَمَسَ».
 - «إِفْعَنَلَّ» من مضارع «إِفْعَنَلَّى»،
 نحو: «إِحْرَنَبِي» (احرنبي الديك: نفس
 ريشه وتهيباً للقتال) - «يَحْرَنَبِي» -
 «إِحْرَنَبَ» (بالبناء على حذف حرف العلة
 من آخره).
 - «إِفْعَنَلَّلَ» من مضارع «إِفْعَنَلَّلَ» (ذي
 الزيادة)، نحو: «إِفْعَنَسَسَ» (رجع وتأخر)
 - «يَفْعَنَسِسُ» - «إِفْعَنَسِسَ».
 - «إِفْعَنَمِلَّ» أو «إِفْعَنَمَلَّ» من مضارع
 «إِفْعَنَمَلَّ» (أو «إِفْعَمَلَّ»)، نحو: «إِهْرَمَعَّ»
 (أو «إِهْرَمَعَّ» بمعنى أسرع في المشي) -
 «يَهْرَمَعُ» (أو: «يَهْرَمَعُ») - «إِهْرَمَعُ» (أو:
 «إِهْرَمَعُ»).
 - «إِفْعَيْلَّ» من مضارع «إِفْعَيْلَّ»، نحو:
 «إِهْبَيْخَ» (مشى مشيةً فيها تبختر) -
 «يَهْبَيْخُ» - «إِهْبَيْخُ».
 - «إِفْوَنَعِلَّ» من مضارع «إِفْوَنَعَلَّ»،
 نحو: «إِحْوَنَصَلَّ» (ثنى عنقه وأخرج
 حوصلته) - «يَحْوَنَصِلُّ» - «إِحْوَنَصِلُّ».
 ٣ - ملاحظة:
 تُحذَفُ فاء المثال (ما كانت فائمه حرف
 وأمرأ.

«إِسْتَلَقَ» (بالبناء على حذف حرف العلة من الآخر).

- «إِفْعَلَلَّ» من مضارع «إِفْعَلَّلَ»، نحو:
 «إِحْرَمَسَ» (سكت) - «يَحْرَمَسُ» -
 «إِحْرَمَسَ».

- «إِفْعَنَلَّ» من مضارع «إِفْعَنَلَّى»،
 نحو: «إِحْرَنَبِي» (احرنبي الديك: نفس
 ريشه وتهيباً للقتال) - «يَحْرَنَبِي» -
 «إِحْرَنَبَ» (بالبناء على حذف حرف العلة
 من آخره).

- «إِفْعَنَلَّلَ» من مضارع «إِفْعَنَلَّلَ» (ذي
 الزيادة)، نحو: «إِفْعَنَسَسَ» (رجع وتأخر)
 - «يَفْعَنَسِسُ» - «إِفْعَنَسِسَ».

- «إِفْعَنَمِلَّ» أو «إِفْعَنَمَلَّ» من مضارع
 «إِفْعَنَمَلَّ» (أو «إِفْعَمَلَّ»)، نحو: «إِهْرَمَعَّ»
 (أو «إِهْرَمَعَّ» بمعنى أسرع في المشي) -
 «يَهْرَمَعُ» (أو: «يَهْرَمَعُ») - «إِهْرَمَعُ» (أو:
 «إِهْرَمَعُ»).

- «إِفْعَيْلَّ» من مضارع «إِفْعَيْلَّ»، نحو:
 «إِهْبَيْخَ» (مشى مشيةً فيها تبختر) -
 «يَهْبَيْخُ» - «إِهْبَيْخُ».

- «إِفْوَنَعِلَّ» من مضارع «إِفْوَنَعَلَّ»،
 نحو: «إِحْوَنَصَلَّ» (ثنى عنقه وأخرج
 حوصلته) - «يَحْوَنَصِلُّ» - «إِحْوَنَصِلُّ».

٣ - ملاحظة:

تُحذَفُ فاء المثال (ما كانت فائمه حرف
 وأمرأ.

الفعل الذي لم يُسمَّ فاعله

هو الفعل المجهول.

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
 والفعل المضارع الذي للمجهول.

فِعْلُ التَّعَجُّبِ الأوَّل

هو صيغة: «مَا أَفْعَلُ!».

انظر: التَّعَجُّبُ.

فِعْلُ التَّعَجُّبِ الثَّانِي

هو صيغة «أَفْعِلْ بِهِ».

انظر: التَّعَجُّبُ.

الفِعْلُ الثَّلَاثِيّ

هو الفعل الذي لا يتضمَّن سوى ثلاثة
 أحرف أصول، ويكون مجرداً ومزيداً،
 وللمعلوم وللمجهول، وماضياً ومضارعاً
 وأمرأ.

انظر: الفعل الثلاثي المجرد، والفعل الثلاثي المزيد، والفعل الثلاثي المزيد بحرف، والفعل الثلاثي المزيد بحرفين، والفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، والفعل الماضي، والفعل المضارع، وفعل الأمر، والفعل المبني للمعلوم، والفعل المبني للمجهول.

نبي المزيد

ثلاثي زيد على أحرفه، أو اثنان، أو ثلاثة من زيادة (سألتمونيها)، نحو: «^{نحو:} زُكِمَ»، «دُهِشَ» و«شُدَّ»، «أَكَلُ الْوَلَدُ الْمَوْزَ» - ^{لله} لل

وهذا الفعل ثلاثة أقسام:

١ - قسم جاء على وزن الرباعي، وهو ملحق به.

انظر: الملحق بـ «فَعَّلَ»، والملحق بـ «تَفَعَّلَ»، والملحق بـ «إِفْعَلَّ»، والملحق بـ «افْعَلَّ».

٢ - قسم جاء على وزن الرباعي وليس ملحقاً به.

انظر: الفعل الثلاثي المزيد بحرف.

٣ - قسم لم يَجْءَ على وزن الرباعي.

انظر: الفعل الثلاثي المزيد بحرفين، والفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

الفعل الثلاثي غير ال بالرباعي

هو الفعل الثلاثي ال
انظر: الفعل الآ

الـ

هو الـ
حرف من أحرف -
وله أربعة أوزان،
وهي:

١ - فَعَّلَ، ويكون متعدياً، نحو: «ضرب»، وغير متعدٍّ، نحو: «قعدَ جلس»

٢ - فَعَّلَ، ولا يكون إلا لازماً، نحو: «ظرف»، و«شرفَ»، «كرمَ»

٣ - فَعَّلَ، ويكون متعدياً، نحو: «علِمَ» ^{له}، ولازمًا، نحو: «أشِيرَ»، (أي: مرح وبطرح) ^{لله}

٤ - فَعَّلَ، وهذا الوزن للأفعال الثلاثية

الأصم ما كان
خيئله ولله
مع جنس واحد
كذ حمة كهد
بت + هـ - علم

مسلم السويحي المرزوق الأصيل ملحق بالرباعي
الأصل أو بجزره

(١) ويُعتبر مرفوعها نائب فاعل، وذلك بحسب الرأي الشائع.

١٥٧ بعض المراجع لا يسير إلى مثل هذا الوزن
بل تقتصر على الأوزان الثلاثة الأولى

الفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمَزِيدُ بثلاثة أحرف

- بمعنى «أَفْعَلَّ»، نحو: «أَجَابَ
وَاسْتَجَابَ»، و«أَيَقَنَ وَاسْتَيَقَنَ».

ويكون «اسْتَفْعَلَّ» مُتَعَدِّياً، نحو:
«اسْتَحْسَنْتُ الشَّيْءَ»، ولازماً، نحو:
«اسْتَحْجَرَ الطَّيْنَ».

هو الفعل الثلاثي الذي زيد على أحرفه
الأصلية الثلاثة ثلاثة أحرف، وله أربعة
أوزان، وهي:

- إِفْعَالٌ، أي: بزيادة همزة الوصل، ثم
ألف، وتكرير اللام، ولا يكون مُتَعَدِّياً،
وأكثر ما صيغ للألوان، نحو: «إِسْوَادٌ»،
و«إِبْيَاضٌ»، و«إِدْهَامٌ». وقالوا: «إِمْلَاسٌ»
و«إِضْرَابٌ»، وليسا من اللّون، وهو يدلّ
على قوّة المعنى بزيادة على أصله،
فـ «احْمَارٌ» مثلاً، يدلّ على قوّة اللّون أكثر
من «حَمِرٌ» و«احْمَرَّ».

- اسْتَفْعَلَّ، بزيادة الهمزة، والسين،
والتاء، ومن معانيه:

- الطلب، نحو: «اسْتَفْعَرَ» (طلب
المغفرة)، و«استفهم» (طلب الفهم).
- التحوّل أو الصّيرورة، نحو:
«اسْتَحْجَرَ الطَّيْنَ» (صار حجراً)
و«استأسد فلان» (صار كالأسد)^(١).

- إِفْعَوْعَلٌ، أي بزيادة همزة الوصل،
والواو، وتكرير العين، ويكون متعدياً،
نحو: «احْلَوْلَيْتُ الشَّيْءَ»، و«اعْرَوْرَيْتُ
الْفَرَسَ» (أي: ركبته)، ولازماً، نحو:
«اعْشَوْشَبَ الْحَقْلُ»، و«اغْدَوْدَنَ النَّبْتُ»
(أي: طال). ومعناه المبالغة، أي الدلالة
على قوّة المعنى بزيادة على أصله، فقولك:
«اعْشَوْشَبَ الْحَقْلُ» يعني أنّه أنبت عُشْباً
كثيراً.

- الإِصَابَةُ، أو اعتقاد صفة الشيء، نحو:
«اسْتَكْرَمْتُهُ» (أصبته كريماً)،
و«استعظمتُهُ» (أصبته عظيماً).

- المُطَاوَعَةُ، وهو يطاوع «أَفْعَلَّ»،
نحو: «أَحْكَمْتُهُ فَاسْتَحْكَمَ»، و«أَقَمْتُهُ
فَاسْتَقَامَ».

- اختصار الحكاية، نحو: «استرجع»
(قال: إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ).

- إِفْعَوْلٌ، أي: بزيادة همزة الوصل،
وواو مُضَعَّفَةٌ، ويكون متعدياً، نحو:
«اعْلَوِّطَ الْمُهْرَ» (أي: تعلق بعنقه وركبه)،
ولازماً، نحو: «اجْلَوِّذَ البَعِيرَ» (أي:

- بمعنى «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَعَطَّمْ»
وَاسْتَعَطَّمْ»، و«تَكَبَّرَ وَاسْتَكَبَّرَ».

- بمعنى «فَعَلَّ»، نحو: «قَرَّ وَاسْتَقَرَّ»،
و«هَزَأَ وَاسْتَهْزَأَ».

(١) أو: صار أسداً على سبيل المجاز لا الحقيقة.

- مصادفة الشيء على صفة معينة،
نحو: «أبخلتُ زيداً» أي: وجدته بخيلاً،
و«أجبتُ عمراً»، أي: وجدته جباناً.

- الدخول في الزمان، نحو:
«أصبح زيد» (دخل في الصباح)،
و«أمسى زيد» (دخل في المساء).

- الدخول في المكان، نحو:
«أبحرَ» (دخل في البحر)، و«أصحَرَ»
(دخل في الصحراء).

- استحقاق صفة معينة، نحو:
«أحصَدَ الزرع» (استحقَّ الحصاد)،
و«أزوجتِ الفتاة» (استحقَّت الزواج).

- السلب، أي إزالة معنى الفعل عن
المفعول، نحو: «أشكيتُ زيداً» (أي:
أزلتُ شكواه)، و«أعجمتُ الكتاب» (أي:
أزلتُ عجمته).

- صيرورة شيء ذا شيء، نحو:
«ألبنَ الرجلَ وأتمَرَ وأفلَسَ» أي: صار ذا
لبنٍ وتمرٍ وفلوس.

- التعريض، نحو: «أرهنتُ البيتَ
وأبعثته، أي: عرضتُهُ للرهن والبيع.

- أن يكون بمعنى «استفعل»، نحو:
«أعظمتُهُ» بمعنى: استعظمتُهُ.

- أن يكون مطاوعاً لـ «فعل»،

أسرع). ويدلّ هذا الوزن، أيضاً، على
المبالغة، والقوّة في المعنى. وهو قليل
الاستعمال.

الفعل الثلاثيّ المزيد بحرف

١ - تعريفه:

هو الفعل الثلاثيّ الذي زيد على أحرفه
الأصلية الثلاثة حرف واحد.

٢ - أوزانه:

لهذا الفعل ثلاثة أوزان، وهي:

أ - أفعل، أي بزيادة همزة على
الأصل، ومن المعاني التي تُزاد لها هذه
الهمزة:

- التعدية، أي جعل الفعل اللازم
متعدياً، نحو: «خرج زيد» - «أخرجتُ
زيداً» وإذا كان الفعل الثلاثيّ المجرد
متعدياً لمفعول به واحد، صار، بزيادة
الهمزة، متعدياً لمفعولين، نحو: «فهم زيد
الدرس» - «أفهمتُ زيداً الدرس». وإذا
كان الفعل الثلاثيّ المجرد متعدياً
لمفعولين، صار، بزيادة الهمزة، متعدياً
لثلاثة مفاعيل، نحو: «علم زيد الحادثة
كاملة» - «أعلمتُ زيداً الحادثة كاملة»^(١).

(١) وندر مجيء الفعل متعدياً بلا همزة، ولازماً بها، نحو: «نسلتُ ريش الطائر»، و«أنسل
الريش»، و«عرضتُ الشيء»، و«أظهرته»، و«أعرض الشيء»: ظهر

نحو: «فَطَرْتُهُ فَأَفْطَرَ»، و«بَشَّرْتُهُ فَأَبَشَّرَ». **الدرس** و«وَالَيْتُ الصَّوْمَ».

التكثير، نحو: «أَشْجَرَ الْمَكَانَ» أي: كثر شجره، و«أَطْبَأَ الْمَكَانَ»، أي: كثرت ظباؤه.

البلوغ، نحو: «أَتَسَعَتِ الْفَتِيَاتُ»، أي: صِرْنَ تَسَعًا، و«أَخْمَسَ الْعَدَدَ»، أي: صار خمسة، و«أَنْجَدَ فُلَانٌ» بمعنى: بلغ نجدًا.

التمكين، والإعانة، نحو: «أَحْفَرْتُهُ الْحَفْرَةَ»، أي: مَكَّنْتُهُ مِنْ حَفْرِهَا، و«أَحْلَبْتُ فُلَانًا»، أي أعنته على الحلب.

بمعنى الأصل، نحو: «سَرَى» و«أَسْرَى»، وقد يُغني «أَفْعَلُ» عن أصله لعدم ورود هذا الأصل، نحو: «أَفْلَحَ» بمعنى: فاز، فإنه لم يرد «فلح» بهذا المعنى.

بمعنى الأصل، وهو المعنى الغالب، وتكون هذه المشاركة بين اثنين فصاعداً، نحو: «ضَارَبَ زَيْدٌ عَمْرًا»، أي ضرب كل منهما الآخر، و«مَاشَيْتُ زَيْدًا»^(١).

ب - فاعل، أي بزيادة ألف بعد فائه، ومن معانيه:

المشاركة^(١)، وهو المعنى الغالب، وتكون هذه المشاركة بين اثنين فصاعداً، نحو: «ضَارَبَ زَيْدٌ عَمْرًا»، أي ضرب كل منهما الآخر، و«مَاشَيْتُ زَيْدًا»^(٢).

ب - المتابعة والموالاتة، أي الدلالة على عدم انقطاع الفعل، نحو: «تَابَعْتُ

(١) أي الدلالة على أن الفعل حادث من الفاعل والمفعول معاً.

(٢) يلاحظ أنه إذا كان أصل الفعل لازماً، صار بهذه الصيغة متعدياً.

- التعدية، أي جعل الفعل اللازم

متعدياً، نحو: «جَلَسَ الولدُ» ← «جَلَسْتُ
الولدَ»، وإذا كان الفعل الثلاثي المجرد
متعدياً لمفعول به واحد، صار، بتضعيف
عينه، متعدياً لمفعولين، نحو: «فهم زيد
الدرس» ← «فَهَمْتُ زيداَ الدرسَ». أما ما
كان متعدياً إلى مفعولين، فلم تُسمع تعديته
إلى ثلاثة بتضعيف عينه.

- السَّلْبُ، نحو: «قَشَرْتُ الفاكهة»،
أي: أزلت قِشْرَهَا، و«جَرَبْتُ البعيرَ»، أي:
أزلت جَرَبَهُ.

- التَّوَجُّهُ، نحو: «شَرَّقَ زيدٌ
وَعَرَبَ»، أي: توجَّهَ شرقاً وغرباً.

- الصِّيْرُورَةُ، نحو: «قَوَّسَ زيدٌ»،
أي: صار كالقوس، و«حَجَّرَ الطينَ، أي:
صار كالحجر.

- نسبة الشيء إلى أصل الفعل،
نحو: «كَفَّرْتُ زيداَ»، أي: نسبته إلى
الكُفْرِ، و«كَذَّبْتُهُ»: نسبته إلى الكذب.

- اختصار الحكاية، نحو: «كَبَّرَ»،
أي: قال: الله أكبر، و«هَلَّلَ»، أي: قال:
لا إله إلا الله، و«سَبَّحَ»، أي: قال: سبحان
الله.

- قبول الشيء، نحو: «شَفَعْتُ
زيداً»، أي: قبلت شفاعته.

- الدَّعَاءُ، نحو: «سَقَيْتُ زيداَ»،

أي: دعوتُ له بالسُّقْيَا.

- بمعنى «فَعَلَ»، نحو: «مَيَّزَ»
(أي: ماز).

- بمعنى «أَفْعَلَ»، نحو: «خَبَّرَ»
(بمعنى: أخبر)، و«سَمَّى» (أي: أسَمَى).

- بمعنى مضادٍ لمعنى «أَفْعَلَ»، نحو:
«قَرَطْتُ»، أي: قَصَّرْتُ، و«أَفْرَطْتُ»
(أي: جزتُ الحدَّ)، ونحو: «قَدَّيْتُ عينَه»
(أي: نَطَفْتُهَا)، و«أَقْدَيْتُهَا» (جعلتها
قَدِيَّةً).

- بمعنى «تَفَعَّلَ»، نحو: «فَكَّرَ»
(بمعنى «تَفَكَّرَ»)، و«يَمَّمُ» (بمعنى:
«تَيَمَّمُ»).

الفعل الثلاثي المزيد بحرفين

١ - تعريفه:

هو الفعل الثلاثي الذي زيد على أحرفه
الأصلية الثلاثة حرفان.

٢ - أوزانه:

لهذا الفعل خمسة أوزان، وهي:

أ - اِفْتَعَلَ، أي بزيادة همزة وصل في
أوله، والتاء بعد فائه، ومن معانيه:

- المطاوعة، وهو يطاوع الفعل الثلاثي،
نحو: «جمعته فاجتمع»، والثلاثي المزيد
بالمهمزة، نحو: «أَسْمَعْتُهُ فَاسْتَمَعَ»،

والثلاثي المضعف، نحو: «سَوَّيْتُهُ» في شيء، وتكثر الأخرى. فاستوى.

ج - اِنْفَعَلَ، أي بزيادة همزة وصل

ونون ساكنة في أوله، ولا يكون هذا الوزن إلا لازماً، فإذا كان الفعل الثلاثي المجرد منه متعدياً، صار، بزيادة همزة الوصل والنون في أوله، لازماً، ولا يكون إلا في الأفعال العلاجية التي تدل على حركة حسية، وفائدته المطاوعة، ويأتي لمطاوعة الثلاثي كثيراً، نحو: «قَطَعْتُهُ فَاِنْقَطَعَ»، و«كَسَّرْتُهُ فَاِنْكَسَرَ»، ولمطاوعة غيره قليلاً، نحو: «أَطْلَقْتُهُ فَاِنْطَلَقَ». وقد استغنى العرب عن «اِنْفَعَلَ» بـ «اِنْفَعَلَ» فيما فاؤه لام، نحو: «لَوَيْتُهُ فَاِنْتَوَى»، أو راء، نحو: «رَفَعْتُهُ فَاِنْرَفَعَ»، أو واو، نحو: «وَصَلْتُهُ فَاِنْصَلَّ»، أو نون، نحو: «نَقَلْتُهُ فَاِنْتَقَلَ»، وكذا الميم غالباً، نحو: «مَلَأْتُهُ فَاِنْمَلَأَ» و«سَمِعْتُهُ فَاِنْسَمِعَ»، و«مَزَّتُهُ فَاِنْمَزَّ».

د - تَفَاعَلَ، أي بزيادة تاء مفتوحة في

أوله، وألف بعد فائه، ويكون متعدياً، نحو: «تَجَاوَزْنَا الْمَكَانَ»، و«تَقَاضَيْتُ زَيْدًا»، ولازماً، نحو: «تَغَاوَلَ زَيْدٌ وَتَمَارَضَ». ومن معانيه:

- المشاركة بين اثنين فأكثر، نحو: «تَشَاتَمَ زَيْدٌ وَعَمْرُو»، و«تَقَاتَلَ زَيْدٌ وَعَمْرُو وَعَلِيٌّ».

- التظاهر، أو ادعاء الفعل مع انتفائه عنه أو الإيهام، نحو: «تَمَارَضَ»،

- الاتخاذ، أي اتخاذ الفعل من الاسم، نحو: «اِخْتَتَمَ زَيْدٌ وَاخْتَدَمَ»، أي: اتخذ له خاتماً وخادماً.

- الاشتراك، نحو: «اِخْتَلَفَ زَيْدٌ وَعَمْرُو، وَاِقْتَتَلَا».

- المبالغة في معنى الفعل، نحو: «اِقْتَدَرَ» (أي: بالغ في القدرة).

- الإظهار، نحو: «اِعْتَدَرَ» (أي: أظهر العذر)، و«اِعْتَضَمَ» (أي: أظهر العظمة).

- التسبب في الشيء، والسعي فيه، نحو: «اِكْتَسَبْتُ الْمَالَ»، أي: حصلت عليه بسعي وقصد.

- بمعنى أصل الفعل لعدم ورود الأصل، نحو: «اِرْتَحَلَ» و«التَحَى».

ب - اِفْعَلَّ، أي بزيادة همزة وصل في

أوله، وتضعيف لأمه، وهذا الوزن لا يكون إلا لازماً، ويأتي من الأفعال الدالة على الألوان والعيوب بقصد المبالغة فيها، نحو: «اِحْمَرَّ» و«اسْوَدَّ»، و«اعْوَرَ»، و«اعْمَشَّ». وهذا الوزن مقصور من «اِفْعَالٌ» لطول الكلمة، ومعناه كمعناه، بدليل أنه ليس شيء من «اِفْعَلَّ» إلا يقال فيه «اِفْعَالٌ» إلا أنه قد تقلل إحدى اللغتين

«تعامى»، و«تناوم».

حوائج»، أي استنجزها.

- الدلالة على التدرج، أي: حدوث الفعل شيئاً فشيئاً، نحو: «تزايدَ المطر»، و«تواردت الأخبار».

- التكثير، نحو: «تَعَطَّيْنَا» (أي: تنازعنا، وفيه معنى التكثير).

- مطاوعة «فاعِلَ»، نحو: «باعِدْته فَبَاعَدَ»، و«اليته فتوالى».

الفعل الثلاثي المُلحَق بالرباعيِّ

انظر الملحق بـ «فَعَلَّ»، والملحق بـ «تَفَعَّلَ»، والملحق بـ «إِفْعَلَّلَ»، والملحق بـ «أَفْعَلَّلَ».

هـ - تَفَعَّلَ، أي: بزيادة التاء، وتضعيف العين، ويكون متعدياً، نحو: «تَلَقَّفْتُهُ»، و«تَخَبَّطَهُ الشَّيْطَانُ»، وغير مُتَعَدِّ، نحو: «تَأْتَمُّ زَيْدٌ» (أي: ألقى الإثم عن نفسه)، و«تَحَوَّبَ» (أي: ألقى الحوب، وهو الإثم عن نفسه). «نَعَدَمُ».

الفِعْلُ الحَاضِرِ - فِعْلُ الحَالِ

تسميتان أطلقهما بعض النحاة على الفعل المضارع.

- مطاوعة «فَعَّلَ»، نحو: «عَلَّمْتُهُ فَتَعَلَّمَ»، و«أَدَبْتُهُ فَتَأَدَّبَ». كسْرُ مُدْكَرٍ - التكلُّف، وهو الاجتهاد في طلب الفعل، ولا يكون ذلك إلا في الصفات الحميدة، نحو: «تَشَجَّعَ»، و«تَجَلَّدَ».

انظر: الفعل المضارع.

الفِعْلُ الرَّبَاعِيُّ

هو ما تضمَّن أربعة أحرف أصليَّة، ويكون مجرِّداً ومزِيداً، وللمعلوم وللمجهول، وماضياً ومضارعاً وأمرأً.

- الترك، نحو: «تَأْتَمُّ» (ترك الإثم)، و«تَحَرَّجَ» (ترك الحرج).

- أَخَذُ جزء بعد جزء، نحو: «تَجَرَّعْتُهُ» و«تَحَسَّيْتُهُ»، أي: أخذت منه الشَّيْءَ بعد الشَّيْءِ.

انظر: الفعل الرباعيُّ المُجَرِّدَ، والفعل الرباعيُّ المزيِدَ، والفعل الرباعيُّ المزيِدَ بحرف، والفعل الرباعيُّ المزيِدَ بحرفين، والفعل الماضي، والفعل المضارع، وفعل الأمر، والفعل المبني للمعلوم، والفعل المبني للمجهول.

- الختَل، نحو: «تَفَقَّلَهُ»، أي: أراد أن يَخْتِلَهُ عن أمر يعوقه، و«تَمَلَّقَهُ».

- التوقُّع، نحو: «تَخَوَّفَهُ».

- الطلب، كـ «اسْتَفْعَلَ»، نحو: «تَنَجَّرَ».

١٠ الفعل الرباعي المجرد

« ذَحْرَجَ » ، و « بَثَّرَ » ، و « غَرَّبَلَ » .

١ - تعريفه :

وعلّل النحاة مجيء هذا الفعل على هذا البناء دون غيره بأن الرباعي أثقل من الثلاثي ، فوجب أن يكون فيه سكون ليتخفف ثقله حتى لا تجتمع أربعة أحرف متتالية ومتحركة في كلمة واحدة ، ولم يستطيعوا إسكان الأوّل لعدم إمكان الابتداء بالساكن ، ولا إسكان الثالث حتى لا يلتقي ساكنان إذا سَكَّنَ الرابع حين يتصل بضمير رفع أو حين يسبق المضارع منه بحرف جزم ، ولهذا سَكَّنَ الحرف الثاني ، وفتح الأوّل لخفة الفتح ، واختصاص الضمّ بالبناء للمفعول ، ولأنّ الفتحة أخفّ من الكسرة^(١) .

الفعل الرباعي المجرد هو ما كانت حروفه الأربعة كلّها أصلية لا تسقط في أحد التصاريف إلا لعلّة تصريفية .

٢ - وزنه ونوعاه :

✓ للفعل الرباعي المجرد وزن واحد هو فَعْلَلٌ ، وهو قسمان : مضاعف وغير مضاعف . أمّا المضاعف فهو ما كانت فاؤه ولامه الأولى من نوع واحد ، وعينه ولامه الثانية من نوع آخر ، أو « ما كان حرفاً عَجَزُهُ مثل حرفي صدره » ، نحو : « زلزل » ، و « صرصر » ، و « جرجر » . وأعاد أبو إسحاق الزجاج هذا النوع إلى أصل ثلاثي عن طريق ادعاء تكرّر فاء الكلمة بين العين واللام ، فوزن هذا النوع عنده هو « فَعْفَلٌ » ، وهو ثلاثي ، والذي دفعه إلى هذا المذهب أنّه وجد أنّ معنى بعض أفعال هذا النوع جاءت موافقة لمعنى الثلاثي ، نحو : « كَفَّكَفَ » ، بمعنى « كَفَّ » ، و « حَلَّحَلَ » بمعنى « حَلَّ »^(١) .

٣ - طرق اشتقاقه :

اشتق الفعل الرباعي المجرد المضاعف

من :

أ - حكاية أصوات الجماد ، نحو : « خَرَّخَرَ » ، و « طَقَطَقَ » ، و « صَلَّصَلَ » .

ب - حكاية أصوات الإنسان ، نحو : « قَهَّقَه » .

ج - حكاية أصوات الحيوانات ، نحو : « جَرَجَرَ » (حكاية صوت البعير في حنجرتة) .

د - حروف الجرّ ، نحو : « غَنَّغَنَّ »

أمّا الفعل الرباعي المجرد غير المضاعف فهو ما كانت فاؤه ولامه الأولى من نوع ، وعينه ولامه الثانية من نوع آخر ، نحو :

(١) راجع ابن جني : الخصائص ٥٢/٢ - ٥٣ .

(٢) السيوطي : همع الهوامع ١٦٠/٢ .

وعنونة تميم هي قولها «عَنْ» في «أَنْ»
يابدال الهمزة عيناً).

هـ - ترديد الحروف الهجائية، نحو:
«بَابًا» و«فَأَفَاءً»، و«تَأْتَأُ» إذا أكثر من
ترديد الباء، والفاء، والطاء.

د - المخالفة الصوتية، وهي عبارة عن
إبدال أحد الحرفين المتماثلين في صيغة
«فَعَلٌ» حرفاً يغلب أن يكون لاماً أو ميماً
أو نوناً أو راء، نحو: «تَقْرَصَع» (بمعنى:
مال في مشيته)، فأصله: «تَقْصَع»، خولفت
فيه الصاد الأولى، وجعلت راء.

و - أسماء الأفعال، نحو: «صَهْصَهْتُ
بالرجل» إذا قلت له: صته صته، و«هَاهَاتُ
بالإبل» إذا دعوتها إلى الإبل، و«جَأَجَأْتُ
بالإبل» إذا دعوتها للشرب.

ز - النحت، نحو: «بَابًا» (أي: قال:
بأبي أنت وأمي).

هـ - زيادة حرف على الفعل الثلاثي
المُجْرَد.

٤ - معانيه:

من معاني الفعل الرباعي المُجْرَد:

وأما الفعل الرباعي المجرد غير
المضاعف، فقد تكون، هو الآخر، من
طرائق شتى منها:

- الاتخاذ، نحو: «قَمَطَرْتُ الكتابَ»
(أي: اتخذتُ له قِمَطَرًا)، و«دخِصْتُ
القَمِيصَ» (أي: صنعتُ له دخِيصاً، وهو
الجيب).

أ - الاشتقاق من أسماء العين^(١)، نحو:
«عَصَفَرْتُ الشَّوْبَ» (أي: صبغته
بالعصفر)، و«طَحَلَبَ الماءَ» (أي: علاه
الطحلب)، و«عَرَقَبَ الدَابَّةَ» (أي: قطع
عرقوبها).

- محاكاة الشيء (أي: مشابهة المفعول
لما أخذ منه الفعل)، نحو: «بَنَدَقْتُ
الطَّيْنَ» (أي: جعلته قطعاً صغيرة تشبه
البندق)، و«عَقْرَبْتُ الصَّدْعَ» (أي: لويته
كالعقرب). وقد يدلُّ على محاكاة الفاعل
لما أخذ منه الفعل، نحو: «عَلَقَمَ الطَّعَامَ»
(أي: صار كالعلقم).

ب - الاشتقاق من بعض الأسماء
الأعجمية المعربة، نحو: «تَزَنَّدَقَ» (من
الزندانق)، و«فَلَقَلَّ»؛ و«كَبَّرَتَ» (كبرت
فلان بعيره إذا طلاه بالكبريت).

ج - النحت من الجملة، نحو: «بَسْمَلٌ»

(١) اسم العين، أو اسم الذات هو اسم كلِّ ما يُرى بالعين ويقابله اسم المعنى. وقد أباح مجمع
اللغة العربية بالقاهرة الاشتقاق من أسماء الأعيان للضرورة في لغة العلوم دون لغة الآداب.

الفعل الرباعيّ المزيّد

هو الفعل الرباعيّ الذي زيد على حروفه الأصليّة الأربعة حرف أو حرفان من أحرف الزيادة «سألتمونيها»، نحو: «تَدَحْرَج»، أو كُرِّر أصل من أصوله من دون أن يختصّ بأحرف الزيادة، نحو: «إقشعر».

انظر: الفعل الرباعيّ المزيّد بحرف، والفعل الرباعيّ المزيّد بحرفين.

الفعل الرباعيّ المزيّد بحرف

هو الفعل الرباعيّ الذي زيد عليه حرف واحد، وله وزن واحد، وهو «تَفَعَّلَ»، أي بزيادة التاء في أوّله، وهو يدلّ على:

- مطاوعة الفعل المجرد، نحو: «دَحْرَجْتُهُ فَتَدَحْرَج»، و«بَعَثْتُهُ فَتَبْعَثَر».

- التكتيّر، نحو: «تَعَنَّكَلَ العَدَقُ» (أي: كثرت شماريخه، والشّمروخ: الغصن الذي عليه البلح أو العنب، والعَدَق: النّخلة بحملها).

الفعل الرباعيّ المزيّد بحرفين

هو الفعل الرباعيّ الذي زيد على أحرفه الأصليّة حرفان، وله وزنان:

- إِفْعَلَّ، أي بزيادة همزة الوصل في

- جَعَلَ شيء في آخر، نحو: «فَلَفَلْتُ الطعَامَ» (وضعتُ فيه الفلفل)، و«عَصَفَرْتُ الثوبَ» (أي: صبغته بالعصْفُر).

- قطع ما اشتقّ منه الفعل، نحو: «غَلَصَمَهُ» (قطع غلصمته)، و«عَرَقَبَهُ» (أي: قطع عرقوبه).

- الإصابة بالمشتقّ منه، فيكون آتته، نحو: «قَحَزَنَهُ» (أي: ضربه بالقحزنة، وهي الهراوة).

- بروز ما اشتقّ منه الفعل وظهوره، نحو: «بَرَعَمَتِ الشجرة» (أي: أظهرت براعمها)، و«عَسَلَجَتِ الشجرة» (أي: أظهرت عساليجها، وعسلوج الشجرة ما لان واخضرّ من قضبانها أوّل نباته).

- ستر المفعول بالمشتقّ منه، نحو: «قَرَمَدَتِ البيت» (أي: غطّيته بالقرميد)، و«سربلتُ زيدا» (أي: ألبسته سربالاً).

الفعل الرباعيّ المُجرّد

غير المضاعف

راجع: الفعل الرباعيّ المُجرّد، الرقم ٢.

الفعل الرباعيّ المُجرّد

المضاعف

راجع: الفعل الرباعيّ المُجرّد، الرقم ٢.

الرُّوْعُلُ الحِمْسِيَّةُ يَأَيُّ عِلْمٍ وَرُسْمٍ أَفْعُلُ ، أُنْفَعُلُ ، أَفْعَلُ ، أَفْعَلُ ، أَفْعَلُ ، أَفْعَلُ ، أَفْعَلُ

أولهُ، وبتضعيف لامه الأخيرة، نحو: «إِطْمَأَنَّ»، «إِفْشَعَرَ»، «وِكْفَهَرَ»، ويدرَّ

ب - التَّلاَثِي المزيّد بحرف: «أَفْعَلْ»، و«فَاعِلْ»، و«فَعْلْ».

- المبالغة، نحو: «إِفْشَعَرَ»، و«إِكْفَهَرَ».

ج - التَّلاَثِي المزيّد بحرفين: «إِفْتَعَلَ»، و«أَفْعَلَّ»، و«إِنْفَعَلَّ»، و«تَفَاعَلَ»، و«تَفَعَّلَ».

- المطاوعة، نحو: «طَمَأْنَنَتْهُ فَاطْمَأَنَّ» ولا يكون هذا الوزن متعدياً أبداً.

د - التَّلاَثِي المزيّد بثلاثة أحرف: «اسْتَفْعَلَ»، و«أَفْعَالٌ»، و«أَفْعَالَلٌ»، و«أَفْعَوَّلَ»، و«أَفْعَوَّلَلٌ».

- افْعَتَلَلَّ، أي بزيادة همزة الوصل في أولهُ، والنون بعد عينه، وهو يدرَّ على مطاوعة الفعل المُجَرَّد، نحو: «حَرَجَمْتُ الإِبِلَ» (أي: جمعتها) فاحرَّجَمَتْ.

هـ - الرباعي المجرَّد: «فَعَلَّلَ».

و - المملوق بالرباعي: «تَفَعَّلَ»، و«سَفَعَّلَ»، و«فَاعَّلَ»، و«فَعَّلَ»، و«فَعَلَّى»، و«فَعَّلْتِ»، و«فَعَّلَسَ»، و«فَعَّلَلُ» (ذو الزيادة)، و«فَعَّلَمَ»، و«فَعَّلَنَ»، و«فَعَمَّلَ»، و«فَعَنَلَّ»، و«فَعَهَّلَ»، و«فَعَوَّلَ»، و«فَعَيَّلَ»، و«فَعَفَّلَ»، و«فَهَعَّلَ»، و«فَوَعَّلَ»، و«فَعَعَّلَ»، و«مَفَعَّلَ»، و«نَفَعَّلَ»، و«هَفَعَّلَ»، و«يَفَعَّلَ».

فِعْلُ الفَاعِلِ

هو الفعل المبني للمعلوم.

انظر: الفعل المبني للمعلوم.

فِعْلُ مَا لَمْ يُسَمِّ فَاعِلَهُ

هو الفعل المبني للمجهول.

انظر: الفعل المبني للمجهول.

ز - الرباعي المزيّد بحرف: «تَفَعَّلَلَّ».

الفعل الماضي

هو الفعل الذي يدرَّ على زمن ماضي، نحو: «أَكَل»، و«حَرَجَ». وأوزانه هي مجموعة أوزان المادة التالية:

ح - الرباعي المزيّد بحرفين: «أَفْعَلَّلَّ»، و«إِفْعَلَّلَّ». نو/ أشجر، الطمانه احرخيم، افرنقع

ط - المملوق بالرباعي الذي زيد فيه ①

أ - التَّلاَثِي المُجَرَّد: «فَعَلَ».

حرف واحد: «تَفَعَّلَ»، و«تَفَعَّلَلَّ».

ب - الرباعي المُجَرَّد: «فَعَلَّ»، و«فَعَلَّلَّ»، و«فَعَلَلَّ»، و«فَعَلَلَّ».

ج - التَّلاَثِي المزيّد بحرفين: «تَفَعَّلَلَّ»، و«تَفَعَّلَلَّ»، و«تَفَعَّلَلَّ»، و«تَفَعَّلَلَّ».

د - التَّلاَثِي المزيّد بثلاثة أحرف: «اسْتَفْعَلَّ»، و«اسْتَفْعَلَّلَّ»، و«اسْتَفْعَلَّلَّ»، و«اسْتَفْعَلَّلَّ».

هـ - الرباعي المجرَّد: «فَعَلَّلَ».

٢ - اشتقاقه وأوزانه: **الفِعْلُ الْمَاضِي الرَّبَاعِيُّ الْمَجْرَدُ**

يشق الفعل الماضي المبني للمجهول من الماضي المعلوم بكسر ما قبل آخره، وضم كل متحرك قبله، وأوزانه:

أ - من الثلاثي المجرد: **الفِعْلُ الْمَاضِي الرَّبَاعِيُّ الْمَزِيدُ**

انظر: الفعل الماضي، الفقرة هـ. انظر: الفعل الماضي، الفقرة ز، والفقرة ح، والفقرة ط، والفقرة ي، والفقرة ك.

أ - من الثلاثي المجرد:

فعل: نحو: «كتب» - «كُتِبَ».

ب - من الثلاثي المزيد بحرف:

أفعل، من «أفعل»، نحو: «أكرم» - «أُكْرِمَ».

فوعِل، من «فاعل»، نحو: «قاتل» - «قُوْتِلَ».

فعل، من «فعل»، نحو: «علم» - «عَلَّمَ».

ج - من الثلاثي المزيد بحرفين:

أفتعل، من «أفتعل»، نحو: «استمع» - «أُسْتَمِعَ».

أفعل، من «أفعل»، نحو: «أسود» - «أُسُوِدَّ».

أنفعل، من «إنفعل»، نحو: «انكسر» - «أُنْكُسِرَ».

تفوعِل من «تفاعِل»، نحو: «تقاتل» - «تُقَاتِلَ».

تفعل، من «تفعل»، نحو: «تكسر» - «تُكْسِرُ».

الفعل الماضي الرباعي المزيد بحرف

انظر: الفعل الماضي، الفقرة ح.

الفعل الماضي الرباعي المزيد بحرفين

انظر: الفعل الماضي، الفقرة ز.

الفعل الماضي المبني للمجهول

١ - تعريفه:

هو الفعل الماضي الذي لم يذكر فاعله في الكلام، إمّا للإيجاز، وإمّا للعلم به، وإمّا للجهل به، وإمّا للخوف عليه، وإمّا للخوف منه، وإمّا لتحقيقه، وإمّا لتعظيمه، وإمّا لإبهامه على السامع، نحو: «خُلِقَ الإنسان»، و«سُرِقَ البيت».

د - من الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف:
- أُسْتَفْعِلَ، من «اِسْتَفْعَلَ»، نحو:
«اِسْتَخْرَجَ» - «اُسْتُخِرَجَ».

- اُفْعُولٌ، من «اِفْعَالَ»، نحو:
«اِحْمَارٌ» - «اِحْمُورٌ».

- اُفْعُوْعِلَ، من «اِفْعُوْعَلَ»، نحو:
«اِعْشُوْشِبَ» - «اِعْشُوْشِيْبَ».

- اُفْعُوْلٌ، من «اِفْعُوْلَ»، نحو:
«اِجْلُوْدٌ» (سار بسرعة) - «اُجْلُوْدٌ».

هـ - من الرباعي المجرّد:
فُعِيْلٌ، من «فَعْلَلٌ»، نحو: «دَخْرَجَ»
- «دُخْرَجَ».

و - من الثلاثي المزيد المُلْحَق
بالرباعي:
- تُفْعِلُ، من «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَرَجَّمَ»
- «تُرْجِمَ».

- سَفْعِلُ، من «سَفَعَلَ»، نحو:
«سُنْبَسٌ» (أَسْرَعٌ) - «سُنْبِسٌ».

- فُوْعِلُ، من «فَوَاعَلَ»، نحو:
«طَأْمَنٌ» - «طُوْمِنٌ».

- فُنْعِلُ، من «فُنْتَعَلَ»، نحو:
«حُتْرَفٌ» (صنَعَ) - «حُتْرِفٌ».

- فُعِيْلُ، من «فَعَالٌ»، نحو: «بَرَألٌ»
- «بُرُئِلٌ» (نَفَسَ ريشه).

- فُعِيْلُ، من «فَعْمَلٌ»، نحو:
«شُرَيْفٌ» (شَرِيْفَ الزرع: قطع شرايفه،

فُعِيْلُ، من «فَعْمَلٌ»، نحو:
«شُرَيْفٌ» (شَرِيْفَ الزرع: قطع شرايفه،

- للسَّموم) ← «تُزَيِّقُ» .
- «اِكْوَهْدَ» (اِكْوَهْدَ الفَرخَ: أصابه مثل الارتعاد، وذلك إذا زقه أبواه) ← «اِكْوَهْدَ» .
- «تُفَوِّعِلَ» من «تَفَوَّعَلَ»، نحو: «تَجَّوَزَبَ» (لبس الجوارب) ← «تُجَوِّرَبَ» ومن «تَفَيَّعَلَ»، نحو «تَشَيَّطَنَ» (فَعَلَ فِعْلَ الشَّيْطَانِ) ← «تَشُوِّطَنَ»^(١) .
- «اِنْفَعَلَ» من «اِنْفَعَلَّ»، نحو: «اِنْقَهَلَ» (ضعف، وسقط) ← «اِنْقَهَلَ» .
- «اُفْتُعِيْلَ» من «اِفْتَعَالَ»، نحو: «اِسْتَلَّمَ» (لغة في «استلم»، واستلم الحجر: لمسه إما بالقبلة، أو باليد) ← «اُسْتَلِّمَ» .
- «اُفْعِيْلَ» من «اِفْعَالَ»، نحو: «اِسْتَلَّقَى» ← «اُسْتَلَّقِي» .
- «اِفْعُوْلَ» من «اِفْعَالَ»، نحو: «اِبْرَأَلَّ» (نفس ريشه) ← «اِبْرُؤُلَّ» .
- «اُفْعَلَّ» من «اِفْعَلَّ»، نحو: «اِحْرَمَسَ» (سكت) ← «اِحْرَمَسَ» .
- «اُفْعُنِيْلَ» من «اِفْعُنِيَ»، نحو: «اِحْرَنْبَى» (احرنبى الديك: نفس ريشه، ونهياً للقتال) ← «اِحْرَنْبِي» .
- «اُفْعُنِيْلَ» من «اِفْعُنِيَ» (ذو الزيادة، نحو: «اِفْعُنَسَسَ» (رجع) ← «اِفْعُنَسَسَ» .
- «اُفْعُنِيْلَ» أو «اُفْعَمَلَّ» من «اِفْعَمَلَ» أو «اِفْعَمَلَّ»، نحو: «اِهْرَمَعَ» ، أو «اِهْرَمَعَ» (اهرمع الرجل: أسرع في مشيته) ← «اِهْرَمَعَ» أو «اِهْرَمَعَ» .
- «اُفْمَعِلَّ» من «اِفْمَعَلَ»، نحو: «اِسْمَقَّرَ» (اسمقر اليوم: كان شديد الحر) ← «اُسْمَقَّرَ» .
- «اُفْوَعِلَّ» من «اِفْوَعَلَ»، نحو:

(١) الأصل: «تَشَيَّطَنَ»، فقلبت الياء واواً.

بنفسه، نحو: «أكرمتُ زيداً» ← «أكرمَ زيدٌ»، أو من الفعل المتعدّي بواسطة حرف جرّ، نحو: «مررتُ بزيدٍ» ← «مرَّ بزيدٍ»، وقد يُبنى من الفعل اللازم، إذا كان نائب الفاعل مصدرًا، نحو: «اجتهدتُ اجتهاداً متواصلًا» ← «اجتهدَ اجتهادًا متواصلًا»، أو ظرفًا، نحو: «صمتُ رمضانَ» ← «صيمَ رمضانَ».

الفِعْلُ الْمَاضِي الْمَبْنِيّ لِلْمَعْلُومِ

انظر: الفعل الماضي.

الفعل المبني للمجهول

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والفعل المضارع الذي للمجهول.

الفِعْلُ الْمَبْنِيّ لِلْمَعْلُومِ

انظر: الفعل الماضي، والفعل المضارع.

الفِعْلُ الْمُجَرَّدُ

هو الفعل الذي جميع حروفه أصلية، نحو: «كتب»، ويقابله الفعل المزيد.

انظر: الفعل الثلاثي المُجَرَّد، والفعل الرباعي المُجَرَّد.

- أفعِيْلَ، من «أفْعِيْلَ»، نحو: «أهْبَيْخَ» (مشى مشية فيها تبختر) ← «أهْبَيْخَ».

- أفُوْنَعِلَ، من «أفُوْنَعِلَ»، نحو: «أخُوْنَصَلَ» (ثنى عنقه، وأخرج حوصلته) ← «أخُوْنَصِلَ».

ملاحظات:

١ - إذا كان الفعل الماضي قبل آخره ألف، وليس سُداسيًا ولا رباعيًا، فإنَّ ألفه تُقلب، عند صياغته للمجهول، ياءً، ويكسر كل متحرك قبلها، نحو: «قال» ← «قِيلَ»، و«ابتاع» ← «إبْتِيعَ». أمّا إذا كان رباعيًا، فإنَّ ألفه تُقلب ياءً، ويكسر ما قبلها، ويضمّ الحرف الأوّل، نحو: «أقال» «أقِيلَ». وأمّا إذا كان سُداسيًا، فإنَّ ألفه تُقلب ياءً، وتضمّ همزته وثالته، ويكسر ما قبل الياء، نحو: «استماح» ← «أُسْتُمِيحَ».

٢ - إذا اتّصل بنحو «قِيلَ» و«قِيدَ» من كلّ ماضٍ مجهول ثلاثي أجوف ضميرُ رفع متحرك، فإن كان يُضمّ أوله في المعلوم، نحو: «رُمْتُ الخَيْرَ»، و«قُدْتُ الجيشَ» كسر في المجهول، نحو: «رِيمَ الخَيْرِ»، و«قِيدَ الجيشِ»، وإن كان يُكسر أوله في المعلوم، نحو: «بِعْتُهُ السَّيَّارَةَ» و«نَلْتُهُ بِمَعْرُوفٍ»، ضمّ في المجهول، نحو: «بُعْتُ السَّيَّارَةَ» و«نَلْتُ بِمَعْرُوفٍ».

٣ - يصاغ المجهول من الفعل المتعدّي

الفِعْلُ المَجْهُولُ - الفِعْلُ المَجْهُولُ فاعِلُهُ

١ - تعريفه:

هو الفعل الذي يدلّ على معنى في نفسه
بزمان يحتمل الحال والاستقبال، وعلامته
أن يُنصَبَ بناصب، أو يُجَزَمَ بجازم، أو
يقبل «السّين»، أو «سوف»، نحو: «لن
أقصرّ بواجبي»، و«لم أتكاسل»،
و«سأجتهد»، و«سوف أزورك».

الفِعْلُ المَزِيدُ

هو الفعل الذي زيد على أحرفه الأصليّة
حرف، أو حرفان، أو ثلاثة من أحرف
الزيادة «سألتومنيها»، نحو: «استخرج»،
أو ما كرّر أصل من أصوله من دون أن
يختصّ بأحرف الزيادة، نحو: «شرب».
ويقابله الفعل المُجرّد.

انظر: الفعل الثلاثيّ المزيّد بحرف،
والفعل الثلاثيّ المزيّد بحرفين، والفعل
الثلاثيّ المزيّد بثلاثة أحرف، والفعل
الرباعيّ المزيّد بحرف، والفعل الرباعيّ
المزيّد بحرفين.

٢ - اشتقاقه وأوزانه:

يؤخذ المضارع من الماضي بزيادة
حرف من أحرف المضارعة (أ، ن، ي، ت)،
مضموماً في الرباعيّ، ومفتوحاً في غيره،
وهو يأتي على الأوزان التالية:

أ - من الثلاثيّ المُجرّد:

- يَفْعَلُ مضارع:

- فَعِلَ، نحو: «شرب» «يشرب».

- فَعَلَ الذي ليس للمغالبة، ولا معتلّ
الفاء بالواو، ولا معتلّ العين أو اللام بالياء
أو بالواو، وليس مضعفاً، ولا مه أو عينه
حرف حلق، نحو: «قرع» - «يقرع»،
«زأر» - «يزأر».

- يَفْعَلُ مضارع:

- فَعُلَ، نحو: «ظرف» -

«يظرف»، أو من «فعل» الذي يدلّ على

فِعْلُ المَسْتَقْبَلِ

هو الفعل المضارع.

انظر: الفعل المضارع.

الفِعْلُ المَصْوُغُ للفاعِلِ

هو الفعل المعلوم فاعله.

انظر: الفعل الماضي، والفعل المضارع.

المغالبة، وليس معتلّ العين أو اللام بالياء، ولا معتلّ الفاء بالواو، نحو: «ضاربتني فضربتُه أَضْرِبُهُ».

- «فَعَلَ» الذي لا يدلّ على المغالبة، وهو معتلّ العين أو اللّام بالواو، نحو: «غزا» - «يَغْزُو».

- «فَعَلَ» المُضَعَّفُ المُتَعَدِّي، نحو: «رَدَّه» - «يَرُدُّه».

- «فَعَلَ» الذي ليس للمغالبة، ولا معتلّ الفاء بالواو، ولا معتلّ العين أو اللام بالياء أو بالواو، وليس مُضَعَّفًا، وليس لامه أو عينه حرفاً حلقياً، نحو «قَعَدَ» - «يَقْعُدُ»، ويجوز في هذه الحالة «يَفْعِلُ»، سواء سُمِعَ للكلمة أم لم يُسْمَعْ.

- يَفْعِلُ مضارع:

- «فَعَلَ» الذي يدلّ على المغالبة، وهو معتلّ العين أو اللام بالياء، أو معتلّ الفاء بالواو، نحو: «راماني فرميتُه أَرْمِيه»، و«سأيرتي فسيرته أَسِيرُهُ» (أي: غلبته في السِّير)، و«واعدني فوعدته أَعِدُّه».

- «فَعَلَ» الذي ليس للمغالبة، وهو معتلّ الفاء بالواو، نحو: «وَعَدَ» - «يَعِدُّ»، أو معتلّ العين أو اللام بالياء، نحو: «رَمَى» - «يَرْمِي»، و«باع» - «يَبِيع».

- «فَعَلَ» المُضَعَّفُ غير المُتَعَدِّي،

نحو: «قَرَّ» - «يَقِرُّ».

- «فَعَلَ» الذي ليس للمغالبة، ولا معتلّ الفاء بالواو، ولا معتلّ العين أو اللّام بالياء أو بالواو، وليس مُضَعَّفًا، وليست لامه أو عينه حرف حلق، نحو: «جَلَسَ» - «يَجْلِسُ»، ويجوز في هذه الحالة «يَفْعَلُ» سواء سُمِعَ للكلمة أم لم يُسْمَعْ.

ب - من الثَلَاثِيّ المزيد بحرف:

- يَفْعِلُ، من «أَفْعَلَ»، نحو: «أَكْرَمَ» - «يُكْرِمُ».

- يَفَاعِلُ، من «فَاعَلَ»، نحو «قَاتَلَ» - «يُقَاتِلُ».

- يَفْعَلُ، من «فَعَلَ»، نحو: «حَسَّنَ» - «يُحَسِّنُ».

ج - من الثَلَاثِيّ المزيد بحرفين:

- يَفْتَعِلُ، من «أَفْتَعَلَ»، نحو: «اسْتَمَعَ» - «يَسْتَمِعُ».

- يَفْعَلُ، من «إِفْعَلَّ»، نحو: «إِسْوَدَّ» - «يَسْوَدُّ».

- يَنْفَعِلُ، من «إِنْفَعَلَ»، نحو: «انْكَسَرَ» - «يَنْكَسِرُ».

- يَنْفَاعِلُ، من «تَفَاعَلَ»، نحو: «تَقَاتَلَ» - «يَتَقَاتَلُ».

- يَنْفَعَلُ، من «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَكَسَّرَ» - «يَتَكَسَّرُ».

- د - من الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف:
- يَسْتَفْعِلُ، من «اسْتَفْعَلَ»، نحو: «اسْتَخْرَجَ» - «يَسْتَخْرِجُ».
- يَفْعَالٌ، من «افْعَالَ»، نحو: «إِحْمَارٌ» - «يَحْمَارُ».
- يَفْعَوْعِلُ، من «افْعَوْعَلَ»، نحو: «اغشوشب» - «يَعشوشب».
- يَفْعَوْلٌ، من «افْعَوْلَ»، نحو: «اجلود» (سار بسرعة) - «يَجْلودُ».
- هـ - من الرباعي المجرد:
- يَفْعَلِيلُ، من «فَعْلَلَ»، نحو: «دَخِرَجٌ» - «يُدَخِرُجُ».
- و - من الملحق بالرباعي:
- يُتَفْعِلُ، من «تَفَعَّلَ»، نحو «تَرَجَمَ» - «يُتَرَجِمُ».
- يُسْتَفْعِلُ، من «سَفْعَلَ»، نحو: «سَبَسَ» (أسرع) - «يُسَبِسُ».
- يُفَاعِلُ، من «فَاعَلَ»، نحو: «طَأْمَنَ» - «يُطَأْمِنُ».
- يُفْتَعِلُ، من «فَتَعَّلَ»، نحو: «حَتَرَفَ» (صنَعَ) - «يُحْتَرِفُ».
- يَفْعَائِلُ، من «فَعَائَلَ»، نحو: «بَرَأَلَ» (نفس ريشه) - «يَبْرئِلُ».
- يَفْعَقِلُ، من «فَعَقَلَ»، نحو: «شَرَيْفٌ» (شريف الزرع: قطع شرايفه،
- «زَهْرَقَ» (ضحك ضحكاً شديداً) - «يُزَهْرِقُ».
- «يَقْعَلِي»، من «فَعَلَى»، نحو: «قَلَسَى» (ألبسه القلنسوة) - «يُقَلَسِي».
- «يُقَعِّلُ»، من «فَعَلَّتْ»، نحو: «عَفَرَتْ» - «يُعْفِرْتُ».
- «يُقَعِّلِسُ»، من «فَعَلَسَ»، نحو: «خَلَسَ» (خدع) - «يُخَلِسُ».
- «يُقَعِّلِلُ»، من «فَعَلَّلَ» (ذو الزيادة)، نحو: «جَلَبَبَ» - «يُجَلِبِبُ».
- «يُقَعِّلِمُ»، من «فَعَلَّمَ»، نحو: «غَلَصَمَ» (قطع غلصومه) - «يُغَلَصِمُ».
- «يُقَعِّلِنُ»، من «فَعَلَّنَ»، نحو: «قَطَرَنَ» (دهنه بالقطران) - «يُقَطِّرِنُ».
- «يُقَعِّلِلُ»، من «فَعَمَّلَ»، نحو: «قَصَمَلَ» (قارب الخطى في مشيه) - «يُقَصْمِلُ».
- «يُقَعِّنِلُ»، من «فَعَنَّالَ»، نحو: «قَلَنَسَ» (ألبسه القلنسوة) - «يُقَلَنِسُ».
- «يُقَعْفَعِلُ»، من «فَعَهَّلَ»، نحو: «غَلَهَصَ» (قطع غلصومه) - «يُغَلَوِصُ».
- «يُقَعْوِلُ»، من «فَعْوَلَ»، نحو: «جَهْوَرَ» (أعلن وأظهر) - «يُجَهْوِرُ».
- «يُقَعْيِلُ»، من «فَعْيَلَّ»، نحو: «شَرَيْفٌ» (شريف الزرع: قطع شرايفه،

أي أوراقه) - «يُشْرِيفُ».

ح - من الرباعيّ المزيد بحرفين:

- يُقْمَعِلُ، من «قَمَعَلَ»، نحو: «حَمَظَلَّ» (جنى الحنظل) - «يُحَمَظِلُ».

- يَفْعَلِلُ، من «إِفْعَلَلَّ»، نحو:

«أَطْمَأَنَّ» - «يَطْمِئِنُّ».

- يُفْنَعِلُ، من «فَنَعَلَ»، نحو: «جَنَدَلَّ» - «يُجَنَدِلُ».

- يَفْعَنْلِلُ، من «إِفْعَنْلَلَّ»، نحو: «أَحْرَنْجَمَ» (ازدحم) - «يَحْرَنْجِمُ».

- يُفْهَعِلُ، من «فَهَعَلَ»، نحو: «ذَهَبَلَّ» («كَبَّرَ اللَّقْمَةَ») - «يُدْهَبِلُ».

ط - من الملحق بالرباعيّ المزيد بحرف:

- يُفَوَعِلُ، من «فَوَعَلَ»، نحو: «حَوَقَلَّ» (قال: لا حول ولا قوّة إلا بالله، وأسرع في مشيه مقارباً الخطو) - «يُحَوَقِلُ».

- يَتَفَعَّلُ، من «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَحْتَرَفَ» (اتخذ حرفة) - «يَتَحْتَرِفُ».

- يَتَفَعَّأَلُ، من «تَفَعَّأَلَ»، نحو: «تَبَرَّأَلُ» (نفس ريشه) - «يَتَبَرَّأَلُ».

- يَتَفَعَّلِي، من «تَفَعَّلَى»، نحو: «تَقَلَّسَى» (لبس القلنسوة) - «يَتَقَلَّسَى».

- يُقَبِعِلُ، من «قَبِعَلَ»، نحو: «سَيَطَرَ» - «يُسَيَطِرُ».

- يُمَفْعِلُ، من «مَفْعَلَ»، نحو: «مَرَّحَبَ» - «يُمَرَّحِبُ».

- يَتَفَعَّلَتُ، من «تَفَعَّلَتَ»، نحو: «تَعَفَّرَتُ» - «يَتَعَفَّرَتُ».

- يُنْفَعِلُ، من «نَفَعَلَ»، نحو: «نَرَّجَسَ» - «يُنَرَّجِسُ».

- يَتَفَعَّلُلُ، من «تَفَعَّلَلَّ» (ذو الزيادة)، نحو: «تَجَلَّبَبَ» - «يَتَجَلَّبَبُ».

- يُهَفْعِلُ، من «هَفَعَلَ»، نحو: «هَلَقَمَ» («كَبَّرَ اللَّقْمَةَ») - «يُهَلِّقِمُ».

- يَتَفَعَّنَلُ، من «تَفَعَّنَلَ»، نحو: «تَقَلَّسَسَ» (لبس القلنسوة) - «يَتَقَلَّسَسُ».

- يُفْعَلِلُ، من «فَعَّلَلَ»، نحو: «يَرَّأَنُ» (صَبَغَ بِالرِّبَاءِ، وَهُوَ الْحِنَاءُ) - «يُيَرِّنِيءُ».

- يَتَفَعَّوَلُ، من «تَفَعَّوَلَ»، نحو: «تَرَّهَوَكَ» (ترهوك في المشي: مشى مشية فيها تموج) - «يَتَرَّهَوَكَ».

ز - من الرباعيّ المزيد بحرف:

- يَتَفَعَّيِلُ، من «تَفَعَّيَلَ»، نحو: «تَدَّرَجَ» - «يَتَدَّرَجُ».

- تَتَرَيَّقُ (شرب الترياق، وهو دواء للسموم) - «يَتَتَرَيِّقُ».

- يَفْعُولٌ، من «تَفَوَّعَلَ»، نحو: «تَجَوَّرَبَ» (لبس الجوارب) ← «يَتَجَوَّرَبُ».

- يَفْعَمِلٌ، من «إِفْعَمَلَّ»، نحو: «اسْمَقَّرَ» (اسمقرَّ اليوم: كان شديد الحرِّ) ← «يَسْمَقَّرُ».

- يَتَفَيَّعِلُ، من «تَفَيَّعَلَ»، نحو: «تَشَيْطَنَ» (فَعَلَ فِعْلَ الشَّيْطَانِ) ← «يَتَشَيْطَنُ».

- يَفْوَعِيلٌ، من «إِفْوَعَلَ»، نحو: «إِكْوَهَدَّ» (إِكْوَهَدَّ الفَرخُ: أصابه مثل الارتعاد، وذلك إذا زقه أبواه) ← «يَكْوَهِدُّ».

- يَتَمَفْعَلُ، من «تَمَفْعَلَ»، نحو: «تَمَسَكَنَ» (في رأي من يعتبرها ملحقة) ← «يَتَمَسَكَنُ».

- يَنْفَعِيلٌ، من «إِنْفَعَلَ»، نحو: «انْقَهَلَّ» (ضعف وسقط) ← «يَنْقَهَلُّ».

ي - من الملحق بالرباعي المزيد بحرفين:

- يَفْعَعِيلٌ، من «إِفْعَعَلَ»، نحو: «إِزْلَامٌ» (إِزْلَامٌ النَّهَارُ: طلع) ← «يَزْلِمُ».

- يَفْعَعِيلٌ، من «إِفْعَعَلَ» (ذو الزيادة)، نحو: «إِيْبَضَضَ» (اشتدَّ بياضه) ← «يَبْيِضُضُ».

- يَفْعَعِيلٌ، من «إِفْعَعَلَ»، نحو: «إِفْتَعَلَى»، نحو: «اسْتَلَقَى» ← «يَسْتَلِقِي».

- يَفْعَعَلُّ من «إِفْعَعَلَ»، نحو: «أَخْرَمَسَ» (سكت) ← «يَخْرَمَسُ».

- يَفْعَعَلِي، من «إِفْعَعَلَى»، نحو: «إِخْرَنْبِي» (إِخْرَنْبِي الدَّيْكُ: نفس ريشه ونهياً للقتال) ← «يِخْرَنْبِي».

- يَفْعَعَلُّ من «إِفْعَعَلَ» (ذو الزيادة)، نحو: «أِفْعَنْسَسَ»^(١) (رجع وتأخر) ← «يَقْعَنْسَسُ».

- يَفْعَعِلُ، من «إِفْعَعَلَ»، نحو: «إِهْرَوَزَّ» ← «يَهْرُوِزُّ».

- يَفْعَعِلُ، من «إِفْعَعَلَ»، نحو: «إِفْعَنْسَسَ» (ذو الزيادة)، نحو: «أِفْعَنْسَسَ»^(١) (رجع وتأخر) ← «يَقْعَنْسَسُ».

- يَفْعَعِلُ، من «إِفْعَعَلَ»، نحو: «إِزْلَعَبَّ» (إِزْلَعَبَّ السَّحَابُ: كُثِفَ) ← «يَزْلَعِبُّ».

- يَفْعَعِمِلُ أو يَفْعَعَمِلُ، من «إِفْعَعَمَلَّ»،

(١) الفرق بين وزني «إِخْرَنْجَمَ» و«إِفْعَنْسَسَ» أن إحدى لامي «إِفْعَنْسَسَ» مزيدة للإلحاق بخلاف «إِخْرَنْجَمَ».

أو «إِفْعَمَلْ» نحو: «إِهْرَمْتَمَعَ» (أو: ب - من الثلاثي المزيد بحرف: «إِهْرَمَعَ»، بمعنى: أسرع في المشي) - «يَهْرَمِعُ» أو «يَهْرَمَعُ».

- يَفْعَيْلُ، من «إِفْعَيْلَ»، نحو: «إِهْبَيْخَ» (مشى مشبة فيها تبختر) - «يَهْبَيْخُ».

- يَفُوْنَعِلُ، من «إِفُوْنَعَلَ»، نحو: «إِخُوْنَصَلَ» (ثنى عنقه وأخرج حوصلته) - «يِخُوْنَصِلُ».

الفعل المضارع الذي للمجهول

١ - تعريفه:

هو الفعل المضارع الذي لم يُذكر فاعله في الكلام، إمّا للإيجاز، وإمّا للعلم به، وإمّا للجَهْلُ به، وإمّا للخوف عليه، وإمّا للخوف منه، وإمّا لتحقيره، وإمّا لتعظيمه، وإمّا لإبهامه على السامع، نحو: «يُصْنَعُ الزَيْتُ فِي الْمَعَامِلِ».

٢ - اشتقاقه وأوزانه:

يشقّ الفعل المضارع الذي للمجهول من الفعل المضارع الذي للمعلوم بضمّ أوّله، وفتح ما قبل آخره، وهو يأتي على الأوزان التالية:

أ - من الثلاثي المُجَرَّد:

- يَفْعَلُ، نحو: «كُتِبَ» - «يَكْتُبُ» - «يُكْتَبُ».

ب - من الثلاثي المزيد بحرف:

- يَفْعَلُ، من «أَفْعَلْ»، نحو: «أَكْرَمَ» - «يُكْرِمُ» - «يُكْرَمُ».

- يَفَاعَلُ، من «فَاعَلْ»، نحو: «قَاتَلَ» - «يُقَاتِلُ» - «يُقَاتَلُ».

- يَفَعَلُ، من «فَعَلْ»، نحو: «عَلَّمَ» - «يُعَلِّمُ» - «يُعَلَّمُ».

ج - من الثلاثي المزيد بحرفين:

- يَفْتَعَلُ، من «أَفْتَعَلَ»، نحو: «اسْتَمَعَ» - «يَسْتَمِعُ» - «يُسْتَمَعُ».

- يَفْعَلُ، من «إِفْعَلْ»، نحو: «إِسْوَدَّ» - «يُسْوَدُّ» - «يُسْوَدُّ».

- يُنْفَعَلُ، من «إِنْفَعَلَ»، نحو: «انْكَسَرَ» - «يُنْكَسِرُ» - «يُنْكَسَرُ».

- يُتَفَاعَلُ، من «تَفَاعَلَ»، نحو: «تَقَاتَلَ» - «يَتَقَاتِلُ» - «يَتَقَاتَلُ».

- يُتَفَعَلُ، من «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَكَسَّرَ» - «يَتَكَسَّرُ» - «يُتَكَسَّرُ».

د - من الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف:

- يُسْتَفْعَلُ، من «اسْتَفْعَلَ»، نحو: «اسْتَخْرَجَ» - «يُسْتَخْرِجُ» - «يُسْتَخْرَجُ».

- يَفْعَالُ، من «إِفْعَالٌ»، نحو: «إِحْمَارًا» - «يُحْمَارُ» - «يُحْمَارُ».

- يُفَعَّوَعَلُ، من (إِفْعَوَعَلَ)، نحو: (أَغَشَوْشَبُ) - (يُعْشَوْشِبُ) - (أَلْبَسَهُ الْقَلَنْسُوَةَ) - (يُقَلِّسِي) - (يُقَلِّسَى).

- يُفَعَّوَلُ، من (إِفْعَوَلَّ)، نحو: (إِجْلَوْدُ) (سار بسرعة) - (يَجْلَوْدُ) - (يُجْلَوْدُ).

- يُفَعَّلَسُ، من (فَعَّلَسَ)، نحو: (خَلَّسَ) (خُذِعَ) - (يُخَلِّسُ) - (يُخَلِّسُ).

- يُفَعَّلَلُ، من (فَعَّلَلَ)، (ذِي الزِّيَادَةِ)، نحو: (جَلَّبَبُ) - (يُجَلِّبُ) - (يُجَلِّبُ).

- يُفَعَّلَمُ، من (فَعَّلَمَ)، نحو: (غَلَّصَمَ) (قَطَعَ غَلْصَوْمَهُ) - (يُغَلِّصِمُ) - (يُغَلِّصِمُ).

- يُفَعَّلَنُ، من (فَعَّلَنَ)، نحو: (قَطَّرَنَ) (دَهَنَهُ بِالْقَطْرَانِ) - (يُقَطِّرُنُ) - (يُقَطِّرُنُ).

- يُفَعَّمَلُ، من (فَعَّمَلَ)، نحو: (قَصَمَلُ) (قَارَبَ الْخَطَى فِي مَشِيئِهِ) - (يُقَصِّمِلُ) - (يُقَصِّمِلُ).

- يُفَعَّنَلُ، من (فَعَّنَلَ)، نحو: (قَلَّنَسَ) (أَلْبَسَهُ الْقَلَنْسُوَةَ) - (يُقَلِّنِسُ) - (يُقَلِّنِسُ).

- يُفَعَّهَلُ، من (فَعَّهَلَ)، نحو: (غَلَّهَصَ) (قَطَعَ غَلْصَوْمَهُ) - (يُغَلِّهَصُ) - (يُغَلِّهَصُ).

- يُفَعَّوَلُ، من (فَعَّوَلَّ)، نحو: (يُفَعَّوَعَلُ) - (يُفَعَّوَلُ) - (يُفَعَّوَلُ).

- يُفَعَّوَعَلُ، من (إِفْعَوَعَلَ)، نحو: (أَغَشَوْشَبُ) - (يُعْشَوْشِبُ) - (يُعْشَوْشِبُ).

- يُفَعَّوَلُ، من (إِفْعَوَلَّ)، نحو: (إِجْلَوْدُ) (سار بسرعة) - (يَجْلَوْدُ) - (يُجْلَوْدُ).

هـ - من الرباعي المجرد:

- يُفَعَّلَلُ، من (فَعَّلَلَ)، نحو: (دَخَرَجَ) - (يُدَخِّرُ) - (يُدَخِّرُ).

و - من الملحق بالرباعي:

- يُتَفَعَّلُ، من (تَفَعَّلَ)، نحو: (تَرَجَّمَ) - (يُتَرَجِّمُ) - (يُتَرَجِّمُ).

- يُسْتَفَعَّلُ، من (سَفَعَّلَ)، نحو: (سَتَّبَسَ) (أَسْرَعَ) - (يُسْتَبِّسُ) - (يُسْتَبِّسُ).

- يُفَاعَلُ، من (فَاعَلَ)، نحو: (طَامَنَ) - (يُطَامِنُ) - (يُطَامِنُ).

- يُفَتَعَّلُ، من (فَتَعَّلَ)، نحو: (خَتَّرَفَ) (صَنَعَ) - (يُخْتَرِفُ) - (يُخْتَرِفُ).

- يُفَعَّأَلُ، من (فَعَّأَلَ)، نحو: (بِرَّأَلَ) (نَفَسَ رِيْشَهُ) - (يُبِرِّأَلُ) - (يُبِرِّأَلُ).

- يُفَعَّقَلُ، من (فَعَّقَلَ)، نحو: (زَهَزَقَ) (ضَحَكَ ضَحْكَاً شَدِيداً) - (يُزَهِّقُ) - (يُزَهِّقُ).

«جَهَّورَ» (أعلن وأظهر) ← «يُجَهِّورُ» ← «جَهَّورٌ»
بالبيرناء، وهو الحِنَاءُ) ← «يُيِّرِنِي» ← «يَيْرِنًا»

- يُفَعِّيلُ، من «فَعَّيَلَّ»، نحو:
«شَرَّيفَ» (شَرِّيفَ الزرع: قطع شرايفه، أي أوراقه) ← «يُشْرِيفُ» ← «يُشْرِيفُ»

- يُفَمَّعِلُ، من «فَمَّعَلَّ»، نحو:
«حَمَّظَلَّ» (جنى الحنظل) ← «يُحَمَّظِلُ» ← «يُحَمَّظِلُ»

- يُفَنَّعِلُ، من «فَنَّعَلَّ»، نحو:
«جَنَّدَلَّ» (صرع) ← «يُجَنَّدِلُ» ← «يُجَنَّدِلُ»

- يُفَهَّعِلُ، من «فَهَّعَلَّ»، نحو:
«ذَهَّبَلَّ» (كَبَّرَ اللَّقْمَةَ) ← «يُدْهَبِلُ» ← «يُدْهَبِلُ»

ط - من الملحق بالرباعي المزيد بحرف:
- يُفَوَّعِلُ، من «فَوَّعَلَّ»، نحو:
«حَوَّقَلَّ» (قال: لا حول ولا قوة إلا بالله، وأسرع في مشيه مقاربا الخطو) ← «يُحَوِّقِلُ» ← «يُحَوِّقِلُ»

- يُفَيَّعِلُ، من «فَيَّعَلَّ»، نحو:
«سَيَّطَرَ» ← «يُسَيَّطِرُ» ← «يُسَيَّطِرُ»

- يُمَفَّعِلُ، من «مَفَّعَلَّ»، نحو:
«مَرَّحَبَّ» ← «يُمَرَّحِبُ» ← «يُمَرَّحِبُ»

- يُنَفَّعِلُ، من «نَفَّعَلَّ»، نحو:
«نَرَّجَسَ» ← «يُنَرَّجِسُ» ← «يُنَرَّجِسُ»

- يُهَفَّعِلُ، من «هَفَّعَلَّ»، نحو: «هَلَّقَمَ»
«كَبَّرَ اللَّقْمَةَ» ← «يُهَلِّقِمُ» ← «يُهَلِّقِمُ»

- يُتَفَعَّلُ، من «تَفَعَّلَتْ»، نحو:
«تَعَفَّرَتْ» ← «يَتَعَفَّرُ» ← «يَتَعَفَّرُ»

- يُفَعَّلُ، من «إِفْعَلَّ» (ذِي الزِّيَادَةِ)،
نحو: «إِيْبَضَّ» (اشْتَدَّ بِيَاضَهُ) -
«يَبِيضُ» - «يُبِيضُ».

- يُفَعَّلُ، من «إِفْعَلَّ»، نحو:
«إِفْمَهَّدَ» (رَفَعَ رَأْسَهُ) - «يَقْمَهُدُ» -
«يُقْمَهُدُ».

- يُفَعَّوْلُ، من «إِفْعَوَّلَ»، نحو:
«إِهْرَوَزُ» - «يَهْرُوِزُ» - «يُهْرُوِزُ».

- يُفْلَعَلُّ، من «إِفْلَعَلَّ»، نحو:
«إِزْلَعَبَّ» (إِزْلَعَبَّ السَّحَابُ: كَثُفَ) -
«يُزْلَعِبُّ» - «يُزْلَعَبُّ».

- يُفَمْعَلُّ، من «إِفْمَعَلَّ»، نحو:
«إِسْمَقَرَّ» (اسْمَقَرَّ الْيَوْمَ: كَانَ شَدِيدَ الْحَرِّ)
- «يُسْمَقِرُّ» - «يُسْمَقَرُّ».

- يُفَوَعَلُّ، من «إِفْوَعَلَّ»، نحو:
«إِكْوَهَدَّ» (إِكْوَهَدَّ الْفَرخَ: أَصَابَهُ مِثْلُ
الْإِرْتِعَادِ، وَذَلِكَ إِذَا زَقَّهُ أَبَوَاهُ) -
«يُكْوَهِدُّ» - «يُكْوَهَدُّ».

- يُنْفَعَلُّ، من «إِنْفَعَلَّ»، نحو:
«إِنْقَهَلَّ» (ضَعْفٌ وَسَقَطٌ) - «يُنْقَهَلُّ» -
«يُنْقَهَلُّ».

- يُفْتَعَالُ، من «إِفْتَعَالَ»، نحو:
«إِسْتَلَّامٌ» (لِغَةِ فِي «اسْتَلَمَ»، وَاسْتَلَمَ
الْحَجْرَ: لَمَسَهُ إِمَّا بِالْقُبْلَةِ، أَوْ بِالْيَدِ) -
«يُسْتَلِّمُ» - «يُسْتَلَّامُ».

- يُفْتَعَلَى، من «إِفْتَعَلَى»، نحو:

- يُتَفَعَّلُ، من «تَفَعَّلَ» (ذِي الزِّيَادَةِ)،
نحو: «تَجَلَّبَبَ» - «يَتَجَلَّبَبُ» -
«يَتَجَلَّبَبُ».

- يُتَفَعَّلُ، من «تَفَعَّلَ»، نحو:
«تَقَلَّنَسَ» (لَبَسَ الْقَلَنْسُوَةَ) - «يَتَقَلَّنَسُ»
- «يَتَقَلَّنَسُ».

- يُتَفَعَّوْلُ، من «تَفَوَّعَلَ»، نحو:
«تَرَهَّوَكَ» (مَشَى مَشِيَةً فِيهَا تَمْوِجٌ) -
«يَتَرَهَّوُكُ» - «يَتَرَهَّوُكُ».

- يُتَفَعَّيْلُ، من «تَفَعَّيَلَ»، نحو:
«تَتَرَيَّقُ» (شَرِبَ التَّرِياقَ، وَهُوَ دَوَاءٌ
لِلسَّمُومِ) - «يَتَتَرَيِّقُ» - «يَتَتَرَيِّقُ».

- يُتَفَوَّعَلُ، من «تَفَوَّعَلَ»، نحو:
«تَجَّوَرَّبَ» (لَبَسَ الْجَوَارِبَ) -
«يَتَجَّوَرَّبُ» - «يَتَجَّوَرَّبُ».

- يُتَفَعَّيْلُ، من «تَفَعَّيَلَ»، نحو:
«تَشَّيْطَنَ» (فَعَلَ فِعْلَ الشَّيْطَانِ) -
«يَتَشَّيْطَنُ» - «يَتَشَّيْطَنُ».

- يُتَمَفَعَّلُ، من «تَمَفَعَّلَ»، نحو:
«تَمَسَّكَنَ» (فِي رَأْيٍ مِنْ يَعْتَبَرُهَا مَلْحَقَةً) -
«يَتَمَسَّكُنُ» - «يَتَمَسَّكُنُ».

ي - من المَلْحَقِ بِالرِّبَاعِيِّ الْمَزِيدِ
بِحَرْفَيْنِ:

- يُفَعَّالُ، من «إِفْعَالَ»، نحو:
«إِزْلَامٌ» (إِزْلَامَ النَّهَارِ: طَلَعَ) - «يُزْلِمُ»
- «يُزْلِمُ».

وقد يُبْنَى من الفعل اللازم إذا كان نائب
الفاعل مصدراً، نحو: «يَجْتَهِدُ زِيَادٌ
اجْتِهَاداً مُتَوَاصِلاً» - «يُجْتَهِدُ اجْتِهَاداً
مُتَوَاصِلاً»، أو ظرفاً، نحو: «يُصَامُ
رَمَضَانُ».

٢ - إذا أردنا بناء المضارع الذي قبل
آخره حرف مَدٍّ للمَجْهُولِ، قلبنا حرف
المدِّ ألفاً، نحو: «يَقُولُ» - «يُقَالُ»،
و«يَبِيعُ» - «يُبَاعُ»، و«يَسْتَطِيعُ» -
«يُسْتَطَاعُ».

الفِعْلُ الْمُضَاعَفُ

انظر: المضاعف الثلاثي، والمضاعف
الرباعي.

الفِعْلُ الْمَعْرُوفُ فَاعِلُهُ

هو الفعل المبني للمعلوم.

انظر: الفعل الماضي، والفعل المضارع.

الفِعْلُ الْمَعْلُومُ - الفِعْلُ الْمَعْلُومُ فَاعِلُهُ

انظر: الفعل الماضي، والفعل المضارع.

«اسْتَلْقَى» - «يَسْتَلْقِي» - «يُسْتَلْقَى».

- يُفَعَّلُ، من «افْعَلَّ»، نحو:
«إِخْرَمَسَ» (سكت) - «يُخْرَمَسُ» -
«يُخْرَمَسُ».

- يُفَعَّنَلِي، من «افْعَنَّلى»، نحو:
«إِخْرَنْبَى». (إِخْرَنْبَى الدِّيكُ: نفس ريشه
وتهيأً للقتال) «يُخْرَنْبَى» - «يُخْرَنْبَى».

- يُفَعَّنَلُ، من «افْعَنَّلَ»، نحو:
«إِفْعَنَّسَ» (رجع وتأخر) - «يَفْعَنَّسُ»
- «يَفْعَنَّسُ».

- يُفَعَنَّمَلُ (أو يُفَعَمَّلُ) من
«إِفْعَنَّمَلَ» (أو «إِفْعَمَّلَ»)، نحو:
«إِهْرَمَعَ» (أو «إِهْرَمَعَ»، بمعنى: أسرع
في المشي) - «يَهْرَمِعُ» (أو: «يَهْرَمِعُ»)
- «يَهْرَمِعُ» (أو «يَهْرَمِعُ»).

- يُفَعَّيَلُ، نحو: «إِهْبَيْخَ» (مشى مشية
فيها تبختر) - «يَهْبَيْخُ» - «يَهْبَيْخُ».

- يُفَوَنَّعَلُ، من «افْوَنَّعَلَ»، نحو:
«إِخْوَنَّصَلَ» (ثنى عنقه، وأخرج حوصلته)
- «يُخْوَنَّصِلُ» - «يُخْوَنَّصِلُ».

٣ - ملاحظتان:

١ - لا يُبْنَى الفعل المجهول إلا من
الفعل المتعدّي بنفسه، نحو: «يُكْرِمُ النَّاسُ
الْأَبْطَالَ» - «يُكْرِمُ الْأَبْطَالَ»، أو من الفعل
المتعدّي بواسطة حرف جرّ، نحو: «يُرفَقُ
الإنسانُ بِالضَّعِيفِ» - «يُرفَقُ بِالضَّعِيفِ».

فِعْلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المُجَرَّد، ويكون في الأسماء، نحو: «عَنْب»، والصفات، نحو: «زَيْم» (بمعنى مُتَّفَرِّق).

- الاسم المقصور القياسي، نحو: «غَنَى».

- جمع التكسير الذي للكثرة.

انظر: الاسم الثلاثي المُجَرَّد، والاسم المقصور القياسي، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة د.

فِعْلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المُزِيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «مِجَنَّ» (الترس)، وصفةً، نحو: «خِذَبَ» (الضَّخْم الطويل).

- الاسم الرباعي المُجَرَّد، ويكون اسماً، نحو: «فِطْحُلُ» (زمن ما قبل خلق الإنسان)، وصفةً، نحو: «هِزْبِر» (الجريء، وهو من صفات الأسد).

انظر: الاسم الثلاثي المُزِيد بحرف، والاسم الرباعي المُجَرَّد.

فِعْلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المُزِيد

بحرف، ويكون اسماً، نحو: «قِنْب»، وصفةً، نحو: «دِنَم» (أي: قصير).

انظر: الاسم الثلاثي المُزِيد بحرف.

فِعْلٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المُزِيد بحرف، ولم يجيء إلا صفةً، نحو: «عَلَّكَد» (الضَّخْم)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرباعي المُزِيد بحرف.

فِعْلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المُجَرَّد، وهو غير مستعمل.

انظر: الاسم الثلاثي المُجَرَّد.

فِعْلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المُجَرَّد، وهو نادر في الأسماء، نحو: «إِبِل»، والصفات، نحو: «إِيد» (أي: وحشية).

انظر: الاسم الثلاثي المُجَرَّد.

فِعْلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المُزِيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «فِلَز» (النحاس الأصفر)، وصفةً، نحو:

« طَيْرٌ » .

فَعَلَى

وزن من أوزان:

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

.. الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون
اسماً، نحو: «سَلَمَى» وصفةً، نحو:
«عَطَشَى» .

فِعْلٌ

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو:
«قَتَلَى» .

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ويكون اسماً، نحو: «حِمَصٌ»،
وصفةً، نحو: «حِلْزَةٌ» (البخيل، وسيء
الخلق)، وقيل: لم يجيء في الصفات
غيرها .

- الصفة المُشَبَّهَة التي هي مؤنَّث
«فَعْلَانٌ»، نحو: «عَطَشَى» .

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

- الاسم المنتهى بألف التأنيث
المقصورة، نحو: «صَرَغَى» .

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف،
وجمع التكسير الرقم ٥، الفقرة ز، والصفة
المُشَبَّهَة، وألف التأنيث المقصورة
و«فَعْلَانٌ» .

فَعَلًا

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، وقيل: لم يجيء منه إلا «ضَهَبًا»،
وهو اسم وصفة (الضَهَبُ: نوع من الشجر،
والمرأة التي لا لبن لها) .

فَعَلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ويكون اسماً، نحو: «عَلَقَى»
(ضرب من الشجر)، وقيل: لم يجيء
إلا بالهاء، نحو: «ناقَة حَلْبَاءُ رَكْبَاءُ» (أي:
حلوبة مركوبة) .

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَعَلَى

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد
الملحق بـ «فَعَلَّلَ»، نحو: «قَلَسَى» .

فَعَلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق
بـ «فَعَلَّلَ» .

فَعْلَاوَةٌ = سِدَاوَةٌ - جِرْحَلَاوَةٌ عَظْمٌ الْبَدَنُ وَكُنَاوَةٌ عَظْمٌ الْبَدَنُ . فَعْدَاوَةٌ وَهَلْبَسِيدٌ

فُعَلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، وتلزمه التاء، نحو: «بُهَمَاة».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فُعَلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، والمنتهي بألف التانيث المقصورة، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «أُرَيْبِي» (اسم للداهية)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، وألف التانيث المقصورة.

فُعَلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «عُرَصَى» (الإعراض).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعَلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والمنتهي بألف التانيث المقصورة، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «سَمَّهَى» (الجري إلى غير أمر معروف).

بحرف، ويكون اسماً، نحو: «دَقْرَى» (اسم روضة)، وصفة، نحو: «بَشَكَى» (السريعة)، وهو، أيضاً، من أوزان الاسم المنتهي بألف التانيث المقصورة، نحو: «بَرْدَى» (اسم نهر بالشام).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، وألف التانيث المقصورة.

فَعَلَى

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرف، ولم يجيء إلا صفة، نحو: «حَبْرَكَى» (الغليظ الرقبة).

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف.

فُعَلَى

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «بُهْمَى» (ضرب من النبات)، وصفة، نحو: «حُبَلَى».

- أفعال التفضيل للمؤنث، نحو: «كُبْرَى».

- الاسم المقصور المنتهي بألف التانيث المقصورة، نحو: «حُسْنَى».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، وألف التفضيل، والاسم المقصور، وألف التانيث المقصورة.

فِعْلًا التَّعَجُّبِ

هما: « مَا أَفْعَلَهُ ! » ، و« أَفْعِلْ بِهِ ! » .

انظر: التَّعَجُّبِ .

فِعْلَى

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجرى إلا أسماء، نحو: « دِقَقَى » (مشية فيها تدقق وإسراع)، وهو قليل.

- الاسم الرباعي المزيد بحذف، ولم يجرى إلا أسماء، نحو: « سِبْطَرَى » (مشية التبخر)، وهو قليل.

- الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة، نحو: « سِبْطَرَى » .

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والاسم الرباعي المزيد بحرف، وألف التأنيث المقصورة.

فِعْلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: « زِيكَى » (منبت ذنب الطائر)، وصفة، نحو: « كِمِرَى » (القصير).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وألف التأنيث المقصورة.

فِعْلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين والمنتهي بألف التأنيث المقصورة، ولم يجرى إلا أسماء، نحو: « حُدْرَى » (الباطل).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وألف التأنيث المقصورة.

فِعْلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف والمنتهي بألف التأنيث المقصورة، ولم يجرى إلا أسماء، نحو: « ذِكْرَى » .

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، وألف التأنيث المقصورة.

فِعْلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: « مِعْرَى »، وقيل: لم يجرى إلا بالهاء، نحو: « رجل عزهامة » (العازف عن اللهو والنساء).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَعَلَاء

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «طَرْفَاء»، وصفة، نحو: «صَفْرَاء».

- الاسم الممدود القياسي المنتهي بألف التأنيث الممدودة، نحو: «عَرْجَاء».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والاسم الممدود، وألف التأنيث الممدودة.

فَعَلَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «جَنْفَاء» (اسم موضع).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وألف التأنيث الممدودة.

فُعَلَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «قُوبَاء» (داء معروف بالحُزَاز).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعَلَاء

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «رَحْضَاء» (عَرَقُ الحُمَى)، وصفة، نحو: «نُفْسَاء» (المرأة إذا ولدت)، وهو كثير إذا كُسِّر عليه الواحد للجمع.

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو: «بُخْلَاء»، وهو يطرد في مواضع فصلناها في جمع التكسير.

- الاسم الممدود القياسي المنتهي بألف التأنيث الممدودة، نحو: «خَيْلَاء» (اسم للكِبَر والاختيال).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وجمع التكسير، الرقم 5، الفقرة 5، وألف التأنيث الممدودة.

فُعَلَاء

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرفين، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، نحو: «سَلْحَفَاء» (لغة في «سَلْحَفَاء»).

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرفين، وألف التأنيث الممدودة.

فِعَلَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرفين .

بثلاثة أحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «عِباء» (عصب ممتد في العنق).

فَعْلَالٌ

اسماً حَمَلًا
صفةً أَهْلِبًا ج

وزن من أوزان:

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

فِعْلَاءٌ

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «فُسْطَاط» (البيت من شعر)، وهو قليل.

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «سَيِّرَاء» (ضرب من النبات)، وهو قليل.

- الاسم الرباعي المزيد بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «قُرْطَاس» (الصَّحيفة)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وألف التأنيث الممدودة.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والاسم الرباعي المزيد بحرف.

فَعْلَاةٌ

وزن مصدر «فَعَلَى»، نحو: «قَلَسَى قَلْسَاءً» (ألبسه القلسنة).

انظر: المصدر، و«فَعَلَى».

فِعْلَالٌ

وزن من أوزان: حُرْمِرْطَاس

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «جَلْبَاب»، وصفةً، نحو: «شِمْلَال» (السريع الخفيف من الإبل).

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرفين، ولا يكون إلا في المضعف الذي الحرفان الأخيران منه بمنزلة الأولين، فالاسم، نحو: «زَلْزَال»، والصفة، نحو: «صَلْصَال» (المصوّت من الحُمُر)، وقد شدّ من غير المضاعف قولهم: «ناقة بها خَزَعَال» (أي: داء).

- الاسم الرباعي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «قِنَطَار»، وصفةً، نحو: «سِرْدَاح» (الناقة الكريمة)، ولم يجيء مضعفاً إلا مصدراً، نحو: «زِلْزَال».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والاسم الرباعي المزيد بحرف.

انظر: الاسم الخماسي المزيد .

فِعْلَالٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «جَيْتَار» (فرخ الحُبَارَى)، وصفةً، نحو: «طِرِمَاح» (المرتفع العالي).

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرفين .

فَعْلَالَاءُ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بثلاثة أحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «بَرْنَاسَاءُ» (الناس)، وهو قليل .

انظر: الاسم الرباعي المزيد بثلاثة أحرف .

فُعْلَالِيلٌ

وزن من أوزان الاسم الخماسي المزيد بحرف، نحو: «دُرْدَاقِيسٌ» (طرف العظم النائيء فوق القفا)، وقيل: إنه أعجمي .

انظر: الاسم الخماسي المزيد .

فِعْلَالِيلٌ

وزن من أوزان الاسم الخماسي المزيد، نحو: «مِغْنَاطِيسٌ»، وقد وزنه السُّيُوطِيّ على «فِعْلَالِيلٍ» (المزهر ٣٤/٢) .

فَعْلَانٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «ضَمْرَان» (ضرب من النبات)، وصفةً، نحو: «عَطْشَان» .

- صيغ المبالغة غير القياسية، نحو: «رَحْمَان» .

- الصفة المشبهة من «فَعِيلٌ» الدال على خلو، نحو: «عَطْشَان»، أو امتلاء، نحو: «شَبْعَان»، أو حرارة بطن، نحو: «غَضْبَان» .

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وصيغ المبالغة، والصفة المشبهة .

فَعْلَانٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «كَرْوَان»، وصفةً، نحو: «زَقْيَان» (الناقة السريعة) .

- المصدر، وهو مصدر الفعل الثلاثي المجرد الدال على حركة واضطراب، نحو: «طَافَ طَوْفَانًا» .

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والمصدر .

فَعْلَانٌ

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو:
«رُكْبَانٌ»، وهو يطرَد في مواضع فصَّلناها
في جمع التكسير.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ن.

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«سَبْعَانٌ» (اسم موضع)، وهو قليل.
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعْلَانٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو:
«حُومَانٌ»، وصفة، نحو: «جَلْبَانٌ»
(الصَّخَاب).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

فَعِلَانٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«ظَرَبَانٌ» (اسم دابة).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعِلَانٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«تَيْفَانٌ» (النشاط).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعْلَانٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«سُلْطَانٌ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعْلَانٌ

وزن من أوزان
كُتِبْنَا، نُظِرْنَا
لَمْ يَلَمْ يَسِرْ إِلَى شَرْطَاهِ

فُعْلَانٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو:
«قُمَّحَانٌ» (الذيرة تعلقو الخمرة)، وصفة،
نحو: «قُمَّدَانٌ» (قوي، صلب)، ولا

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون
اسماً، نحو: «دُكَّانٌ»، وصفة، نحو:
«عُرْيَانٌ»، والاسم كثير إذا كُتِرَ عليه
الواحد للجمع.

يُعرف في الصفة غيره.

بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث المقصورة، نحو: «بُرْحَايَا» (اسم موضع)، وقيل: لم يجيء غيره.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

فِعْلَانٌ

نحو قِرطاس

وزن من أوزان:

فَعَلَّتْ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد الملحق بـ «فَعَلَّلَ»، نحو: «عَفَّرَتْ». انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «فَعَلَّلَ».

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «سِرْحَان» (الذئب)، وهو كثير إذا كُسِّرَ عليه الواحد للجمع، نحو: «غِلْمَان».

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو: «غِرْبَان»، وهو يطرد في مواضع فَصَّلْنَاهَا في جمع التكسير.

الْفَعْلَةُ

مصطلح يُقصد به مصدر المَرَّة. انظر: مصدر المَرَّة.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة م.

فَعَلَّتْ

وزن فعل الأمر من «فَعَلَّتْ»، نحو: «عَفَّرَتْ». انظر: فعل الأمر، و«فَعَلَّتْ».

فِعْلَانٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو: «فِرْكَان» (اسم موضع)، وصفة، نحو: «كِلْمَان» (فصيح الكلام).

فَعْلَةٌ

وزن من أوزان جمع التكسير الذي للكثرة، نحو: «خَوْنَةٌ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

فُعَلَايَا

انظر: جمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد و.

فَعَلَّةٌ

المذكر والمؤنث.

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يجيء إلا أسماء، نحو: «تَلَّةٌ» (الحاجة)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَعَلَّةٌ

وزن الصفة المشبهة التي هي مؤنث «فَعِلٌ»، نحو: «فَرِحَةٌ».

انظر: الصفة المشبهة.

فَعَلَّةٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، نحو: «تَفِئَةٌ» (الحين والأوان).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فُعَلَّةٌ

وزن من أوزان:

- صيغ المبالغة غير القياسية، نحو: «ضُحْكَةٌ».

- ما يستوي فيه المذكر والمؤنث، نحو: «هذا رجل ضُحْكَةٌ»، و«هذه امرأة ضُحْكَةٌ».

انظر: صيغ المبالغة، وما يستوي فيه

فُعَلِتَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من «فَعَلَّتَ»، نحو: «عَفَرَتَ».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و«فَعَلَّتَ».

فُعَلَّةٌ

وزن من أوزان:

- صيغ المبالغة غير القياسية، نحو: «هُمَزَةٌ لُمَزَةٌ» (الكثير العيب).

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو: «سُعَاةٌ» (الأصل: سَعِيَةٌ).

- ما يستوي فيه المذكر والمؤنث، نحو: «هذا رجل ضُحْكَةٌ»، و«هذه امرأة ضُحْكَةٌ».

انظر: صيغ المبالغة، وجمع التكسير، الرقم 5، الفقرة هـ، وما يستوي فيه المذكر والمؤنث.

فُعَلَّةٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، نحو: «دُرَجَةٌ» (المرقاة التي يُتوصَّلُ بها إلى سطح البيت)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَعَلَّتْ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم
يجيء إلاّ اسماً، نحو: «سَنَبَتَ» (الدَّهْرُ
والْحِقْبَةُ).

- المصدر، وهو مصدر «فَعَلَّتْ»، نحو:
«عَفَّرَتِ عَفْرَتَةً».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف،
والمصدر.

فَعَلَسَ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد
الملحق بـ «فَعَلَلَ»، نحو: «خَلَّبَسَ»
(خدع).

انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق
بـ «فَعَلَلَ».

فَعَلِسَ

وزن فعل الأمر من «فَعَلَسَ»، نحو:
«خَلِّسْ» (اخدع).

انظر: فعل الأمر، و«فَعَلَسَ».

فُعِلِسَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من

فُعِلَّةٌ

وزن من أوزان صِيغِ المبالغة غير
القياسية، نحو: «كُذِّبَتْ».

انظر: صِيغِ المبالغة.

فِعَلَّةٌ

وزن مصدر الهيئة، نحو: «جَلَسَ
جَلِيسَةً»، وهو، أيضاً، وزن من أوزان جمع
التكسير الذي للقلّة، نحو: «صِيَّيَّةٌ»،
ويطرّد في مواضع فصلناها في جمع
التكسير.

انظر: مصدر الهيئة، وجمع التكسير،
الرقم ٤، الفقرة د.

الفِعَلَّةُ

مصطلح يُقصد به مصدر الهيئة أو النوع.

انظر: مصدر الهيئة.

فِعَلَّةٌ

وزن من أوزان جمع التكسير الذي
للكثرة، نحو: «دِبِّيَّةٌ».

انظر: جمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة

ح.

« فَعَلَسَ »، نحو: « خُلِّيسَ » (خُدع).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
و« فَعَلَسَ ».

فَعَلَسَتْ

وزن المصدر من « فَعَلَسَ »، نحو:
« خَلَّبَسَ خَلْبَسَةً » (خدع).

انظر: المصدر، و« فَعَلَسَ ».

فَعِلَعَالٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو:
« حِلِيلَابٌ » (نبت تدوم خضرتها في
القيظ)، وصفة، نحو: « سِرِّطْرَاطٌ » (سريع
البلع).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

فَعَلَعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: « حَبْرَبْرٌ »
(فرخ الحَبَارَى، وهو طائر رمادي اللون
يشبه الإوزة).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعَلَعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يَجِئْ إِلَّا اسماً، نحو:
دُرَّحْرَحٌ « (السم).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعَلُعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون صفةً، نحو: « كُدْبُدْبٌ »
(الكثير الكذب)، وقيل: لا يُحَفَظُ غيره.

فُعَلُعُلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، نحو: « كُدْبُدْبٌ » (الكثير
الكذب).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

فَعِلَعِلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: « إِزْلَزِلٌ »
(الزلزلة، وهو « فَعِلَعِلٌ » من « الأزل »).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعْلَعْلَانٌ

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف،
والاسم الرباعي المُجَرَّد.

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بأربعة أحرف، نحو: «كذُبْدُبَان» (الشديد
الكذب)، وقيل: لم يجيء غيره.

فَعْلِيلٌ

وزن فعل الأمر من الفعل الرباعي
المجرَّد «فَعْلَلٌ»، نحو: «دَخَرَجٌ»، ومن
الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي
المجرَّد «فَعْلَلٌ»، نحو: «جَلْبَبٌ»^(١).
انظر: فعل الأمر، و«فَعْلَلٌ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بأربعة
أحرف.

فَعْلَلٌ

وزن الفعل الرباعي المُجَرَّد، نحو:
«دَخَرَجٌ»، ووزن من أوزان الفعل الثلاثي
المزيد الملحق بـ«فَعْلَلٌ»، نحو:
«جَلْبَبٌ»^(١).

فَعْلِيلٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المُجَرَّد،
ولم يجيء منه إلا «طَحْرِبَةٌ» (القطعة من
خِرقة، وفيه عدة لغات).
انظر: الاسم الرباعي المُجَرَّد.

انظر: الفعل الرباعي المُجَرَّد، والفعل
الثلاثي المزيد، والملحق بـ«فَعْلَلٌ».

فَعْلَلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم
يجيء إلا اسماً، نحو: «قَرْدَدٌ» (الوجه).
- الاسم الرباعي المُجَرَّد، ويكون اسماً،
نحو: «جَعْفَرٌ»، وصفةً، نحو: «سَلْهَبٌ»
(طويل).

فَعْلَلٌ

وزن من أوزان:
- الاسم الرباعي المزيد بحرف، ويكون
اسماً، نحو: «سَقْلَحٌ» (ضرب من
الشجر)، وصفةً، نحو: «عَدَبَسٌ» (الشديد
الموثق الخلق من الإبل).
- الاسم الخماسي المُجَرَّد، ويكون

(١) الفرق بين وزني «دخرج» و«جلبب» أن إحدى لامي «جلبب» مزيدة للإلحاق، في حين
أن لامي «دخرج» أصليتان.

ليس في كلامهم ما هو على مرزبه فَعْلَلٌ

ولذلك لم يرد هذا البناء (المرزبه) مطلقاً

اسماً، نحو: «سَفْرَجَل»، وصفة، نحو: «شَمْرَدَل» (السَّرِيع من الإبل).
الإصبع من الإنسان)، وصفة، نحو: «جَرْشَع» (الجَرْشَع من الإبل: العظيم).

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرف،
والاسم الخماسيّ المُجَرَّد.

فُعَلُّ

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد بحرف، ولم يَجِيء إلا صفةً، نحو: «طُرْحَب» (الثدي الضخم المُسْتَرْخِي الطويل).

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرف.

فُعَلِّ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من الفعل الرباعيّ المُجَرَّد «فَعَلَل»، نحو: «دُخِرَج»، ومن الفعل الثلاثيّ المزيد الملحَق بـ«فَعَلَل»: «جَلْبَب»، نحو: «جَلْبَب».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و«فَعَلَل».

فُعَلِّل

وزن من أوزان الاسم الخماسيّ المُجَرَّد، ويكون اسماً، نحو: «خَزَعِبَلَة» (الباطل)، وصفة، نحو: «خُبَعَيْن» (الكبير الجسم).

فُعَلِّل

وزن من أوزان - الاسم الثلاثيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «عُنْدَد» (الحيلة)، وصفة، نحو: «قُعْدَد» (الجبان).

- الاسم الرباعيّ المُجَرَّد، ويكون اسماً، نحو: «جُوْدَر» (ولد البقرة الوحشية)، وصفة، نحو: «جُرْشَع» (العظيم الصّدر)، وهذا الوزن مختلف فيه، إذ قيل: إنه ليس أصيلاً، بل هو فرع من «فُعَلُّ».

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرف،
والاسم الرباعيّ المُجَرَّد.

فُعَلِّل

وزن من أوزان: اسماً، نحو: «شُرْبَب» (اسم واد)، وصفة، نحو: «قُعْدَد» (جبان).
- الاسم الرباعيّ المُجَرَّد، ويكون اسماً، نحو: «بُرْتُن» (البُرْتُن من الطّير بمنزلة

انظر: الاسم الخماسي المجرد.

والاسم الخماسي المجرد.

فُعَلِّلَ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرف، ولم يجيئ إلا اسماً، نحو: «صُعُرَّرَ» (صمغ طويل يشبه الأصابع)، وهو قليل. رُصَّرَر

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف.

فِعْلَلَّ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المجرد، ويكون اسماً، نحو: «دِرْهَمٌ»، وصفة، نحو: «هيجَرَعٌ» (طويل). المجرى غير

انظر: الاسم الرباعي المجرد.

فِعْلَلَّ

وزن من أوزان:

- الاسم الرباعي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «عَرَبْدَةٌ» (ذكر الأفاعي)، وصفة، نحو: «قِرْشَبٌ» (المسِن).

- الاسم الخماسي المجرد، ويكون اسماً، نحو: «قِرْطَبٌ» (القطعة من الخرقاة)، وصفة، نحو: «جِرْدَحْلٌ» (الضخم من الإبل).

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف،

فِعْلِلَّ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يجيئ إلا صفةً، نحو «رماد رَمِدِدٌ» (أي: قيق جداً).

- الاسم الرباعي المجرد، ويكون اسماً، نحو: «زُبُرَجٌ» (زينة)، وصفة، نحو: «عِنْفِصٌ» (المرأة البذيئة).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، والاسم الرباعي المجرد.

فِعْلِلَّ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرف، ولم يجيئ إلا صفةً، نحو: «عَرِيدَةٌ» (الشديد من كل شيء)، وأنكره سيويه.

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف.

فَعَلَّلِي

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرف والمنتهي بألف التأنيث المقصورة، ولم يجيئ إلا اسماً، نحو: «جَحْجَبِي» (حي من الأنصار)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرف،
وألف التأنيث المقصورة.

بحرف والمنتهي بألف التأنيث المقصورة،
ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «هَرَبِيدَى»
(مشية فيها اختيال).

فَعَلَّى

وزن من أوزان الاسم الخماسيّ المزيد،
ويكون في الصنفة، نحو: «قَبَعْتَرَى»
(الجمل الضخم).

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرف، وألف
التأنيث المقصورة.

فَعَلَاء

انظر: الاسم الخماسيّ المزيد.

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد
بحرفين، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة،
ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «بَرَنَسَاء» (ابن
آدم، والناس)، و«عَقْرَبَاء» (اسم لأنثى
العقرب).

فُعَلَّى

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد
بحرف، والمنتهي بألف التأنيث المقصورة،
نحو: «قُرْفُصَاء» (القرفصاء).

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين،
وألف التأنيث الممدودة.

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرف،
وألف التأنيث المقصورة.

فَعَلَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد
بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث
الممدودة، نحو: «زَكْرَبَاء» (اسم علم).

فِعَلَّى

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد
بحرف، والمنتهي بألف التأنيث المقصورة،
ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «هِنْدَتَى» (اسم
بقلة)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التأنيث الممدودة.

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرف،
وألف التأنيث المقصورة.

فُعَلَاء

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد
بحرفين، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة،
ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «قُرْفُصَاء»

فِعَلَّى

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد

(ضرب من الجلوس)، وهو قليل.

فُعْلَانٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «عُقْرُبَان» (دويبة تدخل الأذن)، وصفةً، نحو: «عُرْدُمان» (الغليظ الشَّدِيد الرِّقبة).

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين.

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين، وألف التأنيث الممدودة.

فِعْلَاء

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين، ولم يجيئ إلاّ اسماً، نحو: «هِنْدِبَاء» (نوع من البقول).

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين.

فِعْلِلَانٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «حِنْدِمَان» (الجماعة أو القبيلة)، وصفةً، نحو: «حِذْرَجَان» (القصير).

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين.

فِعْلِإَاء

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، ويكون اسماً، نحو: «هِنْدِبِإَاء»، وصفةً، نحو: «طِرْمِإِإَاء» (ليلة طِرْمِإِإَاء: شديدة الظلمة)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين، وألف التأنيث الممدودة.

فَعْلَانَةٌ

وزن من أوزان الاسم الخماسيّ المزيد، نحو: «قَرَعْبَلَانَةٌ» (اسم دويبة)، وقيل: لم تُسمع إلاّ من كتاب العين، فلا ينبغي أن يُلْتَفَتَ إليها (المتنع في التصريف ١/١٦٥).

انظر: الاسم الخماسيّ المزيد.

فَعْلَلَانٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «زَعْفَرَان»، وصفةً، نحو: «شَعْشَعَان» (الطويل الجميل)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين.

فَعْلَلِإَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بأربعة أحرف المنتهي بألف التأنيث

① عَنكَبُوتٌ وَزَيْدٌ وَعَجَلُوتٌ قَالَ أَهْرَبُ زَيْدٌ فَعَجَلُوتٌ وَكَلَّ نَظْرًا إِلَى إِصْحَابِ السُّومِ أَوْ زَيْدًا
فَعَالَ بِالزَّيْدِ الزُّبَيْرَةَ

فَعَلُّوتٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرفين، ولم يجىء إلا اسماً، نحو: «عَنكَبُوتٌ». ①

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرفين.

المقصورة، نحو: «بَرْدَرَايَا» (اسم موضع).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف، وألف التانيث المقصورة.

فَعَلَّلَةٌ

فَعَلَّلُولٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الخماسي المزيد، نحو: «عَضْرُفُوطٌ» (اسم دابة، وقيل: هو ذكر العطاء).

- الاسم الرباعي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «مَنْجَنُونٌ» (الدولاب التي يُسْتَقَى عليها).

انظر: الاسم الخماسي المزيد، والاسم الرباعي المزيد بحرفين.

فَعَلَّلُولٌ

وزن من أوزان الاسم الخماسي المزيد، ويكون في الصفة، نحو: «قِرْطَبُوسٌ» (الذاهية).

انظر: الاسم الخماسي المزيد.

وزن من أوزان المصدر، وهو مصدر الفعل الرباعي المجرد «فَعَلَّلَ»، نحو: «دَخَرَجٌ دَخْرَجَةٌ»، والفعل الثلاثي المزيد الملحق بـ «فَعَلَّلَ»، نحو: «جَلَبَبَةٌ جَلَبَبَةٌ».

انظر: المصدر، و «فَعَلَّلَ».

فَعَلَّلِلٌ

وزن من أوزان الاسم الخماسي المجرد، ولا يكون إلا صفة، نحو «جَحْمَرِشٌ» (العجوز المُسِنَّة). قَرَّبَكَسِي (الزهر) فَخَدَّرَ

انظر: الاسم الخماسي المُجَرَّد.

فُعَلَّلِلٌ

وزن من أوزان الاسم الخماسي المجرد، نحو: «هُنْدَلَعٌ» (اسم بقلة).

انظر: الاسم الخماسي المُجَرَّد.

فَعْلُولَى

بـ «فَعْلَل» .

فَعْلَمٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يجيء إلا صفةً، نحو: «شَدِّقْ» (الواسع الشَّدق).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَعْلِمٌ

وزن فعل الأمر من «فَعْلَمَ»، نحو: «غَلِّصِمْ» (اقطع الغلصوم).

انظر: فعل الأمر، و«فَعْلَمَ».

فُعْلِمٌ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من «فَعْلَمَ»، نحو: «قَطَعَ غلصومه».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و«فَعْلَمَ».

فُعْلَمٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «زُرُقِم» (الحيّة)، وصفةً، نحو: «سُنُّهُمْ» (الكبير المعجوز).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث المقصورة، نحو: «حَنَدَقُوسَى» (اسم بنت)، وقيل: وزنه «فَنَعْلُولَى»، ونونه مزيدة.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف، وألف التأنيث المقصورة.

فَعْلِيلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الرباعي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا صفةً، نحو: «عَرَطْلِيل» (الطويل).

- الاسم الخماسي المزيد، ويكون اسماً، نحو «حَنَدَرِيس» (الخمر)، وصفةً، نحو: «دَرْدَبِيس» (المعجوز المُسِنَّة).

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرفين، والاسم الخماسي المزيد.

دَوْبَرُ بَرَقَعِدٍ، سَلِيلٌ، حَطَطِيلٌ، عَلَّيْبِمْ

فَعْلَمٌ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي، نحو: «غَلِّصَم» (قطع غلصومه).

انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق

فَعْلِمٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يجيئ إلا صفةً، نحو: «دَقِيم» (الدقعاء: هي الأرض لا نبات فيها).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَعْلِنٌ

وزن فعل الأمر من «فَعْلَنَ»، نحو: «قَطْرِنُ» (إدهن بالقطران).

انظر: فعل الأمر، و«فَعْلَنَ».

فُعْلِنَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من «فَعْلَنَ»، نحو: «قُطِرِنَ» (دُهِنَ بالقطران).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و«فَعْلَنَ».

فَعْلَمَةٌ

وزن المصدر من «فَعْلَمَ»، نحو: «غَلَصَمَ غَلَصَمَةً» (قطع غلصومه).

انظر: المصدر، و«فَعْلَمَ».

فِعْلِنٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يجيئ إلا أسماءً، نحو: «فِرْسِنُ» (مقدم خف البعير)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فِعْلِنَ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون أسماءً، نحو «عِرْضُنَّة» (الاعتراض في السير من النشاط)، وصفةً، نحو قولهم: «رجل خِلْفَنَةٌ» (هو الذي في خلقه خلاف)، وهو قليل فيها.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَعْلَنَ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد بالملحق بـ«فَعْلَلَ»، نحو: «قَطْرَنَ» (دهن بالقطران).

انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ«فَعْلَلَ».

فَعْلَنٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يجيئ إلا صفةً، نحو: «ضَيْفَنُ» (الذي يأتي مع الضيف متطفلاً).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

① طَاعَتٌ بِعَوْنِ الْوَالِدِ رَجْعٌ الْمَذْكُورِ الْمَوْثِقِ وَرُزْنٌ مَعْدُومٌ وَإِنَّمَا هُوَ طَائِعِيَةٌ

قَدِمَتْ الْإِيَاءُ قَبْلَ الْخِيَمِ وَهِيَ مَفْتُوحَةٌ وَقَبْلًا فَتَحَمَّ قَلْبَهُ أَرْفَأَ
بحرفين، ولم يجيء إلا أسماء، نحو:
«بَلْهَيْتِي» (الرخاء وسعة العيش).
فَعَلَيْتِي مَعْلُومٌ بِسَمِّ طَعْنٍ

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يجيء إلا صفة، نحو:
«عَقْرَتِي» (الخيث المنكر الداهي)، وهو
قليل.

فَعَلَوِي

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، والمنتهي بألف التانيث المقصورة،
نحو: «هَرْتَوِي» (اسم نبت).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
وألف التانيث المقصورة.

فُعُلُوَانٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، ولم يجيء إلا أسماء، نحو:
«عُنْفُوَانٌ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

① فَعَلُوتٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، نحو: «حَيُّوتٌ» (ذكر الحيات)،
وصفة، نحو: «خَلْبُوتٌ» (خَدَاع).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعْلُوةٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

فِعَلْنِي

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يجيء إلا أسماء، نحو:
«عِرَضْنِي» (نوع من المشي فيه نشاط).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعَلَنَةٌ

وزن المصدر من «فَعَلَنَ»، نحو:
«قَطْرَنَ قَطْرَنَةً» (دهن بالقطران).

انظر: المصدر، و«فَعَلَنَ».

فَعَلْنُولٌ

وزن من أوزان الاسم الخماسي المزيد،
نحو: «مَرَزَنْجُوشٌ» (اسم نبت)، وقيل:
إِنَّ اللَّفْظَةَ مُعْرَبَةٌ.

انظر: الاسم الخماسي المزيد.

فُعَلْنِيَّةٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

فَعَلُولٌ رَر رَمَهُ ٣٣ أَحَدٌ فَقَطْ هَر صَعْفُونٌ بِالْأَخْلَافِ هَر مَوْلَى بِنِ حَسِيفٍ

رَر رَر مَعْمُ مَعْلَافٌ المَشْهُورِينَ رَر نَوْمِ الضَّمِّ فِعْلُوتَةٌ

بحرف، ولم يَجِيءَ إلاَّ اسماً، نحو: «تَرَقُّوتٌ» (العظمة التي بين ثغرة النحر والعاتق في أعلى الصدر).

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

بحرف، ولم يَجِيءَ إلاَّ اسماً، نحو: «جِنْدُوتَةٌ» (الشعبة من الجبل).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَعَلُوتٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «رَغَبُوتٌ» (الرغبة)، وصفةً، نحو: «رَجُلٌ خَلْبُوتٌ» (خداع).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعَلُوتِي

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث المقصورة، ولم يَجِيءَ إلاَّ اسماً، نحو: «رَهْبُوتِي» (الرهبة).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وألف التانيث المقصورة.

فَعَلُوتَةٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «جَبْرُوتَةٌ» (التجبر والتكبر)، وقيل: لم يَجِيءَ منه إلاَّ هذا الاسم (الممتع في التصريف ٩٤/١ - ١٢٦).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعَلُولٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرفين، ولم يَجِيءَ إلاَّ صفةً، نحو: «كَنْهَوتٌ» (السحاب المتراكم)، وهو قليل.

فَعَلُولٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «بَعْكُوكٌ» (شدة الحر)، فَرَبُوسٌ وصفةً، نحو: «حَلْكُوكٌ» (الشديد بلحوس السواد).

فَرَبُوسٌ (المرء من حَمَلِكُوكِ)

فَعَلُوتَةٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرف، ولم يَجِيءَ إلاَّ اسماً، نحو: «قَمَحْدُوتَةٌ» (الهنة الناشزة فوق القفا بين الذؤابة والقفا). المَرْبُوتُ بِالضَّمِّ «الْمَسْرُوتَةُ» انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف.

فَعَلَوَسَ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «فِرْدَوْس»، وصفة، نحو: «عِلْطَوْس» (المرأة الحسنة).

رَأَى
عَدِيَّوَسَ

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف.

فَعَلُولُ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرف، نحو: «فِلْطَوْس» (الكمرة العريضة، وجاءت بفتح الطاء).
انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف.

فَعَلُولَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث المقصورة، نحو: «فَوْضُولَى» شدة الفوضى، وقيل: لم يجيء غيره.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وألف التانيث المقصورة.

فَعَلُولِيَّ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا صفة، نحو: «هَنْدُولِيَّ» (الضخم).

- الاسم الرباعي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «قَرْبُوس» (قسم السَّرَج المَقْوَس من قدام المقعد ومن مؤخره)، وصفة، نحو: «قَرْقُوس» (القاع الصلب الأملس الواسع).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والاسم الرباعي المزيد بحرف.

فَعَلُولُ

وزن من أوزان الاسم الخماسي المزيد، نحو: «سَمَرَطُول» (طويل مضطرب). وقال ابن جني: أظنه تحريف «سَمَرَطُول» بمنزلة «عَضْرُقُوط» (اسم دابة، وقيل: هو ذَكَر العظاء)، ولم نسمعه في نشر (الخصائص ٣/٢٠٧).

انظر: الاسم الخماسي المزيد.

فُعْلُولُ

زُرْبُوهُ أَرَامَةُ الْأَصْل
وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «هُذْلُولُ» (اسم علم)، وصفة، نحو: «بُهْلُولُ» (السَّيِّد الجامع لكل خير).
وقيل: بُهْلُولُ، كَقَوْلِهِمْ: كَرِهُوا بَهْلُولًا.

- الاسم الرباعي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «زُبُّور»، وصفة، نحو: «شُحُوط» (طويل).

سَكُونُ وَكَسُونُ فَعَلُولُ لَا فَعَلُولُ
 سَكُونُ وَكَسُونُ فَعَلُولُ لَا فَعَلُولُ
 هُوَ نَحْوُهُ بِالْأَعْلَامِ لِلدَّوْرِ فَعَلُولُ

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرفين.

فَعْلِيٌّ

وزن من أوزان الاسم المنسوب، نحو: «قَبْلِي»، وهو يطرّد في مواضع فَصَلْنَاها في النسب.

انظر: النَّسَب

فَعْلِيٌّ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من «فَعْلَى»، نحو: «قَلَسِي» (قَلَسَاهُ: أَلْبَسَهُ القلنسوة).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و«فَعْلَى».

فَعْلِيٌّ

وزن من أوزان الاسم المنسوب، وهو يطرّد في النسبة إلى «فَعِيل» المعتلّ اللّام، نحو: «فَصَوِيٌّ» (في النسبة إلى «فَصِيٌّ»).

انظر: النَّسَب.

فَعْلِيٌّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، المنتهي بألف التانيث

المقصورة، ولم يجيء إلا أسماء، نحو: «مَرَحِيًّا» (كلمة تُقال للرامي إذا أصاب)، و«مَرَحِيًّا» وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة للألف التانيث المقصورة. أحرف، وألف التانيث المقصورة.

فَعْلِيَاءُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث الممدودة، ويكون اسماً، نحو: «كَبِيرِيَاءُ»، وصفة، نحو: «حِرِّيَاءُ» (الرجل الضعيف)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وألف التانيث الممدودة.

فَعْلِيَانِ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو: «بَلِيَانِ» (البعد)، وصفة، نحو: «حِرِّيَانِ» (جبان).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

فَعْلِيَّةٌ فَعْلٌ لِيَهُ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرف، وتلزمه التاء المربوطة، ولم يجيء

أما كَسُونُ
 زاما كَسُونُ
 نَارُ الرَّبِّ لِيَأْتِيَهُ بِالنَّارِ
 بَصْفُونُ لِيُنْزِلَ
 لِيَجُوزَ حَيْدُ
 زِيدُ الْوَالِدِ
 سَالِبُونُ كَمَا زِيدُ
 قَدُونُ
 لَعْدَمُ
 فَعْلُونُ
 أَيْسِيَّتُمْ

بحرف، نحو: «عُرْتَيْق» (الشاب الأبيض الناعم الجميل، واسم طائر، فهو اسم وصفة).

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف.

فُعَلِيلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الرباعي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «قَشْعَرِيرَة»، و«سُمَهْجِج» (ما حُقِنَ من ألبان الإبل في سقاء غير ضارّ، فلبث، ولم يأخذ طعاماً)، وقيل: لا يُحفظ غيرهما.

- الاسم الخماسي المزيد، ويكون في الاسم، نحو: «خُزَعِيل» (الباطل من كلام ومزاح)، والصفة، نحو: «قُدْعَمِيل» (كبير).

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرفين، والاسم الخماسي المزيد.

فُعَلِيلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يُسمع منه إلا «حُبْلِيل» (دويبة).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

إلا اسماً، نحو: «سَلْحَفِيَة» (السلحفاة).
الجور به بِلَهْمِيَّة
انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف.

فِعْلِيَّتٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يَجِيءْ إلا صفةً، نحو: «عِفْرِيَّت».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فِعْلِيَّةٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «هَيْبَرِيَّة» (ما طار من الرّيش)، وصفةً، نحو: «زَبْنِيَّة» (المتمرد).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَعَلِيلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «حَمَصِيص» (بقلة رملية)، وصفةً، نحو: «صَمَكِيك» (الغليظ الجافي).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعَلِيلٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد

فَعَلَيْتَ

انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «فَعَلَّ».

وزن من أوزان:

فَعَمِلَ

وزن فعل الأمر من «فَعَمَلَّ»، نحو: «قَصَمِلَ» (قارب الخطى في المشي).
انظر: فعل الأمر، و«فَعَمَلَّ».

فُعَمِلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من «فَعَمَلَّ»، نحو: «قُصِمِلَ» (قصم: قارب الخطى في مشيه).
انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و«فَعَمَلَّ».

فَعَمَلَّةٌ

وزن المصدر من «فَعَمَلَّ»، نحو: «قَصَمَلَّ قَصَمَلَّةٌ» (قصم: قارب الخطى في مشيه).
انظر: المصدر، و«فَعَمَلَّ».

فَعِنَالٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجرى؛ إلا صفة، نحو: «فِرُنَاسٌ» (الشديد الغليظ).

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «حَلَيْتَ» (نوع من النبات)،
وصفة، نحو: «صِنْدِيدٌ» (الشديد، الشجاع).
نحو: «سِرَطِيطٌ» (السريع البع).

- الاسم الرباعي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «قِنْدِيلٌ»، وصفة، نحو: «شِنْظِيرٌ» (السيء الخلق).

- صيغة المبالغة غير القياسية، نحو: «سِرَطِيطٌ» (السريع البع).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والاسم الرباعي المزيد بحرف، وصيغة المبالغة.

فِعَلَيْنِ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجرى؛ إلا اسماً، نحو: «غَسَلَيْنِ» (ما يسيل من جلود أهل النار).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعَمَلٌ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد الملحق بـ «فَعَلَّ»، نحو: «قَصَمَلٌ» (قارب الخطى في مشيه).

فَعَنْعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «عَنْعَلٌ» (الكتيب العظيم من الرمل).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعَيْلٌ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من «فَعَيْلٌ»، نحو: «قُلَيْسٌ» (اليس القلنسة).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و«فَعَيْلٌ».

فَعَنْلٌ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد الملحق بـ «فَعَنْلٌ»، نحو: «قَلْنَسٌ» (لبس القلنسة).

انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «فَعَنْلٌ».

فَعَنْلِي

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والمنتهي بألف التانيث المقصورة، ويكون اسماً نحو: «قَرْنِي» (دويبة تشبه الخنفساء)، وصفة، نحو: «سَبْنَدِي» (الطويل).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وألف التانيث المقصورة.

فَعَنْلٌ

وزن فعل الأمر من «فَعَنْلٌ»، نحو: «قَلْنَسْ» (قلنس: لبس القلنسة). انظر: فعل الأمر، و«فَعَنْلٌ».

فُعَيْلِي

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والمنتهي بألف التانيث المقصورة، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «جَلْنَدِي» (اسم ملك)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وألف التانيث المقصورة.

فُعَيْلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يجيء إلا صفة، نحو: «عُرْنَدٌ» (الصلب الشديد).

فَعَنْلَاءٌ أَوْ فَعَنْلَاءِ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَعَنَلَّ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يَجِيْءَ إِلَّا صَفَةً، نحو: «عَفَنَجَجَ» (الجافي الخَلْق).

- الاسم الرباعي المزيد بحرف، ولا يكون إِلَّا صَفَةً، نحو: «حَرَنَبَل» (القصير).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والاسم الرباعي المزيد بحرف.

فَعَنَلَّ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرف، ولم يَجِيْءَ إِلَّا اسْمًا، نحو: «قَرَنَفَل»، وهو قليل.

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف.

فَعَنَلُوْةٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يَجِيْءَ إِلَّا اسْمًا، نحو: «قَلَنَسُوْةٌ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد.

بحرفين، المنتهي بألف التانيث الممدودة، نحو: «بَرَنَسَاءُ» أو: «بَرَنَسَاءُ» (الناس).

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرفين، وألف التانيث الممدودة.

فِعِنَلَّ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، ولم يَجِيْءَ إِلَّا اسْمًا، نحو: «فِرِنَدَاد» (نوع من الشجر).

- الاسم الرباعي المزيد بحرفين، ولم يَجِيْءَ إِلَّا صَفَةً، نحو: «جِعِنْبَار» (القصير الغليظ).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، والاسم الرباعي المزيد بحرفين.

فَعَنَلَّةٌ

وزن المصدر من «فَعَنَلَّ»، نحو: «قَلَنَسَ قَلَنَسَةً» (لبس القلنسوة).

انظر المصدر، و«فَعَنَلَّ».

فَعَنَلَّةٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يَجِيْءَ إِلَّا اسْمًا، نحو: «جَرَنَبَةٌ».

فُعَلِيَّةٌ

« غَلُوصٌ » (إِطْعَمَ الْغُلُوصُومَ).

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ « فَعَلَّلَ ».

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: « قُلْنَسِيَّةٌ » (بمعنى القلنسوة)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعُولٌ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من « فَعُولٌ »، نحو: « غَلُوصَ » (قُطِعَ غُلُوصُهُ).

فَعَنْبِلٌ

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و« فَعَنْبَلٌ ».

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرفين، نحو: « شَمَنْصِيرٌ » (اسم جبل)، وقيل: لم يجيء غيره، وقيل: هو خُمَاسِيّ الأُصُولُ، أي هو اسم خماسيّ مزيد بحرف، وقال ابن جنّي، يجوز أن يكون مُحَرَّفاً من « شَمَنْصِيرٍ » (الخصائص ٢٠٥/٣).

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين، والاسم الخماسيّ المزيد بحرف.

فَعَهْلَةٌ

وزن المصدر من « فَعَهْلٌ »، نحو: « غَلُوصَ غَلُوصَةً » (قطع غلوصه).
انظر: المصدر، و« فَعَهْلٌ ».

فَعَهْلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: « عَصَوَادٌ » (الجلبة والاختلاط)، وهو قليل.

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد الملحق بـ « فَعَلَّلَ »، نحو: « غَلُوصَ » (قطع غلوصه).

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد، والملحق بـ « فَعَلَّلَ ».

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين.

فِعْوَالٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد

فَعُولٌ

وزن فعل الأمر من « فَعُولٌ »، نحو:

فَعُولٌ

وزن فعل الأمر من «فَعُول»، نحو
«جَهْوِرٌ» (أَعْلِنُ وَأُظْهِرُ).
انظر: فعل الأمر، و«فَعُول».

بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «عِضْوَاد»
(الجلبة والاختلاط)، وصفة، نحو:
«جِلْوَاخ» (الوادي الواسع العميق).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعَوَّلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يَجِيءْ إلا صفةً، نحو:
«كَرَّوْس» (ضخم).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعَوَّلٌ
وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يَجِيءْ إلا صفةً، نحو:
«عَدْوَدَن» (الناعم).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعُولٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون
اسماً، نحو: «عَمُود»، وصفةً، نحو:
«صَدُوق» (كثير الصدق).
- صِيغ المبالغة القياسية، نحو:
«صَبُور».

- الصفة المُشَبَّهَة القياسية من «فَعَلَّ»،
نحو: «وَقُور».

- ما يستوي فيه المذكر والمؤنث بشرط
أن يكون بمعنى «فَاعِل»، نحو: «هذا
رجل صَبُور»، «هذه امرأة صَبُور»، وذلك
إذا ذُكِر الموصوف، فإن لم يُذَكَّر وجب
التفريق بين المذكر والمؤنث بتاء التأنيث،

فَعُولٌ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد
الملحق بـ «فَعَلَّلَ»، نحو: «جَهْوَر» (أعلن
وأظهر).
انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق
بـ «فَعَلَّلَ».

فَعُولٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ويكون اسماً، نحو: «جَدُول»،
وصفةً، نحو: «جَهْوَر» (جهور الصوت؛
شديده وعاليه).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

جدول بوزن فَعُول
جدول بوزن فَعُول

نحو: «التقيتُ بصبوراً»، و«مزرتُ بصبورة»، وقد شذَّ «امرأةٌ عدوةٌ».

في مواضع فصلناها في جمع التكسير.

- المصدر، وهو مصدر للتثاني المجرد

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، وصيغ المبالغة، والصفة المشبهة، وما يستوي فيه المذكَّر والمؤنَّث.

اللازم من باب «فَعَلَ»، نحو: «جَلَسَ جُلُوساً».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ل، والمصدر.

فَعُولٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «كَلُوبٌ» (المهْمَاز)، وصفةً، نحو: «قَدُوسٌ».

فُعُولٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يَجِيءْ إلا صفةً، نحو «قُدُوسٌ» (الكثير القداسة).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعُولٌ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من «فَعُولٌ»، نحو: «جُهِورَ» (أعلن وأظهر).
انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و«فَعُولٌ».

- صيغ المبالغة غير القياسية، نحو: «سُبُوحٌ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وصيغ المبالغة.

فِعُولٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، نحو: «خِرْوَعٌ» (اسم نبت يُؤخذ من ثمره زيت مُسهِّل).

فُعُولٌ

وزن من أوزان:

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يَجِيءْ إلا اسماً، نحو: «سُدُوسٌ» (أي: الطيلسان، وهو لباس أخضر يلبسه العلماء والمشايخ).

فِعُولٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

- جمع التكسير الذي للكثرة، ويطرَد

بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «عَسُوْدٌ»
(الحَيَّة)، وصفةً، نحو: «عِلُوْدٌ» (الغليظ
الرقبة)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فِعْوَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «سَيُّور»
(الهرّ)، وصفةً، نحو: «سَيَّرُوْط» (الذي
يبتلع كل شيء).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعُوْلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«عُشُوْرَى» (اسم موضع).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعُوْلَاءُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث
الممدودة، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«بَرُوْكَاءُ» (ساحة الحرب)، وهو قليل.

انظر: ^{عشوراء موضع} الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التانيث الممدودة.

فُعُوْلَاءُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، نحو: «عُشُوْرَاءُ» (اسم
موضع)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

فَعَوَلَةٌ

وزن المصدر من «فَعَوَلٌ»، نحو:
«جَهْوَرَجَهْوَرَةٌ». (أعلن وأظهر).

انظر: المصدر، و«فَعَوَلٌ».

فَعُوْلَةٌ

وزن من أوزان صيغ المبالغة غير
القياسية، نحو: «فَرُوْقة» (الجبان الشديد
الخوف).

انظر: صيغ المبالغة.

فُعُوْلَةٌ

وزن المصدر للفعل الثلاثي المجرد من
باب «فَعَلَ»، نحو: «سَهَلٌ سَهُوْلَةٌ».

انظر: المصدر، و«فَعَلَ».

فَعَوَلٌ

وزن من أوزان:

بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو:
 «عَبُوثَرَان» (نبات طيب الرائحة)، وهو
 قليل.

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون
 اسماً، نحو: «حَبَوْتَن» (اسم علم)، وهو
 قليل.

انظر: الاسم الرباعي المزيد بثلاثة
 أحرف.

- الاسم الرباعي المزيد بحرف، ويكون
 اسماً، نحو: «فَدَوَكْس» (الأسد، وحَيَّ
 من تغلب)، وصفة، نحو: «سَرَوَمَط»
 (الطويل).

فَعَيْفِيل

صيغة من صيغ التصغير.
 انظر: التصغير.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
 والاسم الرباعي المزيد بحرف.

فِعْوَلَل

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
 بحرفين، ولم يجىء إلا اسماً، نحو:
 «جِرْيَال» (صبيغ أحمر).
 انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
 بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «حَبَوْتَن»
 (اسم علم)، وهو قليل.
 انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعَيْعَل

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
 بحرفين، ولم يجىء إلا صفة، نحو:
 «خَفَيْفَد» (الخفيف من الظلمان).
 انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعَوَلَلِي
 وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد
 بحرفين، والمنتهي بألف التانيث المقصورة،
 ولم يجىء إلا اسماً، نحو: «حَبَوَكْرِي»
 (المعركة بعد انقضاء الحرب).
 انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرفين،
 وألف التانيث المقصورة.

فُعَيْعِل

صيغة من صيغ التصغير.
 انظر: التصغير.

فَعُوَلَلَان

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد

فَعِيلَ

- الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ الْمُشْتَقَّةُ مِنْ «فَعَلَ»،
نحو: «عَفِيفٌ»، ومن «فَعُلَ»، نحو:
«كريمٌ»، ومن «فَعِلَ»، نحو: «بخيلٌ».
- صَيِّغُ الْمَبَالِغَةِ الْقِيَاسِيَّةُ، نحو:
«سميعٌ».

وزن من أوزان الفعل الثلاثيَّ المزيد
الملحق بالرِّبَاعِيَّ، نحو: «شَرِيفٌ» (شَرِيفَ
الزَّرْع: قطع شرايفه، وهي أوراقه).

انظر: الفعل الثلاثيَّ المزيد، والملحق
بـ «فَعَّلَ».

فَعِيلٌ

- ما يستوي فيه المذكَرُ والمؤنثُ،
بشرط أن يكون بمعنى «مَفْعُولٍ»، وذلك
فيما عُرِّفَ به الموصوف، نحو: «هذا
رجل قتيلٌ»، و«هذه امرأة قتيلٌ».

وزن فعل الأمر من «فَعِيلَ»، نحو:
«شَرِيفٌ» (شريف الزرع: قطع شرايفه،
وهي أوراقه).
انظر: فعل الأمر، و«فَعِيلَ».

فَعِيلٌ

انظر: الاسم الثلاثيَّ المزيد بحرف،
والصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ، وصَيِّغُ الْمَبَالِغَةِ، وما
يستوي فيه المذكَرُ والمؤنثُ، والمصدر.

وزن من أوزان الاسم الثلاثيَّ المزيد
بحرفين، ولم يَجِبْ إِلا صَفَةً، نحو:
«هَبَّيْخٌ» (الأحمق المُسْتَرْخِي).

انظر: الاسم الثلاثيَّ المزيد بحرفين.

فَعِيلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثيَّ المزيد بحرفين، ولم
يجبْ إِلا صَفَةً، نحو: «سَكَّيرٌ».

فَعِيلٌ

وزن من أوزان:

- وزن من أوزان صَيِّغُ الْمَبَالِغَةِ غَيْرِ
الْقِيَاسِيَّةِ، نحو: «بَصِيمٌ» (يحفظ كثيراً).
انظر: الاسم الثلاثيَّ المزيد بحرفين،
وصَيِّغُ الْمَبَالِغَةِ.

- الاسم الثلاثيَّ المزيد بحرف، ويكون
اسماً، نحو: «قَضِيبٌ»، وصفَةً، نحو:
«جميلٌ».

فُعَيْلٌ

« سَكَيْتَ » .

- وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
بحرف، نحو: « عَلَيْبٌ » (اسم موضع).

- صيغة من صيغ التصغير.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.
والتصغير.

فُعَيْلٍ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
« فَعَيْلٍ »، نحو: « شُرَيْفٌ » (شريف الزرع؛
قطع شرايفه، وهي أوراقه).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
و« فَعَيْلٍ ».

فُعَيْلٌ

صيغة من صيغ التصغير.

انظر: التصغير.

فُعَيْلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون
اسماً، نحو: « عَلِيْقٌ »، وصفةً، نحو:
« سَكَيْتَ » (الكثير السكوت).

- صيغ المبالغة غير القياسية، نحو:

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
وصيغ المبالغة.

فُعَيْلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يجرى إلا صيغةً، نحو:
« كوكب دُرِّيٌّ » (مضيء).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فِعَيْلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ويكون اسماً، نحو: « عَثِيرٌ »
(التراب)، وصفةً، نحو: « طِرَيْمٌ » (الطويل
من الناس).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فِعَيْلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون
اسماً، نحو: « سِكَيْنٌ »، وصفةً، نحو:
« شَرِيْبٌ ».

- صيغ المبالغة غير القياسية، نحو:
« سِكَيْرٌ ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،

وصيغ المبالغة.

بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث المقصورة، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «خَلَيْطَى» (بمعنى الاختلاط).

فَعَيْلًا

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وألف التأنيث المقصورة.

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون صفةً، نحو: «حَقَيْسًا» (ضخم)، ولم أقع على اسم على هذا الوزن.

فَعَيْلَى

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث المقصورة، ولم يجيء إلاّ اسماً في المصادر، نحو: «هَجِيْرَى» (الدَّاب والعادة).

فَعَيْلَى

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وألف التأنيث المقصورة.

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف المنتهي بألف التأنيث المقصورة، نحو: «هَبَيْخَى» (مشية فيها تبختر).

فَعَيْلَاء

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وألف التأنيث المقصورة.

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «عَجِيْسَاء» (اسم مشية بطيئة)، و«كَرِيْنَاء» (اسم تمر)، وهو قليل.

فُعَيْلَى

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وألف التأنيث الممدودة.

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «قُصْبِيْرَى» (نوع من الأفاعي). مَطْرِيْلَى

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعَيْلَاء

فُعَيْلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

بثلاثة أحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«عَرَبَقْصَان» (ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ)، وهو
قليل.

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بثلاثة
أحرف.

فَعِيلِيّ

وزن الاسم المنسوب من «فَعِيلَة»، نحو:
«بَدِيهِيّ». انظر: النَّسَب.

فُعَيْلِيَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد
بأربعة أحرف، والمنتهي بألف التانيث
الممدودة، نحو: «مُزَيْقِيَاء» (لقب
عمرو بن عامر ملك اليمن).
انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بأربعة
أحرف، وألف التانيث الممدودة.

فَعِيُولٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «ذُهَيْوُوطٌ»
(اسم موضع)، وصفة، نحو: «عِذْيُوطٌ»
(الكسول عند الجماع)، وهو قليل فيهما.

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين.

بأربعة أحرف، نحو: «دُخَيْلَاء» (باطن
الأمر).

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بأربعة
أحرف.

فَعَيْلَة

وزن المصدر من «فَعَيْلَة»، نحو:
«شَرَيْفَ شَرَيْفَة» (شريف الزرع: قطع
شرايفه، وهي أوراقه).
انظر: المصدر، و«فَعَيْلَة».

فَعَيْلَلٌ

وزن من أوزان:
- الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون
اسماً، نحو: «حَقَيْلَلٌ» (نوع من الشجر)،
وصفة، نحو: «خَفَيْدَدٌ» (سريع)، وهو
قليل فيهما.
- الاسم الرباعيّ المزيد بحرف، ولم
يجيء إلا صفة، نحو: «سَمَيْدَعٌ» (السيد
الكريم السخي).

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين،
والاسم الرباعيّ المزيد بحرف.

فُعَيْلَلَانٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد

فَمَعَلَّ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد الملحق بـ «فَعَلَّلَ»، نحو: «حَمَظَّلَ» (جنى الحنظل).
انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «فَعَلَّلَ».

فَنَاعِلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «خَنَافِسٌ»، وصفةً، نحو: «عَنَابِسٌ» (جمع «عَنَبَسٌ»، وهو صفة للأسد، من العبوس).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَمَعِلٌ

وزن فعل الأمر من «فَمَعَلَّ»، نحو: «حَمَظِّلٌ» (اجن الحنظل).
انظر: فعل الأمر، و«فَمَعَلَّ».

فَنُعَالٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجيئ إلا صفةً، نحو: «قِنَعَاسٌ» (الناقة الطويلة العظيمة السَّتْمَة).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَمُعِلٌّ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من «فَمَعَلَّ»، نحو: «حُمَظِّلٌ» (جُئِي الحنظل).
انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و«فَمَعَلَّ».

فَنَعَلَّ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد الملحق بـ «فَعَلَّلَ»، نحو: «جَنَدَلٌ».
انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «فَعَلَّلَ».

فَنُعَلٌّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يجيئ إلا صفةً، نحو: «عَنَبَسٌ» (من صفات الأسد، وهو العبوس).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَمَعَلَّةٌ

وزن المصدر من «فَمَعَلَّ»، نحو: «حَمَظَّلَ حَمَظَّلَةً» (حمظل: جنى الحنظل).
انظر: المصدر، و«فَمَعَلَّ».

فَنَعِلٌ

وزن فعل الأمر من «فَنَعَلَ»، نحو:
«جَنَدِلٌ» (إِصْرَعُ).
انظر: فعل الأمر، و«فَنَعَلَ».

فُنُعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«قُنْبِرٌ» (نوع من الطيور).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فُنُعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد
بحرف، ويكون اسماً، نحو: «خُنْبَعَةٌ»
(الاست)، وصفةً، نحو: «قُنْفُخْرٌ»
(الضخم الفارغ).
انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف.

فُنُعِلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
«فَنَعَلَ»، نحو: «جَنَدِلٌ» (صُرْعُ).
انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
و«فَنَعَلَ».

فِنَعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«جِنْدَبٌ» (الجندب: هو نوع من الجراد
الصغير).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فُنُعَلَاءُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، نحو: «خُنْفَسَاءُ».
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

فُنُعَلَاءُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث
الممدودة، نحو: «خُنْفُسَاءُ».
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التانيث الممدودة.

فَنَعَلَةٌ

وزن المصدر من «فَنَعَلَ»، نحو:
«جَنَدَلٌ جَنَدَلَةٌ» (صرع).
انظر: المصدر، و«فَنَعَلَ».

فَنَعْلٌ

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، والاسم الرباعي المزيد بحرفين.

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «كَنْهَيْلٌ» (نوع من الشجر العظيم)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف.

فَهَعَلٌ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي، نحو: «دَهَيْلٌ» (كَبَّرَ اللقمة).

انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «فَعْلَلٌ».

فِنَعْلَوٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا صفةً، نحو: «حِنَطَاوٌ» (العظيم البطن).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَهَيْعِلٌ

وزن فعل الأمر من «فَهَيْعَلٌ»، نحو: «دَهَيْلٌ» (كَبَّرَ اللقمة).

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ «فَعْلَلٌ».

فَنَعْلَوْلِيٌ

انظر: «فَعْلَوْلِيٌ».

فَهَيْعَلٌ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من «فَهَيْعَلٌ»، نحو: «دُهَيْلٌ» (كَبَّرَت اللقمة).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و«فَهَيْعَلٌ».

فَنَعْلِيلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، ولم يجيء إلا صفةً، نحو: «خَنْفَقِيْقٌ» (السريعة الجريئة من النساء)، وهو قليل.

- الاسم الرباعي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «مَنْجِنِيْقٌ»، وصفةً، نحو: «عَنْتَرِيْسٌ» (الناقة الغليظة الصلبة).

فَهَيْعَلَةٌ

وزن المصدر من «فَهَيْعَلٌ»، نحو: «دَهَيْلٌ دَهَيْلَةٌ» (كَبَّرَ اللقمة).

انظر: المصدر، و«فَهَيْعَلٌ».

فَوَاعِل

- جمع التكسير الذي للكثرة (صِيغ منتهى الجموع)، ويَطَّرَد في مواضع فَصَّلْنَاها في جمع التَّكْسِير.

وزن من أوزان:

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ت، وصيغ منتهى الجموع.

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «جوائز»، وصفةً، نحو: «ضَوَارِب».

فَوَعَال

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يَجِيء إلاً اسماً، نحو: «تَوْرَاب» (التراب)، وهو قليل.
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

- جمع التكسير الذي للكثرة (صِيغ منتهى الجموع)، ويَطَّرَد في مواضع فَصَّلْنَاها في جمع التَّكْسِير.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ت، وصيغ منتهى الجموع.

فُواعِل

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «صُواعِق» (اسم موضع)، وصفةً، نحو: «دُواسِر» (الشديد الضخم).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «صُواعِق» (اسم موضع)، وصفةً، نحو: «دُواسِر» (الشديد الضخم).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَوَعَالِي

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف المنتهي بألف التأنيث المقصورة، نحو: «حَوَالِيَا» (اسم موضع).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وألف التأنيث المقصورة.

فَوَاعِيلُ

وزن من أوزان:
- الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، ولم يَجِيء إلاً اسماً، نحو: «حَوَاتِيم» (جمع «خاتام»، وهو الخاتم).

فَوْعَلَّ

«فُوتِلَ»، ومن «فَيْعَلَّ»، نحو: «سُوطِرَ».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
و«فَوْعَلَّ»، و«فَاعَلَّ»، و«فَيْعَلَّ».

فَوْعَلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، والمنتهي بألف التأنيث المقصورة،
ولم يجرىء إلا أسماء، نحو: «خَوْزَلَى»
(مشية فيها تناقل).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
وألف التأنيث المقصورة.

فَوْعَلَاءُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث
الممدودة، ولم يجرىء إلا أسماء، نحو:
«خَوْصَلَاءُ» (حوصلة الطير)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف؛ وألف التأنيث الممدودة.

فَوْعَلَانُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، ولم يجرىء إلا أسماء، نحو:
«خَوْتَانُ» (اسم موضع)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد
الملحق بالرباعي، نحو: «حَوْقَلَّ» (قال: لا
حول ولا قوة إلا بالله، وأسرع في مشيه
مقارباً الخطو).

انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق
بـ«فَعَلَّلَ».

فَوْعَلَّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ويكون اسماً، نحو: «كَوْكَبُ»،
وصفة، نحو: «هَوْزَبُ» (البعير القوي).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَوْعِلُ

وزن فعل الأمر من «فَوْعَلَّ»، نحو:
«حَوْقِلْ» (حوقل: قال: لا حول ولا قوة
إلا بالله، وأسرع في مشيه مقارباً الخطو).

انظر: فعل الأمر، و«فَوْعَلَّ».

فَوْعِلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
«فَوْعَلَّ»، نحو: «حَوْقِلَ» (حوقل: قال:
لا حول ولا قوة إلا بالله، وأسرع في مشيه
مقارباً الخطو)، ومن «فَاعَلَّ»، نحو:

فَوْعَلَةٌ

- جمع التكسير الذي للكثرة، وصيغة من صيغٍ منتهى الجموع.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة خ، وصيغٍ منتهى الجموع.

وزن المصدر من «فَوْعَلٍ»، نحو: «حَوْقَلٌ حَوْقَلَةٌ» (حوقل: قال: لا حول ولا قوة إلا بالله، وأسرع في مشيه مقارباً الخلو).
انظر: المصدر، و«فَوْعَلٍ».

فَيَاعِيلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو: «دَيَامِيسٌ» (جمع «ديموس»، وهو القبر)، وصفة، نحو: «بياطير» (جمع «بيطار»).

- جمع التكسير الذي للكثرة، وصيغة من صيغٍ منتهى الجموع.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وجمع التكسير الرقم ٥، الفقرة خ، وصيغٍ منتهى الجموع.

فَيَعَالٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «شَيْطَانٌ»، وصفة، نحو: «بَيْطَارٌ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فِيَعَالٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي بحرفين،

فَوْعَلِلٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرف، نحو: «دَوْدَمِيسٌ» (حياة خبيثة).
انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف.

فَوْعَلَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا صفة، نحو: «كَوَّأَلَلٌ» (القصير الغليظ)، وهو قليل.
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَيَاعِلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «غَيَالِمٌ» (جمع «غَيْلِمٌ»، وهو الضفدع)، وصفة، نحو: «صَيَاقِلٌ» (جمع «صَيْقَلٌ»، وهو من صناعته صَقَل السيوف). ك ن ي ا ط ل

قَوْ يُعِلُّ كَوْ جَوِّرِب

ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «ديباج».

شبه الهزمة بحروف العلة.

- الصفة المشبهة غير القياسية من
«فعل»، نحو: «جيد».

فَيْعَلْ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد
الملحق بالرباعي، نحو: «سيطر».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف،
والصفة المشبهة.

انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق
بـ «فَعْلَلْ».

فَيْعَلُّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ولم يجيء إلا صفةً، نحو:
«صيتهم» (قصير).

فَيْعِلْ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ويكون اسماً، نحو: «زئنب»،
وصفةً، نحو: «صيرف».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَيْعَلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين المنتهي بألف التانيث المقصورة،
ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «خيزلي»
(مشية فيها ثاقل).

فَيْعِلْ

وزن فعل الأمر من «فَيْعَلْ»، نحو:
«سيطر».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
وألف التانيث المقصورة.

انظر: فعل الأمر، و«فَيْعَلْ».

فَيْعَلَانْ

فَيْعِلْ

وزن من أوزان:

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو:
«قيقان» (خشب تُصنع منه السروج)،
وصفةً، نحو: «هيبان» (الجبان الشديد
الخوف).

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولا
يكون إلا في المعتل، نحو: «سيّد»،
وقيل: لم يجيء في الصحيح إلا «بيئس»
(أي: الشديد)، وكان الذي سهّل ذلك فيه

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

انظر: المصدر، و«فَيْعَلٌ».

فَيْعُلُوكَ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «خَيْتَمُوكَ»
(السَّرَابُ)، وصفةً، نحو: «عَيْظَمُوكَ»
(الناقة الفتية العظيمة).

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرفين.

فَيْعُولُوكَ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
ويكون اسماً، نحو: «خَيْشُومُوكَ»، وصفةً،
نحو: «عَيْثُومُوكَ» (الصَّخْمُ الشَّدِيد).

- صِيغَ المبالغة غير القياسية، نحو:
«قَيْوَمُوكَ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
وصيغَ المبالغة.

فَيْعُلَانِ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف،
ويكون اسماً، نحو: «ضَيْعُرَانِ» (نوع من
الشَّجَرِ)، وصفةً، نحو: «كَيْذُبَانِ» (الكثير
الكذب).

- صِيغَ المبالغة غير القياسية، نحو:
«كَيْذُبَانِ» (الكثير الكذب).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وصيغَ المبالغة.

فَيْعَلَةٌ

وزن المصدر من «فَيْعَلٌ»، نحو:
«سَيْطَرَ سَيْطَرَةً».

باب القاف

القُطْبُ الأَعْظَمُ

تسمية أطلقها بعض النحاة على الثلاثي المُجَرَّد.

انظر: الثلاثي المُجَرَّد.

كلمة «مُعْجَم» على «معجم» جمعاً قياسيًّا ولو لم تكن واردة في كلام العرب. فاللفظ المقيس يكون «صحيحاً فصيحاً» ولو كان غير مسموع، ولا يصح رفضه، ولا الحكم عليه بالضعف اللغوي، أو بشيء يعيبه من ناحية صياغته، أو وزنه، أو فصاحته.

القياسي

وقد وقف ابن فارس موقفاً متزمتاً من القياس، فقال: «ليس لنا اليوم أن نخترع، ولا أن نقول غير ما قالوه، ولا أن نقيس قياساً لم يقيسوه، لأن في ذلك فساد اللغة وبطلان حقائقها»^(١). فهذا «تضييق يقضي على اللغة بالجمود وعلى أهلها بالخمود. والحق أن كلَّ قياس يجري على سنن العرب في كلامهم، وكانت الحاجة تدعو إليه، لا محيص لنا عن قبوله، وما قيس على كلام العرب قياساً صحيحاً، فهو من كلامهم. ولنا أسوة فيمن سبقونا، فتصرفوا

القياسي من الأوزان هو ما جرى على القياس، والقياس، في اللغة، هو «ردّ الشيء إلى نظيره»، أو أن تشتقّ لفظاً من آخر وفق المقاييس التي ارتضاها اللغويون والنحاة، والتي استقرت من اللغة نفسها، فتقول، مثلاً: إن كلمة «وَزَن» تُجمع قياساً على «أوزان» و«وُزُون»، فتستعمل الكلمة «وُزُون»، ولو كانت غير مسموعة عن العرب، وذلك لأنّ الوزن «فُعول» قياسيٌّ في كلِّ اسم على وزن «فَعْل». وتُجمع

(١) أحمد بن فارس: الصحاحي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها، ص ٦٩.

أحد من العلماء بعدم فصاحتها، وإلا كان كثير من الكلام غير فصيح ولم يكن خلاف بين علماء اللغة وأئمتها في فصاحة المطرد في الاستعمال، الشاذ في القياس، لأن أحداً لا يُنكر أنه هو اللغة الفصيحة. قال سيبويه: «ولو قالت العرب: «أضرب أي أفضل» لقلته، ولم يكن بد من متابعتهم»^(٥). وقد قسم ابن جنبي كلام العرب أربعة أضرب من حيث الاطراد والشذوذ:

١ - مطرد في القياس والاستعمال جميعاً، نحو: «قام زيد»، و«ضربتُ عمراً»، و«مررتُ بسعيد».

٢ - مطرد في القياس، شاذ في الاستعمال، نحو الماضي من «يذر»، و«يدع».

٣ - مطرد في الاستعمال شاذ في القياس، نحو: «استصوبتُ الأمر»، و«استخوذتُ الشيء»، و«استنوقَ الجمَل»، والقياس: «استصاب الأمر»، و«استحاذتُ الشيء»، و«استناقَ الجمَل».

٤ - الشاذ في القياس والاستعمال

في ألفاظ اللغة في كل نوع من أنواع العلوم اللسانية والعقلية والمادية والاجتماعية، حتى عد ذلك من اللغة لا يردّه إلا من لا معقول له^(١). ونقل المازني عن الخليل بن أحمد الفراهيدي وتلميذه سيبويه أنهما كانا يقولان: «ما قيس على كلام العرب فهو من كلامهم»^(٢). وقد أجاز مجمع اللغة العربية في القاهرة الأخذ بمبدأ القياس، ثم أطلقه ليشمل ما قيس من قبل وما لم يُقس^(٣).

وإن كان الأخذ بالقياس أمراً جائزاً وضرورياً في حالات كثيرة، فإن من اللغويين المخطئين من بالغ في الاستناد إليه حتى إنه اعتبر أن ما خالف القياس خطأ، وأن ما وافقه صواب، وأن ذلك مبدأ يطبق على أبناء هذا العصر مثلما يطبق على أبناء عصر الاحتجاج، وأولهم عرب الجاهلية. لذلك أنكر جمع «حاجة» على «حوائج»، وجمع «منارة» على «منائر»^(٤) بحجة الشذوذ عن القياس. ولكن العرب كانوا يعتبرون الكلمة مخالفة للفصاحة إذا كانت شاذة في القياس والاستعمال معاً. أما إن شذت في القياس دون السماع، فلم يقل

(١) مصطفى الغلاييني: نظرات في اللغة والأدب، ص ١٩٩.

(٢) ابن جنبي: المنصف، ١/١٨٠.

(٣) مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، ص ١٢.

(٤) إبراهيم المنذر: كتاب المنذر ص ٣، ٥، ١٣.

(٥) سيبويه: الكتاب، ٢/٤٠٢.

على وزن «مَفْعَل» إذا كانت عينه تُضَمّ في المضارع، وعليه تكون الكلمتان قياسيّتين، ويصحّ استعمالهما، ولكنّ استعمال المسموع «المشرق»، و«المغرب» أفصح. والقياس مهمّ في اللّغة لاشتقاق الكلمات الجديدة للمعاني المُستحدثة، وللرجوع إليه كلّما فاتنا السّماع، ولتوفير مشقّة الرجوع إلى المعاجم لمعرفة صيغة كلمة، أو استخدام أخرى.

وانظر: السماعي.

جميعاً، نحو: «ثوب مَصُون»، و«فرس مَقْوود»^(١)، والصحيح: «ثوب مَصُون»، و«فرس مَقْوود».

وجملة القول إنّ القياسيّ صحيح، ولو لم يُسَمع عن العرب، لكنّ المسموع عنهم أفصح، ولذلك يصحّ أن تستخدم كلمة «المشرق»، وكلمة «المغرب» للدلالة على اسم المكان من «الشروق» و«الغروب»، لأنّ المضارع منهما «يَشْرُق»، و«يَغْرُب»، ويشقّ اسم الزمان واسم المكان من الثلاثيّ

باب اللام

لام الكلمة

هي الحرف الثالث الأصليّ من حروف الكلمة الأصليّة، نحو باء «لعب»، وراء «استشارنا» (الأصل: شور).

لا أنسيتموه

انظر: سألتمونيها.

(١) ابن جنّي: الخصائص ٩٦/١ - ١٠٠.

باب الميم

ما أَفْعَلَهُ

- فاعِلَةٌ، نحو: «راوية»، تقول: «هذا رجل راوية»، و«هذه امرأة راوية».

الصيغة الأولى للتعجب.

- فَعَالَةٌ، تقول: «هذا رجل علامة»، و«هذه امرأة علامة».

انظر: التعجب.

ما لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ

- فُعِلَ، نحو: «هذا رجل جُنِبَ» (بعيد، لا ينقاد...)، و«هذه امرأة جُنِبَ».

هو الفعل المبني للمجهول.

- فِعِلَ، بمعنى مَفْعُولٌ^(١)، تقول: «هذا دقيق طِخَنَ»، و«هذه حِنطة طِخَنَ».

انظر: الفعل المبني للمجهول.

ما يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوتُ

- فُعِلَ، نحو: «هذا رجل ضُحِكَ»، و«هذه امرأة ضُحِكَ».

- فَعَلَتْ، تقول: «هذا رجل ضُحِكَ»، و«هذه امرأة ضُحِكَ»، ونحوها «هَزَاةٌ»، و«هُمَزَةٌ».

صِفات على أوزان مُعَيَّنَةٌ تُسْتَحْدَمُ بلفظ واحد للمذكَّر وللْمَوْثُوتِ. وهذه الأوزان هي:

- فَعُولٌ، بمعنى «فاعِلٌ»^(٢)، نحو:

هي:

(١) إذا كان «فِعِلَ» بمعنى «فاعِلٌ» يجب تأنيث الصفة التي للمؤنث بالهاء.

(٢) إذا كان «فَعُولٌ» بمعنى «مَفْعُولٌ» وجب التفريق بالهاء بين المذكَّر والمؤنث، فنقول:

«جَمَلٌ رَكُوبٌ»، و«ناقة رَكُوبٌ».

ومن النحاة من يُجيز تأنيث الصفة بالتاء
في كل الأوزان السابقة.

ما يُعْمَلُ بِهِ

هو اسم الآلة.

انظر: اسم الآلة.

الماضي

انظر: الفعل الماضي.

المبالغة

من معاني الفعل المزيد «أَفْعَلَّ»، نحو:
«أَشْغَلَّ»، و«أَفْعَلَّ»، نحو «أَحْمَرَ»،
و«أَفْعَوَعَلَ»، نحو: «أَخْدُوذَبَ»،
و«أَفْعَوَلَّ»، نحو «أَجْلَوَذَ» (أسرع في
السَّير)، و«أَفْعَالَّ»، نحو: «اسْوَادَ»،
و«أَفْعَلَّلَّ»، نحو: «أَفْشَعَرَ».

انظر كلاً في مادته.

«هذا رجل صَبُور»، و«هذه امرأة صَبُور»،
وذلك إذا ذُكِرَ الموصوف، فإن لم يُذَكَّر
وجب التفريق بين المذكر والمؤنث بتاء
التأنيث، فتقول: «التقيت بصَبُور»،
و«مررتُ بصَبُورة». وقد شذَّ «امرأة
عدوة».

- فَعِيلٌ بمعنى «مَفْعُول»^(١)، وذلك
أيضاً فيما عُرِّفَ به الموصوف، نحو: «هذا
رجل قتيل»، و«هذه امرأة قتيل».

- مِفْعَالٌ، تقول: «هذا رجل مِفْضَالٌ»،
و«هذه امرأة مِفْضَالٌ»، وذلك إذا ذُكِرَ
الموصوف، فإن لم يُذَكَّرَ وجب التفريق بين
المذكر والمؤنث بتاء التأنيث. ومن الشاذَّ
«مِيقَانَةٌ».

- مِفْعَلٌ، نحو: «هذا رجل مِفْقُولٌ»،
و«هذه امرأة مِفْقُولٌ»، وكذلك هنا يجب
التفريق بين المذكر والمؤنث بالتاء إذا لم
يُذَكَّرَ الموصوف.

- مِفْعِيلٌ، نحو: «هذا رجل مِعْطِيرٌ»،
و«هذه امرأة مِعْطِيرٌ»، وهنا، أيضاً، يجب
التفريق بين المذكر والمؤنث بالتاء إذا لم
يُذَكَّرَ الموصوف. ومن الشاذَّ «مِسْكِينَةٌ».

(١) إذا كان فَعِيلٌ بمعنى «فَاعِلٌ» وجب التفريق بالتاء بين المذكر والمؤنث، نحو: «رجل
ظريف»، و«امرأة ظريفة» وشذَّ «ملحفة جديدة» حيث يختلف النحاة في أصلها، فيرى
الكوفيون أنّ «فَعِيلًا»، هنا، بمعنى «مَفْعُول»، أي مَجْدُودَةٌ، وهي المقطوعة عن المنوال
عند الفراغ من نسجها، وبذلك فهي شاذة هنا؛ أمّا البصريون فيرون أنّها «فاعلة»، أي:
جَدَّتْ، وبذلك لا يكون فيها شذوذ.

مُبَالَغَةُ اسْمِ الْفَاعِلِ - المُبَالَغَةُ بِالصِّيغَةِ

انظر: صيغ المُبالغة.

نحو: «مُتَقَاتِلٌ»
انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَاعَلَ».

مُتَّفَاعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المُشَبَّهة من
«تَفَاعَلَ»، نحو: «مُتَقَاتِلٌ».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المُشَبَّهة
و«تَفَاعَلَ».

مُتَّفَتَّلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «تَفَتَّلَ»،
نحو «مُتَحَرِّفٌ» (مُتَّخِذُ حِرْفَةٍ).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي
واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَتَّلَ».

مُتَّفَتَّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المُشَبَّهة من
«تَفَتَّلَ»، نحو: «مُتَحَرِّفٌ» (مُتَّخِذُ
حِرْفَةٍ).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المُشَبَّهة
و«تَحَرَّفَ».

مُتَّفَعَّلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،

المَبْنِيّ لِلْفَاعِلِ

هو الفعل المبني للمعلوم.

انظر: الفعل المبني للمعلوم.

المَبْنِيّ لِمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ - المَبْنِيّ لِلْمَجْهُولِ

هو الفعل المبني للمجهول.

انظر: الفعل المبني للمجهول.

المَبْنِيّ لِلْمَعْلُومِ

انظر: الفعل المبني للمعلوم.

المَبْنِيّ لِلْمَفْعُولِ

هو الفعل المبني للمجهول.

انظر: الفعل المبني للمجهول.

مُتَّفَاعِلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،

واسم الزمان، واسم المكان من «تَفَاعَلَ»،

واسم الزمان، واسم المكان من «تَفَعَّلَ»،
نحو: «مُتَبَرِّأَل» (تبرأ الطائر: نفش ريشه).
نحو: «مُتَقَلَّسِي»، نحو: «مُتَقَلَّسِي» (لابس القلنسوة).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَعَّلَ».

مُتَفَعَّلٌ

وزن اسم المفعول والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «تَفَعَّلَ»،
نحو: «مُتَكَسَّرٌ».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَعَّلَ».

مُتَفَعَّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«تَفَعَّلَ»، نحو: «مُتَكَسَّرٌ».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة
و«تَفَعَّلَ».

مُتَفَعَّلِي

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «تَفَعَّلِي»،
نحو «مُتَقَلَّسِي» (تقلسى: لبس القلنسوة).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَعَّلِي».

مُتَفَعِّلٌ

وزن اسم الفاعل والصفة المشبهة من
«تَفَعَّلَ»، نحو: «مُتَبَرِّئِل» (نافش ريشه).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة
و«تَفَعَّلَ».

مُتَفَعِّلٌ

وزن اسم المفعول من «تَفَعَّلَ»، نحو:
«مُتَرْجِمٌ».

انظر: اسم المفعول، و«تَفَعَّلَ».

مُتَفَعِّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«تَفَعَّلَ»، نحو: «مُتَرْجِمٌ».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«تَفَعَّلَ».

مُتَفَعِّلِ (الْمُتَفَعِّلِي)

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من

مُتَفَعَّلٌ

«تَفَعَّلَ»، نحو: «مُتَدَخِّرَجٌ»، ومن تَفَعَّلَ «^(١)»
(ذي الزيادة)، نحو: «تَجَلَّبَبَ»^(١).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«تَفَعَّلَ».

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «تَفَعَّلَ»،
نحو: مُتَعَفَّرَتْ.

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَعَّلَ».

مُتَفَعِّلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «تَفَعَّلَ»،
نحو: «مُتَقَلَّنَسَ» (تَقَلَّنَسَ: لبس
القلنسوة).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَعَّلَ».

مُتَفَعِّلَةٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«تَفَعَّلَتْ»، نحو: مُتَعَفَّرَتْ.

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«تَفَعَّلَتْ».

مُتَفَعِّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«تَفَعَّلَ»، نحو: «مُتَقَلَّنَسَ» (تَقَلَّنَسَ: لبس
القلنسوة).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«تَفَعَّلَ».

مُتَفَعَّلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «تَفَعَّلَ»،
نحو: «مُتَدَخِّرَجٌ»، ومن «تَفَعَّلَ» (ذي
الزيادة)، نحو: «مُتَجَلَّبَبٌ»^(١).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَعَّلَ».

مُتَفَعَّوْلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «تَفَعَّوَلَ»،

مُتَفَعِّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من

(١) الفرق بين وزني «تدحرج»، و«تجلبب»، أن إحدى لامي «تجلبب» مزيدة بخلاف
«تدحرج».

نحو: «مُتْرَهَوِّك» (ترهوك: مشي مشيةً فيها تموج).

مُتَفَوِّعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ،
واسم الزمان، واسم المكان من «تَفَوِّعَلٌ»،
نحو: «مُتَجَوِّرِب» (تجورب: لبس
الجوارب).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ،
واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَوِّعَلٌ».

مُتَفَعِّوَلٌ

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ،
واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَعِّوَلٌ».

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«تَفَعِّوَلٌ»، نحو: «مُتَتَرِّيقٌ» (تتريق: شرب
الترياق).

مُتَفَوِّعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«تَفَوِّعِلٌ»، نحو: «مُتَجَوِّرِب» (تجورب:
لبس الجوارب).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«تَفَعِّوَلٌ».

مُتَفَعِّيَلٌ

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«تَفَوِّعِلٌ».

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ،
واسم الزمان واسم المكان، من «تَفَعِّيَلٌ»،
نحو: «مُتَتَرِّيقٌ» (تتريق: شرب الترياق).

مُتَفَعِّيَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ،
واسم الزمان، واسم المكان من «تَفَعِّيَلٌ»،
نحو: «مُتَشَيْطَنٌ» (تشيطن: فعل فعل
الشیطان).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ،
واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَعِّيَلٌ».

مُتَفَعِّيَلٌ

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ،
واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَعِّيَلٌ».

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«تَفَعِّيَلٌ»، نحو: «مُتَتَرِّيقٌ».

مُتَفَعِّيَلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«تَفَعِّيَلٌ».

المَجْهُول

انظر: الفعل المبني للمَجْهُول.

المَزِيد

هو ما اشتمل على بعض أحرف الزيادة (سألتمونيها)، نحو: «قاتِل» (الألف فيها زائدة). و«اسْتَعْلَمَ» (الهمزة، والسين، والتاء فيها زائدة)، أو كُرِّرَ أصل من أصولها من دون أن يختص بأحرف الزيادة، نحو: «سَطَرَ». وقد يجتمع نوعا الزيادة (بالتكرير أو بغير التكرير) في كلمة واحدة، نحو: «تَعَلَّمَ» (التاء زائدة، وهي غير مكررة، واللام زائدة، وهي مكررة). والحكم بالزيادة والتجريد، إنما هو للأسماء العربية المُمَكِّنَة؛ أما الأسماء المَبْنِيَة والأسماء الأعجمية، فلا وجه للحكم بزيادة شيء فيها.

انظر: الاسم المزيد، والفعل المزيد.

مُسْتَفْعَل

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان من «اسْتَفْعَلَ»، نحو: «مُسْتَخْرَج». انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان، و«اسْتَفْعَلَ».

«تَفَيْعَل»، نحو: «مُتَشَيْطِن». (تشيطن: فَعَلَ فعل الشيطان).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة، و«تَفَيْعَل».

مُتَمَفَّعِل

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان من «تَمَفَّعَلَ»، نحو: «مُتَمَسِّكِن». انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان، و«تَمَفَّعَلَ».

مُتَمَفَّعِل

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من «تَمَفَّعَلَ»، نحو: «مُتَمَسِّكِن». انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة و«تَمَفَّعَلَ».

المُجَرَّد

هو ما كانت جميع أحرفه أصلية. والحكم بالزيادة والتجريد إنما هو للأسماء العربية المُمَكِّنَة؛ أما الأسماء المَبْنِيَة، والأسماء الأعجمية، فلا وجه للحكم بزيادة شيء فيها. انظر: الاسم المُجَرَّد، والفعل المُجَرَّد.

و«اقتَلَ»، نحو: «اختَصَمَ»، و«تفاعَلَ»،
نحو: «تعاونَ».

المصدر

١ - تعريفه:

هو اللفظ الدالّ على حَدَثٍ مُجَرَّدٍ عن
الزّمان، مُتَضَمِّناً أحرف فعله لفظاً، نحو:
«عَلِمَ عَلِماً»، أو تقديرًا، نحو: «قاتَلَ
قتالاً»^(١)، أو مُعَوِّضاً مِمَّا حُذِفَ بغيره،
نحو: «وَعَدَ عِدَّةً»^(٢).

٢ - أوزانه:

أ - من الثلاثي المُجَرَّد:

للفعل الثلاثي المُجَرَّد مصادر سماعيّة،
وأخرى قياسيةّة. أمّا السّماعيّة، فأوزانها
كثيرة، ولا تُعرَفُ إلّا باللّجوء إلى
المعاجم؛ وأمّا القياسيةّة، فأوزانها هي:

- فِعَال، مصدرًا للفعل الثلاثي المُجَرَّد
الدالّ على امتناع، نحو: «نَقَرَ نِفَاراً»،
و«شَرَدَ شِرَاداً» و«جمعَ جِماعاً».

- فَعْلان مصدرًا للفعل الثلاثي المُجَرَّد
الدالّ على حركة واضطراب، نحو: «طافَ
طَوَفَاناً»، و«غَلَى غَلِيَاناً»، و«فارَ فَوْراناً».

- فُعال مصدرًا للفعل الثلاثي المُجَرَّد

مُسْتَفْعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصّفة المُشَبَّهة من
«إِسْتَفْعَلَ»، نحو: «مُسْتَخْرِجٌ».

انظر: اسم الفاعل، والصّفة المُشَبَّهة
و«إِسْتَفْعَلَ».

مُسْفَعِلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ،
واسم الزّمان، واسم المكان من «سَفَعَلَ»،
نحو: «مُسْتَبْسِ» (سبّس: أسرع).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ،
واسم الزّمان، واسم المكان، و«سَفَعَلَ».

مُسْفَعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصّفة المُشَبَّهة من
«سَفَعَلَ»، نحو: «مُسْتَبْسِ» (سبّس:
أسرع).

انظر: اسم الفاعل، والصّفة المُشَبَّهة،
و«سَفَعَلَ».

المُشَارَكَةُ

من معاني «فاعِلٌ»، نحو: «قاتَلَ»،

(١) الأصل: «قتالاً»، فالياء موجودة في التقدير.

(٢) الأصل: «وَعَدَ» (وهو جائز)، وقد حُذِفَت الواو، وِعَوِّضَ منها بالتاء.

صوت، أو سِير، أو صناعة، فمصدره كما تقدم.

- فَعُولَةٌ وَفَعَالَةٌ مَصْدَرَيْنِ لِلْفِعْلِ
الثَّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ مِنْ بَابِ «فَعَلَ»، نحو:
«سَهَّلَ سُهُولَةً»، و«عَذَّبَ عُدُوبَةً»،
و«مَلَحَ مَلُوحَةً»، و«فَصَّحَ فَصَاحَةً»،
و«ظَرَفَ ظَرَافَةً»، و«جَزَلَ جَزَالَةً».

ب - من الفعل الثلاثي المزيد بحرف:

- إفعال مصدرًا لِـ «أفعل» الصحيح
العين، نحو: «أكرم إكرامًا»، و«أعلم
إعلامًا»، و«أغرب إغرابًا».

- إفالة مصدرًا لِـ «أفعل» المعتل
العين، نحو: «أقام إقامَةً»، و«أعان
إعانةً»، و«أبان إبانَةً».

- تفعيل مصدرًا لِـ «فعل» الصحيح
اللام، نحو: «هدب تهذيبًا»، و«حسن
تحسينًا»، و«علم تعليمًا»، و«جزأ
تجزيتًا»، و«خطأ تخطيئًا».

- تفعلة مصدرًا لِـ «فعل» المعتل
اللام، أو المهموز اللام، نحو: «وصى
توصيةً»، و«سمى تسميةً»، و«زكى
تزكيةً»، و«هنا تهنيةً»، و«جزأ تجزئةً».

- تفعال، مصدرًا لِـ «فعل»، نحو:
«ردد تردادًا»، و«كرر تكرارًا»، و«ذكر

الدال على داء، نحو: «سعل سعالًا»،
و«عطن عطاسًا»، و«صدع صداعًا»، أو
الدال على صوت، نحو: «صرخ الطفل
صراخًا»، و«ثغت النعجة ثغاءً».

- فَعِيلٌ مَصْدَرًا لِلْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ
الدال على سِير، نحو: رَحَلَ رَحِيلًا»،
و«ذَمَلَ البعيرُ ذَمِيلًا» (أي: سار سيرًا لينًا
سريعًا)، أو للفعل الدال على صوت، نحو:
«سهل الفرسُ سهيلًا»، و«زار الأسدُ
زئيرًا»، و«نق الضفدع نقيقًا».

- فِعَالَةٌ مَصْدَرًا لِلْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ
الدال على صناعة أو حرفة أو ما يشبهها،
نحو: «حاك حياكةً»، و«زرع زراعةً»،
و«أمر إمارَةً».

- فَعَلٌ مَصْدَرًا لِلْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ
المتعدي، نحو: «ردد ردًا»، و«غزا
غزواً»، و«نصر نصرًا».

- فَعَلٌ مَصْدَرًا لِلْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ
اللازم من باب «فعل»، نحو: «فرخ
فرحًا»، و«جوى جوى»^(١)، و«شلت يده
شلالًا».

- فَعُولٌ مَصْدَرًا لِلثَّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ اللّازِمِ
من باب «فعل»، نحو: «جلس جلوسًا»،
و«قعد قعودًا»، و«نما نموًا»، إلا ما دل
منه على امتناع، أو حركة، أو داء، أو

(١) الجوى: حرفة وشدة وجد من عشق أو حزن.

تَذْكَارًا» .

«إِعْشُوشَابًا» ، فُقُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً .

- فِعَالٌ مَصْدَرًا لِـ «فَاعِلٌ» بِشَرَطِ آوَا
تَكُونُ فَاؤُهُ يَاءً ، نَحْوُ: «قَاتَلَ قِتَالًا» ،
«دَافَعَ دِفَاعًا» ، وَ«وَالَى وِلَاءً» .

- اِفْعَوَالٌ مَصْدَرًا لِـ «اِفْعَوَلٌ» ، نَحْوُ:
«اِجْلِسُوذَّ اِجْلِسُوذَّ» ، (اِجْلِسُوذَّ الْبَعِيرُ:
أَسْرَعُ) .

- مُفَاعَلَةٌ مَصْدَرًا لِـ «فَاعِلٌ» ، نَحْوُ:
«قَاتَلَ مُقَاتَلَةً» ، وَ«جَاوَرَ مُجَاوَرَةً» ،
وَ«يَاسَرَ مَيَاسَرَةً» .

هـ - من الرباعي المجرّد:

- فَعَلَّلَةٌ ، مَصْدَرًا لِـ «فَعَلَّلَ» ، نَحْوُ:
ذَخَّرَجَ دَخْرَجَةً» .

ج - من الثلاثي المزيد بحرفين:

- اِفْتِعَالٌ ، مَصْدَرًا لِـ «اِفْتَعَلَ» ، نَحْوُ:
«اسْتَمَعَ اسْتِمَاعًا» .

و - من الثلاثي المزيد المُلْحَقُ بِالرَّبْعِيّ:
- تَفَعَّلَةٌ ، مَصْدَرًا لِـ «تَفَعَّلَ» ، نَحْوُ:
«تَرَجَّمَ تَرْجَمَةً» .

- اِفْعِلَالٌ ، مَصْدَرًا لِـ «اِفْعَلَّ» ، نَحْوُ:
«اِسْوَدَّ اِسْوَدَادًا» .

- سَفَعَلَةٌ ، مَصْدَرًا لِـ «سَفَعَلَ» ، نَحْوُ:
«سَبَّسَ سَبْسَةً» (أَسْرَعُ) .

- اِنْفِعَالٌ ، مَصْدَرًا لِـ «اِنْفَعَلَ» ، نَحْوُ:
«اِنكسَرَ اِنكِسَارًا» .

- فَاعَلَةٌ ، مَصْدَرًا لِـ «فَاعَلَ» ، نَحْوُ:
«طَأْمَنَ طَأْمَنَةً» .

- تَفَاعُلٌ ، مَصْدَرًا لِـ «تَفَاعَلَ» ، نَحْوُ:
«تَقَاتَلَ تَقَاتُلًا» .

- فَعْتَلَةٌ ، مَصْدَرًا لِـ «فَعْتَلَ» ، نَحْوُ:
«خَتَرَفَ خَتْرَفَةً» (صَنَعَ) .

- تَفَعُّلٌ مَصْدَرًا لِـ «تَفَعَّلَ» ، نَحْوُ:
«تَكَسَّرَ تَكَسُّرًا» .

- فَعَالَةٌ ، مَصْدَرًا لِـ «فَعَالَ» ، نَحْوُ:
«بَرَأَلَ بَرَأَلَةً» (نَفَسَ رِيْشَهُ) .

د - من الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف:

- اِسْتِفْعَالٌ مَصْدَرًا لِـ «اِسْتَفْعَلَ» ،
نَحْوُ: «اِسْتَخْرَجَ اِسْتِخْرَاجًا» .

- فَعْفَلَةٌ ، مَصْدَرًا لِـ «فَعْفَلَ» ، نَحْوُ:
«زَهْرَقَ زَهْرَقَةً» (ضَحِكَ ضَحْكًا شَدِيدًا) .

- اِفْعِيلَالٌ مَصْدَرًا لِـ «اِفْعَالَ» ، نَحْوُ:
«اِحْمَارًا اِحْمِيرَارًا» .

- فَعْلَاةٌ ، مَصْدَرًا لِـ «فَعْلَى» ، نَحْوُ:
«قَلَسَى قَلْسَاءً» (أَلْبَسَهُ الْقَلْنَسُوةَ) .

- اِفْعِيْعَالٌ مَصْدَرًا لِـ «اِفْعَوَعَلَ» ،
نَحْوُ: «اِعْشُوشَبَ اِعْشِيْشَابًا» (أَصْلُهَا

- فَعْلَتَةٌ ، مَصْدَرًا لِـ «فَعْلَتَ» ، نَحْوُ:
«عَفَرَتَ عَفْرَتَةً» .

- فَعَلَسَتْ، مصدرًا لِـ «فَعَلَسَ»، نحو: «خَلْبَسَ خَلْبَسَةً» (خدع).
- فَعَلَلَتْ، مصدرًا لِـ «فَعَلَّلَ» (ذي الزيادة)، نحو: «جَلَبَبَ جَلْبَبَةً».
- فَعَلَمَتْ، مصدرًا لِـ «فَعَلَّمَ»، نحو: «غَلَصَمَ غَلَصَمَةً» (قطع غلصومه).
- فَعَلَنَتْ، مصدرًا لِـ «فَعَلَنَ»، نحو: «قَطَرَنَ قَطْرَنَةً» (طلاه بالقطران).
- فَعَمَلَتْ، مصدرًا لِـ «فَعَمَلَ»، نحو: «قَصَمَلَ قَصْمَلَةً» (قارب الخطى في مشيه).
- فَعَنَلَتْ، مصدرًا لِـ «فَعَنَلَ»، نحو: «قَلَنَسَ قَلَنَسَةً» (ألبس القلنسوة).
- فَعَهَلَتْ، مصدرًا لِـ «فَعَهَلَ»، نحو: «غَلَهَصَ غَلَهَصَةً» (قطع غلصومه).
- فَعَوَلَتْ، مصدرًا لِـ «فَعَوَلَ»، نحو: «جَهَوَرَ جَهْوَرَةً».
- فَعَيْلَتْ، مصدرًا لِـ «فَعَيْلَ»، نحو: «شَرَيْفَ شَرَيْفَةً» (شريف الزرع: قطع شرايفه، وهي أوراقه).
- فَمَعَلَتْ، مصدرًا لِـ «فَمَعَلَ»، نحو: «حَمَظَلَ حَمَظَلَةً» (جنى الحنظل).
- فَنَعَلَتْ، مصدرًا لِـ «فَنَعَلَ»، نحو: «جَنَدَلَ جَنَدَلَةً» (صرع).
- فَهَعَلَتْ، مصدرًا لِـ «فَهَعَلَ»، نحو:
- «دَهَبَلَ دَهْبَلَةً» (كَبَّرَ اللَّقْمَةَ).
- «فَوَعَلَّ» مصدرًا لِـ «فَوَعَلَ»، نحو:
- «حَوَقَلَ حَوَقَلَةً» (قال: لا حول ولا قوة إلا بالله، وأسرع في مشيه مقاربا الخطو).
- «فَعَلَمَ» مصدرًا لِـ «فَعَلَمَ»، نحو:
- «سَيَطَرَ سَيَطْرَةً».
- «مَفَعَلَتْ» مصدرًا لِـ «مَفَعَلَ»، نحو:
- «مَرَحَبَ مَرَحَبَةً».
- «نَفَعَلَتْ» مصدرًا لِـ «نَفَعَلَ»، نحو:
- «نَرَجَسَ نَرَجَسَةً».
- «هَفَعَلَتْ» مصدرًا لِـ «هَفَعَلَ»، نحو:
- «هَلَقَمَ هَلَقَمَةً» (كَبَّرَ اللَّقْمَةَ).
- «يَفَعَلَتْ» مصدرًا لِـ «يَفَعَلَ»، نحو:
- «يَرَنَأُ يَرَنَاءَةً».
- ز - من الرباعيّ المزيد بحرف:
- «تَفَعَّلَ» مصدرًا لِـ «تَفَعَّلَ»، نحو:
- «تَدَخَّرَجَ تَدَخَّرُجًا».
- ح - من الرباعيّ المزيد بحرفين:
- «إِفْعَلَالٌ» مصدرًا لِـ «إِفْعَلَلَّ»، نحو:
- «إِطْمَأَنَّ إِطْمِئِنَانًا».
- «إِفْعِنَالٌ» مصدرًا لِـ «إِفْعَنَلَّ»
- نحو: «إِخْرَنْجَمَ إِخْرِنْجَامًا» (إِزْدَحَمَ).
- ط - من الملحق بالرباعيّ الذي زيد فيه حرف واحد:
- «تَفْتَعَّلَ» مصدرًا لِـ «تَفْتَعَّلَ»، نحو:

« تَحْتَرَفَ تَحْتَرُفَةً » (اتخذ حرفة).

- تَفَعُّوْءٌ، مصدرًا لِـ « تَفَعَّلَ »، نحو:
« تَبْرَأُ تَبْرُؤًا » (نفس ريشه).

- تَفَعَّلَ، مصدرًا لِـ « تَفَعَّلَى »، نحو:
« تَقَلَّسَى تَقَلَّسًا » (الأصل: « تَقَلَّسَى »،
فَقَلَّبَتِ الضمة كسرة).

- تَفَعَّلَتْ، مصدرًا لِـ « تَفَعَّلَتْ »، نحو:
« تَعَفَّرَتْ تَعَفَّرَاتًا ».

- تَفَعَّلَلْ، مصدرًا لِـ « تَفَعَّلَلَّ » (ذي
الزيادة)، نحو: « تَجَلَّبَبَ تَجَلَّبَبًا ».

- تَفَعَّلُنْ، مصدرًا لِـ « تَفَعَّلَنَ »، نحو:
« تَقَلَّنَسَ تَقَلَّنَسًا » (لبس القلنسوة).

- تَفَعَّوْءٌ، مصدرًا لِـ « تَفَعَّوْءٌ »، نحو:
« تَرَهَوْكَ تَرَهَوْكًا » (ترهوك في مشيه:
مشى مشية فيها تموج).

- تَفَعَّيْلٌ، مصدرًا لِـ « تَفَعَّيْلَ »، نحو:
« تَتَرَيَّقُ تَتَرَيِّقًا » (شرب الترياق، وهو دواء
للسموم).

- تَفَوَّعُلٌ، مصدرًا لِـ « تَفَوَّعَلَ »، نحو:
« تَجَوَّرَبَ تَجَوَّرَبًا » (لبس الجوارب).

- تَفَيَّعَلْ، مصدرًا لِـ « تَفَيَّعَلَ »، نحو:
« تَشَيَّطَنَ تَشَيَّطَنًا » (فعل فعل الشيطان).

- تَمَفَّعَلْ، مصدرًا لِـ « تَمَفَّعَلَ »، نحو:
« تَمَسَّكَنَ تَمَسَّكَنًا » (في رأي من يعتبرها
ملحقة).

ي - من الملحق بالرباعي المزيد
بحرفين:

- إِفْعِلَالٌ، مصدرًا من « إِفْعَلَّ »، نحو:
« إِزْلَأَمَ إِزْلَأَمًا » (إزلامَّ النهار: طلع).

- إِفْعِلَالٌ، مصدرًا لِـ « إِفْعَلَّلَ » (ذي
الزيادة)، نحو: « إِبْيَضَّ ابْيَضًّا ».

- إِفْعِهْلَالٌ، مصدرًا لِـ « إِفْعَهَّلَ »،
نحو: « إِقْمَهَّدَ إِقْمَهَّدَادًا » (إقْمَهَّدَ الرجل:
رفع رأسه).

- إِفْعِيلَالٌ، مصدرًا لِـ « إِفْعَوَّلَ »،
نحو: « إِهْرُوَزَّ إِهْرِيَزَا » (الأصل:
« إِهْرُوَزَا »، فقلبت الواو ياءً لوقوعها بعد
كسرة).

- إِفْعِلَالٌ، مصدرًا لِـ « إِفْعَلَّلَ »، نحو:
« إِزْلَعَبَّ إِزْلَعَبَابًا » (إزْلَعَبَّ السحاب:
كثف).

- إِفْمِعْلَالٌ، مصدرًا لِـ « إِفْمَعَّلَ »،
نحو: « إِسْمَقَّرَ إِسْمَقَّرَارًا » (إسْمَقَّرَ اليوم:
كان شديد الحر).

- إِفْوِعْلَالٌ، مصدرًا لِـ « إِفْوَعَّلَ »،
نحو: « إِكْمَهَّدَ إِكْمَهَّدَادًا » (إكْمَهَّدَ
الفرخ: أصابه مثل الارتعاد، وذلك إذا زقَّ
أبواه).

- اِنْفِعْلَالٌ، مصدرًا لِـ « اِنْفَعَّلَ »،
نحو: « اِنْقَهَّلَ اِنْقَهْلَالًا » (ضَعَفَ وسقط).

- اِنْفِعَالٌ، مصدرًا لِـ « اِنْفَعَّالَ »، نحو:

المصدر السَّماعيّ

هو المصدر المسموع من العرب
الفُصحاء، ويُطلق، غالباً، على المصدر
الذي يُسمع خارجاً عن الوزن القياسيّ الذي
يجب أن يكون عليه، وهو يُحفظ، ولا
يُقاس عليه، نحو: «سكت» مصدرأ
لـ «سكت»، ويقابله المصدر القياسيّ.

انظر: السَّماعيّ، والمصدر.

المصدر الشاذّ

هو المصدر السَّماعيّ غير القياسيّ.

انظر: المصدر السَّماعيّ، والمصدر.

المصدر الصّريح

انظر: المصدر.

المصدر الصنّاعيّ

هو مصدر صريح يُصاغ من الاسم بزيادة
ياء مُشدّدة بعدها تاء تأنيث مربوطة، ليُدلّ
على مجموعة الصفات والدلائل المعنويّة التي
يُمثّلها هذا الاسم أو يتضمّنّها، نحو:
«وطنيّة»، و«عالميّة». ولا أوزان محدّدة
لهذا المصدر، فهو يُصاغ من اسم الفاعل،
واسم المفعول، واسم التفضيل، والاسم
الجامد، واسم العلم، والمصدر المُخض...

«استلّام استلّاماً» (استلّام: لغة في
«استلم»، واستلم الحجر: لمسه إمّا بالقبلة
وإمّا باليد).

- اِفْتَعْلَاء، مصدرأ لـ اِفْتَعَلَى،
نحو: «اسْتَلَقَى اسْتِلْقَاءً».

- اِفْعِيلَال، مصدرأ لـ اِفْعَالَل،
نحو: «اِبْرَأَلَل اِبْرِئِلَالاً» (ابراأل الطائر:
نفس ريشه).

- اِفْعِلَال، مصدرأ لـ اِفْعَلَل، نحو:
«اِخْرَمَسَ اِخْرِمَاساً» (سكت).

- اِفْعِنَاء، مصدرأ لـ اِفْعَنَى،
نحو: «اِخْرَنْبَى اِخْرَنْبَاءً» (اِخْرَنْبَى الذّيك:
نفس ريشه وتهدياً للقتال).

- اِفْعِنَال، مصدرأ لـ اِفْعَنَل، (ذي
الزيادة)، نحو: «اِقْتَنَسَسَ اِقْتِنَسَاساً»
(رجع وتأخّر).

- اِفْعِنِمَال أو اِفْعِمَال، مصدرأ
لـ اِفْعِنَمَل أو اِفْعَمَل، نحو:
«اِهْرَمَمَعَ اِهْرِمَمَاعاً»، أو «اِهْرَمَمَعَ
اِهْرِمَاعاً» (بمعنى: أسرع في مشيته).

- اِفْعِيَال، مصدرأ لـ اِفْعِيَل، نحو:
«اِهْبِيَخَ اِهْبِيَاخاً» (مشى مشيةً فيها
تبخر).

- اِفْوِنَعَال، من «اِفْوِنَعَل»، نحو:
«اِحْوِنَصَل اِحْوِنَصَالاً» (ثنى عنقه وأخرج
حوصلته).

المَصْدَرُ العَادِيّ -

المَصْدَرُ العَامّ

انظر: المصدر.

المَصْدَرُ المُجَرَّد

هو المصدر الذي لا يتضمّن حرفاً زائداً
على أحرفه الأصليّة.

مَصْدَرُ العَدَد -

المَصْدَرُ العَدَدِيّ

انظر: مصدر المرّة.

المَصْدَرُ المُجَرَّدُ الثَّلَاثِيّ

انظر: المصدر الثَّلَاثِيّ المُجَرَّد.

المَصْدَرُ المُجَرَّدُ الرَّبَاعِيّ

انظر: المصدر الرَّبَاعِيّ المُجَرَّد.

المَصْدَرُ القَلِيلُ الاسْتِعْمَالِ

هو المَصْدَرُ السَّمَاعِيّ غير القِيَاسِيّ.

انظر: المصدر السَّمَاعِيّ.

مَصْدَرُ المَرَّةِ

هو مصدر يُصاغ للدلالة على أنّ الفعل
حَدَثَ مرّةً واحدةً.

المَصْدَرُ القِيَاسِيّ

هو المصدر الذي يجري على القياس،
أي على سنن العرب في كلامها، فتقاس
عليه الأفعال.

انظر: المصدر والقياس.

ويصاغ من الفعل الثَّلَاثِيّ على وزن
«فَعَلَّة»، نحو: «جلس» - «جَلَسَة»،
«قال» - «قَوْلَة».

وإذا كان المصدر العادي يأتي على وزن
«فَعَلَّة»، فإنّ مصدر المرّة يُصاغ بالوصف
بكلمة «واحدة»، مثل: «صاح صَيْحَةً
واحدة»، و«رَحِمَ رَحْمَةً واحدةً»، و«هفا
هَفْوَةً واحدةً».

مَصْدَرُ ما يَسْقُطُ عن الفِعْلِ

هو المصدر الدالّ على ما سقط ونشأ عن
فعل، وله وزن واحد هو فَعَالَة، نحو:
«قَلَامَة» (اسم لما يسقط من بري القلم)،
و«كُنَاسَة» (اسم لما جُمع من الكُنس).

ويُصاغ من غير الثَّلَاثِيّ بزيادة تاء
مربوطة على المصدر العاديّ، نحو: «ابتسم
ابْتِسَامَةً»، و«سَجَّحَ تَسْبِيحَةً»، و«استخرج

مَوْعِدًا، و«وَقَعَ مَوْعِعًا». على أن هناك أفعالاً كان ينبغي أن يكون مصدرها الميمي على وزن «مَفْعَل»، وردت شذوذاً على وزن «مَفْعِل»، ومنها «رَجَعَ مَرَجِعًا»، و«بَاتَ مَبِيئًا»، و«صَارَ مَصِيرًا»، و«غَفَرَ مَغْفِرَةً».

ويصاغ من غير الثلاثي على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر، نحو: «أَكْرَمَهُ يَكْرِمُهُ مَكْرَمًا»، و«هَاجَرَ يَهْجُرُ مُهَاجِرًا»، و«انْطَلَقَ يَنْطَلِقُ مُنْطَلِقًا»، و«اسْتَحْسَنَ القَوْلَ يَسْتَحْسِنُهُ مُسْتَحْسِنًا».

مَصْدَر النّوع - المَصْدَر النّوعِيّ

هما مصدر الهيئة.

انظر: مصدر الهيئة.

مَصْدَر الهيئة

هو مَصْدَر يدلّ على هيئة حدوث الفعل، وهو لا يُصاغ إلا من الفعل الثلاثي على وزن «فِعْلَةٌ»، نحو: «جَلَسَ جِلْسَةٌ المُسْتَرخِي»، و«أَكَلَ إِكْلَةً النّهِم»، و«وَقَفَ وَقْفَةً الأَسَدِ». وإذا كان مصدر الفعل الثلاثي المستعمل على وزن «فِعْلَةٌ»، فإنه يدلّ على الهيئة بالوصف، نحو: «نَشَدَ الضَّالَّةُ نَشْدَةً عَظِيمَةً».

استِخْرَاجَةً. وإذا كان المصدر العاديّ مختوماً بالتاء المربوطة، فإنّ مصدر المَرَّةِ يُصاغ بالوصف بكلمة «واحدة»، نحو: «اسْتَقَالَ اسْتِقَالَةً واحدةً»، و«دَخَرَجَ دَخْرَجَةً واحدةً»، وقابلته مقابلةً واحدةً.

المَصْدَر المَزِيد

هو المصدر الذي يتضمّن حرفاً زائداً أو أكثر.

انظر: المصدر، والمزيد.

المَصْدَر المُعْتَمَد

تسمية أطلقها بعض النحاة على المصدر الميميّ.

انظر: المصدر الميميّ.

المَصْدَر الميميّ

هو مَصْدَر يدلّ على ما يدلّ عليه المصدر العاديّ، غير أنّه يبدأ بميم زائدة مفتوحة.

ويصاغ المصدر الميميّ من الفعل الثلاثي على وزن «مَفْعَل»، نحو: «شَرِبَ مَشْرَبًا»، و«أَكَلَ مَأْكَلًا»، و«وَقَى مَوْقَى». وإذا كان الفعل مثلاً صحيح اللام وفاؤه تحذف في المضارع، فإن مصدره الميميّ يكون على وزن «مَفْعِل» نحو: «وَعَدَ

المُضَعَّف

انظر: المُضَاعَف.

المُضَعَّف الثَّلَاثِيّ

انظر: المُضَاعَف الثَّلَاثِيّ.

المُضَعَّف الرَّبَاعِيّ

انظر: المُضَاعَف الرَّبَاعِيّ.

المُطَّرَد

هو القياسيّ. انظر: القياسيّ.

معاني الأفعال المَزِيدَة -

معاني الأُمَثِلَة

هي الدلالات التي تأتي بها الزيادة التي تطرأ على الأفعال.

انظر: الفعل الثَّلَاثِيّ المَزِيد بحرف،
والفعل الثَّلَاثِيّ المَزِيد بحرفين، والفعل
الثَّلَاثِيّ المَزِيد بثلاثة أحرف.

المَعْدُول

هو الذي أصابه العَدْل.

انظر: العَدْل.

ولا يبنى بمصدر الهيئة مِمَّا تجاوز الثلاثة
من الأفعال إلا ما شَدَّ من قولهم:
«اختمرت المرأةُ خِمْرَةً» (غَطَّتْ رَأْسَهَا
بِالْخِمَارِ)، و«انقَبَتُ نِقْبَةً» (غَطَّتْ وَجْهَهَا
بِالنَّقَابِ)، و«تَعَمَّمَ الرَّجُلُ عِمَّةً» (كَوَّرَ
الْعِمَامَةَ عَلَى رَأْسِهِ)، و«تَقَمَّصَ قِمِصَةً»
(ارتدى القميص).

المُضَارِع

انظر: الفعل المُضَارِع.

المُضَاعَف

انظر: المُضَاعَف الثَّلَاثِيّ، والمضاعف
الرَّبَاعِيّ.

المُضَاعَف الثَّلَاثِيّ

أحد قِسْمِي الفعل المُضَاعَف، وهو ما
كانت عينه ولامه من جنس واحد، نحو:
«رَدَّ»، و«مَنَّ».

المُضَاعَف الرَّبَاعِيّ

هو أحد قِسْمِي الفعل المضاعف، وهو
ما كانت فاؤه ولامه من جنس واحد، وعينه
ولامه الثانية من جنس واحد، نحو:
«زَلَّزَلَ»، و«صَرَّصَرَ».

المَعْلُوم

واسم الزمان، واسم المكان من «فَاعِلَ»،
نحو: «مُشَارِك».

انظر: الفعل المبني للمعلوم.

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«فَاعِلَ».

مَفَاعِلُ

مَفَاعِلُ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«فَاعِلَ»، نحو: «مُشَارِك».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة
و«فَاعِلَ».

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولا يكون إلا جمع تكسير للكثرة
(من صِيغَ منتهى الجموع) اسماً، نحو:
«مَدَارِس»، أو صفة، نحو: «مَكَارِم».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
وجمع التوكسير، الرقم ٥، الفقرة ر، وصيغ
منتهى الجموع.

مَفَاعِلُ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«فَاعِلَ»، نحو: «مُطَاوِن».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«فَاعِلَ».

مَفَاعِلُ وَمَفَاعِيلُ

مصطلح يُقصد به صِيغَ منتهى الجموع.
انظر: صِيغَ منتهى الجموع.

مَفَاعِلُ

مَفَاعِلَةٌ
وزن المصدر من «فَاعِلَ»، نحو:
«تَقَاتَلْ مَقَاتَلَةً».

انظر: المصدر، و«فَاعِلَ».

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «فَاعِلَ»،
نحو: «مُطَاوِن».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«فَاعِلَ».

مَفَاعِيلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، ولا يكون إلا جمع تكسير

مَفَاعِلُ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،

للكثرة (من صيغٍ منتهى الجموع)، اسماً، نحو: «مَفَاتِيح»، وصفةً، نحو: «مَكَارِيم». انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ر، وصيغٍ منتهى الجموع.

مُفْتَعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «إِفْتَعَلَ»، نحو: «مُسْتَمَعٌ».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ؛ واسم الزمان، واسم المكان، و«إِفْتَعَلَ».

مُفْتَعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من «إِفْتَعَلَ»، نحو: «مُسْتَمِعٌ».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة، و«إِفْتَعَلَ».

مُفْتَعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «فَتَعَلَ»، نحو «مُحْتَرَفٌ» (حترف: أتخذ حرفةً).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«فَتَعَلَ».

مُفْتَعَالٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «إِفْتَعَالَ»، نحو: «مُسْتَلَامٌ» (استلّام: لغة في «استلم»، واستلم الحجر: لمسه إمّا بالقبلة وإمّا باليد).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«إِفْتَعَالَ».

مُفْتَعِيلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من «إِفْتَعَالَ»، نحو: «مُسْتَلِيمٌ» (استلّام: لغة في «استلم»، واستلم الحجر: لمسه إمّا بالقبلة وإمّا باليد).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة، و«إِفْتَعَالَ».

مُفْتَعَلِيٌّ (المُفْتَعَلِي)

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من

مَفْعَلٌ

واسم الزمان، واسم المكان من «إِفْعَالٌ»،
نحو: «مُزَلَّامٌ» (إِزْلَامٌ النَّهَارُ: طلع).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«إِفْعَالٌ».

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«فَتَعَلَّ»، نحو: «مُحْتَرِفٌ» (حترف: أتخذ
حرفة).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة
و«فَتَعَلَّ».

مُفْعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«إِفْعَالٌ»، نحو: «مُزَلِّمٌ» (إِزْلَامٌ النَّهَارُ:
طلع).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة
و«إِفْعَالٌ».

مُفْتَعَلِيٌّ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «إِفْتَعَلَى»،
نحو: «مُسْتَلْقَى».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«إِفْتَعَلَى».

مُفْعَالٌ

وزن اسم المفعول، من «فَعَالٌ»، نحو:
«مُبْرَأٌ» (برأ الطائر: نفش ريشه).

انظر: اسم المفعول، و«فَعَالٌ».

مُفْعَالٌ

وزن اسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة
المشبهة، والمصدر الميمي، واسم الزمان،
واسم المكان من «إِفْعَالٌ»، نحو:
«مُحْمَارٌ».

انظر، اسم الفاعل، واسم المفعول،
والصفة المشبهة، والمصدر الميمي، واسم
الزمان، واسم المكان، و«إِفْعَالٌ».

مُفْعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«فَعَالٌ»، نحو: «مُبْرِئِلٌ» (برأ الطائر:
نفش ريشه).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«فَعَالٌ».

مُفْعَالٌ

مِفْعَالٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
وزن من أوزان:

واسم الزمان، واسم المكان، و«إِفْعَالٌ».

مُفْعَالٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«إِفْعَالٌ»، نحو: «مُبْرَأَلٌ» (إِبْرَأَلٌ
الذيك: نفس ريشه).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة
و«إِفْعَالٌ».

مَفْعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «فَعْلٌ»،
نحو: «مُرْهَزَقٌ» (زهزق: ضحك ضحكاً
شديداً).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«فَعْلٌ».

مَفْعَلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«فَعْلٌ»، نحو «مُرْهَزَقٌ» (زهزق:
ضحك ضحكاً شديداً).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة
و«فَعْلٌ».

مَفْعَلٌ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون
اسماً، نحو: «مِصْبَاحٌ»، وصفةً، نحو:
«مِفسَادٌ».

- اسم الآلة القياسية، نحو: «مِفْتَاحٌ».

- صِيغ المبالغة القياسية، نحو:
«مِغْلَامٌ» (كثير العلم).

- ما يَسْتَوِي فيه المذكَر والمؤنث،
نحو: «هذا رجل مِفْضَالٌ»، و«هذه امرأة
مِفْضَالٌ».

- الاسم الممدود، نحو: «مِغْطَاءٌ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
واسم الآلة، وصيغ المبالغة، وما يستوي فيه
المذكَر والمؤنث، والاسم الممدود.

مِفْعَالَةٌ

وزن من أوزان صيغ المبالغة غير
القياسية، نحو: «مِجْدَامَةٌ» (كثير القطع).

انظر: صيغ المبالغة.

مُفْعَالٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «إِفْعَالٌ»،
نحو: «مُبْرَأَلٌ» (إِبْرَأَلٌ الذيك: نفس
ريشه).

انظر: اسم الفاعل، والمصدر الميمي،

الملحق بـ «فَعَلَّ» ، نحو: «مَرَحِبَ» .

مَفْعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين ، نحو: «مَكْوَرٌ» (العظيم روثة الأنف) ، وقيل: لم يجىء منه إلا هذا الاسم .

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف .

انظر: الفعل الثلاثي المزيد ، والملحق بـ «فَعَلَّ» .

مَفْعَلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف ، نحو:

«مقال» .

مَفْعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف ، ولم يجىء إلا اسماً ، والتاء المربوطة لازمة له ، نحو: «مَقْبَرَةٌ» ، ولا يُستعمل بغير التاء إلا أن يُجمع بحذفها ، نحو: «مَأْلِكٌ» في جمع «مَأْلِكَةٌ» (رسالة) .

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف .

- المصدر الميمي من الفعل الثلاثي بشرط ألا يكون الفعل مثلاً صحيح اللام وفاؤه تُحذف في المضارع ، نحو: «شرب» مَشْرَبًا .

- الاسم المعدول ، نحو: «مَوْحَدٌ» وعليه تعدل الأعداد من واحد إلى عشرة) .

مَفْعِلٌ

وزن فعل الأمر من «مَفْعَلٌ» ، نحو: «مَرَحِبٌ»

انظر: فعل الأمر ، و«مَفْعَلٌ» .

- اسم الزمان أو المكان من الفعل الثلاثي بشرط ألا يكون مثلاً فاؤه واو ، ولا أجوف عينه ياء ، ولا صحيحاً مكسور العين في المضارع ، نحو: «مَشْرَبٌ» .

- الاسم المقصور المدلول به على المصدر ، أو الزمان ، أو المكان ، مثل: «مَرَقِي» .

مَفْعِلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف ، ويكون اسماً ، نحو: «مَسْجِدٌ» ، وصفةً ، نحو:

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف ، والمصدر الميمي ، والعدل ، واسم المكان ، واسم الزمان ، والاسم المقصور .

« رجل مُنَكِب » (أي: عريف)، وهو قليل في الصفة.

مُفْعَلٌ

وزن من أوزان اسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المُشَبَّهة، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان من « أَفْعَلٌ »، نحو: « مُشْتَدٌّ ».

انظر: اسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المُشَبَّهة، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان، و« أَفْعَلٌ ».

- اسم الزمان أو المكان من الفعل الثلاثي إذا كان مثلاً فَاؤُهُ واو، نحو: « مَوْعِدٌ »، أو أجوف عينه ياء، نحو: « مَصِيفٌ »، أو صحيحاً مكسور العين في المضارع، نحو: « مَجْلِسٌ ».

- المصدر الميمي الثلاثي بشرط أن يكون صحيح الآم، وفاؤه تُحذف في المضارع، نحو: « مَوْعٍ ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، واسم الزمان، واسم المكان، والمصدر الميمي.

مُفْعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، نحو: « مُنْخَلٌ ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

مُفْعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: « مُصْحَفٌ »، وصفة، نحو: « مُعَلَّمٌ »، وهو في الوصف كثير، ووزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد بحرف « أَفْعَلٌ »، نحو: « مُكْرَمٌ »، ووزن اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان من « أَفْعَلٌ »، نحو: « مُعْرَبٌ ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، والمصدر، والفعل الثلاثي المزيد بحرف، واسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان، و« أَفْعَلٌ ».

مُفْعِلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون صفة، نحو: « مُعْرَبٌ »، وقيل لم يجيء إلا اسماً إلا قولهم: « مُؤَقِّ » (حرف العين الذي يلي الأنف)، وقال ابن جنِّي: أصله « مُؤَقِّي مُخْفَفٌ ».

- اسم الفاعل، والصفة المُشَبَّهة من « أَفْعَلٌ »، نحو: « مُكْرِمٌ ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، واسم

الفاعل، والصفة المشبهة، و« أَفْعَلْ ».

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: « مَبْتَرٌ »، وصفة، نحو: « مِدْعَسٌ ».

مَفْعَلٍ (المفعلي)

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من « فَعْلَى »، نحو: « مَقْلَسٌ » (قَلَسَ: ألبسه القلنسة).

- اسم الآلة القياسي، نحو: « مَبْرَدٌ ».

- ما يستوي فيه المذكر والمؤنث، نحو: « رَجُلٌ مِقْوَلٌ »، و« امْرَأَةٌ مِقْوَلَةٌ ».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة، و« فَعْلَى ».

- صيغ المبالغة غير القياسية، نحو: « مِخْرَبٌ ».

- الاسم المقصور المدلول به على آلة، نحو: « مِكْوَى ».

مَفْعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان من « فَعَّلَ »، نحو: « مُعَلِّمٌ ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، واسم الآلة، وما يستوي فيه المذكر والمؤنث، وصيغ المبالغة.

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان، و« فَعَّلَ ».

مِفْعَلٌ

وزن الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: « مَنخَرٌ ».

مَفْعَلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من « فَعَّلَ »، نحو: « مُعَلِّمٌ ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة، و« فَعَّلَ ».

مِفْعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولا يكون إلا اسماً، نحو: « مِرْعِزٌ » (الرَّغْبُ الَّذِي تَحْتَ شَعْرِ الْعَنْزِ).

مِفْعَلٌ

وزن من أوزان:

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

مَفْعَلِيّ

واسم الزمان، واسم المكان من «فَعَلَى»،
نحو: «مُقَلَّسِي» (قَلَّسَى: لبس القلنسوة).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«فَعَلَى».

مِفْعَلِيّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث
المقصورة، ولم يجيء إلا أسماء، نحو:
«مِرْعَزِيّ» (الزغب الذي تحت شعر
العنز)؛ فأما قولهم: «رجل مِرْقِدِيّ»
(الذاهب على وجهه) فمن قبيل الوصف
بالأسماء، لأنها غير مطابقة لموصوفها.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التأنيث المقصورة.

مَفْعِلَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث
الممدودة، نحو: «مِرْعِزَاء» (الزغب الذي
تحت شعر العنز)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التأنيث الممدودة.

مِفْعِلَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وهو قليل، ولم يجيء إلا صفة،
نحو: «مَكْوَرِيّ» (الفاحش المكنار).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

مَفْعَلِيّ

وزن الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، المنتهي بألف التأنيث المقصورة،
ولم يجيء إلا صفة، نحو: «مَرْعِزِيّ»
(اللين من الصوف).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التأنيث المقصورة.

مُفْعَلِيّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف المنتهي بألف التأنيث
المقصورة، نحو: «مُكْوَرِيّ» (العظيم
الرؤث من الدواب، أو العظيم الأرنبة).

*انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التأنيث المقصورة.

مُفْعَلِيّ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد بحرف، والملحق بـ «فَعَّلَ».

مَفْعَلَتٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «فَعَّلَتَ»،
نحو: «مُعْفَرَتٌ».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«فَعَّلَتَ».

مَفْعَلِيَتٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«فَعَّلَتَ»، نحو: «مُعْفَرِيَتٌ».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«فَعَّلَتَ».

مِفْعَلَةٌ

وزن من أوزان اسم الآلة القياسية، نحو:
«مِكْنَسَةٌ».

انظر: اسم الآلة.

مَفْعَلَسٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «فَعَّلَسَ»،
نحو: «مُخْلَبَسٌ» (مخدوع).

بأربعة أحرف، والمنتهي بألف التانيث
الممدودة، نحو: «مِرْعِزَاءٌ» (الزغب الذي
تحت شعر العنز).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بأربعة
أحرف، وألف التانيث الممدودة.

مَفْعَلَانٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف،
ولم يجيء إلا صفة، نحو: «مَلَأْمَانٌ».

- صيغ المبالغة غير القياسية، نحو:
«مَكْذَبَانٌ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وصيغ المبالغة غير القياسية.

مَفْعَلَانَةٌ

وزن من أوزان صيغ المبالغة غير
القياسية، نحو «مَكْذَبَانَةٌ» (شديد
الكذب).

انظر: صيغ المبالغة.

مَفْعَلَةٌ

مصدر الفعل الثلاثي المزيد بحرف
الملحق بالرباعي «مَفْعَلٌ»، نحو: «مَرْحَبٌ»
«مَرْحَبَةٌ».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«فَعَلَسَ».

مُفَعِّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«إِفْعَلَّ»، نحو: «مُطْمَئِنٌّ»، ومن «إِفْعَلَّ»
(ذو الزيادة)، نحو: «مُبَيِّضٌ»^(١).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«إِفْعَلَّ».

مُفَعِّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«إِفْعَلَّ»، نحو: «مُخْرَمَسٌ» (ساكت).
انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«إِفْعَلَّ».

مُفَعِّلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «فَعَلَّ»،
نحو: «مُدْحَرَجٌ»، ومن «فَعَلَّ» (ذي
الزيادة)، نحو: «مُجَلِّبٌ»^(٢).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«فَعَلَّ».

مُفَعِّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«فَعَلَسَ»، نحو: «مُحَلِّسٌ» (خادع).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة
و«فَعَلَسَ».

مُفَعِّلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «إِفْعَلَّ»،
نحو: «مُطْمَئِنٌّ»، ومن «إِفْعَلَّ» (ذي
الزيادة)، نحو: «مُبَيِّضٌ»^(١).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«إِفْعَلَّ».

مُفَعِّلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «إِفْعَلَّ»،
نحو: «مُخْرَمَسٌ».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،

(١) الفرق بين وزني «اطمأنَّ»، و«ابيضضَ» أن لامين من لامات «ابيضضَ» مزيدتان، في حين أن لاما واحدة من «اطمأنَّ» مزيدة.

(٢) الفرق بين وزني «دحرجَ»، و«جلببَ» أن إحدى لامي «جلببَ» مزيدة للإلحاق، في حين أن لامي «دحرجَ» أصليتان.

مُفَعِّلٌ

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«فَعَّلَنَ».

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«فَعَّلَلَّ»، نحو: «مُدْخِرَجٌّ»، ومن «فَعَّلَلَّ»
(ذي الزيادة)، نحو: «مُجَلِّبٌ».

مُفَعِّلِنٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«فَعَّلَنَ»، نحو: «مُقَطِّرِنٌ» (داهين
بالقطران).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«فَعَّلَلَّ».

مُفَعَّلَمٌ

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«فَعَّلَنَ».

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «فَعَّلَمَ»،
نحو: «مُعَلِّمٌ» (غليصمه: قطع غليصومه).
انظر: اسم الفاعل، و«فَعَّلَمَ».

مُفَعَّمَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «أَفَعَّمَلَّ»،
نحو: «مُهَرِّمٌ» (اهرِّم الرجل: أسرع في
مشيته).

مُفَعَّلِمٌ

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«أَفَعَّمَلَّ».

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«فَعَّلَمَ»، نحو: «مُعَلِّمٌ» (غليصمه: قطع
غليصومه).

مُفَعَّمَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «أَفَعَّمَلَّ»،
نحو: «مُسَمِّقٌ» (اسمقَّ اليوم: كان شديد
الحرارة).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«فَعَّلَمَ».

مُفَعَّلِنٌ

انظر: اسم المفعول، و«أَفَعَّمَلَّ».

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «فَعَّلَنَ»،
نحو: «مُقَطِّرِنٌ» (مدهون بالقطران).

مُفَعِّلٌ

« فَعَمَلٌ »، نحو: « مَقْصِلٌ » (قارب الخطى في مشيه).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة، و« فَعَمَلٌ ».

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من « اِفْعَمَلٌ »، نحو: « مُسَمِّقٌ » (اسمقرّ اليوم: كان شديد الحرارة).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة، و« اِفْعَمَلٌ ».

مُفَعِّلِي (المُفَعِّلِي)

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من « اِفْعَلَى »، نحو: « مُحَرَّبٌ » (المُحَرَّبِي) (أحْرَبَى الديك: نفش ريشه وتهياً للقتال).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة، و« اِفْعَلَى ».

مُفَعِّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من « اِفْعَمَلٌ »، نحو: « مُهَرِّمٌ » (مُسْرِع في المشي).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة، و« اِفْعَمَلٌ ».

مُفَعِّلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان من « فَعَمَلٌ »، نحو: « مُقَلِّسٌ » (قلنس: لبس القلنسوة).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان، و« فَعَمَلٌ ».

مُفَعِّلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان من « فَعَمَلٌ »، نحو: « مَقْصِلٌ » (قصم: قارب الخطى في مشيه).

مُفَعِّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من « فَعَمَلٌ »، نحو: « مُقَلِّسٌ » (لابس القلنسوة).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان، و« فَعَمَلٌ ».

مُفَعِّلٌ

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة، و« فَعَمَلٌ ».

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من

مُفَعَّلِي

انظر: اسم الفاعل، والصنفة المُشَبَّهة،
و«إِفْعَلَلِي».

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «إِفْعَلَلِي»،
نحو: «مُحْرَنْجَمِي» (احرنبي الديك: نفس
ريشه، وتهيأ للقتال).

مُفَعْنَمَل

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «إِفْعَنْمَل»،
نحو: «مُهْرَنْمَعِي» (اهرنمع الرجل: أسرع
في مشيه).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«إِفْعَنْمَلِي».

مُفَعَّلَل

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«إِفْعَنْمَلَل».

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «إِفْعَلَلَل»،
نحو: «مُحْرَنْجَمَل» (احرنجم القوم:
ازدحموا)، ومن «إِفْعَلَلَل» (ذي الزيادة)،
نحو: «مُقْعَنْسَل»^(١) (إِفْعَنْسَل: رجع
وتأخر).

مُفَعْنَمِل

وزن اسم الفاعل، والصنفة المُشَبَّهة من
«إِفْعَنْمَلَل»، نحو: «مُهْرَنْمَعِي» (اهرنمع
الرجل، أسرع في مشيه).

راجع: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«إِفْعَلَلَل».

مُفَعَهَل

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «إِفْعَهَلَل»،
نحو: «مُقْمَهَدَل» (إِقْمَهَدَل الرجل: رفع
رأسه).

مُفَعَلَل

وزن اسم الفاعل، والصنفة المُشَبَّهة من
«إِفْعَلَلَل»، نحو: «مُحْرَنْجَمَل» (احرنجم
القوم: ازدحموا)، ومن «إِفْعَلَلَل»^(١) (ذي
الزيادة)، نحو: «مُقْعَنْسَل».

(١) الفرق بين وزني «إِحْرَنْجَمَل»، و«إِفْعَنْسَل» أن إحدَى لامي «إِفْعَنْسَل» مزيدة للإلحاق،
في حين أن لامي «إِحْرَنْجَمَل» أصليتان.

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«افْعَلَّ».

واسم الزمان، واسم المكان، من
«افْعَوْلَ»، نحو: «مُعْشَوَسَبَّ».

مُفْعَلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«افْعَلَّ»، نحو: «مُقْمَدٌ» (رافع رأسه).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«افْعَوْلَ».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«افْعَلَّ».

مُفْعَوْلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«افْعَوْلَ»، نحو: «مُعْشَوَسَبَّ».

مُفْعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «فَعَلَّ»،
نحو: «مُغْلَهَصٌ» (غلهصه: قطع غلصومه).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«افْعَوْلَ».

مَفْعُولٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يجرى إلا صفة، وهو اسم
المفعول من الفعل الثلاثي المجرد غير
المعتل العين، نحو: «مَقْتُولٌ».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«فَعَلَّ».

مَفْعَلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«فَعَلَّ»، نحو: «مُغْلَهَصٌ» (غلهصه: قطع
غلصومه).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
واسم المفعول، والفعل الثلاثي المجرد.

مَفْعَوْلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «افْعَوْلَ»،
نحو: «مُهِرَوَزَّ».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«فَعَلَّ».

مُفْعَوْلٌ

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«افْعَوْلَ».

مَفْعُولٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «افْعَوْلٌ»،
نحو: «مُجَلَّوْدٌ» (اجْلُوْدُ البعير: أسرع).
انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«افْعَوْلٌ».

مَفْعُولٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «فَعْوَلٌ»،
نحو: «مُجَهَّوْرٌ» (جَهَّوْرٌ: أعلن وأظهر).
انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«فَعْوَلٌ».

مَفْعُولٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«افْعَوْلٌ»، نحو: «مُهْرَوْرٌ».
انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«افْعَوْلٌ».

مَفْعُولٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«فَعْوَلٌ»، نحو: «مُجَهَّوْرٌ» (جهور: أعلن
وأظهر).
انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«فَعْوَلٌ».

مَفْعُولٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«افْعَوْلٌ»، نحو: «مُجَلَّوْدٌ» (اجْلُوْدُ البعير،
أسرع).
انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«افْعَوْلٌ».

مَفْعُولَاءُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بأربعة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث
الممدودة، ويكون اسماً، نحو: «مَعْيُورَاءُ»
(اسم جمع للبعير)، وصفة، نحو:
«مَشْيُورَاءُ» (اسم جمع للشيوخ يجري
مجرى الصفة).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بأربعة
أحرف، وألف التأنيث الممدودة.

مَفْعُولٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «مُعْلُوقٌ»
(المعلق)، وهو غريب شاذ.

مَفْعِيلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

واسم الزمان، واسم المكان من «أَفْعَيْلَ»،
نحو: «مُهَبِّخٌ» (أَهْبِيخُ: مشى مشيةً فيها
تبختر).

مَفْعَيْلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثيُّ المزيد بحرفين، ويكون
اسماً، نحو: «مِنْدِيلٌ»، وصفةً، نحو
«مِسْكِينٌ».

- صيغ المبالغة غير القياسية، نحو:
«مِعْطِيرٌ» (كثير العطر).

- ما يستوي فيه المذكَر والمؤنَّث،
نحو: «رجل مِعْطِيرٌ» (كثير العطر)،
و«امرأة مِعْطِيرٌ». ويجب التفريق بين
المذكَر والمؤنَّث بالتاء إذا لم يُذكَر
الموصوف. ومن الشاذَّ «مِسْكِينَةٌ».

انظر: الاسم الثلاثيُّ المزيد بحرفين،
وصيغ المبالغة، وما يستوي فيه المذكَر
والمؤنَّث.

مَفْلَعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميُّ،
واسم الزمان، واسم المكان من «أَفْلَعَلٌ»،
نحو: «مُزْلَعَبٌ» (إزْلَعَبَ السحاب:
كثف).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميُّ،
واسم الزمان، واسم المكان، و«أَفْلَعَلٌ».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميُّ،
واسم الزمان، واسم المكان، و«أَفْعَيْلَ».

مُفْعَيْلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المُشَبَّهة من
«أَفْعَيْلَ»، نحو: «مُهَبِّخٌ» (أَهْبِيخُ: مشى
مشيةً فيها تبختر).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المُشَبَّهة،
و«أَفْعَيْلَ».

مُفْعَيْلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميُّ،
واسم الزمان، واسم المكان من «فَعَيْلَ»،
نحو: «مُشْرِيفٌ» (شْرِيفَ الزرع: قطع
شرايفه، وهي أوراقه).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميُّ،
واسم الزمان، واسم المكان، و«فَعَيْلَ».

مُفْعَيْلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المُشَبَّهة من
«فَعَيْلَ»، نحو: «مُشْرِيفٌ» (شْرِيفَ الزرع:
قطع شرايفه، وهي أوراقه).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المُشَبَّهة،

مُفَعِّلٌ

واسم الزمان، واسم المكان من «فَمَعَلَّ»،
نحو: «مُحَمَّظَلَّ» (حَمَّظَلَّ: جنى الحنظل).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، «وَقَمَعَلَّ».

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«إِفْلَعَلَّ»، نحو: «مُزْلَعِبَّ» (ازلعبَّ
السحاب: كُثِفَ).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«إِفْلَعَلَّ».

مُفَمَّعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«فَمَعَلَّ»، نحو: «مُحَمَّظِلَّ» (حَمَّظَلَّ: جنى
الحنظل).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«فَمَعَلَّ».

مُفَمَّعِلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «إِفَمَّعَلَّ»،
نحو: «مُسَمَّقَرَّ» (اسمقرَّ اليوم: كان شديد
الحر).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«إِفَمَّعَلَّ».

مُفَنَّعِلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «فَنَنَّعَلَّ»،
نحو: «مُجَنَّدِلَّ» (مصروع).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«فَنَنَّعَلَّ».

مُفَمَّعِلٌ

وزن اسم الفاعل من «إِفَمَّعَلَّ»، نحو:
«مُسَمَّقَرَّ» (اسمقرَّ اليوم: كان شديد
الحرارة).

انظر: اسم الفاعل، و«إِفَمَّعَلَّ».

مُفَنَّعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«فَنَنَّعَلَّ»، نحو: «مُجَنَّدِلَّ» (صارع).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«فَنَنَّعَلَّ».

مُفَمَّعِلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،

مَفْعَلٌ

« اِفْوَعَلٌ »، نحو: « مُكْوَهَدٌ » (اِكْوَهَدَ
الفرخ: أصابه مثل الارتعاد، وذلك إذا زقه
والداه).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و« اِفْعَوْلٌ ».

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من « فَعْلَلٌ »،
نحو: « مُدْهَبِلٌ » (دهبل: كبر اللقمة).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و« فَعْلَلٌ ».

مُفَوَعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من « فَوَعَلٌ »،
نحو: « مُحَوَقَلٌ » (حوقل: قال: لا حول
ولا قوة إلا بالله، وأسرع في مشيه مقارباً
الخطو).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و« فَوَعَلٌ ».

مَفْعَلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
« فَعْلَلٌ »، نحو: « مُدْهَبِلٌ » (دهبل: كبر
اللقمة).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و« فَعْلَلٌ ».

مُفَوَعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
« فَوَعَلٌ »، نحو: « مُحَوَقِلٌ » (حوقل: قال:
لا حول ولا قوة إلا بالله، وأسرع في مشيه
مقارباً الخطو).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و« فَوَعَلٌ ».

مُفَوَعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من « اِفْوَعَلٌ »،
نحو: « مُكْوَهَدٌ » (اِكْوَهَدَ الفرخ: أصابه مثل
الارتعاد، وذلك إذا زقه والداه).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و« اِفْوَعَلٌ ».

مَفْعُولٌ

وزن اسم المفعول من الفعل الثلاثي

مُفَوَعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من

المجرّد المعتلّ العين بالواو، نحو: «مَقُولٌ» (من «قال»).
واسم الزمان، واسم المكان، و«فَيْعَلٌ».

مُفَيْعِلٌ حَوْ مُطَيِّرٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«فَيْعَلٌ»، نحو: «مُسَيِّرٌ».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«فَيْعَلٌ».

مَفِيلٌ

وزن اسم المفعول من الثلاثي المجرّد
المعتلّ العين بالياء، نحو: «مَيْسَعٌ» (من
«باع»).

انظر: اسم الفاعل، والفعل الثلاثي
المجرّد.

المَقْصُور

انظر: الاسم المقصور.

المَقْيِس

هو ما جرى على ألسنتنا محاكاةً لكلام
العرب.

انظر: القياسي.

المَقْيِسُ عَلَيْهِ

هو المَنْقُولُ عن العرب مُسْتَفِيضاً بحيث

المجرّد المعتلّ العين بالواو، نحو: «مَقُولٌ» (من «قال»).

انظر: اسم المفعول، والفعل الثلاثي
المجرّد.

مُفَوَّنَعِلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ،
واسم الزمان، واسم المكان من «افَوَّنَعِلٌ»،
نحو: «مُحَوَّنَصِلٌ» (اخَوَّنَصَلَ الطائر: ثنى
عنقه وأخرج حوصلته).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ،
واسم الزمان، واسم المكان، و«افَوَّنَعِلٌ».

مُفَوَّنَعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«افَوَّنَعِلٌ»، نحو: «مُحَوَّنَصِلٌ» (اخَوَّنَصَلَ
الطائر: ثنى عنقه وأخرج حوصلته).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«افَوَّنَعِلٌ».

مُفَيْعِلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ،
واسم الزمان، واسم المكان من «فَيْعَلٌ»،
نحو: «مُسَيِّرٌ».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ،

يمكننا القياس عليه .
انظر : القياسي .
- اِفْمَعَلَّ ، نحو : « اِسْمَقَرَّ » (اسمقر)
اليوم : كان شديد الحر) .

- اِفْوَعَلَّ ، نحو : « اِكْوَهَدَّ » (اِكْوَهَدَّ
الفرخ : أصابه مثل الارتعاد ، وذلك إذا زقه
أبواه) . وقيل : وزنه : اِفْعَلَّلَّ .

- اِنْفَعَلَّ ، نحو : « اِنْقَهَلَّ » (ضَعَفَ
وسقط) .

وانظر : الإلحاق .

المُلْحَق بـ « اِفْعَلَّلَّ »

هو قسم من قسمي الفعل الثلاثي الملحق
بالرُباعيّ المزيد بحرفين ، وأوزانه هي :

- اِفْتَعَلَّ ، نحو « اِسْتَلَّمَ » (لغة في
« استلم » ، واستلم الحجر : لمسه إما بالقبلة
وإما باليد) .

- اِفْتَعَلَّى ، نحو : « اِسْتَلْقَى » .

- اِفْعَالَّلَّ ، نحو : « اِبْرَأَلَّلَّ » (ابرألل
الديك : نفش ريشه) .

- اِفْعَلَّلَّ ، نحو : « اِحْرَمَسَّ » (سكت) .

- اِفْعَنْلَى ، نحو : « اِحْرَنْبَى » (احرنبي
الديك : نفش ريشه وتهياً للقتال) .

- اِفْعَنْلَلَّ (ذو الزيادة) ، نحو :

المُلْحَق

هو اللفظ الذي أصابه الإلحاق .

انظر : الإلحاق ، والمواد التالية .

المُلْحَق بـ « اِحْرَنْجَمَ »

انظر : المُلْحَق بـ « اِفْعَنْلَلَّ » ، والإلحاق .

المُلْحَق بـ « اِفْعَلَّلَّ »

هو قسم من قسمي الفعل الثلاثي الملحق
بالرُباعيّ المزيد بحرفين ، وأوزانه هي :

- اِفْعَالَّ ، نحو : « اِزْلَأَمَّ » (اِزْلَأَمَّ
النهار : طلع) .

- اِفْعَلَّلَّ (ذو الزيادة) ، نحو :
« اِبْيَضَّ »^(١) (اشتدّ بياضه) .

- اِفْعَهَلَّ ، نحو : « اِقْمَهَدَّ » (اقمهدَّ
الرجل : رفع رأسه) .

- اِفْعَوَّلَّ ، نحو : « اِهْرُوَزَّ » .

- اِفْعَلَّلَّ ، نحو : « اِزْلَعَبَّ » (ازلعبَّ
السحاب : كُثِفَ) .

(١) الفرق بين وزني « اِبْيَضَّ » و« اِطْمَأَنَّ » أن لامين من لامات « اِبْيَضَّ » زائدتان في حين أن لهما واحدة من « اِطْمَأَنَّ » زائدة .

«إِفْعَنْسَ»^(١) (رجع وتأخر). - تَفَعَّلَى، نحو: «تَقَلَّسَى» (لبس

- اِفْعَنْمَلَ أو اِفْعَمَّعَلَ، نحو: القلنوسة).

«اِهْرَنْمَعَ» (أو: اِهْرَمَّعَ) (اهرمع الرجل): تَفَعَّلَتْ، نحو: «تَعَفَّرَتْ».

أسرع في مشيته).

- تَفَعَّلَلَ (ذو الزيادة)، نحو

«تَجَلَّبَبَ»^(٢) (لبس الجلباب).

- اِفْعَيْلَ، نحو: «اِمْبِيخَ» (مشى مشية فيها تبختر).

- تَفَعَّنَلَ، نحو: «تَقَلَّسَ» (لبس

- اِفْوَنْعَلَ، نحو: «اِحْوَنْصَلَ» (ثنى

عنقه وأخرج حوصلته).

- تَفَعَّوَلَ، نحو: «تَرَهَّوَكَ» (ترهوك

في المشي: كان كأنه يموج فيه).

وانظر: الإلحاق.

- تَفَعَّيَلَ، نحو: «تَتَرَّتَقَ»، (شرب

«الترياق»، وهو دواء للسموم).

المُلْحَقُ بِـ «اِقْشَعَرَ»

هو الملحق بـ «اِفْعَلَّ».

- تَفَوَّعَلَ، نحو: «تَجَوَّرَبَ» (لبس

الجوارب).

انظر: الملحق بـ «اِفْعَلَّ»، والإلحاق.

- تَفَيَّعَلَ، نحو: «تَشَيْطَنَ»، (فعل فعل

الشيطان).

المُلْحَقُ بِـ «تَفَعَّلَلَ»

هو الملحق بالرباعيّ المزيد فيه حرف

- تَمَفَّعَلَ، نحو: «تَمَسَّكَنَ» (في رأي

من يعتبرها ملحقة).

«تَفَعَّلَلَ». وأوزانه هي:

وانظر: الإلحاق.

- تَفَتَّعَلَ، نحو: «تَحْتَرَفَ» (اتخذ

حرفة).

المُلْحَقُ بِـ «جِرْدَحَلَ»

هو الملحق بالخماسيّ علماً بأنه ليس

- تَفَعَّأَلَ، نحو: «تَبَرَّأَلَ» (نفس

ريشه).

(١) الفرق بين وزني «اِفْعَنْسَ» و«اِحْرَنْجَمَ» أنّ إحدى لامي «اِفْعَنْسَ» زائد للإلحاق بخلاف «اِحْرَنْجَمَ» فإنهما فيه أصليتان.

(٢) الفرق بين وزني «تَجَلَّبَبَ» و«تَدَخَّرَجَ» أنّ «تَجَلَّبَبَ» إحدى لاميه للإلحاق بخلاف «تَدَخَّرَجَ»، فإنهما فيه أصليتان.

انظر: الملحق بـ «فَعَلَّ» ، والإلحاق .

المُلْحَقُ بِالرُّبَاعِيِّ

هو الاسم أو الفعل الذي زيد عليه حرف واحد لإلحاقه بالرُّبَاعِيِّ ، نحو : «كَوَّكَبَ» ، و«تَرَجَّمَ» .

انظر: الملحق بالرُّبَاعِيِّ المُجَرَّدُ ، والملحق بالرُّبَاعِيِّ المَزِيدُ فيه حرف ، والملحق بالرُّبَاعِيِّ المَزِيدُ فيه حرفان ، والإلحاق .

المُلْحَقُ بِالرُّبَاعِيِّ المُجَرَّدُ

هو الملحق بـ «فَعَلَّ» .

انظر: الملحق بـ «فَعَلَّ» ، والإلحاق .

المُلْحَقُ بِالرُّبَاعِيِّ المَزِيدُ فيه حرف

هو الملحق بـ «تَفَعَّلَ» .

انظر: الملحق بـ «تَفَعَّلَ» ، والإلحاق .

المُلْحَقُ بِالرُّبَاعِيِّ المَزِيدُ فيه حرفان

هو الملحق بـ «أَفْعَلَّلَ» ، والملحق بـ «أَفْعَلَّلَ» .

كلّ ملحق بالخُمَاسِيِّ على وزن «جِرْدَحْلٍ» ، لكنّ كثرة الأمثلة على هذا الوزن جعلت الملحق بـ جِرْدَحْلٍ مساوياً ، في الاستعمال ، للملحق بالخُمَاسِيِّ ، فـ «عَفَنَجَجَ» (الغليظ الجافي) وزنه «فَعَنَلَّ» ، لأنّه من «العَفَج» ، و«سَمِيدَع» (السَّيْدُ الجميل) وزنه «فَعَيْلَل» ، و«قَفَعَدَدَ» (القصير) وزنه «فَعَلَّلَ» ، وكلّ هذه الأسماء ملحقة بالخُمَاسِيِّ .

انظر: المُلْحَقُ بالخُمَاسِيِّ ، والإلحاق .

المُلْحَقُ بـ «جَعْفَرُ»

هو الملحق بالرُّبَاعِيِّ عِلْمًا بأنّه ليس كلّ ملحق بالرُّبَاعِيِّ على وزن «جَعْفَرُ» ، لكنّ كثرة الأمثلة على هذا الوزن جعلت الملحق بـ «جَعْفَرُ» مُساوياً ، في الاستعمال ، للملحق بالرُّبَاعِيِّ .

انظر: الملحق بالرُّبَاعِيِّ ، والإلحاق .

المُلْحَقُ بالخُمَاسِيِّ

هو الاسم الذي زيد عليه حرفان لإلحاقه بالخُمَاسِيِّ ، نحو : «أَنْزَهُوْ» .

انظر: الإلحاق ، والملحق بـ «جِرْدَحْلٍ» .

المُلْحَقُ بـ «دَحْرَجَ»

هو الملحق بـ «فَعَلَّلَ» .

انظر: المَلْحَق بـ «إِفْعَلَّ»، والمَلْحَق بـ «إِفْعَلَّ»، والإِلْحَاق.

ضحكاً شديداً).
- فَعَلَى، نحو: «قَلَسَى» (ألبسه القلنسوة).

المَلْحَق بـ «فَعَلَّ»

هو الاسم المَلْحَق بالرباعيِّ عِلْمًا أنَّ ليس كلَّ اسم مَلْحَق بالرباعيِّ على وزن «فَعَلَّ»، لكنَّ كثرة الأمثلة على هذا الوزن جعلت المَلْحَق بـ «فَعَلَّ» يساوي، في الاستعمال، للمَلْحَق بالرباعيِّ.

- فَعَلَّتْ، نحو: «عَفَرَتْ».
- فَعَلَسَ، نحو: «خَلَبَسَ» (بمعنى: خلب، أي: خدع).

انظر: المَلْحَق بالرباعيِّ، والإِلْحَاق.

- فَعَلَّلَ (ذو الزيادة)، نحو: «جَلَبَبَ»^(١) (أي: لبس الجلباب).

- فَعَلَّمَ، نحو: «غَلَصَّمَ» (قطع غلصومه).

المُلْحَق بـ «فَعَلَّ»

هو الفعل الثلاثيُّ المَزِيد المُلْحَق بالرباعيِّ المُجَرَّد، ويأتي على الأوزان التالية:

- فَعَلَّنَ، نحو: «قَطَّرَنَ» (طلاه بالقطران).

- فَعَمَّلَ، نحو: «قَصَمَلَ» (قارب الخُطى في مشيته).

- فَعَنَّلَ، نحو: «قَلَنَسَ» (ألبسه القلنسوة).

- فَعَهَّلَ، نحو: «غَلَهَصَ» (قطع غلصومه).

- تَفَعَّلَ، نحو: «تَرَجَّمَ».

- سَفَعَلَ، نحو: «سَنَبَسَ» (أي: أسرع).

- فَعَوَّلَ، نحو: «جَهَّوَرَ» (أعلن وأظهر).

- فَأَعَلَ، نحو: «طَأَمَنَ».

- فَتَعَلَ، نحو: «خَتَرَفَ» (أي: صنع).

- فَعَيْلَ، نحو: «شَرَيْفَ» (شريف الزرع: قطع شرايفه، وهي أوراقه).

- فَعَالَ، نحو: «بَرَأَلَ» (نفس ريشه).

- فَمَعَلَ، نحو: «حَمَظَلَ» (جنى

ضحكاً شديداً).

(١) الفرق بين «جلبب» و«دحرج» أنَّ إحدى لامي «جلبب» مزيدة، ولامي «دحرج» أصليتان.

(الحنظل).

مَمْفَعَل

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «مَفْعَل»،
نحو: «مُمَرَّحِب».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«مَفْعَل».

مَمَفْعِل

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«مَفْعَل»، نحو: «مُمَرَّحِب».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«مَفْعَل».

مُنْتَهَى الْجُمُوع

انظر: صيغ مُنْتَهَى الْجُمُوع.

الْمَنْسُوب

انظر: النَّسَب.

مُنْفَعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «انْفَعَلٌ»،
نحو: «مُنْقَهَلٌ» (انْقَهَلٌ: ضَعْفٌ وَسَقَطٌ).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،

- فَنَعَلٌ، نحو: «جَنَدَلٌ» (صرع).

- فَهَعَلٌ، نحو: «ذَهَبَلٌ» (أكبر
اللّقمة).

- فَوَعَلٌ، نحو: «حَوَقَلٌ» (قال: لا
حول ولا قوّة إلاّ بالله، وأسرع في مشيه
مقارباً الخطو).

- فَبِعَلٌ، نحو: «سَيْطَرٌ».

- مَفْعَلٌ، نحو: «مَرَّحِبٌ».

- نَفْعَلٌ، نحو: «نَرَّجَسٌ».

- هَفْعَلٌ، نحو: «هَلْقَمٌ» (أكبر
اللّقمة).

- يَفْعَلٌ، نحو: «يَرْنَأٌ» (صيغ باليرناء،
وهي الحِنَاء).

الْمُلْحَق بِمُنْتَهَى الْجُمُوع

هو كل اسم جاء على وزن من أوزان
منتهى الجموع، ودلّ على مفرد، نحو:
«هوازن» (اسم قبيلة)، و«شراحيل» (اسم
علم).

انظر: صيغ منتهى الجموع.

الْمَمْدُود

انظر: الاسم الممدود.

واسم الزمان، واسم المكان، و«انْفَعَلَ».

نحو: «مُنْرَجَسٌ».

مُنْفَعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «انْفَعَلَ»،
نحو: «مُنْكَسَرٌ».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«نَفَعَلَ».

مُنْفَعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«نَفَعَلَ»، نحو: «مُنْرَجِسٌ».
انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«نَفَعَلَ».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«انْفَعَلَ».

مُنْفَعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«انْفَعَلَ»، نحو: «مُنْكَسِرٌ».
انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«انْفَعَلَ».

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «هَفَعَلَ»،
نحو: «مُهَلِّقَمٌ» (هَلِّقَمٌ: أكبر اللقمة).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«هَفَعَلَ».

مُهَفَعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«هَفَعَلَ»، نحو: «مُهَلِّقَمٌ». (هَلِّقَمٌ: أكبر
اللقمة).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«هَفَعَلَ».

مُنْفَعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«انْفَعَلَ»، نحو: «مُنْقَوِلٌ» (انْقَهَلٌ: ضعف
وسقط).
انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«انْفَعَلَ».

مُنْفَعِلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «نَفَعَلَ»،

الموزون

هو الكلمة التي يُراد معرفة وزنها

الصَّرْفِيّ.

انظر: الميزان الصَّرْفِيّ.

الموزونُ بِهِ

هو الميزان الصَّرْفِيّ.

انظر: الميزان الصَّرْفِيّ.

الميزان الصَّرْفِيّ

الميزان الصَّرْفِيّ مقياسٌ وُضِعَ لمعرفة وزن الكلمة الصَّرْفِيّ. وقد جُعِلَ مكوّنًا من ثلاثة أحرف أصول هي الفاء، والعين، واللام. وفيه تُقابلُ الفاء الحرفَ الأوّل الأصيل من الكلمة، وتُقابلُ العينُ الحرفَ الأصيل الثاني منها، وتُقابلُ اللامُ الحرفَ الأصيل الثالث، على أن تكون حركات الميزان متماثلة مع حركات الكلمة الموزونة، فوزن «كَتَبَ»، مثلاً، هو «فَعَلَ»، ووزن «كُتِبَ»، هو «فُعِلَ»، ووزن «فَرِحَ»، هو «فَعِيلَ»، ووزن «قُفِلَ»، هو «فُعِلَ»، ووزن «كُتِبَ» هو «فُعِلَ»...

وإذا كانت الكلمة تزيد على ثلاثة أحرف، فإنّ الزيادة فيها إمّا أن تكون أصليّة، وإمّا أن تكون غير أصليّة.

فإذا كانت الزيادة أصليّة، أي إذا كانت الكلمة المزيد فيها لا يمكن حذف الحرف

الزائد منها دون أن تفقد معناها، فإنّ هذه الزيادة تكون حرفاً أو حرفين. فإذا كانت الكلمة قد زيد فيها حرف أصليّ واحد، فإنّنا نزنها بزيادة لام واحدة في آخر الميزان إن كانت الكلمة رباعيّة، فنقول وزن «دَحْرَجَ» هو «فَعَلَلْ»، ووزن «دِرْهَمَ» هو «فِعْلَلْ». وإذا كانت الكلمة قد زيد فيها حرفان أصليّان، فإنّنا نزنها بزيادة لامين، فوزن «غَضَنْفَرَ» هو «فَعَلَّلْ». أمّا إذا كانت الزيادة ناتجة عن تكرير حرف من حروف الكلمة الأصليّة، فإنّنا نُكْرِرُ ما يقابله في الميزان الصَّرْفِيّ، فنقول إن وزن «عَلَّمَ»، مثلاً، هو «فَعَّلَ».

أمّا إذا كانت الزيادة غير أصليّة، أي إذا كانت الكلمة المزيد فيها يمكن حذف الحرف الزائد منها فيبقى لها معنى، فإنّنا نزن الحروف الأصول فيها بما يُقابلها في الميزان الصَّرْفِيّ، ثمّ نذكر الحروف الزائدة، كما هي في الكلمة، فنقول: إنّ وزن «قاتلَ»، مثلاً، هو «فاعلَ»، ووزن «أعلَمَ»، هو «أفعلَ»، ووزن «استمعَ» هو «افتعلَ»، ووزن «اسودَّ» هو «افعلَّ»، ووزن «انكسرَ» هو «انفعلَ»، ووزن «تقاتلَ» هو «تفاعلَ»، ووزن «تكسَرَ» هو «تفعلَ»، ووزن «استخرجَ» هو «استفعلَ»، ووزن «إخمارَ» هو «إفعلَّ»، ووزن «إعشوشبَ» هو «إفوعَلَ»، ووزن «إجلودَ» هو «إفوعَلَ»، ووزن «تفعلَلَ»

هو «تَدَحْرَجَ»، ووزن «إِطْمَأَنَّ» هو «أَفْعَلَلَّ»...
«أَيْسَ»، مثلاً، وهي مقلوب «يَيْسَ»، هو «عَقِلَ»، ووزن «حادي»، وهو مقلوب «واحد» هو «عَالِفٌ».

مِيفْعَلٌ

وإذا حُذِفَ من الكلمة بعض حروفها، فإننا نحذف من الميزان الصَّرْفِيَّ ما يقابل الحرف المحذوف، فوزن «قُلٌّ»، مثلاً، هو «قُلٌّ»، ووزن «سِرٌّ» هو «فِلٌّ»، ووزن «إِرْمٌ» هو «إِفْعٌ»، ووزن «أُدْعُ» هو «أَفْعُ»، ووزن «قِ» (الأمر من «وَقَى») هو «عِ».

وإذا حصل في الكلمة إبدال، فإننا نزنها بحسب أصلها، أي بإعادة الحرف الأصلي، فوزن «إِصْطَبَرَ»، و«إِذْكَرَ»، و«إِذْكَرَ» هو «إِفْتَعَلَ»، لأنَّ الأصل «إِصْتَبَرَ»، و«إِذْكَرَ». ووزن «قال» و«باع»، و«دعا»، و«بكى» هو «فَعَلَ»، لأنَّ أصلها «قَوْلٌ»، و«بَيْعٌ»، و«دَعْوَةٌ»، و«بَكْيٌ».

مِيفْعِلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «يَفْعَلُ»، نحو: «مِيرِنِيٌّ» (يرنأ: صبغ باليرناء، وهي الحنّاء).

وإذا حصل في الكلمة قلب مكانيّ فإننا نقبل حروف الميزان الصَّرْفِيَّ قلباً مُوَاظِباً للقلب الحاصل في الكلمة الموزونة، فوزن انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«يَفْعَلُ».

باب النون

النَّسَب - النَّسْبَة

- فَعِيلِيّ، في النسبة إلى «فَعِيلَة»،

نحو: «بَدِيهَة» - «بَدِيهِيّ».

١ - تعريفه:

- فَعِيلِيّ، في النسبة إلى:

- «فَعِيلَة»، وذلك بثلاثة شروط: أولها

أن تكون عين الكلمة غير مُضَعَّفَة، وثانيها

أن تكون هذه العين صحيحة إذا كانت

اللام صحيحة، وثالثها أن يكون الاسم

المنسوب إليه مشتهراً بحيث يمتنع الخفاء

واللبس عن مدلوله إذا حُدِفَت ياء «فَعِيلَة»

التي للنَّسَب، نحو: «بَدِيهَة» - «بَدِيهِيّ»،

و«كَنِيَسَة» - «كَنِيَسِيّ».

هو إلحاق آخر الاسم ياءً مُشَدَّدة

مَكْسُوراً ما قبلها للدلالة على نسبة شيء إلى

آخر، والذي تلحقه ياء النسبة يُسَمَّى

«مَنْسُوباً»، نحو: «بيروتِيّ»، و«هاشِمِيّ».

ويُسَمَّى الشَّيْءُ الذي نَسَبَتْ إليه «منسوباً

إليه» (بيروت، هاشم).

٢ - أوزان الاسم المَنْسُوب:

تختلف أوزان الاسم المنسوب باختلاف

أوزان الاسم نحوه، وجملة القول إنَّ أوزان

الاسم المنسوب هي أوزان الاسم نفسه

بزيادة الياء المُشَدَّدة، وثَمَّة تغييرات تطرأ

على بعض أنواع الاسم من إعلال، وإبدال،

وحذف تُفَصِّلُهَا كتب الصَّرْف، والذي

يهمنا من أوزان الاسم المنسوب القياسية ما

يلي:

- «فَعِيلَة»، وذلك إذا لم تكن العين

مُضَعَّفَة، نحو: «أَمِيَّة» - «أَمِيَّيّ»،

و«جُهَيْنَة» - «جُهَيْنِيّ»، أما المُضَعَّف

العين، فيبقى على حاله، نحو: «أَمِيْمَة» -

«أَمِيْمِيّ». وقالوا في «رُدَيْنَة» و«نُورَة»:

«رُدَيْنِيّ»، و«نُورِيّ» على خلاف القياس.

- «فَعِيل» المعتلّ اللام، نحو: «عَلِيّ»

الملحق بـ «فَعَلَلَّ» : «نَفَعَلَّ» ، نحو :
«نَرَجِسُ» .

انظر: فعل الأمر، والملحق
بـ «فَعَلَلَّ» ، والفعل الثلاثي المزيد..

نَفَعِلَّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، نحو: «نَرَجِسُ» ، ولا يُحْفَظُ
غيره، وقيل: هو أعجمي.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

نُفَعِلَّ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي
«نَفَعَلَّ» ، نحو: «نُرَجِسَ» .

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والملحق بـ «فَعَلَلَّ» ، والفعل الماضي
الثلاثي المزيد .

نَفَعَلَّة

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد الملحق
بالرباعي «نَفَعَلَّ» ، نحو: «نَرَجِسَ»
نَرَجِسَةً .

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد،
والملحق بـ «فَعَلَلَّ» .

«عَلَوِيَّ» ، أما إذا كانت اللام صحيحة،
فَيُنَسَّبُ على «فَعِيلِيَّ» ، نحو: «عَقِيل» -
«عَقِيلِيَّ» ، وقالوا: «ثَقَفِيَّ» و«عَتَكِيَّ» في
النسبة إلى «ثَقِيف» و«عَتِكَ» شذوذاً .

- «فَعُولَة» الذي عينه صحيحة وغير
مُضَعَّفَة ، نحو: «شُوَّة» - «شَنِيَّ» ، أما
إذا كانت العين معتلة، أو مُضَعَّفَة ، جاءت
النسبة على «فَعُولِيَّ» ، نحو: «قَوُولَة» -
«قَوُولِيَّ» ، و«مَلُولَة» - «مَلُولِيَّ» .

- فَعِيلِيَّ في النسبة إلى «فُعَيْل» المعتل
اللام، نحو: «قُصَيَّ» - «قُصَوِيَّ» ، أما
الصحيح اللام، فَيُنَسَّبُ على «فُعَيْلِيَّ» ،
نحو: «عُقَيْل» - «عُقَيْلِيَّ» . وقالوا:
«قُرَيْشِيَّ» ، و«هُذَلِيَّ» ، و«سَلَمِيَّ» في
النسبة إلى «قُرَيْش» ، و«هُذَيْل» ، و«سَلِيم»
شذوذاً .

نَفَعَلَّ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
المزيد الملحق بـ «فَعَلَلَّ» ، نحو:
«نَرَجِسَ» .

انظر: الفعل الماضي، والملحق
بـ «فَعَلَلَّ» ، والفعل الثلاثي المزيد .

نَفَعِلَّ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد

نهاية مَسْئُول

النَّوع

انظر: سألتمونيها.

انظر: مصدر النوع.

باب الهاء

هَفَعَلَ

« هَفَعَلَ »، نحو: « هَلَقِمَ » (كَبَّرَت اللقمة).

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ « فَعَّلَلَ ».

وزن من أوزان الفعل الماضي من الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي، نحو: « هَلَقِمَ » (كَبَّرَ اللقمة).

هَفَعَلَةٌ

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي « هَفَعَلَ »، نحو: « هَلَقِمَ هَلَقِمَةً » (كَبَّرَ اللقمة).

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ « فَعَّلَلَ ».

هَفَعِلٌ

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ « فَعَّلَلَ ».

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي « هَفَعَلَ »، نحو: « هَلَقِمُ » (كَبَّرَ اللقمة).

هُمَّ يَتَسَاءَلُونَ

انظر: سألتمونيتها.

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ « فَعَّلَلَ ».

هَمْزَةُ التَّعْدِيَةِ

هي همزة « أَفْعَلَّ » التي تجعل الفعل اللازم متعدياً، نحو: « جلس الطفلُ » ←

هُفَعِلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي

«أجلستُ الطفلَ». الكتاب، أي: أزلتُ عَجْمَتَهُ.
انظر: «أفعلَ».

هَمْزَةُ النَّقْلِ

هي همزة التعدية.
انظر: همزة التعدية.

هُوَ إِسْتِمَالَنِي - هَوَيْتُ السَّمَانَ

انظر: سألتمونيها.

هَمْزَةُ الْحَيَوْنَةِ

هي همزة «أفعلَ» التي تدلّ على أوان حصول الشيء، نحو: «أخصدتُ القمحُ».

انظر: «أفعلَ».

هَمْزَةُ السَّلْبِ

هي همزة «أفعلَ» التي تقلب معنى «فعلَ» إلى ضيِّده، نحو: «أشكيتُ زيداً» أي: أزلتُ شكواه، ونحو: «أعجمتُ

الهِئَةِ

انظر: مصدر الهيئة.

يُقَالُ هَدَيْتُ مَرَجِلًا، قَالَ فِي اللِّسَانِ: فِيهِ لَعْنَتَانِ: نَهْمٌ مِمَّنْ يَجْرِيهِ مَجْرَى الْمَصْدَرِ وَلَا يُؤْنَسُ

وَلَا يُسْتَبَعِدُ وَلَا يَجْمَعُ وَنَهْمٌ مِمَّنْ يَجْعَلُهُ فَعْلًا فَيُنْفَعُ وَيُجْمَعُ يُقَالُ: مَرَجِلٌ بِرَجَلٍ

هَدَيْتُ مَرَجِلًا، بِإِسْرَاءِ هَدَيْتُكَ مِمَّنْ إِسْرَاءُ (كَقَوْلِكَ كَفَارًا وَكَمَنًا)

بِرَجَلِهِ هَدَاكَ، وَبِحَالِ هَدَاكَ، وَإِسْرَائِيَّتِهِ هَدَاكَ بِسَبْوَةِ هَدَاكَ

هَلْمٌ - نَعِيمٌ - تَصَرُّفٌ فَتَقُولُ: هَلْمٌ - هَلْمًا - هَلْمًا

أَمَّا هَلْمُ الْحَبَابِ فَأَنْتُمْ تَقُولُونَ هَلْمٌ لِلوَاحِدِ لِأَنَّ هَلْمًا رَجْعٌ (انظر: باب العرب - علم)

باب الواو

الوزان - الوزن

انظر: الميزان الصرفي.

الواحدة

هي مصدر المرّة.

انظر: مصدر المرّة.

باب الياء

يَتَفَتَّلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«تَفَتَّلَ»، نحو: «يَتَحَرَّفُ» (يتخذ
حرفاً).

انظر: الفعل المضارع، و«تَفَتَّلَ».

يَتَفَاعَلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«تَفَاعَلَ»، نحو: «يَتَقَاتَلُ».

انظر: الفعل المضارع، و«تَفَاعَلَ».

يُتَفَاعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«تَفَاعَلَ»، نحو: «يُتَقَاتَلُ».

وزن الفعل المضارع للمجهول من
«تَفَتَّلَ»، نحو: «يُتَحَرَّفُ» (يتخذ
حرفاً).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«تَفَاعَلَ».

يَتَفَعَّلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
« تَفَعَّلَ »، نحو: « يَتَكَسَّرُ ».

انظر: الفعل المضارع، و« تَفَعَّلَ ».

يُتَفَعَّلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
« تَفَعَّلَ »، نحو: « يُتَكَسَّرُ ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و« تَفَعَّلَ ».

يَتَفَعَّلِي

وزن الفعل المضارع المعلوم من
« تَفَعَّلَى »، نحو: « يَتَقَلَّسَى » (يلبس
القلنسوة).

انظر: الفعل المضارع، و« تَفَعَّلَى ».

يُتَفَعَّلِي

وزن الفعل المضارع المجهول من
« تَفَعَّلَى »، نحو: « يُتَقَلَّسَى » (تلبس
القلنسوة).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و« تَفَعَّلَى ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و« تَفَتَّعَلَ ».

يَتَفَعَّالٌ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
« تَفَعَّالٌ »، نحو: « يَتَبَرَّأُلُ » (ينفش ريشه).

انظر: الفعل المضارع، و« تَفَعَّالٌ ».

يُتَفَعَّالٌ

وزن الفعل المضارع المجهول من
« تَفَعَّالٌ »، نحو: « يُتَبَرَّأُلُ » (يُنْفِشُ رِيشَهُ).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و« تَفَعَّالٌ ».

يُتَفَعَّلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
« تَفَعَّلَ »، نحو: « يُتَرَجِّمُ ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و« تَفَعَّلَ ».

يُتَفَعَّلِي

وزن الفعل المضارع المعلوم من
« تَفَعَّلَى »، نحو: « يُتَرَجِّمُ ».

انظر: الفعل المضارع، و« تَفَعَّلَى ».

يَتَفَعَّلَتْ

الملحق بالرباعيّ المزيد بحرف «تَفَعَّلَ»،
نحو: «يَتَجَلَّبَبُ»^(١).

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«تَفَعَّلَتْ»، نحو: «يَتَفَعَّرْتُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«تَفَعَّلَ».

انظر: الفعل المضارع، و«تَفَعَّلَتْ».

يَتَفَعَّلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«تَفَعَّلَ»، نحو: «يَتَقَلَّنَسُ» (يلبس
القلنسوة).

انظر: الفعل المضارع، و«تَفَعَّلَ».

يُتَفَعَّلْتُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«تَفَعَّلْتُ»، نحو: «يُتَفَعَّرْتُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«تَفَعَّلْتُ».

يُتَفَعَّلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«تَفَعَّلَ»، نحو: «يُتَقَلَّنَسُ» (تلبس
القلنسوة).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«تَفَعَّلَ».

يَتَفَعَّلُ

وزن الفعل المضارع من الفعل الرباعيّ
المزيد بحرف «تَفَعَّلَ»، نحو:
«يَتَدَحْرَجُ»، ومن الفعل الثلاثيّ المزيد
الملحق بالرباعيّ المزيد بحرف «تَفَعَّلَ»،
نحو: «يَتَجَلَّبَبُ»^(١).

انظر: الفعل المضارع، و«تَفَعَّلَ».

يَتَفَعَّوْلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«تَفَعَّوْلَ»، نحو: «يَتَرَهْوَكُ» (يمشي مشيةً
فيها تموج).

انظر: الفعل المضارع، و«تَفَعَّوْلَ».

يُتَفَعَّلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من الفعل
الرباعيّ المزيد بحرف «تَفَعَّلَ»، نحو:
«يُتَدَحْرَجُ»، ومن الفعل الثلاثيّ المزيد

(١) الفرق بين وزنيّ «تدحرج» و«تجلبب» أن إحدى لامي «تجلبب» مزيدة للإلحاق، بخلاف «تدحرج».

يَتَفَعَّلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«تَفَعَّلَ»، نحو: «يَتَرَهْوَكُ» (تَمْشَى مشية
فيها تموج).
انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«تَفَعَّلَ».

يَتَفَعَّلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«تَفَعَّلَ»، نحو: «يَتَتَرِّقُ» (يشرب
الترياق، وهو دواء للسموم).
انظر: الفعل المضارع، و«تَفَعَّلَ».

يَتَفَعَّلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«تَفَعَّلَ»، نحو: «يَتَتَرِّقُ» (تَتَرِّقُ: شرب
الترياق، وهو دواء للسموم).
انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«تَفَعَّلَ».

يَتَفَوَّعَلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«تَفَوَّعَلَ»، نحو: «يَتَجَوَّرَبُ».
انظر: الفعل المضارع، و«تَفَوَّعَلَ».

يَتَفَوَّعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«تَفَوَّعَلَ»، نحو: «يَتَجَوَّرَبُ».
انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«تَفَوَّعَلَ».

يَتَفَيَّعَلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«تَفَيَّعَلَ»، نحو: «يَتَشَيْطَنُ».
انظر: الفعل المضارع، و«تَفَيَّعَلَ».

يَتَفَيَّعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«تَفَيَّعَلَ»، نحو: «يَتَشَيْطَنُ».
انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«تَفَيَّعَلَ».

يَتَمَفَّعَلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«تَمَفَّعَلَ»، نحو: «يَتَمَسْكَنُ».
انظر: الفعل المضارع، و«تَمَفَّعَلَ».

يَتَمَفَّعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«تَمَفَّعَلَ»، نحو: «يَتَمَسْكَنُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«تَمَفَّلَ».

يَفَاعِلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون وزناً من جموع التكسير التي للكثرة، وصيغة من صيغ المبالغة، نحو: «يرامع» جمع «يرمع» (وهو الخذروف).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وجمع التكسير الرقم ٥، الفقرة ش، وصيغ المبالغة.

يَسْتَفْعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «إِسْتَفْعَلَ»، نحو: «يَسْتَخْرِجُ».

انظر: الفعل المضارع، و«إِسْتَفْعَلَ».

يُسْتَفْعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «إِسْتَفْعَلَ»، نحو: «يُسْتَخْرِجُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«إِسْتَفْعَلَ».

يُفَاعِلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «فَاعَلَ»، نحو: «يُطَأْمِنُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«فَاعَلَ».

يُسْفَعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «سَفَعَلَ»، نحو: «يُسْتَبْسُ» (يُسْرَع).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«سَفَعَلَ».

يُفَاعِلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «فَاعَلَ»، نحو: «يُقَاتِلُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«فَاعَلَ».

يُسْفَعَلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «سَفَعَلَ»، نحو: «يُسْتَبْسُ» (يُسْرَع).

انظر: الفعل المضارع، و«سَفَعَلَ».

يُفَاعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «فَاعَلَ»، نحو: «يُطَأْمِنُ».

انظر: الفعل المضارع، و«فَاعِلٌ»..

نحو: «يَسْتَأْتِمُّ» (اسْتَأْتَمَّ: لغة في «استلم»، واستلم الحجر: لمسه إمّا بالقبلة وإمّا باليد).

يُفَاعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «فَاعِلٌ»، نحو: «يُقَاتِلُ».

انظر: الفعل المضارع و«اِفْتَعَالَ».

انظر الفعل المضارع، و«فَاعِلٌ».

يُفْتَعَالُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «اِفْتَعَالَ»، نحو: «يُسْتَأْتَمُّ» (استأْتَمَّ: لغة في «استلم»، واستلم الحجر: لمسه إمّا بالقبلة وإمّا باليد).

يَفَاعِلَاءُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، نحو: «ينابيع» (اسم مكان).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«اِفْتَعَالَ»

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف، وألف التأنيث الممدودة.

يَفْتَعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «اِفْتَعَلَ»، نحو: «يَسْتَمِعُ».

يَفَاعِيلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، ولا يكون إلا جمع تكسير (من صِيغِ المبالغة) اسماً، نحو: «يَرَابِيعُ» (جمع «يَرْبُوعُ»، وهو حيوان قاضم يشبه الفأر)، وصفة، نحو: «يَخَاضِيرُ» (جمع «يَخْضُورُ»، وهو الأخضر).

يُفْتَعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «اِفْتَعَلَ»، نحو: «يُسْتَمِعُ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد، وجمع التكسير الرقم ٥، الفقرة ٥.

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«اِفْتَعَلَ».

يَفْتَعِلُ

وزن الفعل المضارع من «اِفْتَعَالَ»،

يَفْتَعِلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«فَتَعَلَ»، نحو: «يُحْتَرَفُ» (يَتَّخِذُ
حرفة).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«فَتَعَلَ».

يُفْتَعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«فَتَعَلَ»، نحو: «يُحْتَرَفُ» (يَتَّخِذُ
حرفة).

انظر: الفعل المضارع، و«فَتَعَلَ».

يُفْتَعَلِي

وزن الفعل المضارع المجهول من
«اِفْتَعَلَى»، نحو: «يُسْتَلْقَى».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«اِفْتَعَلَى».

يَفْتَعَلِي

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«اِفْتَعَلَى»، نحو: «يَسْتَلْقَى».

انظر: الفعل المضارع، و«اِفْتَعَلَى».

يَفْعَالٌ

وزن الفعل المضارع المعلوم من

«اِفْعَالٌ»، نحو: «يُحْمَرُّ».

انظر: الفعل المضارع، و«اِفْعَالٌ».

يَفْعَعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«اِفْعَالٌ»، نحو: «يَزَلُّمُ» (اِزْلَامَ النَّهَارِ:
طلع).

انظر: الفعل المضارع، و«اِفْعَالٌ».

يُفْعَالٌ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«اِفْعَالٌ»، نحو: «يُزَلُّمُ» (اِزْلَامَ النَّهَارِ:
طلع).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«اِفْعَالٌ».

يُفْعَالٌ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«اِفْعَالٌ»، نحو: «يُحْمَرُّ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«اِفْعَالٌ».

يُفْعَالٌ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«فَعَالٌ»، نحو: «يُبْرَأُ» (برأ الطائر:

نفش ريشه).

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ «فَعَّلَ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«فَعَّلَ».

يَفْعَلُ

وزن من أوزان الفعل المضارع المعلوم
المشتق من الفعل الثلاثي المُجَرَّد، نحو:
«يَشْرَبُ»، وهو يطرَّد في مواضع فصلناها
في الفعل المضارع.

انظر: الفعل المضارع، الرقم ٢، الفقرة
أ.

يَفْعَلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«يَرْمَعُ» (الخدروف، وهو لعبة)، أما
قولهم: «جَمَلٌ يَعْمَلُ» (أي: نجيب)،
و«ناقة يَعْمَلَةٌ»، و«رجل يَلْمَعُ» فمن قبيل
الوصف بالاسم، ولذلك لم يمتنع من
الصرف، ولو كان صفةً في الأصل لوجب
منع صرفه لوزن الفعل والوصف.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

يَفْعَلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«إِفْعَلَّ»، نحو: «يَسْوَدُّ».
انظر: الفعل المضارع، و«إِفْعَلَّ».

يُفَعِّلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«فَعَّلَ»، نحو: «يُبْرِئِلُ» (ينفخ ريشه).
انظر: الفعل المضارع، و«فَعَّلَ».

يُفَعِّقُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«فَعْفَلَّ»، نحو: «يُزَهِّقُ» (يضحك
ضحكاً شديداً).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«فَعْفَلَّ».

يُفَعِّقُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«فَعْفَلَّ»، نحو: «يُزَهِّقُ» (يضحك
ضحكاً شديداً).

انظر: الفعل المضارع، و«فَعْفَلَّ».

يَفْعَلِ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
المزيد الملحق بالرباعي المُجَرَّد، نحو:
«يَرْتَأُ» (صنع باليرناء، وهي الحناء).

يَفْعَلُ

بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «يَرْتَأُ»
(الْحِنَاءُ).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

يُفْعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من الثلاثي
المجرّد، نحو: «يُكْتَبُ»، ومن «أَفْعَلُ»،
نحو: «يُكْرَمُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
والفعل الثلاثي المجرّد، و«أَفْعَلُ».

يُفْعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«إِفْعَلُ»، نحو: «يُسَوَّدُ».
انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«إِفْعَلُ».

يُفْعِلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
«يَفْعَلُ»، نحو: «يُرْتَأَى» (يرتأ: دهن
باليرناء، أي الحِنَاءُ).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
و«يَرْتَأُ».

يُفْعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من

وزن من أوزان الفعل المضارع المعلوم
المشتق من الفعل الثلاثي المجرّد، نحو:
«يَقْتُلُ»، وهو يطرّد في مواضع فصلناها
في الفعل المضارع.

انظر: الفعل المضارع، الرقم ٢،
الفقرة أ.

يَفْعِلُ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد
الملحق بالرباعي «يَفْعَلُ»، نحو: «يُرْتَأَى»
(أذهن باليرناء، أي الحِنَاءُ).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ «فَعَّلَ».

يَفْعِلُ

وزن من أوزان الفعل المضارع المعلوم
المشتق من الفعل الثلاثي المجرّد، نحو:
«يَكْسِرُ»، وهو يطرّد في مواضع فصلناها
في الفعل المضارع.

انظر: الفعل المضارع، الرقم ٢،
الفقرة أ.

يَفْعَلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

« أَفْعَلَّ »، نحو: « يُكْرِمُ ».

انظر: الفعل المضارع، و« أَفْعَلَّ ».

المقصورة، ولم يجيء إلا أسماء، نحو:
« يَهَيَّرِي » (الباطل)، وقيل: وزنه
« فَعْفَلَى ».

يَفْعَلُّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، نحو: « يُرْتَأَى » (الجناء).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التانيث المقصورة.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

يَفْعَلِي

وزن الفعل المضارع المجهول من
« فَعْلَى »، نحو: « يُقْلَسَى » (تلبس
القلنسوة).

يَفْعَلُّ

وزن الفعل المضارع المجهول من
« فَعَلَّ »، نحو: « يُعَلَّمُ ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و« فَعَلَى ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و« فَعَلَّ ».

يَفْعَلِي

وزن الفعل المضارع المجهول من
« إِفْعَلِي »، نحو: « يُخْرَنْبِي » (احرنبي
الديك: نفس ريشه وتهياً للقتال).

يُفْعَلُّ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
« فَعَلَّ »، نحو: « يُحَسَّنُ ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و« إِفْعَلِي ».

انظر: الفعل المضارع، و« فَعَلَّ ».

يَفْعَلِّلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
« إِفْعَلِّلُ »، نحو: « يَخْرَنْجِمُ » (يزدحم)،
ومن « إِفْعَلِّلَ » (ذي الزيادة)، نحو:
« يَقْعَنْسِسُ »^(١) (يرجع ويتأخر).

يَفْعَلِّي

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، المنتهي بألف التانيث

(١) الفرق بين وزني « إِخْرَنْجِمَ »، و« إِفْعَنْسَسَ »، أن إحدى لامي « إِفْعَنْسَسَ » مزيدة للإلحاق،
بخلاف « إِخْرَنْجِمَ ».

انظر: الفعل المضارع، و«إِفْعَلَّ» (في الفعل الرباعيّ المزيد بحرفين)، و«إِفْعَلَّ» (في الملحق بـ«إِفْعَلَّ»).

«فَعَلَّتْ»، نحو: «يُعْفَرْتُ».

انظر: الفعل المضارع، و«عَفَرْتُ».

يَفْعَلْسُ

وزن الفعل المضارع المجهول مسن
«فَعَلَسَ»، نحو: «يُخَلِّسُ» (يُخَدِّع).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«فَعَلَسَ».

يَفْعَلَانِ

من صَيِّغ الأفعال الخمسة.

انظر: الأفعال الخمسة.

يَفْعَلَّةٌ

وزن المصدر من الفعل الماضي الثلاثيّ
المزيد الملحق بالرباعيّ «يَفْعَلَّ»، نحو:
«يَرِنًا يَرِنَاةٌ» (صَبِغَ بِالرِيْنَاءِ، أَي الْحِنَاءِ).

انظر: المصدر، والفعل الماضي الثلاثيّ
المزيد، والملحق بـ«فَعَلَّ».

يَفْعَلِسُ

وزن الفعل المضارع المعلوم مسن
«فَعَلَسَ»، نحو: «يُخَلِّسُ» (يُخَدِّع).

انظر: الفعل المضارع، و«فَعَلَسَ».

يَفْعَلِلُّ

وزن الفعل المضارع المعلوم مسن
«إِفْعَلَّلَ»، نحو: «يَطْمَئِنُّ»، ومن
«إِفْعَلَّلَ» (ذِي الزِّيَادَةِ)، نحو:
«يَبْيَضُّ»^(١).

انظر: الفعل المضارع، و«إِفْعَلَّلَ»
(الرباعيّ المزيد بحرفين)، و«إِفْعَلَّلَ»
(الثلاثيّ المزيد الملحق بالرباعيّ المزيد
بحرفين).

يَفْعَلْتُ

وزن الفعل المضارع المجهول مسن
«فَعَلَّتْ»، نحو: «يُعْفَرْتُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«عَفَرْتُ».

يُفْعَلِتُ

وزن الفعل المضارع المعلوم مسن

(١) الفرق بين وزني «إِطْمَأَنَّ»، و«إِبْيَضَّ»، أن لامين من لامات «إِبْيَضَّ»، زائدتان، في حين أن لاما واحدة من «إِطْمَأَنَّ»، زائدة.

يَفْعَلُّ

«فَعَلَّلَ»، نحو: «يُدْخِرُجُ»، ومن «فَعَلَّلَ»
«فَعَلَّلَ» (في الفعل الرباعي المجرد)، نحو: «يُجَلِّبُ» (يلبس
الجلباب)^(١).

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«إِفْعَلَّلَ»، نحو: «يُخْرَمَسُ» (يسكت).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«فَعَلَّلَ» (في الفعل الرباعي المجرد)،
و«فَعَلَّلَ» (في الملحق بـ «فَعَلَّلَ»).

انظر: الفعل المضارع، و«إِفْعَلَّلَ».

يُفَعَّلُّ

يُفَعَّلُّ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«فَعَلَّلَ»، نحو: «يُدْخِرُجُ»، ومن «فَعَلَّلَ»
«فَعَلَّلَ» (في الفعل الرباعي المجرد)، نحو: «يُجَلِّبُ» (يلبس
الجلباب)^(٢).

وزن الفعل المضارع المجهول من
«إِفْعَلَّلَ»، نحو: «يَطْمَتِنُ»، ومن
«إِفْعَلَّلَ» (في الفعل الرباعي المجرد)^(١)، نحو:
«يَبْيَضُّ».

انظر: الفعل المضارع، و«فَعَلَّلَ» (في
الفعل الرباعي المجرد)، و«فَعَلَّلَ» (في
الملحق بـ «فَعَلَّلَ»).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«إِفْعَلَّلَ» (الرباعي المزيد بحرفين)،
و«إِفْعَلَّلَ» (الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي
المزيد بحرفين).

يُفَعَّلُّ

يُفَعَّلُّ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«فَعَلَّمَ»، نحو: «يُغَلِّصُ» (يُغَلِّصُ)
غلصومه).

وزن الفعل المضارع المجهول من
«إِفْعَلَّلَ»، نحو: «يُخْرَمَسُ» (يُسكت).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«فَعَلَّمَ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«إِفْعَلَّلَ».

يُفَعَّلُّ

وزن الفعل المضارع المجهول من

(١) انظر الحاشية السابقة ص ٢٩٠.

(٢) الفرق بين وزن «دحرج»، و«جلبب»، أن إحدى لامي «جلبب» مزيدة للإلحاق، بخلاف «دحرج».

«فَعَلَى»، نحو: «يُقَلِّسِي» (تلبس القلنسوة).

انظر: الفعل المضارع، و«فَعَلَى».

يَفْعَمَلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «أَفْعَمَلُ»، نحو: «يَهْرَمَعُ» (أسرع في المشي).

انظر: الفعل المضارع، و«أَفْعَمَلُ».

يُفْعَمَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «أَفْعَمَلُ»، نحو: «يُهْرَمَعُ» (يسرع في المشي).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«أَفْعَمَلُ».

يُفْعَمَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «فَعَمَلُ»، نحو: «يُقَصِّمَلُ» (تُقَارِب العُطَى في المشي).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«فَعَمَلُ».

يُفْعَمِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من

يُفَعِّمُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «فَعَلَّمَ»، نحو: «يُغَلِّصِمُ» (يقطع غلصومه).

انظر: الفعل المضارع، و«فَعَلَّمَ».

يُفَعِّلُنُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «فَعَلَّنَ»، نحو: «يُقَطِّرُنُ» (يُدَهِّن بالقطران).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«فَعَلَّنَ».

يُفَعِّلِنُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «فَعَلَّنَ»، نحو: «يُقَطِّرِنُ» (يدهن بالقطران).

انظر: الفعل المضارع، و«فَعَلَّنَ».

يَفْعَلُونُ

من صيغ الأفعال الخمسة.

انظر: الأفعال الخمسة.

يَفْعَلِي

وزن الفعل المضارع المعلوم من

«فَعَمَلٌ»، نحو: «يُقَصِّنِيلُ» (يُقَارِبُ) و«إِفْعَتَّلَ». الخطي في مشيه).

انظر: الفعل المضارع، و«عَمَلٌ».

يُقَعِّنِلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «إِفْعَتَّلَ»، نحو: «يُحَرَّنَجَمُ» ومن «إِفْعَتَّلَ» (ذي الزيادة)، نحو: «يُقَعِّنَسُ»^(١) (يرجع ويتأخر).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«إِفْعَتَّلَ».

يُقَعِّنِلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «فَعَمَلٌ»، نحو: «يُقَلِّنَسُ» (قلنسه: ألبسه القلنسة).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«فَعَمَلٌ».

يَفْعَنَلِي

وزن الفعل المضارع المعلوم من «إِفْعَنَلِي»، نحو: «يَحَرَّنَبِي» (أحرنبي الديك: نفس ريشه، وتهياً للقتال).

انظر: الفعل المضارع، و«إِفْعَنَلِي».

يَفْعَنَلِي

وزن الفعل المضارع المعلوم من «فَعَمَلٌ»، نحو: «يُقَلِّنَسُ» (يُلبسه القلنسة).

انظر: الفعل المضارع، و«فَعَمَلٌ».

يَفْعَنَمِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «إِفْعَنَمِلَ»، نحو: «يَهَرَّنَمِعُ» (يسرع في المشي).

انظر: الفعل المضارع، و«إِفْعَنَمِلَ».

يَفْعَنَمِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «إِفْعَتَّلَ»، نحو: «يُحَرَّنَجَمُ» ومن «إِفْعَتَّلَ» (ذي الزيادة)، نحو: «يُقَعِّنَسُ»^(١) (يرجع ويتأخر).

انظر: الفعل المضارع المعلوم،

(١) الفرق بين وزني «أحرنجم»، و«أقعنسن» أن إحدى لامي «أقعنسن» مزيدة للإلحاق، في حين أن لامي «أحرنجم» أصليتان.

يُفَعَّمَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
« اِفْعَمَلْ »، نحو: « يُهَرِّمَعُ » (يسرع في
المشي).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و« اِفْعَمَلْ ».

يُفَعَّهَلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
« فَعَّهَلْ »، نحو: « يُغَلِّهَصُ » (يقطع
غصومه).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و« فَعَّهَلْ ».

يَفْعَعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
« اِفْعَعَلْ »، نحو: « يَقْمَهْدُ » (يرفع رأسه).
انظر: الفعل المضارع، و« اِفْعَعَلْ ».

يَفْعَوَعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
« اِفْعَوَعَلْ »، نحو: « يَعْشَوَسِبُ ».
انظر: الفعل المضارع، و« اِفْعَوَعَلْ ».

يُفَعَّهَلُّ

وزن الفعل المضارع المجهول من
« اِفْعَهَلُّ »، نحو: « يُقْمَهْدُّ » (يرفع رأسه).
انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و« اِفْعَهَلُّ ».

يَفْعَوَلُّ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
« اِفْعَوَلُّ »، نحو: « يَهَرَّوَزُّ ».
انظر: الفعل المضارع، و« اِفْعَوَلُّ ».

يُفَعَّهَلُّ

وزن الفعل المضارع المجهول من
« فَعَّهَلْ »، نحو: « يُغَلِّهَصُ » (يقطع
غصومه).

يَفْعُوَلُّ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
« اِفْعُوَلُّ »، نحو: « يَجَلَّوَدُّ » (يسير
بسرعة).

انظر: الفعل المضارع، و« اِفْعُوَلُّ ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و« فَعَّهَلْ ».

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «يَرْبُوع» (حيوان قاضم يشبه الفأر)، وصفة، نحو: «يُجْهَرُ» (يُعلَن ويُظْهَر).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«فَعُولَ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

يُفَعُولُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «فَعُولَ»، نحو: «يُجْهَرُ» (يُعلَن ويُظْهَر).

انظر: الفعل المضارع، و«فَعُولَ».

يُفَعْوَعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «إِفْعَوْعَلَ»، نحو: «يُعْشَوْشَبُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«إِفْعَوْعَلَ».

يَفْعِيلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «إِفْعِيلَ»، نحو: «يَهْبِيخُ» (يمشي مشية فيها تبخر).

انظر: الفعل المضارع، و«إِفْعِيلَ».

يُفَعْوَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «إِفْعَوْلَ»، نحو: «يُهَرَّزُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«إِفْعَوْلَ».

يَفْعِيلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «يَقْطِينُ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

يُفَعْوَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «إِفْعَوْلَ»، نحو: «يُجَلَوَدُ» (يُسْرَع).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«إِفْعَوْلَ».

يُفَعِيلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من

يُفَعْوَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من

«إِفْعَلَّ»، نحو: «يُفْعِلُّ» (يُمشَى مشية فيها تبخر).
«إِفْعَلَّ»، نحو: «يُفْعِلُّ» (يُمشَى مشية فيها تبخر).
السحاب: كُتِفَ).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«إِفْعَلَّ».

يَفْعَلُّ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«إِفْعَلَّ»، نحو: «يَسْمَقِرُّ» (اسمقر اليوم:
كان شديد الحر).

انظر: الفعل المضارع، و«إِفْعَلَّ».

يَفْعَلُّ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«إِفْعَلَّ»، نحو: «يُسْمَقِرُّ» (اسمقر
اليوم: كان شديد الحر).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«إِفْعَلَّ».

يَفْعَلُّ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«فَمَعَلَّ»، نحو: «يُحْمَظَلُّ» (يُجنى
الحنظل).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«فَمَعَلَّ».

يُفْعِلُّ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«فَعِيلَ»، نحو: «يُشْرِيفُ» (شريف الزرع:
قطع شرايفه، وهي أوراقه).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«فَعِيلَ».

يُفْعِلُّ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«فَعِيلَ»، نحو: «يُشْرِيفُ» (شريف الزرع:
قطع شرايفه، وهي أوراقه).

انظر: الفعل المضارع، و«فَعِيلَ».

يَفْعَلُّ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«إِفْعَلَّ»، نحو: «يَزْلَعِبُّ» (ازلعب
السحاب: كُتِفَ).

انظر: الفعل المضارع، و«إِفْعَلَّ».

يُفْعَلُّ

وزن الفعل المضارع المجهول من

يُقَمِّعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
« فَمَمَعَلَّ »، نحو: « يُحَمِّطِلُ » (يجني
الحنظل).

انظر: الفعل المضارع، و« فَمَمَعَلَّ ».

يَفْنَعِلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: « يَلَنْجَجُ »،
وصفة، نحو: « يَلَنْدَدُ » (الألد).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

يُفْنَعِلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
« فَنَعَلَّ »، نحو: « يُجَنْدِلُ » (يُصْرَع).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و« فَنَعَلَّ ».

يُفْنَعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
« فَنَعَلَّ »، نحو: « يُجَنْدِلُ » (يصرع).

انظر: الفعل المضارع، و« فَنَعَلَّ ».

يَفْهَعِلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من

« فَعَهَلَّ »، نحو: « يُدْهَبِلُ » (تُكَبِّرُ اللقمة).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و« فَعَهَلَّ ».

يَفْهَعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
« فَعَهَلَّ »، نحو: « يُدْهَبِلُ » (يُكَبِّرُ اللقمة).

انظر: الفعل المضارع، و« فَعَهَلَّ ».

يَفْوَعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
« إِفْوَعَلَّ »، نحو: « يَكْوَهْدُ » (إِكْوَهْدُ
الفرخ: أصابه مثل الارتعاد إذا زقه أبواه).

انظر: الفعل المضارع، و« إِفْوَعَلَّ ».

يَفْوَعِلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
« إِفْوَعَلَّ »، نحو: « يَكْوَهْدُ » (إِكْوَهْدُ
الفرخ: أصابه مثل الارتعاد إذا زقه والداه).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و« إِفْوَعَلَّ ».

يَفْوَعِلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
« فَوَعَلَّ »، نحو: « يُحَوِّقُلُ » (حوقل: قال:

لا حول ولا قوة إلا بالله، وأسرع في مشيه مقارباً الخطو).

يُقَيِّعِلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «قَيِّعَلَ»، نحو: «يُسَيِّطِرُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«قَيِّعَلَ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«قَوَّعَلَ».

يُقَوِّعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «قَوَّعَلَ»، نحو: «يُحَوِّقِلُ» (حوقل: قال: لا حول ولا قوة إلا بالله، وأسرع في مشيه مقارباً الخطو).

يُقَيِّعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «قَيِّعَلَ»، نحو: «يُسَيِّطِرُ».

انظر: الفعل المضارع، و«قَيِّعَلَ».

انظر: الفعل المضارع، و«قَوَّعَلَ».

يُمَقِّعِلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «مَقِّعَلَ»، نحو: «يُمَرَّحِبُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«مَقِّعَلَ».

يَقَوِّعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «أَفَوِّعَلَ»، نحو: «يَحَوِّنْصِلُ» (يشني عنقه ويُخرج حوصلته).

انظر: الفعل المضارع، و«أَفَوِّعَلَ».

يُمَقِّعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «مَقِّعَلَ»، نحو: «يُمَرَّحِبُ».

انظر: الفعل المضارع، و«مَقِّعَلَ».

يُقَوِّعِلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «أَفَوِّعَلَ»، نحو: «يُحَوِّنْصِلُ» (أخوَنْصَلَ الطائر: ثنى عنقه وأخرج حوصلته).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«أَفَوِّعَلَ».

يَنْقَعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «أَنْقَعَلَ»،

نحو: «يُنْكَسِرُ».

و«نَفَعَلٌ».

انظر: الفعل المضارع، و«انْفَعَلٌ».

يُنْفَعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من

«نَفَعَلٌ»، نحو: «يُنْرَجِسُ».

انظر: الفعل المضارع، و«نَفَعَلٌ».

يُنْفَعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «انْفَعَلٌ»،

نحو: «يُنْقَهَلُ» (يضعف ويسقط).

انظر: الفعل المضارع، و«انْفَعَلٌ».

يُهْفَعِلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من

«هَفَعَلٌ»، نحو: «يُهْلَقِمُ» (تُكَبِّرُ اللَّقْمَةَ).

انظر: الفعل المضارع المبني للمجهول،

و«هَفَعَلٌ».

يُنْفَعِلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من

«انْفَعَلٌ»، نحو: «يُنْكَسِرُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،

و«انْفَعَلٌ».

يُهْفَعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من

«هَفَعَلٌ»، نحو: «يُهْلَقِمُ» (يُكَبِّرُ اللَّقْمَةَ).

انظر: الفعل المضارع، و«هَفَعَلٌ».

يُنْفَعِلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من

«انْفَعَلٌ»، نحو: «يُنْقَهَلُ» (يُضْعَفُ).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،

و«انْفَعَلٌ».

يُيْفَعِلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من

«يَفَعَلٌ»، نحو: «يَيْرِنَأُ» (يَصْبَعُ بِالْبِرْنَاءِ)،

أي الحِنَاءِ).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،

و«يَفَعَلٌ».

يُنْفَعِلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من

«نَفَعَلٌ»، نحو: «يُنْرَجِسُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،

يَفْعِلُ

باليرناء، أي الحنَاء).

انظر: الفعل المضارع، و«يَفْعَلُ».

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«يَفْعَلُ»، نحو: «يَيْرْنِي» (يصبغ)

ملحق أول

تصريف أوزان الأفعال

فَعَلَ - يَفْعَلُ

قَرَعَ - يَقْرَعُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَلُ	يَفْعَلُ	فُعِلَ	فَعَلَ	هو	غائب مذكر
	يُفْعَلَانِ	يَفْعَلَانِ	فُعِلَا	فَعَلَا	هما	
	يُفْعَلُونَ	يَفْعَلُونَ	فُعِلُوا	فَعَلُوا	هم	
	تُفْعَلُ	تَفْعَلُ	فُعِلْتُ	فَعَلْتُ	هي	غائب مؤنث
	تُفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	فُعِلْنَا	فَعَلْنَا	هما	
	يُفْعَلْنَ	يَفْعَلْنَ	فُعِلْنَ	فَعَلْنَ	هن	
إِفْعَلْ	تُفْعَلُ	تَفْعَلُ	فُعِلْتَ	فَعَلْتَ	أنت	مخاطب مذكر
إِفْعَلَا	تُفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	فُعِلْتُمَا	فَعَلْتُمَا	أنتما	
إِفْعَلُوا	تُفْعَلُونَ	تَفْعَلُونَ	فُعِلْتُمْ	فَعَلْتُمْ	أنتم	
إِفْعَلِي	تُفْعَلِينَ	تَفْعَلِينَ	فُعِلْتِ	فَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
إِفْعَلَا	تُفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	فُعِلْتُمَا	فَعَلْتُمَا	أنتما	
إِفْعَلْنَ	تُفْعَلْنَ	تَفْعَلْنَ	فُعِلْنَ	فَعَلْنَ	أنتن	
	أَفْعَلُ	أَفْعَلُ	فُعِلْتُ	فَعَلْتُ	أنا	متكلم
	تُفْعَلُ	تَفْعَلُ	فُعِلْنَا	فَعَلْنَا	نحن	

فَعَلَ - يَفْعَلُ

كَسَبَ - يَكْسِبُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَلُ	يَفْعَلُ	فَعِلَ	فَعَلَ	هو	غائب مذكر
	يُفْعَلَانِ	يَفْعَلَانِ	فُعِلَا	فَعَلَا	هما	
	يُفْعَلُونَ	يَفْعَلُونَ	فُعِلُوا	فَعَلُوا	هم	
	تُفْعَلُ	تَفْعِلُ	فُعِلْتَ	فَعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُفْعَلَانِ	تَفْعِلَانِ	فُعِلْتَا	فَعَلْتَا	هنا	
	يُفْعَلْنَ	يَفْعِلْنَ	فُعِلْنَ	فَعَلْنَ	هن	
إفعل	تُفْعَلُ	تَفْعِلُ	فُعِلْتَ	فَعَلْتَ	أنت	مخاطب مذكر
إفعلوا	تُفْعَلَانِ	تَفْعِلَانِ	فُعِلْتُمَا	فَعَلْتُمَا	أنتما	
إفعلوا	تُفْعَلُونَ	تَفْعِلُونَ	فُعِلْتُمْ	فَعَلْتُمْ	أنتم	
إفعل	تُفْعَلِينَ	تَفْعِلِينَ	فُعِلْتِ	فَعَلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
إفعلوا	تُفْعَلَانِ	تَفْعِلَانِ	فُعِلْتُمَا	فَعَلْتُمَا	أنتما	
إفعلن	تُفْعَلْنَ	تَفْعِلْنَ	فُعِلْتُنَّ	فَعَلْتُنَّ	أنتن	
	أُفْعَلُ	أَفْعِلُ	فُعِلْتُ	فَعَلْتُ	أنا	متكلم
	نُفْعَلُ	نَفْعِلُ	فُعِلْنَا	فَعَلْنَا	نحن	

فَعَلَ - يَفْعُلُ

كَتَبَ - يَكْتُبُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَفْعُلُ	يَفْعُلُ	فَعِلَ	فَعَلَ	هو	غائب مُذَكَّر
	يَفْعَلَانِ	يَفْعَلَانِ	فَعِلَا	فَعَلَا	هما	
	يَفْعَلُونَ	يَفْعَلُونَ	فَعِلُوا	فَعَلُوا	هم	
	تَفْعُلُ	تَفْعُلُ	فَعِلْتِ	فَعَلْتِ	هي	غائب مؤنث
	تَفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	فَعِلْتَا	فَعَلْتَا	هما	
	يَفْعَلْنَ	يَفْعَلْنَ	فَعِلْنَ	فَعَلْنَ	هنَّ	
أَفْعُلْ	تَفْعُلْ	تَفْعُلْ	فَعِلْتِ	فَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مُذَكَّر
أَفْعَلَا	تَفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	فَعِلْتُمَا	فَعَلْتُمَا	أنْتُمَا	
أَفْعَلُوا	تَفْعَلُونَ	تَفْعَلُونَ	فَعِلْتُمْ	فَعَلْتُمْ	أنْتُمْ	
أَفْعُلِي	تَفْعَلِينِ	تَفْعَلِينِ	فَعِلْتِ	فَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
أَفْعَلَا	تَفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	فَعِلْتُمَا	فَعَلْتُمَا	أنْتُمَا	
أَفْعَلْنَ	تَفْعَلْنَ	تَفْعَلْنَ	فَعِلْتُنَّ	فَعَلْتُنَّ	أنْتُنَّ	
	أَفْعُلْ	أَفْعُلْ	فَعِلْتُ	فَعَلْتُ	أنا	متكلم
	تَفْعُلْ	تَفْعُلْ	فَعِلْنَا	فَعَلْنَا	نحنُ	

فِعْلٌ - يَفْعَلُ

شَرِبَ - يَشْرَبُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَلُ	يَفْعَلُ	فُعِلَ	فَعِلَ	هو	غائب مذكر
	يُفْعَلَانِ	يَفْعَلَانِ	فُعِلَا	فَعِلَا	هما	
	يُفْعَلُونَ	يَفْعَلُونَ	فُعِلُوا	فَعِلُوا	هم	
	تُفْعَلُ	تَفْعَلُ	فُعِلْتَ	فَعِلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	فُعِلْتَا	فَعِلْتَا	هما	
	يُفْعَلْنَ	يَفْعَلْنَ	فُعِلْنَا	فَعِلْنَ	هن	
إفْعَلْ	تُفْعَلُ	تَفْعَلُ	فُعِلْتَ	فَعِلْتَ	أنت	مخاطب مذكر
إفْعَلَا	تُفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	فُعِلْتُمَا	فَعِلْتُمَا	أنتما	
إفْعَلُوا	تُفْعَلُونَ	تَفْعَلُونَ	فُعِلْتُمْ	فَعِلْتُمْ	أنتم	
إفْعَلِي	تُفْعَلِينَ	تَفْعَلِينَ	فُعِلْتِ	فَعِلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
إفْعَلَا	تُفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	فُعِلْتُمَا	فَعِلْتُمَا	أنتما	
إفْعَلْنَ	تُفْعَلْنَ	تَفْعَلْنَ	فُعِلْتُنَّ	فَعِلْتُنَّ	أنتن	
	أفْعَلُ	أفْعَلُ	فُعِلْتُ	فَعِلْتُ	أنا	متكلم
	نُفْعَلُ	نَفْعَلُ	فُعِلْنَا	فَعِلْنَا	نحن	

فِعْلٌ - يَفْعُلُ

حَسِبَ - يَحْسِبُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَلُ	يَفْعِلُ	فُعِلَ	فَعِلَ	هو	غائب مذكر
	يُفْعَلَانِ	يَفْعِلَانِ	فُعِلَا	فَعِلَا	هما	
	يُفْعَلُونَ	يَفْعِلُونَ	فُعِلُوا	فَعِلُوا	هم	
	تُفْعَلُ	تَفْعِلُ	فُعِلَتْ	فَعِلَتْ	هي	غائب مؤنث
	تُفْعَلَانِ	تَفْعِلَانِ	فُعِلَتَا	فَعِلَتَا	هما	
	يُفْعَلْنَ	يَفْعِلْنَ	فُعِلْنَ	فَعِلْنَ	هنَّ	
إِفْعَلْ	تُفْعَلْ	تَفْعِلْ	فُعِلْتِ	فَعِلْتِ	أنتِ	مخاطب مذكر
إِفْعَلَا	تُفْعَلَانِ	تَفْعِلَانِ	فُعِلْتُمَا	فَعِلْتُمَا	أنتما	
إِفْعَلُوا	تُفْعَلُونَ	تَفْعِلُونَ	فُعِلْتُمْ	فَعِلْتُمْ	أنتم	
إِفْعَلِي	تُفْعَلِينَ	تَفْعِلِينَ	فُعِلْتِ	فَعِلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
إِفْعَلَا	تُفْعَلَانِ	تَفْعِلَانِ	فُعِلْتُمَا	فَعِلْتُمَا	أنتما	
إِفْعِلْنَ	تُفْعَلْنَ	تَفْعِلْنَ	فُعِلْتُنَّ	فَعِلْتُنَّ	أنتنَّ	
	أَفْعَلْ	أَفْعِلْ	فُعِلْتُ	فَعِلْتُ	أنا	متكلم
	تُفْعَلْ	تَفْعِلْ	فُعِلْنَا	فَعِلْنَا	نحنُ	

فَعَلَ - يَفْعُلُ
ظَرَفَ - يَظْرَفُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَفْعُلُ	يَفْعُلُ	فَعِلَ	فَعَلَ	هو	غائب مُذَكَّر
		يَفْعُلَانِ		فَعَلَا	هما	
		يَفْعُلُونَ		فَعَلُوا	هم	
		تَفْعُلُ		فَعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
		تَفْعُلَانِ		فَعَلْنَا	هما	
		يَفْعُلْنَ		فَعَلْنَ	هنَّ	
أَفْعُلْ		تَفْعُلُ		فَعَلْتَ	أنتِ	مخاطب مُذَكَّر
أَفْعُلَا		تَفْعُلَانِ		فَعَلْتُمَا	أنتما	
أَفْعُلُوا		تَفْعُلُونَ		فَعَلْتُمْ	أنتم	
أَفْعُلِي		تَفْعُلِينَ		فَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
أَفْعُلَا		تَفْعُلَانِ		فَعَلْتُمَا	أنتما	
أَفْعُلْنَ		تَفْعُلْنَ		فَعَلْتُنَّ	أنتنَّ	
		أَفْعُلْ		فَعَلْتُ	أنا	متكلم
		نَفْعُلُ		فَعَلْنَا	نحنُ	

فَعَّلَ - يُفَعِّلُ
عَلَّمَ - يُعَلِّمُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّلُ	يُفَعِّلُ	فَعَّلَ	فَعَّلَ	هو	غائب مُذَكَّر
	يُفَعِّلَانِ	يُفَعِّلَانِ	فَعَّلَا	فَعَّلَا	هما	
	يُفَعِّلُونَ	يُفَعِّلُونَ	فَعَّلُوا	فَعَّلُوا	هُمْ	
	تُفَعِّلُ	تُفَعِّلُ	فَعَّلْتَ	فَعَّلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فَعَّلْتَا	فَعَّلْتَا	هُمَا	
	يُفَعِّلْنَ	يُفَعِّلْنَ	فَعَّلْنَ	فَعَّلْنَ	هُنَّ	
فَعَّلْ	تُفَعِّلُ	تُفَعِّلُ	فَعَّلْتَ	فَعَّلْتَ	أنتَ	مخاطب مُذَكَّر
فَعَّلَا	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فَعَّلْتُمَا	فَعَّلْتُمَا	أنتُمَا	
فَعَّلُوا	تُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلُونَ	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتُمْ	أنتُمْ	
فَعَّلِي	تُفَعِّلِينَ	تُفَعِّلِينَ	فَعَّلْتِ	فَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
فَعَّلَا	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فَعَّلْتُمَا	فَعَّلْتُمَا	أنتُمَا	
فَعَّلْنَ	تُفَعِّلْنَ	تُفَعِّلْنَ	فَعَّلْتُنَّ	فَعَّلْتُنَّ	أنتُنَّ	
	أُفَعِّلُ	أُفَعِّلُ	فَعَّلْتُ	فَعَّلْتُ	أنا	متكلم
	نُفَعِّلُ	نُفَعِّلُ	فَعَّلْنَا	فَعَّلْنَا	نحنُ	

فَاعِلٌ - يُفَاعِلُ

شَارِكٌ - يُشَارِكُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَاعِلُ	يُفَاعِلُ	فُوِعِلَ	فَاعَلَ	هو	غائب مُذَكَّرٌ
	يُفَاعِلَانِ	يُفَاعِلَانِ	فُوِعِلَا	فَاعَلَا	هما	
	يُفَاعِلُونَ	يُفَاعِلُونَ	فُوِعِلُوا	فَاعَلُوا	هم	
	تُفَاعِلُ	تُفَاعِلُ	فُوِعِلْتَ	فَاعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُفَاعِلَانِ	تُفَاعِلَانِ	فُوِعِلْتَا	فَاعَلْتَا	هما	
	يُفَاعِلْنَ	يُفَاعِلْنَ	فُوِعِلْنَ	فَاعَلْنَ	هنَّ	
فَاعِلٌ	تُفَاعِلُ	تُفَاعِلُ	فُوِعِلْتَ	فَاعَلْتَ	أنت	مخاطب مُذَكَّرٌ
فَاعِلَا	تُفَاعِلَانِ	تُفَاعِلَانِ	فُوِعِلْتُمَا	فَاعَلْتُمَا	أنتما	
فَاعِلُوا	تُفَاعِلُونَ	تُفَاعِلُونَ	فُوِعِلْتُمْ	فَاعَلْتُمْ	أنتم	
فَاعِلِي	تُفَاعِلِينَ	تُفَاعِلِينَ	فُوِعِلْتِ	فَاعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
فَاعِلَا	تُفَاعِلَانِ	تُفَاعِلَانِ	فُوِعِلْتُمَا	فَاعَلْتُمَا	أنتما	
فَاعِلْنَ	تُفَاعِلْنَ	تُفَاعِلْنَ	فُوِعِلْتُنَّ	فَاعَلْتُنَّ	أنتنَّ	
	أُفَاعِلُ	أُفَاعِلُ	فُوِعِلْتُ	فَاعَلْتُ	أنا	متكلم
	نُفَاعِلُ	نُفَاعِلُ	فُوِعِلْنَا	فَاعَلْنَا	نحنُ	

أَفْعَلٌ - يُفْعِلُ

أَكْرَمٌ - يُكْرِمُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَلُ	يُفْعِلُ	أَفْعِلَ	أَفْعَلُ	هو	غائب مُذَكَّرٌ
	يُفْعَلَانِ	يُفْعِلَانِ	أَفْعِلَا	أَفْعَلَا	هما	
	يُفْعَلُونَ	يُفْعِلُونَ	أَفْعِلُوا	أَفْعَلُوا	هم	
	تُفْعَلُ	تُفْعِلُ	أَفْعِلْتَ	أَفْعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُفْعَلَانِ	تُفْعِلَانِ	أَفْعِلْتَا	أَفْعَلْتَا	هما	
	يُفْعَلْنَ	يُفْعِلْنَ	أَفْعِلْنَ	أَفْعَلْنَ	هنَّ	
أَفْعِلْ	تُفْعَلْ	تُفْعِلْ	أَفْعِلْتَ	أَفْعَلْتَ	أنتِ	مخاطب مُذَكَّرٌ
أَفْعِلَا	تُفْعَلَانِ	تُفْعِلَانِ	أَفْعِلْتُمَا	أَفْعَلْتُمَا	أنتما	
أَفْعِلُوا	تُفْعَلُونَ	تُفْعِلُونَ	أَفْعِلْتُمْ	أَفْعَلْتُمْ	أنتم	
أَفْعِلِي	تُفْعَلِينَ	تُفْعِلِينَ	أَفْعِلْتِ	أَفْعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
أَفْعِلَا	تُفْعَلَانِ	تُفْعِلَانِ	أَفْعِلْتُمَا	أَفْعَلْتُمَا	أنتما	
أَفْعِلْنَ	تُفْعَلْنَ	تُفْعِلْنَ	أَفْعِلْتُنَّ	أَفْعَلْتُنَّ	أنتنَّ	
	أُفْعَلُ	أُفْعِلُ	أَفْعِلْتُ	أَفْعَلْتُ	أنا	متكلم
	نُفْعَلُ	نُفْعِلُ	أَفْعِلْنَا	أَفْعَلْنَا	نحنُ	

اِفْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ

اِكْتَسَبَ - يَكْتَسِبُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْتَعِلُ	يَفْتَعِلُ	اُفْتَعِلَ	اِفْتَعَلَ	هو	غائب مُذَكَّر
	يُفْتَعِلَانِ	يَفْتَعِلَانِ	اُفْتَعِلَا	اِفْتَعَلَا	هما	
	يُفْتَعِلُونَ	يَفْتَعِلُونَ	اُفْتَعِلُوا	اِفْتَعَلُوا	هم	
	تُفْتَعِلُ	تَفْتَعِلُ	اُفْتَعِلْتَ	اِفْتَعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُفْتَعِلَانِ	تَفْتَعِلَانِ	اُفْتَعِلْتَا	اِفْتَعَلْتَا	هما	
	يُفْتَعِلْنَ	يَفْتَعِلْنَ	اُفْتَعِلْنَ	اِفْتَعَلْنَ	هنَّ	
	تُفْتَعِلُ	تَفْتَعِلُ	اُفْتَعِلْتِ	اِفْتَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مُذَكَّر
	تُفْتَعِلَانِ	تَفْتَعِلَانِ	اُفْتَعِلْتُمَا	اِفْتَعَلْتُمَا	أنْتُمَا	
	تُفْتَعِلُونَ	تَفْتَعِلُونَ	اُفْتَعِلْتُمْ	اِفْتَعَلْتُمْ	أنْتُمْ	
	تُفْتَعِلِينَ	تَفْتَعِلِينَ	اُفْتَعِلْتِ	اِفْتَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
	تُفْتَعِلَانِ	تَفْتَعِلَانِ	اُفْتَعِلْتُمَا	اِفْتَعَلْتُمَا	أنْتُمَا	
	تُفْتَعِلْنَ	تَفْتَعِلْنَ	اُفْتَعِلْنِ	اِفْتَعَلْنِ	أنْتِنِ	
	أَفْتَعِلُ	أَفْتَعِلُ	أَفْتَعِلْتُ	اِفْتَعَلْتُ	أنا	متكلم
	نُفْتَعِلُ	نَفْتَعِلُ	أَفْتَعِلْنَا	اِفْتَعَلْنَا	نحنُ	

إِفْعَهَلٌ - يَفْعَهِلُ

إِقْمَهَدٌ (رفع رأسه) - يَقْمَهِدُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَهِلُ	يَفْعَهِلُ	أَفْعَهَلُ	إِفْعَهَلٌ	هو	غائب مُذَكَّر
		يَفْعَهِلَانِ		إِفْعَهَلَا	هما	
		يَفْعَهِلُونَ		إِفْعَهَلُوا	هُم	
		تَفْعَهِلُ		إِفْعَهَلْتُ	هي	غائب مؤنث
		تَفْعَهِلَانِ		إِفْعَهَلْنَا	هُمَا	
		يَفْعَهِلْنَ		إِفْعَهَلْنَ	هُنَّ	
إِفْعَهِلْ		تَفْعَهِلْ		إِفْعَهَلْتِ	أنتِ	مخاطب مُذَكَّر
إِفْعَهَلَا		تَفْعَهِلَانِ		إِفْعَهَلْتُمَا	أنتِمَا	
إِفْعَهَلُوا		تَفْعَهِلُونَ		إِفْعَهَلْتُمْ	أنتُمْ	
إِفْعَهِلِي		تَفْعَهِلِينَ		إِفْعَهَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
إِفْعَهَلَا		تَفْعَهِلَانِ		إِفْعَهَلْتُمَا	أنتِمَا	
إِفْعَهِلْنَ		تَفْعَهِلْنَ		إِفْعَهَلْتُنَّ	أنتُنَّ	
		أَفْعَهِلْ		إِفْعَهَلْتُ	أنا	متكلم
		نَفْعَهِلُ		إِفْعَهَلْنَا	نَحْنُ	

إِفْعَوْلٌ - يَفْعَوْلٌ
إِهْرَوَزٌ - يَهْرَوِزُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَفْعَوْلُ	يَفْعَوْلُ	أَفْعَوْلٌ	إِفْعَوْلٌ	هو	غائب مذكر
		يَفْعَوْلَانِ		إِفْعَوْلَا	هما	
		يَفْعَوْلُونَ		إِفْعَوْلُوا	هم	
		تَفْعَوْلُ		إِفْعَوْلْتُ	هي	غائب مؤنث
		تَفْعَوْلَانِ		إِفْعَوْلْتَا	هنا	
		يَفْعَوْلْنَ		إِفْعَوْلَنْ	هن	
إِفْعَوْلُ		تَفْعَوْلُ		إِفْعَوْلْتِ	أنت	مخاطب مذكر
إِفْعَوْلَا		تَفْعَوْلَانِ		إِفْعَوْلْتُمَا	أنتما	
إِفْعَوْلُوا		تَفْعَوْلُونَ		إِفْعَوْلْتُمْ	أنتم	
إِفْعَوْلِي		تَفْعَوْلِينَ		إِفْعَوْلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
إِفْعَوْلَا		تَفْعَوْلَانِ		إِفْعَوْلْتُمَا	أنتما	
إِفْعَوْلَنْ		تَفْعَوْلْنَ		إِفْعَوْلْتُنَّ	أنتن	
		أَفْعَوْلٌ		إِفْعَوْلْتُ	أنا	متكلم
		تَفْعَوْلُ		إِفْعَوْلْنَا	نحن	

إِفْعَلَّ - يَفْعَلُّ

إِرْزَعَبَّ (إِرْزَعَبَّ السَّحَابُ : كَثَفَ) - يَزْزَعِبُّ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَلُّ	يَفْعَلُّ	أَفْعَلَّ	إِفْعَلَّ	هو	غائب مذكر
		يَفْعَلَانِ		إِفْعَلَا	هما	
		يَفْعَلُونَ		إِفْعَلُوا	هم	
		تَفْعَلُّ		إِفْعَلَّتْ	هي	غائب مؤنث
		تَفْعَلَانِ		إِفْعَلَّتَا	هما	
		يَفْعَلْنَ		إِفْعَلْنَ	هن	
	إِفْعَلُّ	تَفْعَلُّ		إِفْعَلَلْتُ	أنت	مخاطب مذكر
	إِفْعَلَا	تَفْعَلَانِ		إِفْعَلَلْتُمَا	أنتما	
	إِفْعَلُوا	تَفْعَلُونَ		إِفْعَلَلْتُمْ	أنتم	
	إِفْعَلِّي	تَفْعَلِينِ		إِفْعَلَلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
	إِفْعَلَا	تَفْعَلَانِ		إِفْعَلَلْتُمَا	أنتما	
	إِفْعَلْنَ	تَفْعَلْنَ		إِفْعَلَلْتُنَّ	أنتن	
		أَفْعَلُّ		إِفْعَلَلْتُ	أنا	متكلم
		تَفْعَلُّ		إِفْعَلَلْنَا	نحن	

إِفْمَعَلٌ - يَفْمَعِلُ

إِسْمَقَرَّ (إِسْمَقَرَّ الْيَوْمَ : كَانَ شَدِيدَ الْحَرِّ) - يَسْمَقِرُّ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْمَعِلُ	يَفْمَعِلُ	أَفْمَعِلُ	إِفْمَعَلٌ	هو	غائب مُذَكَّرٌ
		يَفْمَعِلَانِ		إِفْمَعَلَا	هما	
		يَفْمَعِلُونَ		إِفْمَعَلُوا	هُم	
		تَفْمَعِلُ		إِفْمَعَلْتُ	هي	غائب مؤنث
		تَفْمَعِلَانِ		إِفْمَعَلْتَا	هُمَا	
		يَفْمَعِلْنَ		إِفْمَعَلْنَ	هُنَّ	
	إِفْمَعِلْ	تَفْمَعِلْ		إِفْمَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مُذَكَّرٌ
	إِفْمَعِلَا	تَفْمَعِلَانِ		إِفْمَعَلْتُمَا	أنتِمَا	
	إِفْمَعِلُوا	تَفْمَعِلُونَ		إِفْمَعَلْتُمْ	أنتُمْ	
	إِفْمَعِلِي	تَفْمَعِلِينَ		إِفْمَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
	إِفْمَعِلَا	تَفْمَعِلَانِ		إِفْمَعَلْتُمَا	أنتِمَا	
	إِفْمَعِلْنَ	تَفْمَعِلْنَ		إِفْمَعَلْنَ	أنتنَّ	
		أَفْمَعِلْ		إِفْمَعَلْتُ	أنا	متكلم
		تَفْمَعِلْ		إِفْمَعَلْنَا	نحنُ	

إَفْوَعَلَّ - يَفْوَعِلُّ

إِكْوَهْدٌ (إِكْوَهْدُ الْفَرْخِ : أَصَابَهُ مِثْلُ الْإِرْتِعَادِ) - يَكْوَهْدُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَفْوَعِلُّ	يَفْوَعِلُ	أَفْوَعَلَّ	إِفْوَعَلَّ	هو	غائب مذكر
		يَفْوَعِلَانِ		إِفْوَعَلَّا	هما	
		يَفْوَعِلُونَ		إِفْوَعَلُّوا	هم	
		تَفْوَعِلُ		إِفْوَعَلَّتْ	هي	غائب مؤنث
		تَفْوَعِلَانِ		إِفْوَعَلَّتَا	هنا	
		يَفْوَعِلْنَ		إِفْوَعَلَّنَّ	هنَّ	
إِفْوَعِلْ		تَفْوَعِلْ		إِفْوَعَلَّتْ	أنت	مخاطب مذكر
إِفْوَعِلَا		تَفْوَعِلَانِ		إِفْوَعَلَّتُمَا	أنتما	
إِفْوَعِلُوا		تَفْوَعِلُونَ		إِفْوَعَلَّتُمْ	أنتم	
إِفْوَعِلِّي		تَفْوَعِلِينِ		إِفْوَعَلَّتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
إِفْوَعِلَا		تَفْوَعِلَانِ		إِفْوَعَلَّتُمَا	أنتما	
إِفْوَعِلْنَ		تَفْوَعِلْنَ		إِفْوَعَلَّتُنَّ	أنتنَّ	
		أَفْوَعِلْ		إِفْوَعَلْتُ	أنا	متكلم
		نَفْوَعِلُ		إِفْوَعَلْنَا	نحن	

انْفَعَلَ - يَنْفَعِلُ
انْقَهَلَ (ضَعْفٌ وَسَقَطٌ) - يَنْقَهِلُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُنْفَعِلُ	يَنْفَعِلُ	أُنْفَعِلُ	انْفَعَلْتُ	هو	غائب مذكر
		يَنْفَعِلَانِ		انْفَعَلَا	هما	
		يَنْفَعِلُونَ		انْفَعَلُوا	هم	
		تَنْفَعِلُ		انْفَعَلْتِ	هي	غائب مؤنث
		تَنْفَعِلَانِ		انْفَعَلْتَا	هما	
		يَنْفَعِلْنَ		انْفَعَلْنَ	هن	
	انْفَعِلْ	تَنْفَعِلُ		انْفَعَلْتِ	أنت	مخاطب مذكر
	انْفَعِلَا	تَنْفَعِلَانِ		انْفَعَلْتُمَا	أنتما	
	انْفَعِلُوا	تَنْفَعِلُونَ		انْفَعَلْتُمْ	أنتم	
	انْفَعِلِي	تَنْفَعِلِينَ		انْفَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
	انْفَعِلَا	تَنْفَعِلَانِ		انْفَعَلْتُمَا	أنتما	
	انْفَعِلْنَ	تَنْفَعِلْنَ		انْفَعَلْتُنَّ	أنتن	
		أَنْفَعِلُ		انْفَعَلْتُ	أنا	متكلم
		نَنْفَعِلُ		انْفَعَلْنَا	نحن	

اِفْتَعَالَ - يَفْتَعِلُ

اِسْتَلَامَ (لغة في استلم) - يَسْتَلِمُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْتَعِلُ	يَفْتَعِلُ	اُفْتَعِلَ	اِفْتَعَالَ	هو	غائب مذكر
	يُفْتَعِلَانِ	يَفْتَعِلَانِ	اُفْتَعِلَا	اِفْتَعَلَا	هما	
	يُفْتَعِلُونَ	يَفْتَعِلُونَ	اُفْتَعِلُوا	اِفْتَعَلُوا	هم	
	تُفْتَعِلُ	تَفْتَعِلُ	اُفْتَعِلْتَ	اِفْتَعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُفْتَعِلَانِ	تَفْتَعِلَانِ	اُفْتَعِلْتَا	اِفْتَعَلْتَا	هنا	
	يُفْتَعِلْنَ	يَفْتَعِلْنَ	اُفْتَعِلْنَ	اِفْتَعَلْنَ	هن	
	تُفْتَعِلُ	تَفْتَعِلُ	اُفْتَعِلْتِ	اِفْتَعَلْتِ	أنت	مخاطب مذكر
	تُفْتَعِلَانِ	تَفْتَعِلَانِ	اُفْتَعِلْتِمَا	اِفْتَعَلْتِمَا	أنتما	
	تُفْتَعِلُونَ	تَفْتَعِلُونَ	اُفْتَعِلْتُمْ	اِفْتَعَلْتُمْ	أنتم	
	تُفْتَعِلِينَ	تَفْتَعِلِينَ	اُفْتَعِلْتِ	اِفْتَعَلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
	تُفْتَعِلَانِ	تَفْتَعِلَانِ	اُفْتَعِلْتِمَا	اِفْتَعَلْتِمَا	أنتما	
	تُفْتَعِلْنَ	تَفْتَعِلْنَ	اُفْتَعِلْتِنَّ	اِفْتَعَلْتِنَّ	أنتن	
	أُفْتَعِلُ	أَفْتَعِلُ	اُفْتَعِلْتُ	اِفْتَعَلْتُ	أنا	متكلم
	نُفْتَعِلُ	نَفْتَعِلُ	اُفْتَعِلْنَا	اِفْتَعَلْنَا	نحن	

اِفْتَعَلَى - يَفْتَعَلِي

اِسْتَلَقَى - يَسْتَلْقِي

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْتَعَلَى	يَفْتَعَلِي	اُفْتُعِلَ	اِفْتَعَلَى	هو	غائب مذكر
		يَفْتَعَلِيَانِ		اِفْتَعَلَا	هما	
		يَفْتَعَلُونَ		اِفْتَعَلُوا	هم	
		تَفْتَعَلِي		اِفْتَعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
		تَفْتَعَلِيَانِ		اِفْتَعَلْتَا	هما	
		يَفْتَعَلِينَ		اِفْتَعَلِينَ	هنَّ	
اِفْتَعَلِ		تَفْتَعَلِي		اِفْتَعَلَيْتَ	أنت	مخاطب مذكر
اِفْتَعَلِيَا		تَفْتَعَلِيَانِ		اِفْتَعَلَيْتُمَا	أنتمَا	
اِفْتَعَلُوا		تَفْتَعَلُونَ		اِفْتَعَلَيْتُمْ	أنتم	
اِفْتَعَلِي		تَفْتَعَلِينَ		اِفْتَعَلَيْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
اِفْتَعَلِيَا		تَفْتَعَلِيَانِ		اِفْتَعَلَيْتُمَا	أنتمَا	
اِفْتَعَلِينَ		تَفْتَعَلِينَ		اِفْتَعَلَيْتُنَّ	أنتنَّ	
		أَفْتَعَلِي		اِفْتَعَلَيْتُ	أنا	متكلم
		نَفْتَعَلِي		اِفْتَعَلَيْنَا	نحنُ	

إِفْعَالٌ - يَفْعَالٌ

إِبْرَأَلَّ (إِبْرَأَلَّ الديك : نفس ريشه) - يَبْرَأِلُّ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَالُ	يَفْعَالُ	أَفْعَلَّ	إِفْعَالٌ	هو	غائب مُذَكَّر
		يَفْعَالَانِ		إِفْعَالَا	هما	
		يَفْعَالُونَ		إِفْعَالُوا	هم	
		تَفْعَالُ		إِفْعَالَتْ	هي	غائب مؤنث
		تَفْعَالَانِ		إِفْعَالَتَا	هما	
		يَفْعَالِنَ		إِفْعَالَنَ	هنَّ	
إِفْعَالِي		تَفْعَالُ		إِفْعَالَتْ	أنت	مخاطب مُذَكَّر
إِفْعَالَا		تَفْعَالَانِ		إِفْعَالْتُمَا	أنتما	
إِفْعَالُوا		تَفْعَالُونَ		إِفْعَالْتُمْ	أنتم	
إِفْعَالِي		تَفْعَالَيْنِ		إِفْعَالْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
إِفْعَالَا		تَفْعَالَانِ		إِفْعَالْتُمَا	أنتما	
إِفْعَالِنَ		تَفْعَالِنَ		إِفْعَالْتَنَ	أنتنَّ	
		أَفْعَالُ		إِفْعَالْتُ	أنا	متكلم
		تَفْعَالُ		إِفْعَالْنَا	نحن	

إِفْعَلَّ - يَفْعَلُّ

إِخْرَمَسَ (سكت) - يَخْرَمُسُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَفْعَلُّ	يَفْعَلُّ	أَفْعَلَّ	إِفْعَلَّ	هو	غائب مذكر
		يَفْعَلَانِ		إِفْعَلَا	هما	
		يَفْعَلُونَ		إِفْعَلُوا	هم	
		تَفْعَلُّ		إِفْعَلَّتْ	هي	غائب مؤنث
		تَفْعَلَانِ		إِفْعَلَّتَا	هما	
		يَفْعَلْنَ		إِفْعَلْنَ	هنَّ	
إِفْعَلُّ		تَفْعَلُّ		إِفْعَلَّتْ	أنتَ	مخاطب مذكر
إِفْعَلَا		تَفْعَلَانِ		إِفْعَلَّتُمَا	أنْتُمَا	
إِفْعَلُّوا		تَفْعَلُونَ		إِفْعَلَّتُمْ	أنْتُمْ	
إِفْعَلِّي		تَفْعَلِينِ		إِفْعَلَّتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
إِفْعَلَا		تَفْعَلَانِ		إِفْعَلَّتُمَا	أنْتُمَا	
إِفْعَلْنَ		تَفْعَلْنَ		إِفْعَلَّتْنِ	أنْتِنِ	
		أَفْعَلُّ		إِفْعَلْتُ	أنا	متكلم
		نَفْعَلُّ		إِفْعَلْنَا	نحنُ	

إِفْعَنْلَى - يَفْعَنْلَى

إِحْرَنْبَى (إِحْرَنْبَى الدِيكُ : نَفْسُ رِيْشِهِ وَتَهْيَأُ لِلْقِتَالِ)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَنْلَى	يَفْعَنْلَى	أَفْعَنْلَى	إِفْعَنْلَى	هو	غائب مُذَكَّر
		يَفْعَنْلِيَانِ		إِفْعَنْلِيَانِ	هما	
		يَفْعَنْلُونُ		إِفْعَنْلُونَا	هُم	
		تَفْعَنْلَى		إِفْعَنْلْتِ	هي	غائب مؤنث
		تَفْعَنْلِيَانِ		إِفْعَنْلْتَانِ	هُمَا	
		يَفْعَنْلِينَ		إِفْعَنْلَيْنِ	هُنَّ	
إِفْعَنْلِ		تَفْعَنْلَى		إِفْعَنْلَيْتِ	أنتِ	مخاطب مُذَكَّر
إِفْعَنْلِيَا		تَفْعَنْلِيَانِ		إِفْعَنْلَيْتُمَا	أنتُمَا	
إِفْعَنْلُوا		تَفْعَنْلُونُ		إِفْعَنْلَيْتُمْ	أنتم	
إِفْعَنْلِي		تَفْعَنْلِينَ		إِفْعَنْلَيْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
إِفْعَنْلِيَا		تَفْعَنْلِيَانِ		إِفْعَنْلَيْتُمَا	أنتُمَا	
إِفْعَنْلِينَ		تَفْعَنْلِينَ		إِفْعَنْلَيْنِ	أنتنَّ	
		أَفْعَنْلَى		إِفْعَنْلَيْتُ	أنا	متكلم
		تَفْعَنْلَى		إِفْعَنْلَيْنَا	نحنُ	

إِفْعَمَلْ (أَوْ: اِفْعَمَلْ) - يَفْعَمِلُ (أَوْ: يَفْعَمَلْ)
 إِهْرَمَعْ (أَوْ: إِهْرَمَعْ : أَسْرَعُ فِي مَشِيَّتِهِ) - يَهْرَمِعُ (أَوْ: يَهْرَمِعُ)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَفْعَمَلُ	يَفْعَمِلُ	أَفْعَمَلْ	إِفْعَمَلْ	هو	غائب مُذَكَّر
		يَفْعَمِلَانِ		إِفْعَمَلَا	هما	
		يَفْعَمِلُونَ		إِفْعَمَلُوا	هُم	
		تَفْعَمِلُ		إِفْعَمَلْتِ	هي	غائب مؤنث
		تَفْعَمِلَانِ		إِفْعَمَلْتَا	هُمَا	
		يَفْعَمِلْنَ		إِفْعَمَلْنَ	هُنَّ	
إِفْعَمِلْ		تَفْعَمِلُ		إِفْعَمَلْتِ	أَنْتِ	مخاطب مُذَكَّر
إِفْعَمِلَا		تَفْعَمِلَانِ		إِفْعَمَلْتُمَا	أَنْتُمَا	
إِفْعَمِلُوا		تَفْعَمِلُونَ		إِفْعَمَلْتُمْ	أَنْتُمْ	
إِفْعَمِلِي		تَفْعَمِلِينَ		إِفْعَمَلْتِ	أَنْتِ	مخاطب مؤنث
إِفْعَمِلَا		تَفْعَمِلَانِ		إِفْعَمَلْتُمَا	أَنْتُمَا	
إِفْعَمِلْنَ		تَفْعَمِلْنَ		إِفْعَمَلْتُنَّ	أَنْتُنَّ	
		أَفْعَمِلُ		إِفْعَمَلْتُ	أَنَا	متكلم
		تَفْعَمِلُ		إِفْعَمَلْنَا	نَحْنُ	

إَفْعَيْلٌ - يَفْعَيْلُ
إِهْبِيخٌ (مشى مشيةً فيها تبخر) - يَهْبِيخُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَفْعَيْلُ	يَفْعَيْلُ	أَفْعَيْلٌ	إَفْعَيْلٌ	هو	غائب مذكر
		يَفْعَيْلَانِ		إَفْعَيْلَا	هما	
		يَفْعَيْلُونَ		إَفْعَيْلُوا	هم	
		تَفْعَيْلُ		إَفْعَيْلْتُ	هي	غائب مؤنث
		تَفْعَيْلَانِ		إَفْعَيْلْنَا	هما	
		يَفْعَيْلَنَ		إَفْعَيْلَنَ	هنَّ	
	إَفْعَيْلُ	تَفْعَيْلُ		إَفْعَيْلْتُ	أنتِ	مخاطب مذكر
	إَفْعَيْلَا	تَفْعَيْلَانِ		إَفْعَيْلْنَا	أنْتِما	
	إَفْعَيْلُوا	تَفْعَيْلُونَ		إَفْعَيْلْتُمْ	أنْتُمْ	
	إَفْعَيْلِي	تَفْعَيْلِينَ		إَفْعَيْلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
	إَفْعَيْلَا	تَفْعَيْلَانِ		إَفْعَيْلْنَا	أنْتِما	
	إَفْعَيْلَنَ	تَفْعَيْلَنَ		إَفْعَيْلْتَنَ	أنْتِنَ	
		أَفْعَيْلُ		إَفْعَيْلْتُ	أنا	متكلم
		نَفْعَيْلُ		إَفْعَيْلْنَا	نحنُ	

إِفْوَنَعَلْ - يَفْوَنَعِلُ

إِخْوَنَصَلْ (ثنى عنقه وأخرج حوصلته) - يَخْوَنَصِلُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَفْوَنَعِلُ	يَفْوَنَعِلُ	أَفْوَنَعِلَ	إِفْوَنَعَلْ	هو	غائب مذكر
		يَفْوَنَعِلَانِ		إِفْوَنَعَلَا	هما	
		يَفْوَنَعِلُونَ		إِفْوَنَعَلُوا	هم	
		تَفْوَنَعِلُ		إِفْوَنَعَلْتُ	هي	غائب مؤنث
		تَفْوَنَعِلَانِ		إِفْوَنَعَلْنَا	هنا	
		يَفْوَنَعِلْنَ		إِفْوَنَعَلْنَ	هنَّ	
إِفْوَنَعِلْ		تَفْوَنَعِلُ		إِفْوَنَعَلْتُ	أنت	مخاطب مذكر
إِفْوَنَعِلَا		تَفْوَنَعِلَانِ		إِفْوَنَعَلْنَا	أنتما	
إِفْوَنَعِلُوا		تَفْوَنَعِلُونَ		إِفْوَنَعَلْتُمْ	أنتم	
إِفْوَنَعِلِي		تَفْوَنَعِلِينَ		إِفْوَنَعَلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
إِفْوَنَعِلَا		تَفْوَنَعِلَانِ		إِفْوَنَعَلْنَا	أنتما	
إِفْعَنَوْلِي		تَفْوَنَعِلْنَ		إِفْوَنَعَلْنَ	أننَّ	
		أَفْوَنَعِلُ		إِفْوَنَعَلْتُ	أنا	متكلم
		نَفْوَنَعِلُ		إِفْوَنَعَلْنَا	نحن	

تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ

تَحْتَرَفَ (اتَّخَذَ حَرْفَةً) - يَتَحْتَرِفُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَتَفَعَّلُ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ	تَفَعَّلَ	هو	غائب مذكر
		يَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلَا	هما	
		يَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلُوا	هم	
		تَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلَتْ	هي	غائب مؤنث
		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلَتَا	هما	
		يَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْنَ	هن	
تَفَعَّلْ		تَتَفَعَّلْ		تَفَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مذكر
تَفَعَّلَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	
تَفَعَّلُوا		تَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلْتُمْ	أنتم	
تَفَعَّلِي		تَتَفَعَّلِينَ		تَفَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
تَفَعَّلَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	
تَفَعَّلْنَ		تَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْتُنَّ	أنتن	
		أَتَفَعَّلْ		تَفَعَّلْتُ	أنا	متكلم
		نَتَفَعَّلْ		تَفَعَّلْنَا	نحن	

تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ

تَبَرَّأَ (نَفْسَ رِيشَه) - يَتَبَرَّأُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَتَفَعَّلُ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ	تَفَعَّلَ	هو	غائب مُذَكَّر
		يَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلَا	هما	
		يَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلُوا	هم	
		تَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلْتَ	هي	غائب مؤنث
		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتَا	هما	
		يَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْنَ	هنَّ	
تَفَعَّلْ		تَتَفَعَّلْ		تَفَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مُذَكَّر
تَفَعَّلَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	
تَفَعَّلُوا		تَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلْتُمْ	أنتم	
تَفَعَّلِي		تَتَفَعَّلِينَ		تَفَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
تَفَعَّلَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	
تَفَعَّلْنَ		تَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْتُنَّ	أنتنَّ	
		أَتَفَعَّلْ		تَفَعَّلْتُ	أنا	متكلم
		تَتَفَعَّلْ		تَفَعَّلْنَا	نحنُ	

تَفَعَّلَى - يَتَفَعَّلَى

تَقَلَّسَى (لبس القنسوة) - يَتَقَلَّسَى

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَتَفَعَّلَى	يَتَفَعَّلَى	تَفَعَّلَى	تَفَعَّلَى	هو	غائب مُذَكَّر
		يَتَفَعَّلَيَانِ		تَفَعَّلَيَا	هما	
		يَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلُوا	هم	
		تَتَفَعَّلَى		تَفَعَّلَتْ	هي	غائب مؤنث
		تَتَفَعَّلَيَانِ		تَفَعَّلَتَا	هما	
		يَتَفَعَّلِينَ		تَفَعَّلِينَ	هنَّ	
تَفَعَّلْ		تَتَفَعَّلَى		تَفَعَّلَيْتَ	أنتَ	مخاطب مُذَكَّر
تَفَعَّلِيَا		تَتَفَعَّلَيَانِ		تَفَعَّلَيْتُمَا	أنتمَا	
تَفَعَّلُوا		تَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلَيْتُمْ	أنتم	
تَفَعَّلِي		تَتَفَعَّلِينَ		تَفَعَّلَيْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
تَفَعَّلِيَا		تَتَفَعَّلَيَانِ		تَفَعَّلَيْتُمَا	أنتمَا	
تَفَعَّلِينَ		تَتَفَعَّلِينَ		تَفَعَّلَيْتِنَّ	أننَّ	
		أَتَفَعَّلَى		تَفَعَّلَيْتُ	أنا	متكلم
		تَفَعَّلَى		تَفَعَّلَيْنَا	نحنُ	

تَفَعَّلَتْ - يَتَفَعَّلُ

تَعَفَّرَتْ - يَتَعَفَّرُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلْتُ	تَفَعَّلْتِ	تَفَعَّلْتَ	هو	غائب مذكر
		يَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْنَا	هما	
		يَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلُوا	هم	
		تَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلْتِ	هي	غائب مؤنث
		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْنَا	هما	
		يَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْنَ	هن	
تَفَعَّلْتُ		تَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلْتِ	أنت	مخاطب مذكر
تَفَعَّلْنَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	
تَفَعَّلْتُوا		تَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلْتُمْ	أنتم	
تَفَعَّلْتِي		تَتَفَعَّلِينَ		تَفَعَّلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
تَفَعَّلْنَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	
تَفَعَّلْنَ		تَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْنَ	أنتن	
		أَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلْتُ	أنا	متكلم
		نَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلْنَا	نحن	

تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ

تَقَلَّنَسَ (لبس القلنسوة) - يَتَقَلَّنَسُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَتَفَعَّلُ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ	تَفَعَّلَ	هو	غائب مذكر
		يَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلَا	هما	
		يَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلُوا	هم	
		تَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلْتَ	هي	غائب مؤنث
		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتَا	هما	
		يَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْنَ	هنَّ	
تَفَعَّلْ		تَتَفَعَّلْ		تَفَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مذكر
تَفَعَّلَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	
تَفَعَّلُوا		تَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلْتُمْ	أنتم	
تَفَعَّلِي		تَتَفَعَّلِينَ		تَفَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
تَفَعَّلَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	
تَفَعَّلْنَ		تَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْنَ	أننَّ	
		أَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلْتُ	أنا	متكلم
		نَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلْنَا	نحنُ	

تَفَعُّولٌ - يَتَفَعَّلُونَ

تَرَهُّوكَ (مشى مشيةً فيها تموج) - يَتَرَهُّوكَ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَتَفَعَّلُونَ	يَتَفَعَّلُونَ	تَفَعَّلُوا	تَفَعَّلُوا	هو	غائب مذكر
		يَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلَا	هما	
		يَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلُوا	هم	
		تَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلْتِ	هي	غائب مؤنث
		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتَا	هما	
		يَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْنَ	هن	
تَفَعَّلُوا		تَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلْتِ	أنت	مخاطب مذكر
تَفَعَّلَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتِمَا	أنتما	
تَفَعَّلُوا		تَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلْتُمْ	أنتم	
تَفَعَّلِي		تَتَفَعَّلِينَ		تَفَعَّلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
تَفَعَّلَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتِمَا	أنتما	
تَفَعَّلْنَ		تَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْتُنَّ	أنتن	
		أَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلْتِ	أنا	متكلم
		تَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلْنَا	نحن	

تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ

تَتَرَيَّقُ (شرب الترياق ، وهو دواء للسموم) - يَتَتَرَيَّقُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَتَفَعَّلُ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ	تَفَعَّلَ	هو	غائب مذكر
		يَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلَا	هما	
		يَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلُوا	هم	
		تَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلَتْ	هي	غائب مؤنث
		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلَتَا	هما	
		يَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْنَ	هنَّ	
تَفَعَّلْ		تَتَفَعَّلْ		تَفَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مذكر
تَفَعَّلَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	
تَفَعَّلُوا		تَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلْتُمْ	أنتم	
تَفَعَّلِي		تَتَفَعَّلِينَ		تَفَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
تَفَعَّلَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	
تَفَعَّلْنَ		تَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْتُنَّ	أننَّ	
		أَتَفَعَّلْ		تَفَعَّلْتِ	أنا	متكلم
		تَتَفَعَّلْ		تَفَعَّلْنَا	نحنُ	

تَفَوَّعَلَ - يَتَفَوَّعَلُ

تَجَوَّرَبَ (لبس الجوارب) - يَتَجَوَّرَبُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَتَفَوَّعَلُ	يَتَفَوَّعَلُ	تَفَوَّعَلَ	تَفَوَّعَلَ	هو	غائب مذكر
		يَتَفَوَّعَلَانِ		تَفَوَّعَلَا	هما	
		يَتَفَوَّعَلُونَ		تَفَوَّعَلُوا	هم	
		تَتَفَوَّعَلُ		تَفَوَّعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
		تَتَفَوَّعَلَانِ		تَفَوَّعَلْتَا	هما	
		يَتَفَوَّعَلْنَ		تَفَوَّعَلْنَ	هن	
	تَفَوَّعَلُ	تَتَفَوَّعَلُ		تَفَوَّعَلْتَ	أنت	مخاطب مذكر
	تَفَوَّعَلَا	تَتَفَوَّعَلَانِ		تَفَوَّعَلْتُمَا	أنتما	
	تَفَوَّعَلُوا	تَتَفَوَّعَلُونَ		تَفَوَّعَلْتُمْ	أنتم	
	تَفَوَّعَلِي	تَتَفَوَّعَلِينَ		تَفَوَّعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
	تَفَوَّعَلَا	تَتَفَوَّعَلَانِ		تَفَوَّعَلْتُمَا	أنتما	
	تَفَوَّعَلْنَ	تَتَفَوَّعَلْنَ		تَفَوَّعَلْتُنَّ	أنتن	
		أَتَفَوَّعَلُ		تَفَوَّعَلْتُ	أنا	متكلم
		نَتَفَوَّعَلُ		تَفَوَّعَلْنَا	نحن	

تَفِيَعَلُ - يَتَفِيَعَلُ
تَشِيَطَنُ - يَتَشِيَطَنُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَتَفِيَعَلُ	يَتَفِيَعَلُ	تَفُوَعَل	تَفِيَعَلُ	هو	غائب مذكر
		يَتَفِيَعَلَانِ		تَفِيَعَلَا	هما	
		يَتَفِيَعَلُونَ		تَفِيَعَلُوا	هم	
		تَتَفِيَعَلُ		تَفِيَعَلْتِ	هي	غائب مؤنث
		تَتَفِيَعَلَانِ		تَفِيَعَلْنَا	هنا	
		يَتَفِيَعَلْنَ		تَفِيَعَلْنَ	هن	
تَفِيَعَلُ		تَتَفِيَعَلُ		تَفِيَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مذكر
تَفِيَعَلَا		تَتَفِيَعَلَانِ		تَفِيَعَلْتُمَا	أنتما	
تَفِيَعَلُوا		تَتَفِيَعَلُونَ		تَفِيَعَلْتُمْ	أنتم	
تَفِيَعَلِي		تَتَفِيَعَلِينَ		تَفِيَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
تَفِيَعَلَا		تَتَفِيَعَلَانِ		تَفِيَعَلْتُمَا	أنتما	
تَفِيَعَلْنَ		تَتَفِيَعَلْنَ		تَفِيَعَلْتُنَّ	أنتن	
		أَتَفِيَعَلُ		تَفِيَعَلْتُ	أنا	متكلم
		تَتَفِيَعَلُ		تَفِيَعَلْنَا	نحن	

تَمَفْعَلٌ - يَتَمَفْعَلُ
تَمَسْكُنُ - يَتَمَسْكُنُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَتَمَفْعَلُ	يَتَمَفْعَلُ	تَمَفْعَلٌ	تَمَفْعَلٌ	هو	غائب مذكر
		يَتَمَفْعَلَانِ		تَمَفْعَلَا	هما	
		يَتَمَفْعَلُونَ		تَمَفْعَلُوا	هم	
		تَتَمَفْعَلُ		تَمَفْعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
		تَتَمَفْعَلَانِ		تَمَفْعَلْتَا	هنا	
		يَتَمَفْعَلْنَ		تَمَفْعَلْنَ	هن	
تَمَفْعَلُ		تَتَمَفْعَلُ		تَمَفْعَلْتَ	أنت	مخاطب مذكر
تَمَفْعَلَا		تَتَمَفْعَلَانِ		تَمَفْعَلْتَا	أنتم	
تَمَفْعَلُوا		تَتَمَفْعَلُونَ		تَمَفْعَلْتُمْ	أنتم	
تَمَفْعَلِي		تَتَمَفْعَلِينَ		تَمَفْعَلْتَ	أنت	مخاطب مؤنث
تَمَفْعَلَا		تَتَمَفْعَلَانِ		تَمَفْعَلْتَا	أنتم	
تَمَفْعَلْنَ		تَتَمَفْعَلْنَ		تَمَفْعَلْتُنَّ	أنتم	
		أَتَمَفْعَلُ		تَمَفْعَلْتُ	أنا	متكلم
		تَتَمَفْعَلُ		تَمَفْعَلْنَا	نحن	

إِفْعَلٌ - يَفْعَلُ

إِحْتَلَّ - يَحْتَلُّ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَلُ	يَفْعَلُ	أَفْعَلٌ	إِفْعَلٌ	هو	غائب مُدَكَّر
	يُفْعَلَانِ	يَفْعَلَانِ	أَفْعَلَا	إِفْعَلَا	هما	
	يُفْعَلُونَ	يَفْعَلُونَ	أَفْعَلُوا	إِفْعَلُوا	هم	
	تُفْعَلُ	تَفْعَلُ	أَفْعَلْتِ	إِفْعَلْتِ	هي	غائب مؤنث
	تُفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	أَفْعَلْتَا	إِفْعَلْتَا	هيا	
	يُفْعَلْنَ	يَفْعَلْنَ	أَفْعَلْنَ	إِفْعَلْنَ	هن	
	إِفْعَلٌ	تُفْعَلُ	أَفْعَلْتِ	إِفْعَلْتِ	أنت	مخاطب مُدَكَّر
	إِفْعَلَا	تُفْعَلَانِ	أَفْعَلْتُمَا	إِفْعَلْتُمَا	أنتما	
	إِفْعَلُوا	تُفْعَلُونَ	أَفْعَلْتُمْ	إِفْعَلْتُمْ	أنتم	
	إِفْعَلِي	تُفْعَلِينَ	أَفْعَلْتِ	إِفْعَلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
	إِفْعَلَا	تُفْعَلَانِ	أَفْعَلْتُمَا	إِفْعَلْتُمَا	أنتما	
	إِفْعَلَيْنِ	تُفْعَلَيْنِ	أَفْعَلْتِنِ	إِفْعَلْتِنِ	أنتن	
	أَفْعَلُ	أَفْعَلُ	أَفْعَلْتُ	إِفْعَلْتُ	أنا	متكلم
	نُفْعَلُ	نَفْعَلُ	أَفْعَلْنَا	إِفْعَلْنَا	نحن	

اِفْعَالٌ - يَفْعَلُ

اِزْلَامٌ (اِزْلَامَ النَّهَارِ: طَلَع) - يَزِلُّكُمْ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَلُ	يَفْعَلُ	أُفْعِلُ	اِفْعَلْ	هو	غائب مُذَكَّر
		يَفْعِلَانِ		اِفْعَلَا	هما	
		يَفْعِلُونَ		اِفْعَلُوا	هم	
		تَفْعَلُ		اِفْعَلْتِ	هي	غائب مؤنث
		تَفْعِلَانِ		اِفْعَلْنَا	هما	
		يَفْعَلِنَّ		اِفْعَلْنَ	هن	
اِفْعَلْ		تَفْعَلُ		اِفْعَلْتِ	أنت	مخاطب مُذَكَّر
اِفْعِلَا		تَفْعِلَانِ		اِفْعَلْتُمَا	أنتما	
اِفْعِلُوا		تَفْعِلُونَ		اِفْعَلْتُمْ	أنتم	
اِفْعَلِّي		تَفْعِلِينَ		اِفْعَلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
اِفْعِلَا		تَفْعِلَانِ		اِفْعَلْتُمَا	أنتما	
اِفْعَلِنَّ		تَفْعَلِنَّ		اِفْعَلْنَ	أنن	
		أَفْعِلُ		اِفْعَلْتِ	أنا	متكلم
		نَفْعَلُ		اِفْعَلْنَا	نحن	

انْفَعَلَ - يَنْفَعِلُ
انْكَسَرَ - يَنْكَسِرُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُنْفَعِلُ	يَنْفَعِلُ	انْفَعِلَ	انْفَعَلْ	هو	غائب مُذَكَّرٌ
		يَنْفَعِلَانِ		انْفَعَلَا	هما	
		يَنْفَعِلُونَ		انْفَعَلُوا	هُمْ	
		تَنْفَعِلُ		انْفَعَلَتْ	هي	غائب مؤنث
		تَنْفَعِلَانِ		انْفَعَلَتَا	هُمَا	
		يَنْفَعِلْنَ		انْفَعَلْنَ	هُنَّ	
	انْفَعِلْ	تَنْفَعِلُ		انْفَعَلْتَ	أنت	مخاطب مُذَكَّرٌ
	انْفَعِلَا	تَنْفَعِلَانِ		انْفَعَلْتُمَا	أنتما	
	انْفَعِلُوا	تَنْفَعِلُونَ		انْفَعَلْتُمْ	أنتم	
	انْفَعِلِي	تَنْفَعِلِينَ		انْفَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
	انْفَعِلَا	تَنْفَعِلَانِ		انْفَعَلْتُمَا	أنتما	
	انْفَعِلْنَ	تَنْفَعِلْنَ		انْفَعَلْتُنَّ	أنتنَّ	
		انْفَعِلُ		انْفَعَلْتُ	أنا	متكلم
		تَنْفَعِلُ		انْفَعَلْنَا	نحنُ	

تَفَاعَلَ - يَتَفَاعَلُ

تَنَازَعَ - يَتَنَازَعُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَتَفَاعَلُ	يَتَفَاعَلُ	تَفَاعَلَا	تَفَاعَلَا	هو	غائب مُذَكَّر
	يَتَفَاعَلَانِ	يَتَفَاعَلَانِ	تَفَاعَلَا	تَفَاعَلَا	هما	
	يَتَفَاعَلُونَ	يَتَفَاعَلُونَ	تَفَاعَلُوا	تَفَاعَلُوا	هم	
	تَتَفَاعَلُ	تَتَفَاعَلُ	تَفَاعَلْتَ	تَفَاعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تَتَفَاعَلَانِ	تَتَفَاعَلَانِ	تَفَاعَلْتَا	تَفَاعَلْتَا	هما	
	يَتَفَاعَلْنَ	يَتَفَاعَلْنَ	تَفَاعَلْنَ	تَفَاعَلْنَ	هن	
	تَفَاعَلْ	تَتَفَاعَلْ	تَفَاعَلْتَ	تَفَاعَلْتَ	أنت	مخاطب مُذَكَّر
	تَفَاعَلَا	تَتَفَاعَلَانِ	تَفَاعَلْتُمَا	تَفَاعَلْتُمَا	أنتما	
	تَفَاعَلُوا	تَتَفَاعَلُونَ	تَفَاعَلْتُمْ	تَفَاعَلْتُمْ	أنتم	
	تَفَاعَلِي	تَتَفَاعَلِينَ	تَفَاعَلْتِ	تَفَاعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
	تَفَاعَلَا	تَتَفَاعَلَانِ	تَفَاعَلْتُمَا	تَفَاعَلْتُمَا	أنتما	
	تَفَاعَلْنَ	تَتَفَاعَلْنَ	تَفَاعَلْنِ	تَفَاعَلْنِ	أنتن	
	أَتَفَاعَلْ	أَتَفَاعَلْ	تَفَاعَلْتُ	تَفَاعَلْتُ	أنا	متكلم
	تَتَفَاعَلْ	تَفَاعَلْ	تَفَاعَلْنَا	تَفَاعَلْنَا	نحن	

تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ
تَخَبَّطَ - يَتَخَبَّطُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَتَفَعَّلُ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ	تَفَعَّلَ	هو	غائب مذكر
	يَتَفَعَّلَانِ	يَتَفَعَّلَانِ	تَفَعَّلَا	تَفَعَّلَا	هما	
	يَتَفَعَّلُونَ	يَتَفَعَّلُونَ	تَفَعَّلُوا	تَفَعَّلُوا	هم	
	تَتَفَعَّلُ	تَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَتْ	تَفَعَّلَتْ	هي	غائب مؤنث
	تَتَفَعَّلَانِ	تَتَفَعَّلَانِ	تَفَعَّلَتَا	تَفَعَّلَتَا	هما	
	يَتَفَعَّلَنَّ	يَتَفَعَّلَنَّ	تَفَعَّلَنَّ	تَفَعَّلَنَّ	هن	
تَفَعَّلْ	تَتَفَعَّلْ	تَتَفَعَّلْ	تَفَعَّلْتِ	تَفَعَّلْتِ	أنت	مخاطب مذكر
تَفَعَّلَا	تَتَفَعَّلَانِ	تَتَفَعَّلَانِ	تَفَعَّلْتُمَا	تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	
تَفَعَّلُوا	تَتَفَعَّلُونَ	تَتَفَعَّلُونَ	تَفَعَّلْتُمْ	تَفَعَّلْتُمْ	أنتم	
تَفَعَّلِي	تَتَفَعَّلِينَ	تَتَفَعَّلِينَ	تَفَعَّلْتِ	تَفَعَّلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
تَفَعَّلَا	تَتَفَعَّلَانِ	تَتَفَعَّلَانِ	تَفَعَّلْتُمَا	تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	
تَفَعَّلَنَّ	تَتَفَعَّلَنَّ	تَتَفَعَّلَنَّ	تَفَعَّلْتُنَّ	تَفَعَّلْتُنَّ	أنتن	
	أَتَفَعَّلُ	أَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلْتُ	تَفَعَّلْتُ	أنا	متكلم
	نَتَفَعَّلُ	نَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلْنَا	تَفَعَّلْنَا	نحن	

اسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعِلُ
اسْتَخْرَجَ - يَسْتَخْرِجُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُسْتَفْعَلُ	يَسْتَفْعِلُ	أُسْتُفْعِلَ	اسْتَفْعَلَ	هو	غائب مذكر
	يُسْتَفْعَلَانِ	يَسْتَفْعِلَانِ	أُسْتُفْعِلَا	اسْتَفْعَلَا	هما	
	يُسْتَفْعَلُونَ	يَسْتَفْعِلُونَ	أُسْتُفْعِلُوا	اسْتَفْعَلُوا	هم	
	تُسْتَفْعَلُ	تَسْتَفْعِلُ	أُسْتُفْعِلَتْ	اسْتَفْعَلَتْ	هي	غائب مؤنث
	تُسْتَفْعَلَانِ	تَسْتَفْعِلَانِ	أُسْتُفْعِلْنَا	اسْتَفْعَلْنَا	هنا	
	يُسْتَفْعَلْنَ	يَسْتَفْعِلْنَ	أُسْتُفْعِلْنَ	اسْتَفْعَلْنَ	هن	
	اسْتَفْعِلْ	تُسْتَفْعَلْ	أُسْتُفْعِلْتِ	اسْتَفْعَلْتِ	أنت	مخاطب مذكر
	اسْتَفْعِلَا	تُسْتَفْعَلَانِ	أُسْتُفْعِلْتُمَا	اسْتَفْعَلْتُمَا	أنتما	
	اسْتَفْعِلُوا	تُسْتَفْعَلُونَ	أُسْتُفْعِلْتُمْ	اسْتَفْعَلْتُمْ	أنتم	
	اسْتَفْعِلِي	تُسْتَفْعَلِينَ	أُسْتُفْعِلْتِ	اسْتَفْعَلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
	اسْتَفْعِلَا	تُسْتَفْعَلَانِ	أُسْتُفْعِلْتُمَا	اسْتَفْعَلْتُمَا	أنتما	
	اسْتَفْعِلْنَ	تُسْتَفْعَلْنَ	أُسْتُفْعِلْتُنَّ	اسْتَفْعَلْتُنَّ	أنتن	
	أُسْتَفْعَلُ	أَسْتَفْعِلُ	أُسْتُفْعِلْتُ	اسْتَفْعَلْتُ	أنا	متكلم
	نُسْتَفْعَلُ	نَسْتَفْعِلُ	أُسْتُفْعِلْنَا	اسْتَفْعَلْنَا	نحن	

إِفْعَوْعَلْ - يَفْعَوْعَلْ
إِحْلَوْلَى - يَحْلَوْلَى

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَوْعَلُ	يَفْعَوْعَلُ	أَفْعَوْعَلْ	إِفْعَوْعَلْ	هو	غائب مُذَكَّر
	يُفْعَوْعَلَانِ	يَفْعَوْعَلَانِ	أَفْعَوْعَلَا	إِفْعَوْعَلَا	هما	
	يُفْعَوْعَلُونَ	يَفْعَوْعَلُونَ	أَفْعَوْعَلُوا	إِفْعَوْعَلُوا	هم	
	تُفْعَوْعَلُ	تَفْعَوْعَلُ	أَفْعَوْعَلْتَ	إِفْعَوْعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُفْعَوْعَلَانِ	تَفْعَوْعَلَانِ	أَفْعَوْعَلْتَا	إِفْعَوْعَلْتَا	هما	
	يُفْعَوْعَلْنَ	يَفْعَوْعَلْنَ	أَفْعَوْعَلْنَ	إِفْعَوْعَلْنَ	هن	
	إِفْعَوْعَلْ	تُفْعَوْعَلُ	أَفْعَوْعَلْتَ	إِفْعَوْعَلْتَ	أنت	مخاطب مُذَكَّر
	إِفْعَوْعَلَا	تُفْعَوْعَلَانِ	أَفْعَوْعَلْتُمَا	إِفْعَوْعَلْتُمَا	أنتما	
	إِفْعَوْعَلُوا	تُفْعَوْعَلُونَ	أَفْعَوْعَلْتُمْ	إِفْعَوْعَلْتُمْ	أنتم	
	إِفْعَوْعَلِي	تُفْعَوْعَلِينَ	أَفْعَوْعَلْتِ	إِفْعَوْعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
	إِفْعَوْعَلَا	تُفْعَوْعَلَانِ	أَفْعَوْعَلْتُمَا	إِفْعَوْعَلْتُمَا	أنتما	
	إِفْعَوْعَلْنَ	تُفْعَوْعَلْنَ	أَفْعَوْعَلْتُنَّ	إِفْعَوْعَلْتُنَّ	أنتن	
	أَفْعَوْعَلُ	أَفْعَوْعَلُ	أَفْعَوْعَلْتُ	إِفْعَوْعَلْتُ	أنا	متكلم
	تُفْعَوْعَلُ	تَفْعَوْعَلُ	أَفْعَوْعَلْنَا	إِفْعَوْعَلْنَا	نحن	

إِفْعَوْلٌ - يَفْعَعُولٌ

إِعْلَوِّطٌ - يَعْلوِّطُ (اعْلَوِّطَ الْفَارِسُ الْمَهْرَ: تَعَلَّقَ الْفَارِسُ بِعُنُقِهِ)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَعُولُ	يَفْعَعُولُ	أَفْعَعُولٌ	إِفْعَعَوْلٌ	هو	غائب مذكر
	يُفْعَعُولَانِ	يَفْعَعُولَانِ	أَفْعَعُولَا	إِفْعَعُولَا	هما	
	يُفْعَعُولُونَ	يَفْعَعُولُونَ	أَفْعَعُولُوا	إِفْعَعُولُوا	هم	
	تُفْعَعُولُ	تَفْعَعُولُ	أَفْعَعُولَتْ	إِفْعَعُولَتْ	هي	غائب مؤنث
	تُفْعَعُولَانِ	تَفْعَعُولَانِ	أَفْعَعُولَتَا	إِفْعَعُولَتَا	هنا	
	يُفْعَعُولَنَّ	يَفْعَعُولَنَّ	أَفْعَعُولَنَّ	إِفْعَعُولَنَّ	هنَّ	
	تُفْعَعُولُ	تَفْعَعُولُ	أَفْعَعُولَتْ	إِفْعَعُولَتْ	أنتِ	مخاطب مذكر
	تُفْعَعُولَانِ	تَفْعَعُولَانِ	أَفْعَعُولْتُمَا	إِفْعَعُولْتُمَا	أنْتُمَا	
	تُفْعَعُولُونَ	تَفْعَعُولُونَ	أَفْعَعُولْتُمْ	إِفْعَعُولْتُمْ	أنْتُمْ	
	تُفْعَعُولِينَ	تَفْعَعُولِينَ	أَفْعَعُولْتِ	إِفْعَعُولْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
	تُفْعَعُولَانِ	تَفْعَعُولَانِ	أَفْعَعُولْتُمَا	إِفْعَعُولْتُمَا	أنْتُمَا	
	تُفْعَعُولَنَّ	تَفْعَعُولَنَّ	أَفْعَعُولْتَنَّ	إِفْعَعُولْتَنَّ	أنْتَنَّ	
	أَفْعَعُولُ	أَفْعَعُولُ	أَفْعَعُولْتُ	إِفْعَعُولْتُ	أنا	متكلم
	نُفْعَعُولُ	نَفْعَعُولُ	أَفْعَعُولْنَا	إِفْعَعُولْنَا	نحنُ	

إِفْعَالٌ - يَفْعَالُ

اسْوَادٌ - يَسْوَدُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَالُ	يَفْعَالُ	أَفْعَالٌ	إِفْعَالٌ	هو	غائب مذكر
		يَفْعَالَانِ		إِفْعَالَا	هما	
		يَفْعَالُونَ		إِفْعَالُوا	هم	
		تَفْعَالُ		إِفْعَالَتْ	هي	غائب مؤنث
		تَفْعَالَانِ		إِفْعَالَتَا	هما	
		يَفْعَالِنَّ		إِفْعَالِنَّ	هن	
إِفْعَالٌ		تَفْعَالُ		إِفْعَالْتِ	أنتِ	مخاطب مذكر
إِفْعَالَا		تَفْعَالَانِ		إِفْعَالْتُمَا	أنتما	
إِفْعَالُوا		تَفْعَالُونَ		إِفْعَالْتُمْ	أنتم	
إِفْعَالِي		تَفْعَالِينَ		إِفْعَالْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
إِفْعَالَا		تَفْعَالَانِ		إِفْعَالْتُمَا	أنتما	
إِفْعَالِنَّ		تَفْعَالِنَّ		إِفْعَالْتِنَّ	أنتن	
		أَفْعَالٌ		إِفْعَالْتُ	أنا	متكلم
		نَفْعَالُ		إِفْعَالْنَا	نحن	

فَعَلَّ - يُفَعِّلُ
دَخَرَج - يُدَخِّرُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّلُ	يُفَعِّلَانِ	فَعَّلَ	فَعَّلَا	هو	غائب مذكر
	يُفَعِّلَانِ	يُفَعِّلُونَ	فَعَّلَا	فَعَّلُوا	هما	
	يُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلُ	فَعَّلْتِ	فَعَّلْتِ	هم	
	تُفَعِّلُ	تُفَعِّلَانِ	فَعَّلْتِ	فَعَّلْتَا	هي	غائب مؤنث
	تُفَعِّلَانِ	يُفَعِّلِنَ	فَعَّلْتَا	فَعَّلْنِ	هما	
	يُفَعِّلِنَ	تُفَعِّلُ	فَعَّلْنِ	فَعَّلْتِ	هن	
فَعِّلِ	تُفَعِّلُ	تُفَعِّلَانِ	فَعَّلْتِ	فَعَّلْتَا	أنت	مخاطب مذكر
فَعِّلَا	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلُونَ	فَعَّلْتَا	فَعَّلْتُمْ	أنتم	
فَعِّلُوا	تُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلِينَ	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتِ	أنتم	
فَعِّلِي	تُفَعِّلِينَ	تُفَعِّلَانِ	فَعَّلْتِ	فَعَّلْتَا	أنت	مخاطب مؤنث
فَعِّلَا	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلِنَ	فَعَّلْتَا	فَعَّلْتِ	أنتم	
فَعِّلِنَ	تُفَعِّلِنَ	أُفَعِّلُ	فَعَّلْتِ	فَعَّلْتِ	أنتن	
	أُفَعِّلُ	أُفَعِّلَانِ	فَعَّلْتِ	فَعَّلْتَا	أنا	متكلم
	تُفَعِّلُ	فَعَّلْنَا	فَعَّلْنَا	نَحْنُ	نحن	

تَفَعَّلَ - يُتَفَعَّلُ
تَرَجَّمَ - يُتَرَجَّمُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُتَفَعَّلُ	يُتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ	تَفَعَّلَ	هو	غائب مذكر
	يُتَفَعَّلَانِ	يُتَفَعَّلَانِ	تَفَعَّلَا	تَفَعَّلَا	هما	
	يُتَفَعَّلُونَ	يُتَفَعَّلُونَ	تَفَعَّلُوا	تَفَعَّلُوا	هم	
	تُتَفَعَّلُ	تُتَفَعَّلُ	تَفَعَّلْتَ	تَفَعَّلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُتَفَعَّلَانِ	تُتَفَعَّلَانِ	تَفَعَّلْتَا	تَفَعَّلْتَا	هما	
	يُتَفَعَّلْنَ	يُتَفَعَّلْنَ	تَفَعَّلْنَ	تَفَعَّلْنَ	هن	
	تَفَعَّلْ	تُتَفَعَّلْ	تَفَعَّلْتِ	تَفَعَّلْتِ	أنت	مخاطب مذكر
	تَفَعَّلَا	تُتَفَعَّلَانِ	تَفَعَّلْتُمَا	تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	
	تَفَعَّلُوا	تُتَفَعَّلُونَ	تَفَعَّلْتُمْ	تَفَعَّلْتُمْ	أنتم	
	تَفَعَّلِي	تُتَفَعَّلِينَ	تَفَعَّلْتِ	تَفَعَّلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
	تَفَعَّلَا	تُتَفَعَّلَانِ	تَفَعَّلْتُمَا	تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	
	تَفَعَّلْنَ	تُتَفَعَّلْنَ	تَفَعَّلْتُنَّ	تَفَعَّلْتُنَّ	أنتن	
	أُتَفَعَّلْ	أُتَفَعَّلْ	تَفَعَّلْتُ	تَفَعَّلْتُ	أنا	متكلم
	تُتَفَعَّلْ	تُتَفَعَّلْ	تَفَعَّلْنَا	تَفَعَّلْنَا	نحن	

سَفَعَلَ - يُسَفِعِلُ
سَنَبَسَ (بمعنى «أسرع») - يُسَنَبِسُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُسَفَعِلُ	يُسَفِعِلُ		سَفَعَلَ	هو	غائب مُذَكَّر
		يُسَفِعِلَانِ		سَفَعَلَا	هما	
		يُسَفِعِلُونَ		سَفَعَلُوا	هُم	
		تُسَفِعِلُ		سَفَعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
		تُسَفِعِلَانِ		سَفَعَلْتَا	هُمَا	
		يُسَفِعِلْنَ		سَفَعَلْنَ	هُنَّ	
سَفَعِلُ		تُسَفِعِلُ		سَفَعَلْتَ	أنتَ	مخاطب مُذَكَّر
سَفَعِلَا		تُسَفِعِلَانِ		سَفَعَلْتُمَا	أنتُمَا	
سَفَعِلُوا		تُسَفِعِلُونَ		سَفَعَلْتُمْ	أنتم	
سَفَعِلِي		تُسَفِعِلِينَ		سَفَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
سَفَعِلَا		تُسَفِعِلَانِ		سَفَعَلْتُمَا	أنتُمَا	
سَفَعِلْنَ		تُسَفِعِلْنَ		سَفَعَلْتُنَّ	أنتنَّ	
		أُسَفِعِلُ		سَفَعَلْتُ	أنا	متكلم
		نُسَفِعِلُ		سَفَعَلْنَا	نحنُ	

فَاعَلَ - يُفَاعِلُ
طَامَنَ - يُطَامِنُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَاعِلُ	يُفَاعِلُ	فُوِعِلَ	فَاعَلَ	هو	غائب مُذَكَّر
	يُفَاعِلَانِ	يُفَاعِلَانِ	فُوِعِلَا	فَاعَلَا	هما	
	يُفَاعِلُونَ	يُفَاعِلُونَ	فُوِعِلُوا	فَاعَلُوا	هم	
	تُفَاعِلُ	تُفَاعِلُ	فُوِعِلَتْ	فَاعَلَتْ	هي	غائب مؤنث
	تُفَاعِلَانِ	تُفَاعِلَانِ	فُوِعِلْتَا	فَاعَلْتَا	هنا	
	يُفَاعِلْنَ	يُفَاعِلْنَ	فُوِعِلْنَ	فَاعَلْنَ	هن	
	فَاعِلٌ	تُفَاعِلُ	فُوِعِلْتَ	فَاعَلْتَ	أنت	مخاطب مُذَكَّر
	فَاعِلَا	تُفَاعِلَانِ	فُوِعِلْتُمَا	فَاعَلْتُمَا	أنتما	
	فَاعِلُوا	تُفَاعِلُونَ	فُوِعِلْتُمْ	فَاعَلْتُمْ	أنتم	
	فَاعِلِي	تُفَاعِلِينَ	فُوِعِلْتِ	فَاعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
	فَاعِلَا	تُفَاعِلَانِ	فُوِعِلْتُمَا	فَاعَلْتُمَا	أنتما	
	فَاعِلْنَ	تُفَاعِلْنَ	فُوِعِلْتُنَّ	فَاعَلْتُنَّ	أنتن	
	أَفَاعِلُ	أَفَاعِلُ	فُوِعِلْتُ	فَاعَلْتُ	أنا	متكلم
	تُفَاعِلُ	تُفَاعِلُ	فُوِعِلْنَا	فَاعَلْنَا	نحن	

فَتَعَلَ - يُفْتَعَلُ

حَسِرَفَ - يُحَسِرَفُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْتَعَلُ	يُفْتَعَلُ	فَتَعَلَ	فَتَعَلَ	هو	غائب مذكر
		يُفْتَعِلَانِ		فَتَعَلَا	هما	
		يُفْتَعِلُونَ		فَتَعَلُوا	هم	
		تُفْتَعَلُ		فَتَعَلْتِ	هي	غائب مؤنث
		تُفْتَعِلَانِ		فَتَعَلْتَا	هما	
		يُفْتَعِلْنَ		فَتَعَلْنَ	هن	
فَتَعَلِ		تُفْتَعَلُ		فَتَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مذكر
فَتَعِلَا		تُفْتَعِلَانِ		فَتَعَلْتُمَا	أنتما	
فَتَعِلُوا		تُفْتَعِلُونَ		فَتَعَلْتُمْ	أنتم	
فَتَعِلِي		تُفْتَعِلِينَ		فَتَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
فَتَعِلَا		تُفْتَعِلَانِ		فَتَعَلْتُمَا	أنتما	
فَتَعِلْنَ		تُفْتَعِلْنَ		فَتَعَلْتُنَّ	أنتن	
		أُفْتَعَلُ		فَتَعَلْتُ	أنا	متكلم
		نُفْتَعَلُ		فَتَعَلْنَا	نحن	

فَعَالٌ - يُفَعِّلُ

بَرَأَلٌ - يُبْرِئِلُ (بَرَأَلُ الدِيكِ : نَفَسَ رِيشَهُ)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعَّلُ	يُفَعِّلُ	فُعِّلَ	فَعَّلَ	هو	غائب مُذَكَّرٌ
		يُفَعِّلَانِ		فَعَّلَا	هما	
		يُفَعِّلُونَ		فَعَّلُوا	هُم	
		تُفَعِّلُ		فَعَّلَتْ	هي	غائب مؤنث
		تُفَعِّلَانِ		فَعَّلَتَا	هُمَا	
		يُفَعِّلْنَ		فَعَّلْنَ	هُنَّ	
فَعِّلْ		تُفَعِّلُ		فَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مُذَكَّرٌ
فَعِّلَا		تُفَعِّلَانِ		فَعَّلْتُمَا	أنتُمَا	
فَعِّلُوا		يُفَعِّلُونَ		فَعَّلْتُمْ	أنتم	
فَعِّلِي		تُفَعِّلِينَ		فَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
فَعِّلَا		تُفَعِّلَانِ		فَعَّلْتُمَا	أنتُمَا	
فَعِّلْنَ		تُفَعِّلْنَ		فَعَّلْتُنَّ	أنتنَّ	
		أُفَعِّلُ		فَعَّلْتُ	أنا	متكلم
		نُفَعِّلُ		فَعَّلْنَا	نحن	

فَعَّلَ - يُفَعِّلُ
زَهَرَ - يُزَهِّرُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّلُ	يُفَعِّلُ	فَعَّلَ	فَعَّلَ	هو	غائب مُذَكَّر
		يُفَعِّلَانِ		فَعَّلَا	هما	
		يُفَعِّلُونَ		فَعَّلُوا	هم	
		تُفَعِّلُ		فَعَّلْتَ	هي	غائب مؤنث
		تُفَعِّلَانِ		فَعَّلْتَا	هما	
		يُفَعِّلْنَ		فَعَّلْنَ	هن	
فَعِّلْ		تُفَعِّلُ		فَعَّلْتَ	أنت	مخاطب مُذَكَّر
فَعِّلَا		تُفَعِّلَانِ		فَعَّلْتُمَا	أنتما	
فَعِّلُوا		تُفَعِّلُونَ		فَعَّلْتُمْ	أنتم	
فَعِّلِي		تُفَعِّلِينَ		فَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
فَعِّلَا		تُفَعِّلَانِ		فَعَّلْتُمَا	أنتما	
فَعِّلْنَ		تُفَعِّلْنَ		فَعَّلْنِ	أنتن	
		أُفَعِّلُ		فَعَّلْتُ	أنا	متكلم
		نُفَعِّلُ		فَعَّلْنَا	نحن	

فَعَلَى - يُفَعِّلِي
قَلَسَى - يُقَلِّسِي (ألبسه القلنسوة)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّلِي	يُفَعِّلِي	فُعِّلِي	فَعَلَى	هو	غائب مُذَكَّر
	يُفَعِّلِيَانِ	يُفَعِّلِيَانِ	فُعِّلِيَا	فَعَلِيَا	هما	
	يُفَعِّلُونَ	يُفَعِّلُونَ	فُعِّلُوا	فَعَلُوا	هُم	
	تُفَعِّلِي	تُفَعِّلِي	فُعِّلَيْتَ	فَعَلْتِ	هي	غائب مؤنث
	تُفَعِّلِيَانِ	تُفَعِّلِيَانِ	فُعِّلَيْتَا	فَعَلْتَا	هُمَا	
	يُفَعِّلِينَ	يُفَعِّلِينَ	فُعِّلِينَ	فَعَلِينَ	هُنَّ	
فَعَلِ	تُفَعِّلِي	تُفَعِّلِي	فُعِّلَيْتَ	فَعَلَيْتَ	أنت	مخاطب مُذَكَّر
فَعَلِيَا	تُفَعِّلِيَانِ	تُفَعِّلِيَانِ	فُعِّلَيْتُمَا	فَعَلَيْتُمَا	أنتُمَا	
فَعَلُوا	تُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلُونَ	فُعِّلَيْتُمْ	فَعَلَيْتُمْ	أنتُمْ	
فَعَلِي	تُفَعِّلِينَ	تُفَعِّلِينَ	فُعِّلَيْتِ	فَعَلَيْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
فَعَلِيَا	تُفَعِّلِيَانِ	تُفَعِّلِيَانِ	فُعِّلَيْتُمَا	فَعَلَيْتُمَا	أنتُمَا	
فَعَلِينَ	تُفَعِّلِينَ	تُفَعِّلِينَ	فُعِّلَيْتُنَّ	فَعَلَيْتُنَّ	أنتنَّ	
	أُفَعِّلِي	أُفَعِّلِي	فُعِّلَيْتُ	فَعَلَيْتُ	أنا	متكلم
	نُفَعِّلِي	نُفَعِّلِي	فُعِّلِينَا	فَعَلِينَا	نحن	

فَعَلْتُ - يُفَعِّلُ
عَفَرْتُ - يُعَفِّرُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّلُكَ	يُفَعِّلُكَ	فَعَّلِكَ	فَعَّلَكَ	هو	غائب مذكر
		يُفَعِّلَانِ		فَعَّلَانَا	هما	
		يُفَعِّلُونُ		فَعَّلُوا	هم	
		تُفَعِّلُكَ		فَعَّلْتِكَ	هي	غائب مؤنث
		تُفَعِّلَانِ		فَعَّلْتَانَا	هنا	
		يُفَعِّلِينَ		فَعَّلْتِنِ	هن	
فَعَّلْتُ		تُفَعِّلُكَ		فَعَّلْتُكَ	أنت	مخاطب مذكر
فَعَّلْنَا		تُفَعِّلَانِ		فَعَّلْتُمَا	أنتم	
فَعَّلْتُوا		تُفَعِّلُونُ		فَعَّلْتُمْ	أنتم	
فَعَّلْتِي		تُفَعِّلِينَ		فَعَّلْتِي	أنت	مخاطب مؤنث
فَعَّلْنَا		تُفَعِّلَانِ		فَعَّلْتُمَا	أنتم	
فَعَّلْتِنِ		تُفَعِّلِينَ		فَعَّلْتِنِ	أنن	
		أُفَعِّلُكَ		فَعَّلْتُكَ	أنا	متكلم
		نُفَعِّلُكَ		فَعَّلْتَنَا	نحن	

فَعَلَسَ - يُفَعِّلِسُ

خَلْبَسَ - يُخَلْبِسُ (خَلْبَسَهُ : فتن قلبه)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّلِسُ	يُفَعِّلِسُ	فَعَلَسَ	فَعَلَسَ	هو	غائب مُذَكَّر
	يُفَعِّلِسَانِ	يُفَعِّلِسَانِ	فَعَلَسَا	فَعَلَسَا	هما	
	يُفَعِّلِسُونَ	يُفَعِّلِسُونَ	فَعَلَسُوا	فَعَلَسُوا	هُم	
	تُفَعِّلِسُ	تُفَعِّلِسُ	فَعَلَسْتَ	فَعَلَسْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُفَعِّلِسَانِ	تُفَعِّلِسَانِ	فَعَلَسْتَا	فَعَلَسْتَا	هُمَا	
	يُفَعِّلِسْنَ	يُفَعِّلِسْنَ	فَعَلَسْنَ	فَعَلَسْنَ	هُنَّ	
	تُفَعِّلِسُ	تُفَعِّلِسُ	فَعَلَسْتِ	فَعَلَسْتِ	أنت	مخاطب مُذَكَّر
	تُفَعِّلِسَانِ	تُفَعِّلِسَانِ	فَعَلَسْتُمَا	فَعَلَسْتُمَا	أنتما	
	تُفَعِّلِسُونَ	تُفَعِّلِسُونَ	فَعَلَسْتُمْ	فَعَلَسْتُمْ	أنتم	
	تُفَعِّلِسِينَ	تُفَعِّلِسِينَ	فَعَلَسْتِ	فَعَلَسْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
	تُفَعِّلِسَانِ	تُفَعِّلِسَانِ	فَعَلَسْتُمَا	فَعَلَسْتُمَا	أنتما	
	تُفَعِّلِسْنَ	تُفَعِّلِسْنَ	فَعَلَسْتُنَّ	فَعَلَسْتُنَّ	أنتنَّ	
	أُفَعِّلِسُ	أُفَعِّلِسُ	فَعَلَسْتُ	فَعَلَسْتُ	أنا	متكلم
	تُفَعِّلِسُ	تُفَعِّلِسُ	فَعَلَسْنَا	فَعَلَسْنَا	نحنُ	

فَعَلِمَ - يُفَعِّلِمُ

غَلَصِمَ - يُغَلِّصِمُ (غَلَصِمَهُ : قطع غلصومه)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّلِمُ	يُفَعِّلِمُ	فَعَلِمَ	فَعَلِمَ	هو	غائب مُذَكَّر
	يُفَعِّلِمَانِ	يُفَعِّلِمَانِ	فَعَلِمَا	فَعَلِمَا	هما	
	يُفَعِّلِمُونَ	يُفَعِّلِمُونَ	فَعَلِمُوا	فَعَلِمُوا	هم	
	تُفَعِّلِمُ	تُفَعِّلِمُ	فَعَلِمَتْ	فَعَلِمَتْ	هي	غائب مؤنث
	تُفَعِّلِمَانِ	تُفَعِّلِمَانِ	فَعَلِمَتَا	فَعَلِمَتَا	هنا	
	يُفَعِّلِمْنَ	يُفَعِّلِمْنَ	فَعَلِمْنَ	فَعَلِمْنَ	هن	
	تُفَعِّلِمُ	تُفَعِّلِمُ	فَعَلِمْتِ	فَعَلِمْتِ	أنتِ	مخاطب مُذَكَّر
	تُفَعِّلِمَانِ	تُفَعِّلِمَانِ	فَعَلِمْتُمَا	فَعَلِمْتُمَا	أنتما	
	تُفَعِّلِمُونَ	تُفَعِّلِمُونَ	فَعَلِمْتُمْ	فَعَلِمْتُمْ	أنتم	
	تُفَعِّلِمِينَ	تُفَعِّلِمِينَ	فَعَلِمْتِ	فَعَلِمْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
	تُفَعِّلِمَانِ	تُفَعِّلِمَانِ	فَعَلِمْتُمَا	فَعَلِمْتُمَا	أنتما	
	تُفَعِّلِمْنَ	تُفَعِّلِمْنَ	فَعَلِمْتُنَّ	فَعَلِمْتُنَّ	أنتن	
	أُفَعِّلِمُ	أُفَعِّلِمُ	فَعَلِمْتُ	فَعَلِمْتُ	أنا	متكلم
	نُفَعِّلِمُ	نُفَعِّلِمُ	فَعَلِمْنَا	فَعَلِمْنَا	نحن	

فَعَلْنَ - يُفَعِّلْنَ
قَطْرَنَ - يُقَطِّرُنُ (دهن بالقطران)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّلْنَ	يُفَعِّلْنَ	فَعَلْنَ	فَعَلْنَ	هو	غائب مذكر
	يُفَعِّلَانِ	يُفَعِّلَانِ	فَعَلْنَا	فَعَلْنَا	هما	
	يُفَعِّلُونُ	يُفَعِّلُونُ	فَعَلُوا	فَعَلُوا	هم	
	تُفَعِّلْنَ	تُفَعِّلْنَ	فَعَلْتِ	فَعَلْتِ	هي	غائب مؤنث
	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فَعَلْتَا	فَعَلْتَا	هما	
	يُفَعِّلَنَّ	يُفَعِّلَنَّ	فَعَلِنَّ	فَعَلِنَّ	هن	
فَعَلِنِ	تُفَعِّلْنِي	تُفَعِّلْنِي	فَعَلْتِ	فَعَلْتِ	أنت	مخاطب مذكر
فَعَلِنَا	تُفَعِّلَانِي	تُفَعِّلَانِي	فَعَلْتِمَا	فَعَلْتِمَا	أنتما	
فَعَلِنَا	تُفَعِّلُونِي	تُفَعِّلُونِي	فَعَلْتُمْ	فَعَلْتُمْ	أنتم	
فَعَلِنِي	تُفَعِّلِينِي	تُفَعِّلِينِي	فَعَلْتِ	فَعَلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
فَعَلِنَا	تُفَعِّلَانِي	تُفَعِّلَانِي	فَعَلْتِمَا	فَعَلْتِمَا	أنتما	
فَعَلِنَنَّ	تُفَعِّلِينَنِي	تُفَعِّلِينَنِي	فَعَلْتِنَّ	فَعَلْتِنَّ	أنتن	
	أُفَعِّلُنِي	أُفَعِّلُنِي	فَعَلْتِ	فَعَلْتِ	أنا	متكلم
	نُفَعِّلُنِي	نُفَعِّلُنِي	فَعَلْنَا	فَعَلْنَا	نحن	

فَعْمَلٌ - يُفَعِّمِلُ

قَصْمَلٌ - يُقَصِّمِلُ (قارب الخطو في مشيه)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّمِلُ	يُقَصِّمِلُ	فُعْمِلَ	فَعْمَلٌ	هو	غائب مذكر
		يُقَصِّمِلَانِ		فَعْمَلَا	هما	
		يُقَصِّمِلُونَ		فَعْمَلُوا	هم	
		تُقَصِّمِلُ		فَعْمَلْتِ	هي	غائب مؤنث
		تُقَصِّمِلَانِ		فَعْمَلْتَا	هما	
		يُقَصِّمِلْنَ		فَعْمَلْنَ	هنَّ	
فَعْمِلُ	تُقَصِّمِلُ	تُقَصِّمِلُ		فَعْمَلْتِ	أنتِ	مخاطب مذكر
فَعْمِلَا	تُقَصِّمِلَانِ	تُقَصِّمِلَانِ		فَعْمَلْتُمَا	أنتما	
فَعْمِلُوا	تُقَصِّمِلُونَ	تُقَصِّمِلُونَ		فَعْمَلْتُمْ	أنتم	
فَعْمِلِي	تُقَصِّمِلِينَ	تُقَصِّمِلِينَ		فَعْمَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
فَعْمِلَا	تُقَصِّمِلَانِ	تُقَصِّمِلَانِ		فَعْمَلْتُمَا	أنتما	
فَعْمِلْنَ	تُقَصِّمِلْنَ	تُقَصِّمِلْنَ		فَعْمَلْتَنَّ	أنتنَّ	
		أُقَصِّمِلُ		فَعْمَلْتُ	أنا	متكلم
		نُقَصِّمِلُ		فَعْمَلْنَا	نحنُ	

فَعَلٌ - يُفَعِّلُ
قَلَنْسٌ - يُقَلِّنِسُ (ألبسه القلنسوة)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّلُ	يُفَعِّلُ	فَعَّلَ	فَعَّلَ	هو	غائب مُذَكَّرٌ
	يُفَعِّلَانِ	يُفَعِّلَانِ	فَعَّلَا	فَعَّلَا	هما	
	يُفَعِّلُونَ	يُفَعِّلُونَ	فَعَّلُوا	فَعَّلُوا	هم	
	تُفَعِّلُ	تُفَعِّلُ	فَعَّلْتَ	فَعَّلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فَعَّلْتَا	فَعَّلْتَا	هما	
	يُفَعِّلَنَّ	يُفَعِّلَنَّ	فَعَّلْنَ	فَعَّلْنَ	هنَّ	
	فَعِّلْ	تُفَعِّلُ	فَعَّلْتَ	فَعَّلْتَ	أنت	مخاطب مُذَكَّرٌ
	فَعِّلَا	تُفَعِّلَانِ	فَعَّلْتُمَا	فَعَّلْتُمَا	أنتما	
	فَعِّلُوا	تُفَعِّلُونَ	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتُمْ	أنتم	
	فَعِّلِي	تُفَعِّلِينَ	فَعَّلْتِ	فَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
	فَعِّلَا	تُفَعِّلَانِ	فَعَّلْتُمَا	فَعَّلْتُمَا	أنتما	
	فَعِّلَنَّ	تُفَعِّلَنَّ	فَعَّلْنَ	فَعَّلْنَ	أنتنَّ	
	أَفَعِّلْ	أَفَعِّلْ	فَعَّلْتُ	فَعَّلْتُ	أنا	متكلم
	تُفَعِّلُ	تُفَعِّلُ	فَعَّلْنَا	فَعَّلْنَا	نحنُ	

فَعِهَلْ - يُفَعِهَلْ

غَلِهَصْ - يُغَلِهَصْ (قطع غلصومه)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِهَلْ	يُفَعِهَلْ	فُعِهَلْ	فَعِهَلْ	هو	غائب مذكر
	يُفَعِهَلَانِ	يُفَعِهَلَانِ	فُعِهَلَا	فَعِهَلَا	هما	
	يُفَعِهَلُونَ	يُفَعِهَلُونَ	فُعِهَلُوا	فَعِهَلُوا	هم	
	تُفَعِهَلْ	تُفَعِهَلْ	فُعِهَلْتَ	فَعِهَلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُفَعِهَلَانِ	تُفَعِهَلَانِ	فُعِهَلْتَا	فَعِهَلْتَا	هما	
	يُفَعِهَلْنَ	يُفَعِهَلْنَ	فُعِهَلْنَ	فَعِهَلْنَ	هن	
فَعِهَلْ	تُفَعِهَلْ	تُفَعِهَلْ	فُعِهَلْتَ	فَعِهَلْتَ	أنت	مخاطب مذكر
فَعِهَلَا	تُفَعِهَلَانِ	تُفَعِهَلَانِ	فُعِهَلْتَا	فَعِهَلْتَا	أنتما	
فَعِهَلُوا	تُفَعِهَلُونَ	تُفَعِهَلُونَ	فُعِهَلْتُمْ	فَعِهَلْتُمْ	أنتم	
فَعِهَلِي	تُفَعِهَلِينَ	تُفَعِهَلِينَ	فُعِهَلْتِ	فَعِهَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
فَعِهَلَا	تُفَعِهَلَانِ	تُفَعِهَلَانِ	فُعِهَلْتَا	فَعِهَلْتَا	أنتما	
فَعِهَلَنْ	تُفَعِهَلْنَ	تُفَعِهَلْنَ	فُعِهَلْتَنَّ	فَعِهَلْتَنَّ	أنتن	
	أُفَعِهَلْ	أُفَعِهَلْ	فُعِهَلْتُ	فَعِهَلْتُ	أنا	متكلم
	نُفَعِهَلْ	نُفَعِهَلْ	فُعِهَلْنَا	فَعِهَلْنَا	نحن	

فَعُولٌ - يُفَعِّلُ

جَهْوَرٌ - يُجَهِّوِرُ (أعلن وأظهر)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّلُ	يُفَعِّلُونَ	فَعَّلَ	فَعَّلُوا	هو	غائب مُذَكَّرٌ
		يُفَعِّلَانِ		فَعَّلَا	هما	
		يُفَعِّلُونَ		فَعَّلُوا	هم	
		تُفَعِّلُ		فَعَّلَتْ	هي	غائب مؤنث
		تُفَعِّلَانِ		فَعَّلَتَا	هما	
		يُفَعِّلِينَ		فَعَّلْنَ	هن	
فَعِّلْ		تُفَعِّلُ		فَعَّلْتَ	أنت	مخاطب مُذَكَّرٌ
فَعِّلَا		تُفَعِّلَانِ		فَعَّلْتُمَا	أنتما	
فَعِّلُوا		تُفَعِّلُونَ		فَعَّلْتُمْ	أنتم	
فَعِّلِي		تُفَعِّلِينَ		فَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
فَعِّلَا		تُفَعِّلَانِ		فَعَّلْتُمَا	أنتما	
فَعِّلِينَ		تُفَعِّلِينَ		فَعَّلْنِ	أنتن	
		أُفَعِّلُ		فَعَّلْتُ	أنا	متكلم
		نُفَعِّلُ		فَعَّلْنَا	نحن	

فَعِيلٌ - يُفَعِّلُ

شَرِيفٌ - يُشْرِيفُ (شَرِيفَ الزَّرْعِ : قَطَعَ أَوْرَاقَهُ)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّلُ	يُفَعِّلُ	فَعَّلَ	فَعَّلَ	هو	غائب مُذَكَّرٌ
	يُفَعِّلَانِ	يُفَعِّلَانِ	فَعَّلَا	فَعَّلَا	هما	
	يُفَعِّلُونَ	يُفَعِّلُونَ	فَعَّلُوا	فَعَّلُوا	هم	
	تُفَعِّلُ	تُفَعِّلُ	فَعَّلْتَ	فَعَّلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فَعَّلْتَا	فَعَّلْتَا	هما	
	يُفَعِّلِينَ	يُفَعِّلِينَ	فَعَّلْنَ	فَعَّلْنَ	هن	
فَعِّلْ	تُفَعِّلُ	تُفَعِّلُ	فَعَّلْتَ	فَعَّلْتَ	أنت	مخاطب مُذَكَّرٌ
فَعِّلَا	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فَعَّلْتُمَا	فَعَّلْتُمَا	أنتما	
فَعِّلُوا	تُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلُونَ	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتُمْ	أنتم	
فَعِّلِي	تُفَعِّلِينَ	تُفَعِّلِينَ	فَعَّلْتِ	فَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
فَعِّلَا	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فَعَّلْتُمَا	فَعَّلْتُمَا	أنتما	
فَعِّلَنَّ	تُفَعِّلِينَ	تُفَعِّلِينَ	فَعَّلْتُنَّ	فَعَّلْتُنَّ	أنتن	
	أُفَعِّلُ	أُفَعِّلُ	فَعَّلْتُ	فَعَّلْتُ	أنا	متكلم
	نُفَعِّلُ	نُفَعِّلُ	فَعَّلْنَا	فَعَّلْنَا	نحن	

فَمَعَلٌ - يُفَعِّلُ
حَمَظَلٌ - يُحَمِظِلُ (جنى الحنظل)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّلُ	يُفَعِّلُ	فُعِّلَ	فَمَعَلٌ	هو	غائب مُذَكَّرٌ
		يُفَعِّلَانِ		فَمَعَلَا	هما	
		يُفَعِّلُونَ		فَمَعَلُوا	هم	
		تُفَعِّلُ		فَمَعَلَتْ	هي	غائب مؤنث
		تُفَعِّلَانِ		فَمَعَلْتَا	هنا	
		يُفَعِّلِينَ		فَمَعَلْنَ	هن	
فَمَعِلٌ		تُفَعِّلُ		فَمَعَلْتَ	أنت	مخاطب مُذَكَّرٌ
فَمَعِلَا		تُفَعِّلَانِ		فَمَعَلْتُمَا	أنتما	
فَمَعِلُوا		تُفَعِّلُونَ		فَمَعَلْتُمْ	أنتم	
فَمَعِلِي		تُفَعِّلِينَ		فَمَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
فَمَعِلَا		تُفَعِّلَانِ		فَمَعَلْتُمَا	أنتما	
فَمَعِلَنَّ		تُفَعِّلِنَّ		فَمَعَلْتَنَّ	أنتن	
		أُفَعِّلُ		فَمَعَلْتُ	أنا	متكلم
		نُفَعِّلُ		فَمَعَلْنَا	نحن	

فَعَّلَ - يُفَعِّلُ

جَدَلَ - يُجَدِّدُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّلُ	يُفَعِّلُ	فَعَّلَ	فَعَّلَ	هو	غائب مذكر
	يُفَعِّلَانِ	يُفَعِّلَانِ	فَعَّلَا	فَعَّلَا	هما	
	يُفَعِّلُونَ	يُفَعِّلُونَ	فَعَّلُوا	فَعَّلُوا	هم	
	تُفَعِّلُ	تُفَعِّلُ	فَعَّلَتْ	فَعَّلَتْ	هي	غائب مؤنث
	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فَعَّلَتَا	فَعَّلَتَا	هما	
	يُفَعِّلَنَّ	يُفَعِّلَنَّ	فَعَّلَنَ	فَعَّلَنَ	هنَّ	
	تُفَعِّلُ	تُفَعِّلُ	فَعَّلَتْ	فَعَّلَتْ	أنتَ	مخاطب مذكر
	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فَعَّلْتُمَا	فَعَّلْتُمَا	أنْتُمَا	
	تُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلُونَ	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتُمْ	أنْتُمْ	
	تُفَعِّلِينَ	تُفَعِّلِينَ	فَعَّلْتِ	فَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فَعَّلْتُمَا	فَعَّلْتُمَا	أنْتُمَا	
	تُفَعِّلَنَّ	تُفَعِّلَنَّ	فَعَّلْتَنَ	فَعَّلْتَنَ	أنْتَنَ	
	أُفَعِّلُ	أُفَعِّلُ	فَعَّلْتُ	فَعَّلْتُ	أنا	متكلم
	نُفَعِّلُ	نُفَعِّلُ	فَعَّلْنَا	فَعَّلْنَا	نحنُ	

فَهَعَلَ - يُفْهَعِلُ

دَهَبَلَّ - يُدْهَبِلُ (دَهَبَلَ اللقمة العظيمة: ابتلعها)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْهَعِلُ	يُفْهَعِلُ	فُهِعِلَ	فَهَعَلَ	هو	غائب مُذَكَّر
	يُفْهَعِلَانِ	يُفْهَعِلَانِ	فُهِعِلَا	فَهَعَلَا	هما	
	يُفْهَعِلُونَ	يُفْهَعِلُونَ	فُهِعِلُوا	فَهَعَلُوا	هم	
	تُفْهَعِلُ	تُفْهَعِلُ	فُهِعِلَتْ	فَهَعَلَتْ	هي	غائب مؤنث
	تُفْهَعِلَانِ	تُفْهَعِلَانِ	فُهِعِلَتَا	فَهَعَلَتَا	هما	
	يُفْهَعِلْنَ	يُفْهَعِلْنَ	فُهِعِلْنَ	فَهَعَلْنَ	هنَّ	
	تُفْهَعِلُ	تُفْهَعِلُ	فُهِعِلْتِ	فَهَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مُذَكَّر
	تُفْهَعِلَانِ	تُفْهَعِلَانِ	فُهِعِلْتُمَا	فَهَعَلْتُمَا	أنْتُمَا	
	تُفْهَعِلُونَ	تُفْهَعِلُونَ	فُهِعِلْتُمْ	فَهَعَلْتُمْ	أنْتُمْ	
	تُفْهَعِلِينَ	تُفْهَعِلِينَ	فُهِعِلْتِ	فَهَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
	تُفْهَعِلَانِ	تُفْهَعِلَانِ	فُهِعِلْتُمَا	فَهَعَلْتُمَا	أنْتُمَا	
	تُفْهَعِلْنَ	تُفْهَعِلْنَ	فُهِعِلْنِ	فَهَعَلْنِ	أنْتِنِ	
	أُفْهَعِلُ	أُفْهَعِلُ	فُهِعِلْتُ	فَهَعَلْتُ	أنا	متكلم
	نُفْهَعِلُ	نُفْهَعِلُ	فُهِعِلْنَا	فَهَعَلْنَا	نحنُ	

فَوَعَلَ - يُفَوِّعِلُ

حَوْقَلٌ - يُحَوِّقِلُ (قال : لا حول ولا قوة إلا بالله)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَوِّعِلُ	يُفَوِّعِلُ	فَوَعَلَ	فَوَعَلَ	هو	غائب مُذَكَّر
		يُفَوِّعِلَانِ		فَوَعَلَا	هما	
		يُفَوِّعِلُونَ		فَوَعَلُوا	هم	
		تُفَوِّعِلُ		فَوَعَلَتْ	هي	غائب مؤنث
		تُفَوِّعِلَانِ		فَوَعَلْتَا	هما	
		يُفَوِّعِلْنَ		فَوَعَلْنَ	هن	
فَوَعِلْ		تُفَوِّعِلُ		فَوَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مُذَكَّر
فَوَعِلَا		تُفَوِّعِلَانِ		فَوَعَلْتُمَا	أنتما	
فَوَعِلُوا		تُفَوِّعِلُونَ		فَوَعَلْتُمْ	أنتم	
فَوَعِلِي		تُفَوِّعِلِينَ		فَوَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
فَوَعِلَا		تُفَوِّعِلَانِ		فَوَعَلْتُمَا	أنتما	
فَوَعِلْنَ		تُفَوِّعِلْنَ		فَوَعَلْنَ	أنتن	
		أَفَوِّعِلُ		فَوَعَلْتُ	أنا	متكلم
		نُفَوِّعِلُ		فَوَعَلْنَا	نحن	

فِعْلٌ - يُفْعِلُ
بَيِّطَرُ - يَبِيْطِرُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعِلُ	يُفْعِلُ	فُوِعِلَ	فِيْعَلُ	هو	غائب مُذَكَّر
	يُفْعِلَانِ	يُفْعِلَانِ	فُوِعِلَا	فِيْعَلَا	هما	
	يُفْعِلُونَ	يُفْعِلُونَ	فُوِعِلُوا	فِيْعَلُوا	هم	
	تُفْعِلُ	تُفْعِلُ	فُوِعِلْتَ	فِيْعَلْتِ	هي	غائب مؤنث
	تُفْعِلَانِ	تُفْعِلَانِ	فُوِعِلْتَا	فِيْعَلْتَا	هنا	
	يُفْعِلْنَ	يُفْعِلْنَ	فُوِعِلْنَ	فِيْعَلْنَ	هن	
فِيْعِلْ	تُفْعِلُ	تُفْعِلُ	فُوِعِلْتَ	فِيْعَلْتَ	أنت	مخاطب مُذَكَّر
فِيْعِلَا	تُفْعِلَانِ	تُفْعِلَانِ	فُوِعِلْتُمَا	فِيْعَلْتُمَا	أنتما	
فِيْعِلُوا	تُفْعِلُونَ	تُفْعِلُونَ	فُوِعِلْتُمْ	فِيْعَلْتُمْ	أنتم	
فِيْعِلِي	تُفْعِلِينَ	تُفْعِلِينَ	فُوِعِلْتِ	فِيْعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
فِيْعِلَا	تُفْعِلَانِ	تُفْعِلَانِ	فُوِعِلْتُمَا	فِيْعَلْتُمَا	أنتما	
فِيْعِلْنَ	تُفْعِلْنَ	تُفْعِلْنَ	فُوِعِلْتُنَّ	فِيْعَلْتُنَّ	أنتن	
	أُفْعِلُ	أُفْعِلُ	فُوِعِلْتُ	فِيْعَلْتُ	أنا	متكلم
	تُفْعِلُ	تُفْعِلُ	فُوِعِلْنَا	فِيْعَلْنَا	نحن	

مَفْعَلٌ - يُمَفِّعِلُ

مَرْحَبٌ - يُمَرِّحِبُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُمَفِّعِلُ	يُمَفِّعِلُ	مُفَعِّلٌ	مَفْعَلٌ	هو	غائب مُذَكَّرٌ
	يُمَفِّعِلَانِ	يُمَفِّعِلَانِ	مُفَعِّلَا	مَفْعَلَا	هما	
	يُمَفِّعِلُونَ	يُمَفِّعِلُونَ	مُفَعِّلُوا	مَفْعَلُوا	هم	
	تُمَفِّعِلُ	تُمَفِّعِلُ	مُفَعِّلَتْ	مَفْعَلَتْ	هي	غائب مؤنث
	تُمَفِّعِلَانِ	تُمَفِّعِلَانِ	مُفَعِّلَاتَا	مَفْعَلَاتَا	هما	
	يُمَفِّعِلَنَّ	يُمَفِّعِلَنَّ	مُفَعِّلَنْ	مَفْعَلَنْ	هنَّ	
	تُمَفِّعِلُ	تُمَفِّعِلُ	مُفَعِّلَتْ	مَفْعَلَتْ	أنت	مخاطب مُذَكَّرٌ
مَفْعِلَا	تُمَفِّعِلَانِ	تُمَفِّعِلَانِ	مُفَعِّلْتُمَا	مَفْعَلْتُمَا	أنتما	
مَفْعِلُوا	تُمَفِّعِلُونَ	تُمَفِّعِلُونَ	مُفَعِّلْتُمْ	مَفْعَلْتُمْ	أنتم	
مَفْعِلِي	تُمَفِّعِلِينَ	تُمَفِّعِلِينَ	مُفَعِّلْتِ	مَفْعَلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
مَفْعِلَا	تُمَفِّعِلَانِ	تُمَفِّعِلَانِ	مُفَعِّلْتُمَا	مَفْعَلْتُمَا	أنتما	
مَفْعِلَنْ	تُمَفِّعِلَنَّ	تُمَفِّعِلَنَّ	مُفَعِّلْتِنَّ	مَفْعَلْتِنَّ	أنتنَّ	
	أُمَفِّعِلُ	أُمَفِّعِلُ	مُفَعِّلْتُ	مَفْعَلْتُ	أنا	متكلم
	نُمَفِّعِلُ	نُمَفِّعِلُ	مُفَعِّلْنَا	مَفْعَلْنَا	نحن	

نَفَعَلٌ - يُنْفَعِلُ
نَرَجَسَ - يُنْرَجِسُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُنْفَعِلُ	يُنْفَعِلُ	نَفَعِلَ	نَفَعَلْ	هو	غائب مذكر
		يُنْفَعِلَانِ		نَفَعَلَا	هما	
		يُنْفَعِلُونَ		نَفَعَلُوا	هم	
		تُنْفَعِلُ		نَفَعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
		تُنْفَعِلَانِ		نَفَعَلْتَا	هنا	
		يُنْفَعِلْنَ		نَفَعَلْنَ	هن	
نَفَعِلْ		تُنْفَعِلُ		نَفَعَلْتَ	أنت	مخاطب مذكر
نَفَعِلَا		تُنْفَعِلَانِ		نَفَعَلْتُمَا	أنتما	
نَفَعِلُوا		تُنْفَعِلُونَ		نَفَعَلْتُمْ	أنتم	
نَفَعِلِي		تُنْفَعِلِينَ		نَفَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
نَفَعِلَا		تُنْفَعِلَانِ		نَفَعَلْتُمَا	أنتما	
نَفَعِلْنَ		تُنْفَعِلْنَ		نَفَعَلْتُنَّ	أنتن	
		أُنْفَعِلُ		نَفَعَلْتُ	أنا	متكلم
		نُنْفَعِلُ		نَفَعَلْنَا	نحن	

هَفَعَلَ - يُهَفَعِلُ
هَلَقَمَ - يُهَلِّقُمُ (كَبَّرَ اللَّقْمَةَ)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُهَفَعِلُ	يُهَفَعِلُ	هَفَعِلَ	هَفَعَلَ	هو	غائب مذكر
	يُهَفَعِلَانِ	يُهَفَعِلَانِ	هَفَعِلَا	هَفَعَلَا	هما	
	يُهَفَعِلُونَ	يُهَفَعِلُونَ	هَفَعِلُوا	هَفَعَلُوا	هم	
	تُهَفَعِلُ	تُهَفَعِلُ	هَفَعِلْتَ	هَفَعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُهَفَعِلَانِ	تُهَفَعِلَانِ	هَفَعِلْتَا	هَفَعَلْتَا	هما	
	يُهَفَعِلْنَ	يُهَفَعِلْنَ	هَفَعِلْنَ	هَفَعَلْنَ	هنَّ	
هَفَعِلْ	تُهَفَعِلْ	تُهَفَعِلْ	هَفَعِلْتَ	هَفَعَلْتَ	أنت	مخاطب مذكر
هَفَعِلَا	تُهَفَعِلَانِ	تُهَفَعِلَانِ	هَفَعِلْتُمَا	هَفَعَلْتُمَا	أنتمَا	
هَفَعِلُوا	تُهَفَعِلُونَ	تُهَفَعِلُونَ	هَفَعِلْتُمْ	هَفَعَلْتُمْ	أنتم	
هَفَعِلِي	تُهَفَعِلِينَ	تُهَفَعِلِينَ	هَفَعِلْتِ	هَفَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
هَفَعِلَا	تُهَفَعِلَانِ	تُهَفَعِلَانِ	هَفَعِلْتُمَا	هَفَعَلْتُمَا	أنتمَا	
هَفَعِلْنَ	تُهَفَعِلْنَ	تُهَفَعِلْنَ	هَفَعِلْنِ	هَفَعَلْنِ	أننَّ	
	أُهَفَعِلْ	أُهَفَعِلْ	هَفَعِلْتُ	هَفَعَلْتُ	أنا	متكلم
	نُهَفَعِلْ	نُهَفَعِلْ	هَفَعِلْنَا	هَفَعَلْنَا	نحنُ	

يَفْعَلُ - يُفْعِلُ

يَرِنًا - يُرِنِي (صبغ باليرناء، أي الحناء)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَلُ	يُفْعِلُ	يُفْعِلَ	يَفْعَلُ	هو	غائب مذكر
	يُفْعَلَانِ	يُفْعِلَانِ	يُفْعِلَا	يَفْعَلَا	هما	
	يُفْعَلُونَ	يُفْعِلُونَ	يُفْعِلُوا	يَفْعَلُوا	هم	
	تُفْعَلُ	تُفْعِلُ	يُفْعِلَتْ	يَفْعَلَتْ	هي	غائب مؤنث
	تُفْعَلَانِ	تُفْعِلَانِ	يُفْعِلَتَا	يَفْعَلَتَا	هما	
	يُفْعَلْنَ	يُفْعِلْنَ	يُفْعِلْنَ	يَفْعَلْنَ	هن	
	يَفْعَلُ	تُفْعَلُ	يُفْعِلَتْ	يَفْعَلَتْ	أنت	مخاطب مذكر
	يَفْعَلَا	تُفْعَلَانِ	يُفْعِلْتُمَا	يَفْعَلْتُمَا	أنتما	
	يَفْعَلُوا	تُفْعَلُونَ	يُفْعِلْتُمْ	يَفْعَلْتُمْ	أنتم	
	يَفْعِلِي	تُفْعِلِينِ	يُفْعِلْتِ	يَفْعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
	يَفْعَلَا	تُفْعَلَانِ	يُفْعِلْتُمَا	يَفْعَلْتُمَا	أنتما	
	يَفْعِلْنَ	تُفْعِلْنَ	يُفْعِلْتُنَّ	يَفْعَلْتُنَّ	أنتن	
	أُفْعَلُ	أُفْعِلُ	يُفْعِلْتُ	يَفْعَلْتُ	أنا	متكلم
	نُفْعَلُ	نُفْعِلُ	يُفْعِلْنَا	يَفْعَلْنَا	نحن	

تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ
تَدَخَّرَجَ - يَتَدَخَّرَجُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَتَفَعَّلُ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ	تَفَعَّلَ	هو	غائب مُذَكَّر
		يَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلَا	هما	
		يَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلُوا	هُمْ	
		تَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلْتَ	هي	غائب مؤنث
		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتَا	هُمَا	
		يَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْنَ	هُنَّ	
تَفَعَّلُ		تَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مُذَكَّر
تَفَعَّلَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتُمَا	أنتُمَا	
تَفَعَّلُوا		تَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلْتُمْ	أنتم	
تَفَعَّلِي		تَتَفَعَّلِينَ		تَفَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
تَفَعَّلَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتُمَا	أنتُمَا	
تَفَعَّلْنَ		تَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْنَ	أنتنَّ	
		أَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلْتُ	أنا	متكلم
		نَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلْنَا	نحنُ	

إِفْعَلَّ - يَفْعَلُّ

إِبْيَضَّ - يَبْيِضُّ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَلُّ	يَفْعَلُّ	أَفْعَلَّ	إِفْعَلَّ	هو	غائب مذكر
		يَفْعَلَانِ		إِفْعَلَا	هما	
		يَفْعَلُونَ		إِفْعَلُوا	هم	
		تَفْعَلُّ		إِفْعَلَّتْ	هي	غائب مؤنث
		تَفْعَلَانِ		إِفْعَلْتَا	هنا	
		يَفْعَلْنَ		إِفْعَلْنَ	هن	
إِفْعَلِّ		تَفْعَلُّ		إِفْعَلَّتْ	أنت	مخاطب مذكر
إِفْعَلِّا		تَفْعَلَانِ		إِفْعَلْتَا	أنثما	
إِفْعَلِّوا		تَفْعَلُونَ		إِفْعَلْتُمْ	أنتم	
إِفْعَلِّي		تَفْعَلِينَ		إِفْعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
إِفْعَلِّا		تَفْعَلَانِ		إِفْعَلْتَا	أنثما	
إِفْعَلْنَ		تَفْعَلْنَ		إِفْعَلْنَ	أنتن	
		أَفْعَلُّ		إِفْعَلْتُ	أنا	متكلم
		نَفْعَلُّ		إِفْعَلْنَا	نحن	

إِفْعَنْلَلْ - يَفْعَنْلِلْ

إِخْرَنْجَمَ - يَخْرَنْجِمُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَفْعَنْلِلْ	يَفْعَنْلِلْ	أَفْعَنْلِلَ	إِفْعَنْلَلْ	هو	غائب مُذَكَّر
		يَفْعَنْلِلَانِ		إِفْعَنْلَلَا	هما	
		يَفْعَنْلِلُونَ		إِفْعَنْلَلُوا	هُم	
		تَفْعَنْلِلُ		إِفْعَنْلَلْتُ	هي	غائب مؤنث
		تَفْعَنْلِلَانِ		إِفْعَنْلَلْتَا	هُمَا	
		يَفْعَنْلِلْنَ		إِفْعَنْلَلْنَ	هُنَّ	
إِفْعَنْلِلْ		تَفْعَنْلِلُ		إِفْعَنْلَلْتِ	أنتِ	مخاطب مُذَكَّر
إِفْعَنْلِلَا		تَفْعَنْلِلَانِ		إِفْعَنْلَلْتُمَا	أنتُمَا	
إِفْعَنْلِلُوا		تَفْعَنْلِلُونَ		إِفْعَنْلَلْتُمْ	أنتُمْ	
إِفْعَنْلِلِي		تَفْعَنْلِلِينَ		إِفْعَنْلَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
إِفْعَنْلِلَا		تَفْعَنْلِلَانِ		إِفْعَنْلَلْتُمَا	أنتُمَا	
إِفْعَنْلِلْنَ		تَفْعَنْلِلْنَ		إِفْعَنْلَلْتُنَّ	أنتنَّ	
		أَفْعَنْلِلُ		إِفْعَنْلَلْتُ	أنا	متكلم
		تَفْعَنْلِلُ		إِفْعَنْلَلْنَا	نحنُ	

ملحق ثانٍ

من مقررات مجمع اللغة
العربية بالقاهرة

﴿باب الهمزة﴾

إجازة «فَعَلَ» أو «فُعُول»
مصدرًا لِـ «فَعَلَ» اللازم

المشهور في قواعد اللغة أَنَّ «فَعَلَ»
اللازم مصدره الفُعُول كـ «سَجَدَ
سُجُودًا»، وذلك ممَّا ذهب إليه المجمع
في قراره الخاص بتكملة فروع مادَّة لغويَّة
لم تُذكر بقيتها. ونظرًا لما رواه الفراء من
أَنَّهُ إِذَا جَاءَ «فَعَلَ» لم يُسمع مصدره،
فاجعله فَعْلًا للحجاز، و«فُعُولًا» لنجد،
أو نظرًا لورود أفعال كثيرة لازمة
مصدرها على «فَعَلَ» كـ «هَمَسَ هَمْسًا»،
يرى المجمع إجازة «فَعَلَ» و«فُعُول»
مصدرًا لِـ «فَعَلَ» اللازم^(١).

الاحتراف

راجع: فَعَالَ.

أخذ «الافتعال» للالتهاب

راجع: اِفْتِعال.

أخذ «التفاعل» للمساواة
والاشتراك والتماسك

راجع: تَفَاعَلَ.

أخذ «تَفَعَالَ»
للتكثير والمبالغة

راجع: تَفَعَالَ.

أَخَذَ «تَفَعَالَ» ممَّا ورد له
فعل وما لم يرد

راجع: تَفَعَالَ.

اسْتَفَعَلَ

يرى المجمع أَنَّ صيغة «اسْتَفَعَلَ»
قياسيَّة لإفادَةِ الطلب أو الصيرورة^(٢).

اسم الآلة

راجع: صَيَغَ اسم الآلة، و«فَعَالَة».

اسم الجنس الجمعيّ

يجمع الاسم المفرد الدالّ على الجنس المختوم بتاء الوحدة، على أي وزن بالألف والتاء، ويجمع أيضاً بتجريده من التاء، بشرط أن يكون من المخلوقات لا المصنوعات بيد الإنسان. فيعتبره نحويو البصرة «اسم جنس جمعي»، وليس بجمع. ويعتبره نحويو الكوفيين واللغويون جمعاً.

تنبيه - ظاهر كلام الزمخشريّ في «المفصل»، وصريح كلام شيخ الإسلام زكريا الأنصاريّ أنه قياسي، وصريح كلام ابن الحاجب في «الشافية» أنه غالب، وصريح كلام الجابريّ أنه قريب من المطرد^(٢).

اسم الفاعل

راجع: جواز صوغ اسم الفاعل على وزن «فاعل» من الثلاثيّ اللازم مضموم العين أو مكسورها، وجمع اسم الفاعل واسم المفعول المبدوءين بميم زائدة جمع تكسير.

اسم المفعول

راجع: جمع اسم الفاعل واسم المفعول المبدوءين بميم زائدة جمع تكسير.

اسم المكان

راجع: لحق التاء لاسم المكان.

أسماء الزمان والمكان

راجع: جواز مجيء المصدر الميميّ واسمي الزمان والمكان من الفعل الثلاثيّ الأجوف المعتلّ بالياء على «مَفْعَل».

الاشتراك

راجع: تَفَاعَل.

الاشتقاق

راجع: قواعد الاشتقاق من الجامد العربيّ والمعرّب.

اشتقاق «فَعَل» من العضو للدلالة على إصابته

راجع: فَعَلَ.

الاشتقاق من أسماء الأعيان

راجع: مَفْعَلَة.

إصابة العضو

راجع: فَعَلَ.

الاضطراب

راجع: فَعْلَان.

أفعل التفضيل (تذكيره وإفراده وعمله)

أولاً - الرأي في ملازمة أفعل التفضيل لحالة الإفراد والتذكير:

يرى الأستاذ الباحث «أن يكون أفعل التفضيل ملازماً حالة الإفراد والتذكير كلما ذكر المفضل عليه مجروراً بالحرف أو مضافاً إليه».

أطراد صوغ «فُعَلَّة» للدلالة على الكثرة والمبالغة

راجع: فُعَلَّة.

إِفْتَعَال

واللجنة فيما يتعلق بإفراد أفعل التفضيل وتذكيره مطلقاً، لا ترى مندوحة عما قرره النحاة من قبل.

ثانياً - الرأي في عمل أفعل التفضيل:

يرى الأستاذ الباحث أن «يعمل أفعل التفضيل الرفع في الضمير المستتر والضمير البارز والاسم الظاهر، ويعمل النصب في الظرف والحال والتمييز، ويعمل في المفاعيل بواسطة حرف الجر».

لا مانع من أن تكون صيغة «الإفْتَعَال» مشتقة من العضو قياسية في معنى المطاوعة للإصابة بالالتهاب. وقد ورد قول الصرفيين: «وافتعل للمطاوعة غالباً». وقد جعلها المجمع قياسية فيما كانت فيه فاء الفعل أحد حروف قولهم: «ولنمر». ويرد في اللغة «فَعَلَّ» من العضو بمعنى: أصابه، فيقال: «كَبَدَهُ وَعَانَهُ وَرَأَسَهُ»^(٤).

إِفْتَعَلَ

وترى اللجنة في هذا ما يأتي:

(أ) يعمل اسم التفضيل في الظرف والجار والمجرور والحال والتمييز باطراد، اتفاقاً مع جمهرة النحاة.

(ب) ويرفع الضمير المستتر، اتفاقاً مع جمهرتهم أيضاً.

راجع: مطاوع «فَعَلَّ» الثلاثي.

إفراء أفعل التفضيل

راجع: أفعل التفضيل (تذكيره، وإفراده، وعمله).

الالتهاب

راجع: اِفْتَعَلَ.

إلحاق تاء التأنيث
بـ «مِفْعِيل»، و «مِفْعَال»
و «مِفْعِل» صفةً لمؤنث

يجوز أن تلحق تاء التأنيث صيغة
«مِفْعِيل»، و «مِفْعَال»، و «مِفْعِل» سواء
ذكر الموصوف أم لم يُذكر، مثل
«مسكين ومسكينة» و «معطار
ومعطرة»^(٨).

إلحاق تاء الوحدة بالمصادر
الثلاثية المزيدة

يجوز إلحاق تاء الوحدة أو المرّة
بالمصادر الثلاثية المزيدة^(٩).

الانفعال

راجع: جواز الانفعال.

انْفَعَلَ

راجع: مطاوع «فَعَلَ» الثلاثي.

(ج) ويرفع الضمير البارز والاسم
الظاهر، جرياً مع ما حكاه «سيبويه» من
قولهم: «مررت برجل أفضل منه أبوه»^(٥).

أفعل التفضيل (جمعه وتأنيثه)

يختلف النحاة في جمع أفعل
التفضيل المقترن بالألف واللام على
«الأفَاعِلِ»، وفي تأنيثه على «الفُعْلَى»،
فمنهم من ذهب إلى أن جمعه على
«الأفَاعِلِ» وتأنيثه على «الفُعْلَى»
مقصوران على السماع، ومنهم من ذهب
إلى أن ذلك قياسي، مستندين إلى أنّ
اقترانه بـ «أل» يبعده عن الفعلية، من
حيث إنّ الأفعال لا تدخلها الألف واللام،
وذلك يدنيه من الاسمية.

ولمّا كان هذا الرأي أقرب إلى
التيسير، فإنّ اللجنة تقرّر أنه يجوز جمع
أفعل التفضيل المقترن بالألف واللام على
«الأفَاعِلِ»، ويلحق به في ذلك المضاف
إلى المعرفة، وأنه يجوز تأنيثهما على
«الفُعْلَى»^(٦).

أَفْعَلُ فَعَلَاءَ

راجع: جواز جمع «أَفْعَلُ فَعَلَاءَ» جمع
تصحیح.

﴿باب التاء﴾

التذكير والتأنيث

راجع: في التذكير والتأنيث.

التاء

راجع: لحوق التاء لاسم المكان.

التعاقب بين جمع القلّة وجمع الكثرة

الجمع أيّاً كان نوعه (جمع تكسير أو جمع تصحيح) يدلّ على القليل والكثير، وإتّما يتعيّن أحدهما بقريئة^(١٠).

التعدية بالهمزة

راجع: قياسيةّ التعدية بالهمزة.

تاء التأنيث

راجع: إلحاق تاء التأنيث بـ«مِفْعِيل»، و«مِفْعَال»، و«مِفْعَل» صفةً لمؤنث، وحذف تاء التأنيث من المؤنث المجازيّ المصغّر، وراجع: فَعُول.

تاء الوحدة

راجع: إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثيةّ المزيدة.

تَفَاعَلَ

تُتَّخَذُ صيغة التفاعل للدلالة على الاشتراك مع المساواة أو التماثل لتؤدّي معنى المصطلحات العلمية التي تتطلب هذا التعبير، وقد نصّ الصرفيون على أنّ التفاعل قد يجيء للمشاركة والاتفاق على أصل الفعل، لا على معاملة بعضهم بعضاً بذلك، كقول عليّ: «تعايا أهله بصفة ذاته»^(١١).

تأنيث أفعال التفضيل

راجع: أفعال التفضيل (جمعه وتأنيثه).

تأنيث «فَعْلَان»

راجع: فَعْلَان.

تذكير أفعال التفضيل

راجع: أفعال التفضيل (تذكيره، وإفراده، وعمله).

تَفَاعَلَ

راجع: مطاوع «فاعَل».

تَفْعَال (١)

التكثير

يصحّ أخذ المصدر الذي على وزن «تَفْعَال» من الفعل للدلالة على الكثرة والمبالغة^(١١).

راجع: فَعْلَ.

التكثير والمبالغة

راجع: تَفْعَال.

تَفْعَال (٢)

تصحّ صياغة التفعال للمبالغة والتكثير ممّا ورد فيه فعل طوعاً لما أقرّه المجمع في دورته العاشرة من قياسية صوغ مصدر من الفعل على وزن «التَفْعَال» للدلالة على الكثرة والمبالغة، وكذلك تصحّ صياغته ممّا لم يرد فيه فعل طوعاً لما أقرّه المجمع في دورته الأولى من جواز الاشتقاق من أسماء الأعيان للضرورة في لغة العلوم^(١٢).

التَّمَائِل

راجع: تَفَاعَلَ.

﴿باب الجيم﴾

الجَعْل

راجع: السين والتاء.

تَفَعَّلَ

راجع: مطاوع «فَعَّلَ».

جمع الاسم الثلاثي المجرد من تاء التأنيث

راجع: قياس جمع الاسم الثلاثي
المجرد من تاء التأنيث.

تَفَعَّلَلْ

راجع: مطاوع «فَعَّلَلْ».

جمع الاسم الثلاثي المزيد بتاء التأنيث

راجع: قياس جمع الاسم الثلاثي المزيد
بتاء التأنيث.

التقلّب والاضطراب

راجع: فَعْلَان.

جمع الاسم الرباعي الذي ثالثه حرف مدّ زائد

راجع: قياس جمع الاسم الرباعي الذي
ثالثه حرف مدّ زائد.

جمع اسم الفاعل واسم المفعول المبدوءين بميم زائدة جمع تكسير

يجوز في الكلمات المبدوءة بالميم
الزائدة على صيغة اسم الفاعل أو اسم
المفعول أن تجمع على زنة «مفاعِل» أو
«مفاعيل» وشبههما حَمَلًا على ما جاء من
نظائرها في فصيح الكلام^(١٤).

جمع أفعال التفضيل

راجع: أفعال التفضيل (جمعه وتأنيثه).

جمع «الأفْعَل» على «الأفَاعِل»

راجع: أفعال التفضيل (جمعه وتأنيثه).

جمع «أفْعَل فَعْلَاء» جمع تصحيح

راجع: جواز جمع «أفْعَل فَعْلَاء» جمع
تصحيح.

جمع الرباعي

راجع: قياس جمع الرباعي.

جمع الرباعي بزيادة ألف «فاعِل» و«فاعِلَاء»

راجع: قياس جمع الرباعي بزيادة ألف
«فاعِل» و«فاعِلَاء».

جمع الصفة الرباعيّة التي ثالثها حرف مدّ زائد

راجع: قياس جمع الصفة الرباعيّة التي
ثالثها حرف مدّ زائد.

جمع غير العاقل

راجع: وصف جمع غير العاقل
بـ«فَعْلَاء».

جَمَع «فَعْل» على «أفْعَال»

راجع: جواز جمع «فَعْل» على
«أفْعَال» في كلّ اسم ثلاثيّ.

جَمَع «فَعْل» على «أفْعَال» بغير استثناء

قرّر المجمع من قبل أنّ قياس جمع

جَمَع «فَعُول» صفةً بمعنى
«فَاعِل»

راجع: فَعُول.

جمع «فَعِيلَة» بمعنى
«مَفْعُولَة» وصفاً
على «فَعَائِل»

راجع: قياسيّة جمع «فَعِيلَة» بمعنى
«مَفْعُولَة» وصفاً على «فَعَائِل».

جمع القلّة وجمع الكثرة

راجع: التعاقب بين جمع القلّة وجمع
الكثرة.

جمع الكلمات التي لم تُسمع
جموعها

يرى المجمع أنّ الكلمة التي لم يُسمع
لها جمع في اللغة يُختار صيغة جمع القلّة
التي يطّرد في وزنها، وإذا وُجد لها
صيغتان لجمع الكثرة مع التساوي في القوة
اختيرتا معاً. وعند التفاوت في القوة
يُختار جمع واحد هو أقواها، ويكتفى
بجمع واحد في المصطلحات العلميّة أيّاً
كان^(١٦).

«فَعْل» - الاسم الصحيح العين - أن يكون
على «أفْعَل» جمع قلّة، وعلى «فِعَال» أو
«فُعُول» جمع كثرة، واستناداً إلى نصّ
عبارة أبي حيّان في استحسان الذهاب إلى
جمع «فَعْل» على «أفْعَال» مطلقاً،
واستناداً أيضاً إلى الألفاظ الكثيرة التي
وردت مجموعة على هذا الوزن، ترى اللجنة
جواز جمع «فَعْل» اسماً صحيح العين مثل
«بَحْث» على «أفْعَال»، ولو كان صحيح
الفاء أو اللام، ويدخل في ذلك مهموز
الفاء ومعتلّها والمضتف^(١٥).

جمع «فَعْلَان»

جمع مذكّر سالم

راجع: فَعْلَان.

جمع «فَعْلَان» و«فَعْلَان»
و«فَعْلَان»

راجع: قياس جمع «فَعْلَان»
و«فَعْلَان» و«فَعْلَان».

جمع «فَعْلَة» على «فَعْلَات»
(بفتح العين وتسكينها)

راجع: جواز جمع «فَعْلَة» على
«فَعْلَات» (بفتح العين وتسكينها).

جمع المؤنث بالألف رابعة أو خامسة مقصورة أو ممدودة

راجع: قياس جمع المؤنث بالألف
رابعة أو خامسة مقصورة أو ممدودة.

جمع «مَفْعُول» على «مَفَاعِيل» مطلقاً

قاس النحاة جمع «مَفْعُول» اسماً أو
مصدرأ على «مَفَاعِيل»، وترى اللجنة
قياسية جمعه مطلقاً^(١٧).

جواز الانفعال

يرى المجمع أن كلمة «الانفعال»
مصدر قياسي لـ «انْفَعَلَ»، وهو مطاوع
«فَعَلَهُ» لاستيفائه شروط المطاوعة، وذلك
إلى جانب ورود «فَعَلَهُ فانْفَعَلَ» في
صحيح اللغة، وفي استعمال اللغويين^(١٨).

جواز جمع «أَفْعَل فَعَلَاء» جمع تصحيح

يمنع بصريو النحاة جمع الصفة من
باب «أَفْعَل فَعَلَاء» جمع سلامة، وقياس
مذهب الكوفيّين الإجازة. أمّا «فَعَلَاء»

مما لا مذكّر له على «أَفْعَل» فجوازه عند
الكوفيّين من باب أولى، وهو جائز عند
بعض البصريّين، كما أجازَه ابن مالك.

وعلى هذا يُجاز جمع الصفات من باب
«أَفْعَل فَعَلَاء» مثل: «أَسْوَد سَوْدَاء»،
و«أَبْيَض بَيْضَاء» بالسواو والنون في
المذكّر، وبالألف والتاء في المؤنث، كما
يُجاز جمع «فَعَلَاء» مما ليس مذكّره على
«أَفْعَل»، مثل: «حَسَنَاء» و«عِذْرَاء»
بالألف والتاء^(١٩).

جواز جمع «فَعَلَ» على «أَفْعَال» في كل اسم ثلاثيّ

يجوز أن يجيء جمع التكسير على
«أَفْعَال» من الأسماء الثلاثية بناءً على ما
قرّره جمهور النحاة من أنّ «أَفْعَالاً» يطرد
في اسم ثلاثيّ لم يطرد فيه «أَفْعَل»،
وعلى ما قرّره المجمع من إباحة جمع
«فَعَلَ» اسماً صحيح العين على «أَفْعَال»،
وهو ما استثناه النحاة من أطراد مجيء
«أَفْعَال» في الثلاثيّ^(٢٠).

جواز جمع «فَعَلَّة» على «فَعَلَات» (بفتح العين وتسكينها)

من المنتمي إلى بعض اللغات جمع

الياء من النحاة استنبط القاعدة مما ورد من الأعلام المشهورة. يضاف إلى ذلك أنه لم يتبين من الأمثلة المسموعة أنهم احتاجوا في هذه الصيغة إلى النسب إلى غير الأعلام من النكرات وأسماء المعاني إلا في النُدرة، على أن من هذا النادر ما ورد بالإبقاء على الياء، فـ «سليقي» في النسب إلى «سليقة»، وتستظهر اللجنة مما سبق بيانه ما يأتي:

ورد السماع بحذف الياء وإثباتها في النسب إلى «فَعِيل» - بفتح الفاء وضمها - مذكرة ومؤنثة، في الأعلام وفي غير الأعلام، ولهذا يجاز الحذف والإثبات^(٢٢).

جواز صَوغ اسم الفاعل على وزن «فاعِل» من الثلاثي اللّازم مضموم العين أو مكسورها

يُجاز صوغ اسم الفاعل على وزن «فاعِل» من كلّ فعل ثلاثي متصرف من أبوابه عامة، بقصد الحدوث، فيقال مثلاً: «تحية عاطرة». وإن لم يقصد الحدوث فلا يجوز، مثل: «ثوب داكن»^(٢٣).

«فَعْلَة» على «فَعَلَات» بإسكان الثاني في نحو «ظبية» و«أهلة» مما هو صحيح الثاني ساكنه، لاعتلال الثالث في «ظبية»، ولشبه الصفة في «أهلة» كما نصّ على ذلك ابن مالك في «التسهيل»، وأنّ من الضرورة أو الشذوذ تعميم قاعدة إسكان العين في الجمع كما نصّ على ذلك ابن مالك في الألفية.

وعلى هذا يُجاز جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على «فَعَلَات» بفتح العين أو تسكينها - تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في «الألفية»، وما ذكره ابن مكي^(٢٤) «في تثقيف اللسان»، وعلى ما ورد من الشواهد، غير أن الفتح أشهر^(٢٥).

جواز حذف الياء وإثباتها في النسب إلى «فَعِيل» (بفتح الفاء وضمها) مذكرة ومؤنثة في الأعلام وفي غير الأعلام

الأصل في النسب عامة الإبقاء على صيغة الكلمة، ومراعاة هذا الأصل تقتضي أن يكون النسب إلى «فَعِيل» - بفتح الفاء وضمها، مذكرة ومؤنثة - بغير حذف شيء إلا تاء التأنيث في المؤنث، ولكن العرب لم يجروا على هذا الأصل في المشهور من أعلام القبائل والبلدان، ومن طالب بحذف

جواز صوغ « فِعَالَة » و « فَعُولَة » ، و « فَعُولَة »

يُجَاز ما يُسْتَحْدَث من الكلمات
المصدرية على وزن الفِعَالَة - بكسر الفاء -
إذا احتملت دلالتها معنى الحرفية، أو
شبهها من المصاحبة والملازمة، وعلى هذا
لا مانع من قبول الكلمات الشائعة التالية:
القِوامة - الهواية - اللِّياقة - العِمَالَة -
العِمَادَة - النِّيافة - البِدَايَة .

وكذلك يجاز ما يُسْتَحْدَث من
الكلمات المصدرية على وزن الفَعَالَة -
بالفتح - والفُعُولَة - بالضم - من كلِّ فعل
ثلاثي بتحويله إلى باب « فَعَلَّ » بضم
العين، إذا احتمل دلالة الثبوت
والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجّب .

وعلى هذا لا مانع من قبول الكلمات
الشائعة التالية على وزن الفَعَالَة - بالفتح -:
الزَّمالَة - القَداسة - الفَداحة - النَّقْصاهَة -
العِراقة - السَّماكة .

والكلمات الشائعة التالية على وزن
الفُعُولَة - بالضم -:

السُّيولة - اللُّيونة - المِيوعة - الحُصُوبَة -
الحُطُوبَة - الحُطُورة - العُمُولة^(٢٤) .

جواز مجيء المصدر الميمي واسمي الزمان والمكان من الفعل الثلاثي الأجوف المعتلّ بالياء على « مَفْعَل »

يجوز أن يجيء اسما الزمان والمكان
والمصدر الميمي من الفعل الثلاثي
الأجوف اليائي على « مَفْعَل »، فيقال،
مثلاً « المَسار » لمعنى السَّير، أو مكانه، أو
زمانه، وكذلك يقال: « طار مطاراً »
و « الآن مطاره »، و « هنالك المطار »^(٢٥) .

جواز « مَفْعَلَة » للدلالة على الفاعلية

راجع: مَفْعَلَة .

﴿ باب الحاء ﴾

الحِرفَة

راجع: فِعَالَة .

الحِينُونَة

راجع: قِياسَة السين والتاء وكذلك
قياسَة الألف لإفادة الدنوّ والحِينونة .

يُصاغ من الكلمات على هذه الصيغة^(٢٦).

﴿باب الدال﴾

﴿باب الشين﴾

شروط صَوَّغَ أَفْعَلَ التفضيل

راجع: أَفْعَلَ التفضيل.

الداء

راجع: فَعَّلَ وفُعِّلَ.

الدنوّ والحينونة

راجع: قياسيّة السين والتاء وكذلك
قياسيّة الألف لإفادة الدنوّ والحينونة.

﴿باب الصاد﴾

الصانع

راجع: فَعَّالٌ.

صحّة صوغ « فَعَّالَةٌ »
اسماً للآلة

راجع: فَعَّالَةٌ.

الصوت

راجع: « فَعَّالٌ »، و« فَعَّلِيلٌ ».

صوغ أَفْعَلَ التفضيل

راجع: أَفْعَلَ التفضيل.

صوغ « فَعَّالٌ » للصانع، والنسبة
بالياء لغيره

راجع: فَعَّالٌ.

﴿باب السين﴾

السين والتاء

سبق للمجمع أن أقرّ قياسيّة دخول
السين والتاء للطلب أو الصيرورة لكثرة ما
ورد من أمثله، وترى اللجنة أنّ زيادة
السين والتاء للاتخاذ والجعل وردت في
أمثلة كثيرة، نحو:

استعبد عبداً، واستأجر أجيراً،

واستأبى أباً، واستأمى أمةً،

واستفحل فحلاً، واستعدّ عدّةً،

واستخلف فلاناً، واستعمره في أرضه،

واستشعر الرجل، إذا لبس شعاراً،

واستغفرت المرأة إذا شدت الثغر.

وفي اعتبار هذه الصيغة قياسيّة تيسير

للاصطلاح العلميّ، والاستعمال الكتابيّ،

لهذا ترى اللجنة أنّ للمجمع قبول ما

صوغ «فَعَالٍ» للمبالغة من اللازم والمتعدّي

راجع: فَعَالٍ.

صَوغ «فِعَالَةٍ» و«فَعَالَةٍ» و«فُعُولَةٍ»

راجع: جواز صوغ «فِعَالَةٍ»،
و«فَعَالَةٍ»، و«فُعُولَةٍ».

صوغ «فَعُولٍ» للصفة المشبّهة أو المبالغة

راجع: «فَعُولٍ» للصفة المشبّهة أو
المبالغة.

صَوغ «مَفْعَلَةٍ» من أسماء الأعيان

راجع: مَفْعَلَةٍ.

الصِّيْرورة

راجع: اسْتَفْعَلَ.

صَيغ اسم الآلة (١)

يُصاغ قياساً من الفعل الثلاثي على وزن
«مِفْعَلٍ»، و«مِفْعَلَةٍ»، و«مِفْعَالٍ» للدلالة

على الآلة التي يعالج بها الشيء.

ويوصي المجمع باتباع صيغ المسموع
من أسماء الآلات، فإذا لم يسمع وزن منها
لفعل، جاز أن يصاغ من أيّ وزن من
الأوزان الثلاثة المتقدمة.

صَيغ اسم الآلة (٢)

أولاً: لا يُقتصر على الصيغ الثلاث
المشهورة في اسم الآلة، وما أقره المجمع
قبلاً من إضافة صيغة «فَعَالَةٍ».

ثانياً: يقتضي النظر في قياسية صيغ
أخرى لاسم الآلة تقدير اعتبارين: أن
يكون ما ورد من أمثلة الصيغة المراد
قياسها عدداً غير قليل، وأن تكون هذه
الصيغة مأنوسة في العصر الحديث بين
المتكلمين في الدلالة على اسم الآلة.

وتطبيقاً لهذا يُضاف إلى الصيغ المقيسة
لاسم الآلة ما يأتي:

- فِعال، مثل: «إراث»، وهي التي قال
بعض القدماء بقياسها.

٢ - فاعِلة، مثل: «ساقية».

٣ - فاعُول، مثل: «ساطور».

وبهذا تصبح الصيغ القياسية لاسم الآلة
سبع صيغ.

الصيغ التي يرجح فيها جمع السلامة

هي: فَيَعِيل (المعتل العين) كَتَبِيع وسيّد

لَبَسَ بَيْنَ صَانِعِ الشَّيْءِ، وَمَلَاظِمِهِ، كَانَتْ صِيغَةُ «فَعَّالٍ» لِلصَّانِعِ، وَكَانَ النَّسَبُ بِالْيَاءِ لغيرِهِ، فَيُقَالُ: «زُجَّاجٌ» لِصَانِعِ الزُّجَاجِ، وَ«زُجَّاجِيٌّ» لِبَائِعِهِ^(٣٠).

وَقِيَمٌ، وَصِيغَةُ الْمُبَالَغَةِ الَّتِي لَا يَسْتَوِي فِيهَا الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُ - كَفَعَّالٍ وَفَعِيلٍ، وَاسْمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ الْمَبْدُوءِ أَنْ يَمِيمٌ (مَذْكُورَاتٌ وَمَوْثَنَاتٌ)^(٣١).

فَعَّالٌ (٢)

يَصَاغُ «فَعَّالٌ» لِلْمُبَالَغَةِ مِنْ مَصْدَرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْلازِمِ وَالْمَتَعَدِّيِّ^(٣١).

صِيغَةُ «فَعْلُونٌ» وَكُونُهَا

عَرَبِيَّةٌ وَإِعْرَابُهَا

رَاجِعٌ: فَعْلُونٌ.

فُعَالٌ (١)

إِنْ لَمْ يَرِدْ فِي اللُّغَةِ مَصْدَرٌ لِـ«فَعَّلٍ» الْلازِمِ مَفْتُوحِ الْعَيْنِ، الدَّالِّ عَلَى صَوْتِ، يَجُوزُ أَنْ يُصَاغَ لَهُ قِيَاسًا مَصْدَرٌ عَلَى وَزْنِ «فُعَالٍ» أَوْ «فَعِيلٍ»^(٣٢).

﴿بَابُ الْعَيْنِ﴾

عَمَلُ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ

رَاجِعٌ: أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ (تَذْكِيرُهُ، وَإِفْرَادُهُ، وَعَمَلُهُ).

فُعَالٌ (٢)

بِمَا أَنَّ الضَّرُورَةَ الْعِلْمِيَّةَ فِي وَضْعِ الْمَصْطَلِحَاتِ تَقْتَضِي اسْتِعْمَالَ صِيغَةِ «فَعَّلٍ» لِلدَّاءِ يُجَازِ اشْتِقَاقُ «فُعَالٍ» وَ«فَعَّلٍ» لِلدَّلَالَةِ عَلَى الدَّاءِ سِوَا أَوْرَدَ لَهُ فِعْلٌ أَمْ لَمْ يَرِدْ^(٣٣).

﴿بَابُ الْفَاءِ﴾

فَاعِلٌ

رَاجِعٌ: مَطَاوِعُ «فَاعِلٌ».

الْفَاعِلِيَّةُ

رَاجِعٌ: مَفْعَلَةٌ.

فُعَالٌ لِلْمَرَضِ

يُقَاسُ مِنْ «فَعَّلٍ» الْلازِمِ الْمَفْتُوحِ الْعَيْنِ مَصْدَرٌ عَلَى وَزْنِ «فُعَالٍ» لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَرَضِ^(٣٤).

فَعَّالٌ (١)

يُصَاغُ «فَعَّالٌ» قِيَاسًا لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْإِحْتِرَافِ، أَوْ مَلَاظِمَةِ الشَّيْءِ. فَإِذَا خِيفَ

فَعَالَة

كما في «ديوان الأدب» وغيره - يجيز
المجمع ما يُنشأ من كلمات على صيغة
«فَعَالَة» بهذه المعاني، سواء ما كان منها
في مصطلحات العلوم أم في ألفاظ
الحضارة^(٣٦).

راجع: «جواز صوغ «فَعَالَة»
و«فَعَالَة»، و«فُعُولَة».

فَعَالَة

صيغة «فَعَال» في العربية من صيغ
المبالغة، واستعملت أيضاً بمعنى النسب،
أو صاحب الحدث، وعلى الأخص
الحرف، فقالوا: «نجار»، و«خباز»
و«نساك».

ومن أسلوب العرب إسناد الفعل إلى ما
لا يلبس الفاعل: زمانه، أو مكانه، أو
آلته، فقالوا: «نهر جار»، و«يوم صائم»،
و«دليل ساهر»، و«عيشة راضية».
وعلى ذلك يكون استعمال صيغة
«فَعَالَة» اسماً للآلة استعمالاً عربياً
صحيحاً^(٣٥).

«فَعَالَة» للدلالة على نفاية

الأشياء وتناثرها وبقاياها

درس المجمع صيغة «فَعَالَة» للدلالة
على نفاية الشيء وبقاياها وما تناثر منه،
وتأسيساً على ما سجلته المعاجم وكتب
اللغة الأخرى من عشرات الألفاظ على
هذه الصيغة بهذه المعاني، وعلى ما ذكره
اللغويون من أن «فَعَالَة» يدلّ على فُضَالَة
الشيء وما تحات منه وبقي بعد الفعل -

فَعَالَة

راجع: جواز صوغ «فَعَالَة»،
و«فَعَالَة»، و«فُعُولَة».

«فَعَالَة» للحرفة

يُصاغ للدلالة على الحرفة أو شبهها من
أيّ باب من أبواب الثلاثي مصدر على
وزن «فَعَالَة» بالكسر^(٣٧).

فَعَل

راجع: إجازة «فَعَل» أو «فُعُول»
مصدرًا لـ «فَعَل» اللازم.

فَعَل (١)

كثيراً ما اشتقّ العرب من اسم العضو
فعلاً للدلالة على إصابته، وقد نصّ أبو
عبيد على أن ذلك عامّ فيما يُشكى منه في
الجسد، وكذلك نصّ ابن مالك في
التسهيل على أنّه مطرد، وعلى هذا ترى
اللجنة قياسيته^(٣٨).

لـ «فَعَلَ» اللازم، مفتوح العين إذا دل على
تقلب واضطراب^(٤١).

فَعْلَةٌ

راجع: جواز جمع «فَعْلَةٌ» على
«فَعْلَاتٍ» (بفتح العين وتسكينها).

فُعْلَةٌ

يجوز أن يُصاغ من الفعل الثلاثي القابل
للمبالغة صيغة على وزن «فُعْلَةٌ»
كـ «ضُحْكَةٌ» وصفاً للمذكر والمؤنث،
للدلالة على التكثير والمبالغة.

وإذا أذى الصَّوْغُ من المعتلّ اللام إلى
لَبَسٍ وجب التصحيح، فيقال: «سُعْيَةٌ» من
«سَعَى»، و«دُعْوَةٌ» من «دعا»^(٤٢).

فَعْلَلٌ

راجع: مطاوع «فَعْلَلٌ».

فَعْلُونٌ

ما كان من الأعلام منتهياً بواو ونون
زائدتين، نحو: «ميمون»، «حمدون»،
و«خلدون» له أمثله منذ أقدم العصور
العربية، فصيغته عربية، وعليها صيغ ما
ورد من أعلام أهل المغرب.

وهو يُعرب إعراب المفرد بالحركات

فَعَلٌ (٢)

راجع: مطاوع «فَعَلٌ» الثلاثي.

فَعَلٌ (٣)

بما أنّ الضرورة العلمية في وضع
المصطلحات تقتضي استعمال صيغة
«فَعَلٌ» للداء يُجاز اشتقاق «فُعَالٌ»
و«فَعَلٌ» للدلالة على الداء سواء أوردَ فعل
أم لم يرد^(٣٩).

فَعْلَانٌ

من حيث إنّ تأنيث «فَعْلَانٌ» بالتاء لغة
في بني أسد كما في الصحاح، و«لغة بني
أسد» كما في «المخصّص»، وقياس هذه
اللغة صرفها في النكرة كما في «شرح
المفصل»، والناطق على قياس لغة من
لغات العرب مصيب غير مخطيء، وإن
كان غير ما جاء به خيراً منه كما في قول
ابن جني، ترى اللجنة أنه يجوز أن يُقال
«عطشانة» و«غضبانة»، وأشباههما، ومن
ثمّ يصرف «فَعْلَانٌ» وصفاً، ويُجمع
«فَعْلَانٌ»، ومؤنثه «فَعْلَانَةٌ» جمعي
تصحيح^(٤٠).

«فَعْلَانٌ» للتقلّب والاضطراب

يُقاس المصدر على وزن «فَعْلَانٌ»

للمذكّر والمؤنث^(٤٤).

«فَعُول» للصفة المشبهة أو المبالغة

الشائع من أقوال النحاة منع مجيء صيغة «فَعُول» من الفعل اللازم للمبالغة أو الصفة المشبهة بناءً على أن أمثلة المبالغة إنما تجيء من المتعدّي، وأن صيغ الصفة المشبهة ليس من القياس فيها صيغة «فَعُول».

ونظراً لما استظهرته اللجنة من ورود أمثلة تزيد على المائة لـ«فَعُول» من الأفعال اللازمة، ترى اللجنة قياسية صوغ «فَعُول» - عند الحاجة - للدلالة على الصفة المشبهة، وقد تكون للمبالغة، بحسب مقامات الكلام. وتشير اللجنة في ذلك أيضاً إلى ما سبق للمجمع إقراره لقياسية صيغة «فَعَال» و«فَعِيل» و«فَعَلَّة» للكثرة والمبالغة، من الأفعال اللازمة أو المتعدّية على السواء، ولما كتب في الاحتجاج لذلك من بحوث ومذكرات^(٤٥).

فُعُول

راجع: إجازة «فَعَل» و«فُعُول» مصدرأ لـ«فَعَل» اللازم.

على النون مع التنوين ومع لزوم الواو، فإن كان علماً لمؤنث مُنْع من الصرف للعلمية والتأنيث، ويأخذ هذا الحكم ما كان من الأعلام منتهياً بياء ونون زائدتين^(٤٦).

فَعُول

يجوز أن تلحق تاء التأنيث صيغة «فَعُول» بمعنى «فَاعِل» لما ذكره سيويه من أن ذلك جاء في شيء منه، وما ذكره ابن مالك في «التسهيل» من أن امتناع التاء هو الغالب، وما ذكره السيوطي في «الهمع» من أن الغالب ألاّ تلحق التاء هذه الصفات، وما ذكره الرضوي من قوله: «ومما لا يلحق تاء التأنيث غالباً مع كونه صفةً، فيستوي فيه المذكر والمؤنث «فَعُول».

ويمكن الاستئناس في إجازة دخول التاء على «فَعُول» بأن صيغ المبالغة كاسم الفاعل يمكن أن تتحوّل إلى صفات مشبهة، وعلى ذلك في حالة دلالتها على الصفة المشبهة، يمكن أن نلمح المعنى الأصلي لها، وهو المبالغة، فتدخل عليها التاء جرياً على قاعدة دخول التاء في اسم الفاعل، وفي صيغ المبالغة للتأنيث.

وعلى هذا يجري على تلك الصيغة، بعد جواز تأنيثها بالتاء، ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرّق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح

فُعُولَة

راجع: جواز صوغ «فِعَالَة»، و«فُعُولَة».

فَعِيلَة

راجع: قياسية جمع «فَعِيلَة» بمعنى «مَفْعُولَة» وصفاً على «فَعَائِل».

فَعِيل (١)

في التذكير والتأنيث

إن لم يرد في اللغة مصدر لـ «فَعَلَّ» اللازم مفتوح العين الدالّ على صوت، يجوز أن يُصاغ له قياساً مصدر على وزن «فَعَال» أو «فَعِيل»^(٤٦).

١ - يجوز تأنيث ما جاء على صيغة «فَاعِل» من الصفات المختصة بالمؤنث بالتاء وإن لم يقصد الحدوث.

٢ - يجوز أن تلحق التاء «فَعِيلاً» بمعنى «مَفْعُول»، سواء ذُكر معه الموصوف أو لم يذكر.

٣ - لا يجوز أن تلحق التاء «فَعُولاً» بمعنى «مَفْعُول»، للتأنيث، وأما لحوقها له لمعنى المبالغة فمقصود على السماع، ولم يرد إلا في ألفاظ قلائل، أشهرها: «صُرورة»، و«منونة»، و«عروفة»، و«فروقة»، و«ملولة»، و«لجوجة»، و«شوءة»^(٤٩)...

فَعِيل (٢)

يُصاغ «فَعِيل» لمعنى المبالغة أو الصفة المشبهة كما يدلّ على المشاركة، وعلى ذلك يجوز صوغ «فَعِيل» للدلالة على الاشتراك من الأفعال التي تقبل ذلك، وقد سمع من أمثله في فصيح العربية ما يجيز القياس عليه^(٤٧).

﴿باب القاف﴾

فَعِيل

قواعد الاشتقاق من الجامد

العربي والمعرّب

أولاً: في الاسم الجامد العربي.

١ - إذا أريد اشتقاق فعل ثلاثي لازم من الاسم العربي الجامد الثلاثي مجردة ومزیده، فالباب فيه «نَصَرَ»، ويُعدّي،

في اللغة ألفاظ على صيغة «فَعِيل» من مصدر الفعل الثلاثي اللازم والمتعدّي للدلالة على المبالغة، وكثرتها تسمح بالقول بقياسيتها، ومن تَمَّ يجوز أن يُصاغ من مصدر الفعل الثلاثي، لازماً كان أو متعدياً، لفظ على صيغة «فَعِيل» لإفادة المبالغة^(٤٨).

إذا أُريد تعديته بإحدى وسائل التعدية كالهمزة والتضعيف.

٢ - أما إذا أُريد اشتقاق فعل ثلاثي متعدِّ فالباب فيه «ضَرَبَ».

٣ - وفي كلتا الحالتين يُستأنس بما ورد في المعجمات من مشتقات للأسماء العربية الجامدة لتحديد صيغة الفعل تبعاً لما ورد من هذه المشتقات.

٤ - ويشتق الفعل من الاسم العربيّ الجامد غير الثلاثيّ على وزن «فَعْلَلِ» متعدِّياً، وعلى وزن «تَفَعَّلَلِ» لازماً.

٥ - وتؤخذ المشتقات الأخرى من هذه الأفعال على حسب القياس الصّرفي.

ثانياً: في الاسم الجامد المعرّب

٦ - ويشق الفعل من الاسم الجامد المعرّب الثلاثيّ على وزن «فَعَلَّ» بالتشديد متعدِّياً، ولازمه «تَفَعَّلَ».

٧ - ويشقّ الفعل من الاسم الجامد المعرّب غير الثلاثيّ على وزن «فَعْلَلَّ» ولازمه «تَفَعَّلَلَّ».

٨ - وفي جميع هذه المشتقات يقتصر على الحاجة العلمية، ويُعرض ما يُوضع منه على المجمع للنظر فيه^(٥٠).

قياس جمع الاسم الثلاثيّ المجرّد من تاء التانيث

يُجمع «فَعَلَّ» الصحيح العين مثل «كَلَّبَ»، و«كَتَبَ» على «أَفْعَلَّ» جمع

قلّة، وعلى «فِعَال» أو «فُعُول» جمع كثيرة.

ويُجمع «فَعَلَّ» المعتلّ العين كـ«عَيْن»، و«فِعَلَّ» كـ«جِسْم»، و«فُعَلَّ» كـ«بُرْد» على «أَفْعَال» جمع قلّة، وعلى «فُعُول» جمع كثيرة.

يُجمع «فَعَلَّ» كـ«جَبَل»، و«أَسَد» على «أَفْعَال» جمع قلّة، و«فُعُول» جمع كثيرة.

يُجمع «فَعَلَّ» كـ«عَضُد»، و«فَعِلَّ» كـ«كَيْف»، و«فِعَلَّ» كـ«عَنْب»، و«فِعِلَّ» كـ«إِبِل»، و«فُعَلَّ» كـ«عُنُق» على «أَفْعَال» مطلقاً.

يُجمع «فَعَلَّ» كـ«صُرْد» على «فُعَلَان» مطلقاً^(٥١).

قياس جمع الاسم الثلاثيّ المزيد بتاء التانيث

يُجمع «فَعَلَّ» كـ«قَصَعَة»، و«جَفَنَة»، و«رَوْضَة»، و«ضَيْعَة»، و«فَعَلَّ» كـ«رَقَبَة» على «فَعَلَات» جمع قلّة، و«فِعَال» جمع كثيرة.

تُجمع «فُعَلَّ» كـ«غُرْفَة»، و«فُعَلَّ» كـ«تُخَمَة» و«تُهَمَة» على «فَعَلَات» جمع قلّة، وعلى «فُعَلَّ» جمع كثيرة.

تُجمع «فِعَلَّ»، كـ«كِسْرَة»، و«فِعِلَّ» كـ«مِعْدَة» على «فَعَلَات» جمع قلّة، وعلى «فِعَلَّ» جمع كثيرة.

تنبيهان:

همزة في «فَعَائِل»، والأصليّ يبقى^(٥٣).

١ - المعتلّ اللام مثل «قناة» و«قطاة»
لا يُجمع إلّا بالتجرّد من التاء أو جمع
سلامة.

قياس جمع الرباعيّ

يُجمع الرباعيّ هو والملحق به على
صيغة منتهى الجموع (فَعَائِل وشبهه)
وتلحق آخره التاء إذا كان أعجميّاً أو
منسوباً.

٢ - لا يُجمع يائيّ اللام من نحو
«كُلّية»، ولا واويهنّ من نحو: «رشوة» جمع
سلامة إلّا مع تسكين العين^(٥٢).

وإذا لحقه حرف لين رابع مع أربعة
أصول، جُمع على «فَعَائِل» وشبهه^(٥٤).

قياس جمع الاسم الرباعيّ الذي ثالثه حرف مدّ زائد

قياس جمع الرباعيّ بزيادة ألف «فاعِل» و«فاعِلَاء»

يُجمع «فاعِل» اسماً كـ «كاهِل»
و«حاجِب»، و«فاعِل» كـ «خاتَم»
و«طابِع» على «فَواعِل».

يُجمع «فَعَال» كـ «زَمَان»، و«فِعَال»
كـ «حَمَار» و«إِزَار»، و«فَعِيَل»
كـ «قَضِيب» و«رَغِيف» على «أَفْعِلَة»
جمع قَلّة، و«فُعَل» جمع كَثرة، وعلى
«فُعْلَان» أيضاً في باب «فَعِيل».

يُجمع «فاعِل» وصفاً غير المعتلّ اللام
على «فُعَل» و«فُعَال».

يُجمع «فَعُول» كـ «عَمُود» مذكراً
على «أَفْعِلَة» جمع قَلّة، وعلى «فُعَل»
و«فُعْلَان» جمع كَثرة.

يُجمع «فاعِل» وصفاً معتلّ اللام على
«فُعَلَة».

يُجمع المؤنّث المعنويّ منها
كـ «عَنَاق» و«ذِرَاع» على «أَفْعُل».

يُجمع «فاعِل» و«فاعِلَة» للمؤنّث
ولمذكّر ما لا يعقل على «فَواعِل» و«فُعَل»
تنبيه:

يُجمع المؤنّث منها بالتاء بالألف
والتاء، وعلى «فَعَائِل» أيضاً.

تُجمع «فاعِلَاء» على «فَواعِل»^(٥٥).

تنبيهان:

قياس جمع الصفة الرباعيّة التي ثالثها حرف مدّ زائد

يُجمع «فَعِيل» الذي بمعنى «فاعِل»

١ - لم يجرى «فُعَل» في المضاعف،
ولا في المعتلّ اللام، واقتصروا فيهما على
بناء القلّة، كـ «أعنّة»، و«أكسيّة»،
و«أخونة».

٢ - يُقلب مدّ المؤنّث الزائد الثالث

قياس جمع «فَعْلَان» و«فُعْلَان» و«فِعْلَان»

يُجمع «فَعْلَان» اسماً (غير علم مرتجل مطلق الفاء) على «فَعَالِين» كسلطان وسلاطين، وشيطان وشياطين.
يُجمع «فَعْلَان فَعْلَى»، و«فَعْلَان فَعْلَانة» على «فَعَالَى» و«فَعَالٍ»، ولا يُجمع أولهما جمع سلامة.
يُجمع «فُعْلَان» و«فُعْلَانة»، مثل:
«خُمْصَان» و«خُمْصَانة» على «فَعَالٍ» فقط^(٥٧).

قياس جمع المَوْث بالْألف رابعة أو خامسة مقصورة أو ممدودة

«فَعْلَاء» مَوْث «أَفْعَل» كحمراء، و«فُعْلَى» مَوْث «أَفْعَل» مثل:
«الكبرى»، تُجمع الأولى باطِّراد على: «فُعْل»، والثانية على: «فُعْل». أما ما عدا ذلك من الأسماء أو الصفات المختومة بالْألف التانيث رابعة أو خامسة، مقصورة أو ممدودة، فيُجمع جمع سلامة^(٥٨).

قياس صَوْغ «فَعُول» للصفة المشبهة أو المبالغة

راجع: «فَعُول» للصفة المشبهة أو المبالغة.

كـ «كريم»، و«فَعَال» كـ «شُجاع» على «فُعْلَاء» و«فِعَال».

تُجمع «فَعِيلَة» التي بمعنى «فَاعِل» على «فِعَال» و«فَعَائِل».

يُجمع «فَعِيل» بمعنى «فَاعِل» المضاعف كـ «شديد» والمعتلّ اللام، كـ «نبيّ» و«زكيّ» على «أَفْعِلَاء».

يُجمع «فَعِيل» المعتلّ العين كـ «طويل» و«طويلة» على «فِعَال» و«فَعَائِل» أيضاً للمؤنث فقط.

يُجمع «فَعِيل» كـ «جريح» بمعنى «مَفْعُول» من كلّ حيّ مصاب بمكروه على «فَعْلَى».

يُجمع «فَعُول» كـ «عَطوف» بمعنى «فاعل» (مذكراً ومؤنثاً) على «فُعْل»، وأيضاً «فَعَائِل» للمؤنث فقط.

يُجمع «فَعَال» كـ «جَبَان» و«رداح» بمعنى «فاعل» (مذكراً ومؤنثاً) على «فُعْل» و«فُعْلَاء».

يُجمع «فِعَال» كـ «هَجَان» و«كِنَاز» بمعنى «فاعل» (مذكراً ومؤنثاً) على «فُعْل»، وأيضاً «فَعَائِل» للمؤنث فقط.

تنبيه: لا تلحق التاء الفارقة «فَعِيلًا» بمعنى «مَفْعُول»، ولا «مَفْعُولًا» بمعنى «فَاعِل»، ولا «فَعَالًا»، ولا «فِعَالًا» بمعنى «فاعل»، ولا تُجمع هذه الصيغ جمع سلامة. و«جبانة» شاذ^(٥٦).

قياسية « استَفْعَل » للطلب والصيرورة

راجع: استَفْعَل.

قياسية التعدية بالهمزة

يرى المجمع أنَّ تعدية الفعل الثلاثي
اللازم بالهمزة قياسية^(٥٩).

قياسية جمع « فَعِيلَة » بمعنى « مَفْعُولَة » وصفاً على « فَعَائِل »

أقرَّ المجمع من قبل لحوق التاء
لـ « فَعِيل » بمعنى « مَفْعُول » سواء ذكر
معه الموصوف أم لم يُذكر. ولما كان من
النحاة من أطلق القول بإجازة جمع مثل
هذه الصيغة على « فَعَائِل »، ومنهم من
صرَّح بإجازة ذلك وإن كانت « فَعِيلَة »
بمعنى « مَفْعُولَة »، فالمجمع يقرَّ قياسيةً
جمعها وصفاً جمع تكسير على زنة
« فَعَائِل »^(٦٠).

قياسية السين والتاء وكذلك الألف لإفادة الدنوّ والحينونة

يُجاز استعمال « أفعل » و« استَفْعَل »
لمعنى الحينونة والدنوّ، وهو داخل في
معنى الطلب ولو على سبيل المجاز^(٦١).

قياسية « فَعَلَ » للتكثير والمبالغة

« فَعَلَ » المضغف مقيس للتكثير
والمبالغة^(٦٢).

قياسية « مَفْعَلَة » للمكان الذي يكثر فيه الشيء

راجع: مَفْعَلَة.

﴿ باب الكاف ﴾

الكثرة

راجع: فُعَلَة.

﴿ باب اللام ﴾

لحوق تاء التانيث لـ « فَعُول » صفةً بمعنى « فاعِل » وجمعها جمع تصحيح

راجع: فَعُول.

لحوق التاء لاسم المكان

بناءً على ما رجعت إليه اللجنة من
كتاب سيويه، وما ورد من الأمثلة التي
بلغت ستة وعشرين ومئة، وما أقره المجمع

مصدر « فِعَالَة » للحرفة

راجع: فِعَالَة.

مصدر « فَعَلَّ » و« فُعَال » للداء

راجع: فَعَلَّ وفُعَال.

مصدر « فَعْلَان »

للتقلّب والاضطراب

راجع: فَعْلَان.

المصدر الميميّ

راجع: جواز مجيء المصدر الميميّ واسمي الزمان والمكان من الفعل الثلاثي الأجوف المعتلّ بالياء على « مَفْعَل ». وراجع: لحوق التاء بالمصدر الميميّ.

مطاوع « فاعَلَّ »

« فاعَلَّ » الذي أُريد به وصف مفعوله بأصل مصدره مثل « باعدته »، يكون قياس مطاوعه « تَفَاعَلَّ » كـ « تَبَاعَدَ » (٦٤).

مطاوع « فَعَّلَّ »

قياس المطاوعة لـ « فَعَّلَّ » مضعّف العين « تَفَعَّلَّ ». والأغلب فيما ضُعّف للتعدية فقط أن يكون مطاوعه ثلاثيّة (٦٥).

من قياسية صيغة « مَفْعَلَة » للمكان الذي يكثُر فيه الشيء، تجيز اللجنة قياس ما لم يرد عن العرب على ما ورد عنهم من لحوق التاء لاسم المكان من مصدر الفعل الثلاثي (٦٦).

﴿باب الميم﴾

المبالغة

راجع: « تَفَعَّال »، و« فَعَّال »، و« فَعَّلَّ »، و« فُعَّلَّ ». و« فَعَّيَل ».

المرض

راجع: فُعَال.

المساواة والاشتراك والتماثل

راجع: تَفَاعَلَّ.

المشاركة

راجع: فَعَّيَل.

مصدر فُعَال للمرض

راجع: فُعَال.

مصدر « فُعَال » و« فَعَّيَل »

للصوت

راجع: « فُعَال »، و« فَعَّيَل ».

مطاوع «فَعَلَ» الثلاثي

مَفْعَلَةٌ (١)

تُصاغ «مَفْعَلَةٌ»، قياساً من أسماء الأعيان الثلاثية الأصول للمكان الذي تكثر فيه هذه الأعيان، سواء أكانت من الحيوان أم من النبات أم من الجماد^(٦٨).

كلّ فعل ثلاثي متعدّد دالّ على معالجة حسيّة، فمطاوعه القياسي «انْفَعَلَ»، ما لم تكن فاء الفعل واوًا، أو لامًا، أو نونًا، أو ميماً، أو راء. ويجمعها قولك: «ولنمر»، فالقياس فيه «افْتَعَلَ»^(٦٦).

مَفْعَلَةٌ (٢)

تُصاغ «مَفْعَلَةٌ» ممّا وسطه حرف علة من أسماء الأعيان بإجازة التصحيح، كما في «مَتَوْتَةٌ» و«مَخَوَّخَةٌ» من «التوت» و«الخوخ»^(٦٩).

مطاوع «فَعَّلَ»

«فَعَّلَ» وما ألحق به قياس المطاوعة منه على «تَفَعَّلَ»، نحو: «دَحْرَجْتُهُ فَتَدَحْرَجُ»، و«جَلَبَبْتُ فَتَجَلَبَّبُ»^(٦٧).

مَفْعَلَةٌ (٣)

في قواعد اللغة صيغ للدلالة على الفاعلية إلى جانب اسم الفاعل، فهناك اسم الآلة، وصيغ المبالغة، والصفة المشبهة. وإذا عرض من المصطلحات ما لا تغني فيه إحدى هذه الصيغ لمعنى الفاعلية، ورئي أن صيغة «مَفْعَلَةٌ» أدقّ في الدلالة عليه بخصوصه، فلا مانع من نظر المجمع في المصطلح المقترح بهذه الصيغة. أما اتّخاذ صوغ «مَفْعَلَةٌ» قاعدة عامّة للدلالة على الفاعلية، فلا ضرورة لإطلاقه^(٧٠).

مِفْعَال

راجع: إلحاق تاء التانيث بـ«مِفْعِيلٍ»، و«مِفْعَالٍ»، و«مِفْعَلٍ» صفةً لمؤنث، وراجع: صيغ اسم الآلة.

مَفْعَل

راجع: جواز مجيء المصدر الميمي واسمي الزمان والمكان من الفعل الثلاثي الأجوف المعتلّ بالياء على «مَفْعَلٍ».

مِفْعَل

راجع: إلحاق تاء التانيث بـ«مِفْعِيلٍ»، و«مِفْعَالٍ»، و«مِفْعَلٍ» صفةً لمؤنث، وراجع: صيغ اسم الآلة.

مَفْعَلَةٌ

راجع: صيغ اسم الآلة.

مِفْعِيل

مذكرة ومؤنثة في الأعلام وفي غير الأعلام.

راجع: إلحاق تاء التانيث بـ «مِفْعِيل» و «مِفْعَال» و «مِفْعَل» صفة لمؤنث.

النسبة بالياء لغير الصانع

راجع: فَعَال.

﴿باب الهاء﴾

المكان الذي يكثر فيه الشيء

راجع: مَفْعَلَة.

الهمزة

ملازمة الشيء

راجع: قياسية التعدية بالهمزة.

راجع: فَعَال.

﴿باب الواو﴾

﴿باب النون﴾

وصف جمع غير العاقل

بـ «فَعْلَاء»

النسب إلى «فَعِيل» (بفتح

الفاء وضمها مذكرة ومؤنثة)

يجوز وصف غير العاقل بصيغة

«فَعْلَاء» إلى جانب الصيغ الأخرى التي

يستسيغها الذوق العربي.

راجع: جواز حذف الياء وإثباتها في

النسب إلى «فَعِيل» (بفتح الفاء وضمها)

هوامش الملحق الثاني

- (١) صدر في الجلسة السابعة من الدورة الرابعة والأربعين.
- (٢) صدر في الجلسة الخامسة والعشرين من الدورة الثانية.
- (٣) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة.
- (٤) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الثامنة والعشرين.
- (٥) صدر في الجلسة العاشرة من الدورة الثانية والثلاثين سنة ١٩٦٦ م.
- (٦) صدر في الجلسة السادسة والدورة الثالثة والثلاثين سنة ١٩٦٧ م.
- (٧) صدر في الجلسة الثانية من الدورة الثانية والثلاثين سنة ١٩٦٥ م.
- (٨) صدر في الجلسة السابعة من الدورة السادسة والأربعين سنة ١٩٨٠ م.
- (٩) صدر في الجلسة السابعة من الدورة الخامسة والأربعين سنة ١٩٧٩ م.
- (١٠) صدر في الجلسة السابعة من الدورة الخامسة والأربعين سنة ١٩٧٩ م.
- (١١) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الثامنة والعشرين.
- (١٢) صدر في الجلسة السابعة من الدورة العاشرة.
- (١٣) صدر في الجزء التاسع من الدورة الثامنة والعشرين.
- (١٤) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الأربعين.
- (١٥) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة السادسة والثلاثين.
- (١٦) صدر في الجلسة السادسة من الدورة الرابعة.
- (١٧) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة السادسة والثلاثين.
- (١٨) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الثانية والأربعين.
- (١٩) صدر في الجلسة العاشرة من الدورة السابعة والثلاثين.
- (٢٠) صدر في الجلسة السابعة من الدورة السادسة والأربعين سنة ١٩٨٠ م.
- (٢١) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الخامسة والثلاثين.
- (٢٢) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الخامسة والثلاثين.
- (٢٣) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الأربعين.
- (٢٤) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الأربعين.
- (٢٥) صدر في الجلسة السابعة من الدورة السادسة والأربعين سنة ١٩٨٠ م.
- (٢٦) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الواحدة والثلاثين سنة ١٩٦٥ م.
- (٢٧) صدر في الجلسة السابعة والعشرين من الدورة الأولى.
- (٢٨) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة التاسعة والعشرين، سنة ١٩٦٣ م.

- (٢٩) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة.
- (٣٠) صدر في الجلسة السادسة والعشرين من الدورة الأولى.
- (٣١) صدر في الجلسة الثلاثين من الدورة الثانية.
- (٣٢) صدر في الجلسة الواحدة والثلاثين من الدورة الأولى.
- (٣٣) صدر في الجلسة العاشرة من الدورة السابعة والعشرين.
- (٣٤) صدر في الجلسة الواحدة والثلاثين من الدورة الأولى.
- (٣٥) صدر في الجلسة السادسة والعشرين من الدورة العشرين.
- (٣٦) صدر في الجلسة السابعة من الدورة السادسة والأربعين سنة ١٩٨٠ م.
- (٣٧) صدر في الجلسة الخامسة والعشرين من الدورة الأولى.
- (٣٨) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة التاسعة والعشرين سنة ١٩٦٣ م.
- (٣٩) صدر في الجلسة العاشرة من الدورة السابعة والعشرين.
- (٤٠) صدر في الجلسة الثانية من الدورة الثانية والثلاثين سنة ١٩٦٥ م.
- (٤١) صدر في الجلسة الواحدة والثلاثين من الدورة الأولى.
- (٤٢) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الخامسة والثلاثين.
- (٤٣) صدر في الجلسة السادسة من الدورة الثالثة والثلاثين سنة ١٩٦٧ م.
- (٤٤) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة والثلاثين سنة ١٩٦٨ م.
- (٤٥) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الحادية والأربعين سنة ١٩٧٥ م.
- (٤٦) صدر في الجلسة الواحدة والثلاثين من الدورة الأولى.
- (٤٧) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة والثلاثين سنة ١٩٦٨ م.
- (٤٨) صدر في الجلسة السادسة من الدورة الثالثة والثلاثين سنة ١٩٦٧ م.
- (٤٩) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة سنة ١٩٦٤ م.
- (٥٠) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة التاسعة والعشرين سنة ١٩٦٣ م.
- (٥١) صدر في الجلسة السابعة من الدورة الرابعة.
- (٥٢) صدر في الجلسة السابعة من الدورة الرابعة.
- (٥٣) صدر في الجلسة السابعة من الدورة الرابعة.
- (٥٤) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة.
- (٥٥) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة.
- (٥٦) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة، والجلسة التاسعة من الدورة نفسها.
- (٥٧) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة.
- (٥٨) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة.
- (٥٩) صدر في الجلسة الخامسة والعشرين من الدورة الأولى.
- (٦٠) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الثانية والأربعين سنة ١٩٧٦ م.
- (٦١) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الأربعين.

- (٦٢) صدر في الجلسة السابعة من الدورة العاشرة.
- (٦٣) صدر في الجلسة السادسة من الدورة الثالثة والثلاثين سنة ١٩٦٧ م.
- (٦٤) صدر في الجلسة الثانية والثلاثين من الدورة الأولى.
- (٦٥) صدر في الجلسة الثانية والثلاثين من الدورة الأولى.
- (٦٦) صدر في الجلسة الواحدة والثلاثين من الدورة الأولى.
- (٦٧) صدر في الجلسة الثانية والثلاثين من الدورة الأولى.
- (٦٨) صدر في الجلسة الثالثة والعشرين من الدورة الثانية.
- (٦٩) صدر في الجلسة الثانية من الدورة السادسة والعشرين.
- (٧٠) صدر في الجلسة العاشرة من الدورة السابعة والعشرين.
- (٧١) صدر في الجلسة الحادية عشرة من الدورة الرابعة عشرة.

ملحق ثالث

اقتراحات للشيخ العلامة عبد الله العلايلي
في الأوزان العربيّة^(١)

(١) من كتابه «مقدمة لدرس لغة العرب وكيف نضع المعجم الجديد»، ص ٦٢-٩٥.

« ... والملاحظة التي لازمتنا في دراسة الموازين أنّ العربية كانت تصدر عن لواحق تُزاد على الوزن إذا أُريد لإفادة معنى اللاحقة زيادة على معناه، بدليل السوابق، وما لها من المعنى المعتبر في العربية الشاهدة، كسابقة « است » في « استفعل » التي تفيد الطلب، أو الصيرورة، أو العَدَّ. وأظنّ بأنّ هذا يقطع عرق النزاع، كما يقولون من أنّه كان في العربية سوابق ولواحق لم تتوضَّح تمامًا عند قدامى اللغويين .

وكنا سنذهب إلى تقرير هذا الذي وضح لنا، واعتبرناه ظاهرة ليس فيها شكّ، بيد امتنعنا منه لشيئين :

١ - إنها خطوة واسعة تشبه الطفرة التي لا تخلو عقابيلها من بعثرة وفوضى مستطيرة. وليس ذلك من عدم صدق النظر، وإنّما من عدم سلامة التطبيق من وجه، ولندرة الأمثال المحفوظة على هذه الموازين التي تحتفظ باللواحق من وجه آخر.

٢ - حرمة موازين العربية التي هي شخصيّة اللغة، أن ينضاف إليها ما لم يكن منها. ومعناي بهذا أنا بتقرير معنى اللواحق بعيداً عن الميزان، ثمّ إضافتها على الوزن لتحصيل المعنى المطلوب يؤدّي إلى تزيّد كبير في الموازين الجديدة على أشكال لم تعرفها العربية العريقة، لأنّها لم ترم حاجةً إليها، وإن

كانت ظواهر الدرس تقتضي أنّ العربيّ كان يعتمد لواحق بعينها لدلالات بعينها. ومن يشكّ في هذا إذا تناولنا بعيدين عمّا تسببه الدهشة من استنكار عابث مثل وزان «فَعْلُوت»، و«فَعْلُلُوت»، و«تَفَعْلُوت»، ووزان «فَعْلان»، و«فَعْلان»، و«فَعْلان»، ووزان «فُعْلُم»، و«فِعْلِم»، و«فِعْلَم»، ووزان «فِعْلين»، و«فِعْلين»، و«فِعْلِيت»، وهكذا.

وإنّما خصصنا مثل هذه الموازين بالذكر، لأنّه يظهر فيها بصورة قاطعة للتردد أو الاسترابة، أنّ العربيّة كانت خاضعة لما يدعونه باللواحق في مذهب زيادتها، ولكن تشدّبت هذه اللواحق حتّى عادت، وهي جزء من الوزان لا تنفصل عنه، وكان هذا بفعل الصّقل اللغويّ المستمرّ.

وينبغي أن يُتنبّه إلى الفرق بين كون اللغة تصدر عن لواحق، وبين كونها تصدر عن موازني شكلية، فإنّ الأوّل يكون أوسع نطاقاً، لأنّ الواضع لا يتقيّد معه بشكل من أشكال الموازين، فمثلاً لو فرضنا أنّ لاحقة «غلسين» التي هي عندنا «ين» تدلّ على معنى الخلاصة، وأردنا أن نفيد خلاصة من اسم مفعول كـ«ملبون» مثلاً الذي هو بمعنى المضاف إليه اللبن، نقول: «ملبونين»، وهكذا ممّا لو أخذتها في «فَعْلين»، و«فَعْلين»، وشبهها، لوجدت بأنّ مجال العمل عليها أوسع نطاقاً من حيث الفائدة. ولكن يُقعدّ دونه أنّه اصطناع للعربيّة اصطناعاً بخلاف ما إذا كان التفرّيع على مقتضى ما حُفظ من الموازين فقط، فإنّه يكون في غايته اشتقاقاً متوسّعاً. وقد تدرك فرقاً واضحاً بينهما، وإن كنت أعود فأقرّر بأنّ ظواهر الدرس الذي أخذت بأسبابه على الموازين يُعطي هذا، وأنّه مذهب العرب، ودليله أنّ لاحقة «وت» لم تختصّ بوزان ما له طابع يميّزه كما رأيت في «فَعْلُوت»، و«تَفَعْلُوت»، ولكنه كان، مع ذلك، خاضعاً لشروط أهمّها:

١ - أن لا تزيد الكلمة باللاحقة على أكثر العدد الذي تكون منه الكلمة في العربيّة.

٢ - أن لا تجتمع فيه لاحقان كـ«فَعْلان» مثلاً، فلا يجيء منه

« فَعْلَانِينَ »، وكـ « فَعْفَعِيل » لا يجيء منه « فَعْفَعِيلِينَ »، وهكذا.

ويظهر أنّ اللاحقة تُعتبر في أكثر من حرف، فكلّ ما كانت الزيادة فيه حرفاً فقط، كان وزاناً أصلياً يجوز أن تتبعه اللاحقة، وتضاف عليه. ونحن، رغم أنّنا نظنّ بأنّه مذهب العرب على صورة مؤكّدة، فلا نرى العمل عليه للمحافظة على شكلتيه العربيّة، على أنّ كثرة هذه الموازين المحفوظة مُغنية عن إحياء اللواحق، والاشتقاق عليها.

ولناخذُ في عرض خصوصيّات الموازين، كلّ ميزان على حدة، لينجلي أمرها على صورة لا يتوقّل من بعدها سير الاشتقاق. وهذا الأخذ وحده الذي ينقذ بحق الوضع العربيّ، ويمهد السبيل إليه بحيث لا يبقى عائق عن إفراغ التعبير بما لا يتفاوت معه في تعبير النفس، وتصوير الضمير.

وأهمّيته هذه آتية من حيث، إنّهُ يضمن توزيع الوحدات الماديّة على نسق علميّ صحيح، وهنا يجيء أمر التنبيه على شيئين لهما أهمّيتهما في بحث الموازين:

١ - مسaire الجماعة في اعتبار الاسميّة والوصفيّة في كلّ وزان، ولكن على أنّ لا نستثني من الموازين واحداً على هذا الاعتبار، ولا نقف عند قولهم: « وقد يختصّون الصّفة بالبناء دون الاسم، والاسم دون الصّفة، ويكون البناء في أحدهما أكثر منه في الآخر »^(١)، لأنّه وقوف مع الموجود من العربيّة بدون مجاوزة في النظر من أجل التماس التعليل الصحيح، وإلاّ فأيّ معنى لهذا التقسيم الشاكّ غير المطمئنّ سوى الحيرة في فهم مخلفات العربيّة على الوجه الواقعيّ.

٢ - هذه الزنات جميعها تقبل زيادة التاء المتحرّكة والتجريد لاعتبارات من التأنيث، والوصفيّة، والمبالغة ممّا يجمعها قولهم: « علامة الفرعيّة »، وهذا قد نصّ سيبويه عليه في غير موضع من الكتاب، وبالأخصّ في باب ما لحقته

(١) راجع: الكتاب لسيبويه. ج ٢، ص ٣١٥.

الزوائد من بنات الثلاثة من غير الفعل^(١).

فَعْلٌ

خصوصيته الدلالة على الاتصاف بوحدة المادة، تقول: «رَتَجَ» للشيء فيه الغلق.

فَعَلَلَّ: خصوصيته الدلالة على ما تعددت فيه الوحدات من الوصف، تقول: «زَبَدَدَ» للمتعدد الزُبْد.

فَعَلَاءٌ: خصوصيته الدلالة على المكان يوجد فيه الشيء على معنى التَّمَيِّز. وعلى تعدد الشيء في غير انفصال. تقول: «حَرَجَاء» لمكان الغابات الكثيرة و«صَنْعَاء» للمكان تكثر فيه الصناعة.

فَعَلَانٌ: خصوصيته الدلالة على تكامل الوصف في الشيء تكاملاً من كل الجهات، تقول: «رَوَّنَانُ» أي صوت متكامل، وآلة ذات رومان.

فَعَلَّتْ: خصوصيته الدلالة على سرعة التأثر أو الانفعال، وعلى سرعة الاحتراق، تقول: «عَصَبَتْ» لتأثر الأعصاب السريع.

فَعَلَنٌ: خصوصيته الدلالة على نفوذ الوصف إلى غاية الباطن، ومن ثم يوضع منه لظواهر العقل الباطن، تقول: «نَفَسَنَ» للرجل المختص بالأعمال النفسية كالمَنُوم المغنطيسي.

فَعَلُوَّةٌ: خصوصيته الدلالة على البروز من الوصف، تقول: «أُثْبُوَّة» للجدول ينبثق من أعلى الجبل، ويوافق الجبل في انحداره، و«حَبْنُوَّة» لتتواء الداء البطني المسمّى بهذا الاسم.

فَعَلُوتٌ: خصوصيته الدلالة على الاستحالة من شيء إلى شيء، تقول: «فَلزُوتٌ» لاستحالات المعادن إلى أشياءها العنصرية. وفي «الأقرباديين» يدلّ

(١) راجع الكتاب. ج ٢، ص ٣١٦.

على المصول، تقول: «كَلْبُوتٌ» لمَصْلِ الكلب، و«حَبُّوتٌ»، لمصَلِ الحليب.

فَعَلٌ

خصوصيته الدلالة على الاتصاف بالمادة مع توزع، وعلى ما هو مثل «الزنبرك» للوصف، تقول: «رَعَجٌ» لذي المال الكثير الموزع في أيدي الناس بالترابي.

فَعَلٌ: خصوصيته الدلالة على الذي يحتوي على المائة الألفية من الوصف، تقول: «عَقَدٌ» للذي يحتوي على أكثر من ألف إلى مائة ألف عقدة. ويدل أيضاً على الخلل في الشيء، تقول: «نَعَمٌ» للنعم المختل المضطرب، و«مَعَدٌ» للمعدة فيها ضعف.

فَعَلَاءٌ: خصوصيته الدلالة على الامكان من الوصف، أي ما يلاقي الزائدة (ble) في كلمة (salvable)، أي: ممكن التخليص، تقول: حالة الجو «سَحَبَاءٌ» أي ممكن أن ينشأ سحب.

فَعَلَانٌ: خصوصيته الدلالة على التفعّل والاضطراب خفيفاً أو ثقيلًا، تقول منه لاضطراب الأنهر الرقيقة، ولامضطراب الآليات، تقول: «هَرْمَانٌ» للمضطرب من الهرم. وفي كونه اسماً يدلّ على الذي يبدو ويختفي كالأضواء القائمة على وضع كيمي.

فَعَلَانٌ: خصوصيته الدلالة على الألف الألفي، تقول «عَقَدَانٌ» إذا كان يحتوي على أكثر من مائة ألف عقدة.

فَعَلَنَى: خصوصيته الدلالة على ما يحدث إثارة عظيمة، تقول للقنبلة: «فَنَيْنَى» أي تثير الفناء، و«فَنِينَاةٌ» أيضاً.

فَعَلَوْتَى: خصوصيته الدلالة على استيلاء الوصف على الشيء بمبالغة، تقول: «رَكْبَوْتَى».

فَعَلِيًّا: خصوصيته الدلالة على النفاذ إلى الصميم، تقول: «حَزَنِيًّا» أي حالة حزن نافذة إلى الصميم.

فَعَلُولٌ: خصوصيته الدلالة على القابلية السريعة، تقول: «مَصْحُوحٌ» للشيء يتلاشى ويمصح بسرعة.

فَعَلِيلٌ: خصوصيته الدلالة على ذي الخاصّة التي يفرزها في الغير، فتكتسب خاصته، أو يفعل فيها ذلك، ويأخذ اسماً من الخاصة، تقول: «خَنَصِيصٌ» للنبات السام الذي يضاف على الأشياء ليفعل فيها هذا الأثر.

فَاعَالٌ: خصوصيته الدلالة على الذي يفعل الوصف بنفسه، أو الذي يفعل نفسه، ويقوم مقام السابقة الأجنبية (auto)، ولكن يغلب في المعنى.

فَعَالٌ: خصوصيته الدلالة على مثل ما تدلّ عليه «فاعال» بملاحظة الملكة، ويدلّ على الخاصية أيضاً.

فَعَالَاءٌ: خصوصيته الدلالة على الاتصاف بالمعنى مع محاولة خلافه، تقول: «رجل شرّاء» يقع في الشرّ مع محاولة الخير.

فَعَالٌ: خصوصيته الدلالة على المبالغة في الفاعل. وإذا سُمّي به كان المراد منه ظهور الملكة والتخصّص. فإذا قلت: «نَوَارٌ» كان المعنى الشيء الذي يعطي النور بكثرة عن ملكة ثابتة؛ وأما «نَوَارٌ» بالتخفيف، فالمعنى فيه: الذي خاصيته النور، فيقال على «الفسفور».

فَعُلٌ

خصوصيته الدلالة على الشيء ذي الوحدة من الوصف تكون في مضاعفات، تقول: «رَبْلٌ» للذي لحمه في طبقات. ويدلّ أيضاً على معنى «كثير وأكثر» الذي يقال له في الأجنبية the comparative أي تفضيل المقابلة. وهو لا يراد منه معنى «أفعل» التفضيل تماماً، بل يخصّ بما الوصف فيه من نفسه بخلاف

« أَفْعَلٌ »، فهي أصل عام في باب التفضيل مطلقاً.

فَعَلَّةٌ: خصوصيته الدلالة على التناول المترتب الجانح إلى المستقبل، تقول: «الدُّلْجَةُ»، ومعناه سرداب المستقبل المظلم.

فَعْلَانٌ: خصوصيته الدلالة على التكاثر بالانقسام، تقول: «حَيَوَانٌ» أي حيّ نقاعي يتكاثر بانشطار الخلية، وهو التوالد الذاتي.

فَعُولٌ: خصوصيته الدلالة على التفضيل في الطبيعة، تقول: «طَيُورٌ» لأعظم الطير سرعةً و«فصيلة طَيُورِيَّةٌ»، وأيضاً «سُبُوحٌ» لأعظم السمك سرعة. وهو يفيد معنى «الأكثر» الذي يقال له في الأجنبية the superlative أي تفضيل المبالغة.

فَعُولَى: خصوصيته الدلالة على الأقلّ ملكة مما في «فَعُولَاءٌ» الآتي، تقول: «ليلة بَرُوقَى» أي بروقها ليست من كلّ الجهات.

فَعُولَاءٌ: خصوصيته الدلالة على الخاصية المتفرّدة، وفي أكمل ما تكون عليه، تقول: «ليلة بَرُوقَاءٌ».

فَعُولٌ: خصوصيته الدلالة على مضاعفة المبالغة، ويكثر في العدديّ والاعتباريّ العدديّ، تقول: «شَبُورٌ» للقياس المنبني على اعتبار الشبر.

فَاعُولٌ: خصوصيته الدلالة على الأشدّ كثرةً في الحس أو المعنى، وهو و«فَعُولٌ» و«فَعْلٌ» ملاحظ فيها الأفضلية الطبيعية، وترتيب معناها «أكثر، والأكثر، والأشدّ كثرةً». وهذه الثلاثة عند نظرنا تنوعات محضة لا تنظر في ثلاثتها إلا إلى معنى واحد، تقول: «رَوْنٌ» للكثير الصوت و«رَوُونٌ» للأكثر صوتاً، و«رَاوُونٌ» للأشدّ كثرةً.

فاعولاءٌ: خصوصيته الدلالة على الكثرة المطلقة في تعمّل، تقول: «آلة قاسوما» أي تقسم المحجم إلى ما لا يُحصى كثرةً.

فَعِلٌّ

خصوصيته الدلالة على الشيء الذي يكون أكثر انفعالاً بالوصف، أو هو مصدر الانفعال، أو محلّ توارد الانفعال، تقول: «نَفِقٌ» لمصدر النفوق.

فَعِيلٌ: خصوصيته الدلالة على المبالغة في وزان «فَعِلٌّ».

فَعِلَانٌ: خصوصيته الدلالة على لزوم الوصف مع تماسك، تقول: «نَوْرَانٌ».

فَاعِلٌ: خصوصيته الدلالة على الفاعل.

فَعِيلٌ: خصوصيته الدلالة على لزوم الوصف لزوماً لا ينفك إذا سُمِّي به، تقول: «صَنِيمٌ» لخبث الرائحة التي تلزم بسبب علل فيزيولوجية في الجسم.

فَعِيلَاءٌ: خصوصيته الدلالة على الصناعي يكاد يكون كالطبيعي، تقول: «صَوِيْفَاءٌ» للصفوف الصناعي الذي يُعمل من اللبن المبتكر في إيطاليا، وتقول: «قَلِيْبَاءٌ» للقلب الصناعي الذي اخترعه الدكتور كاربل.

فَاعِلَاءٌ: خصوصيته الدلالة على الاستطالة في الفاعل، تقول: «بازِنَاءٌ» أي آلة تحفظ الحرارة في استطالة.

فُعْلٌ

خصوصيته الدلالة على المتّصف بالوحدة في لزوم طبيعي أو آلي، تقول: «كُلْدٌ» للشيء المنجم بعضه على بعض انجماً لا ينفك إما في الطبيعة كبعض الآفات المرّضية، وإما في الصناعات كالزئبركات المضغوطة.

فُعْلَةٌ: خصوصيته الدلالة على المفعولية أو الانفعالية، وتخصّص بمعنى الاستعداد في الأشياء، تقول: «فلان أدّبة» أي مستعد للأدب، ومطبوع عليه. وتزاد التاء فيه لزوماً.

فَعَلَاءٌ: خصوصيته الدلالة على ما يشبه التكهرب، تقول «رُوكَاءٌ» أي صوت الصّدَى المكهرب، ويمكن أن يوضع للموجة الكهربائية.

فُعْلُمٌ: خصوصيته الدلالة على الذي توجد فيه مضاعفات تجعله صنفاً آخر، تقول: «خُضْرُمٌ» للأخضر الذي ضوعف في خضرته حتى عدَّ صنفاً آخر من الألوان.

فُعْلَانٌ: خصوصيته الدلالة على الوحدة أو الأصل، تقول: «نُهْرَانٌ» للذي كأنه وحدة الأنهر أو مصدرها.

فُعْلُولٌ: خصوصيته الدلالة على الترائي من الوصف، تقول: «مطر هُطْلُولٌ» يتراءى أنه يهطل و«مرآة قُطْرُورٌ» يتراءى أنها تقطر.

فُعْلُلٌ: خصوصيته الدلالة على الذي يجمع عدّة أفعال من الوصف، ويفعلها دفعةً، تقول: «قُفْلٌ» للقفل الذي يقفل من جهتين دفعة واحدة.

فُعْلُوَانٌ: خصوصيته الدلالة على الأوّل من الوصف، والأقدم في الوصف أيضاً، تقول: «عُمْرُوَانٌ» للإنسان في أوّل العمر، وأيضاً لأقدم مُعَمَّرٍ.

فُعْلَلٌ: خصوصيته الدلالة على الذي يجمع عدّة أفعال من الوصف، ولا يفعلها دفعة واحدة، تقول «قُفْلٌ» للقفل الذي يقفل جهتين أو جهات، ولكن على التعاقب.

فُعْلٌ

خصوصيته الدلالة على الشيء المتّصف بالصفة العجلى من المعنى على لزوم، تقول: «سُبْحٌ» للمنطلق الشديد في البحر.

فُعْلٌ: خصوصيته الدلالة على الأطباق في انتشار، تقول: «عُدْلٌ» أي العدل المنتشر المطبق، و«دُخْنٌ» للدخان المنتشر المطبق.

فُعْلٌ: خصوصيته الدلالة على الذي يلزم لزوماً في غير انفكاك، ويكثر في

الظليّات، تقول: « طَبَع » للإكليشييه أو طُبُّعة.

فُعْلَانُ: خصوصيّته الدلالة على الأصل تنفرّع عنه الأشياء، أو تقوم عليه، تقول: « نُورَان » أي المصدر الموزّع للنور، و« حُجْرَان » للحجر تقوم عليه الأحجار، كحجر سِنَمَار.

فُعْلَانُ: خصوصيّته الدلالة على المثنويّ و« فُعِلَّ » للدلالة على الأحاديّ، و« فُعِلَّ » للدلالة على العشريّ، تقول: « عُقْدَان » لما يحتوي على مائة عقدة الى ألف، و« عُقْدَة » لما يحتوي على عشرة إلى مائة، و« عُقْد » لما يحتوي على عقدة إلى عشرة.

فُعُولٌ: خصوصيّته الدلالة على الذي يفعل مضاعفةً عديدة إن في الطبيعة أو الصناعة، تقول: « سَيُور » للذي يسير مضاعف معدّل النسبة العامّة للسيّارات السريعة.

فُعَلِّيّ: خصوصيّته الدلالة على ما يكون بسببه الوصف، تقول: « لُعْبَى » لمن يشير اللعب ولا يلعب، وبعبارة أوضح خصوصيّته الدلالة على كلّ ما يشير صفة في الغير بدون أن يكون متّصفاً بها.

فُعَلٌّ

خصوصيّته الدلالة على الذي يأتي الوصف من أخفى وجوهه حقيقةً أو على التنزيل مع المبالغة فيه، تقول: « خُدَع » للذي يخدع خدعة خفيّة.

فُعَلَّةٌ: خصوصيّته الدلالة على التطاول المترتّب الجانح إلى الماضي، تقول: « الدلّجّة » لسرداب الماضي المظلم على التجوّز.

فُعَلَاءٌ: خصوصيّته الدلالة على مثل الترائي أو الاعتقاد حتى يصير صفةً، ومنه يقال أيضاً على مثل التوقّد والتألّق، وبعبارة أشمل الوصف على التوهّم، تقول: « نُهْرَاء » للنهر الراكد الذي يُوهِم أنه جارٍ.

فُعَلَى: خصوصيته الدلالة على التطفّل الخفيّ كالأشباح، والأوهام، وما إليها، تقول: «عُجَّهِي»، و«عُجَّهَات» للمتكبّر على الوهم.

فُعَالٌ: خصوصيته الدلالة على مثل لاحقة (grah)، تقول: «رُوَان» للفنوجراف.

فُعَالٌ: خصوصيته الدلالة على طبع الانطباع إذا وضع على بناء «فُعَال»، تقول: «طُبَاع» آلة تصوير المطبوع، و«طُبَاع» الإكليشيه، وإذا لم يوضع على بناء «فُعَال» كانت خصوصيته الدلالة على الملكة المصطنعة أو على شبه الملكة بمبالغة، أي على شبه «فُعَال»، وبعبارة أخرى الذي تكون له صفة غالبية تجعله يوصف بصفة غيره، خذ «عُوَار» الذي هو البشر في العين ممّا يجعلها أشبه شيء بالعوراء، وعليه، فيوضع منه تخصيصاً للشيء الكاذب ومن «فُعَال» للشيء الصادق، تقول: «مرض حَرَاق» إذا كان شديد الحرق حقيقةً، و«حَرَاق» إذا كان يوهم كذلك.

فُعَالِي: خصوصيته الدلالة على تدرّج الشيء في الانطباع بالصفة، أو على فترات الانتقال، تقول: «ثمر نُصَاغِي» أي في فترة النضوج.

فُعَالِي: خصوصيته الدلالة على الانطباع الطبيعيّ أو شبهه، ونعني بالطبيعيّ مطلق ما لا دخل للإنسان في صنعه، فيقال لصور الأحجار التي توجد كذلك في الطبيعة، تقول: «وجدتُ زُهَارِي» أي حجرة مرسوم عليها زهرة، ويقال بهذا المعنى من «فُعَال».

فُعَلَانٌ: خصوصيته الدلالة على الطفيليّ على الأشياء مطلقاً، تقول: «رُزْزَان» أو «رُزَّان» للصوت الطفيليّ على الأصوات، ممّا يصلح أن يكون في مقابلة كلمة (parasite) على الأصوات. وإنما أخذناه من «فُعَلَان» أيضاً بهذا المعنى، لأنه يقارب «فُعَلَان» بالدلالة وأخفّ منه. وتقول: «كُتَّبَان» للكتابات التي تضاف بين الأسطر للتوضيح أحياناً، وهكذا ممّا يشاهد في المطبوعات التركيبية.

فَوْعَالٌ: خصوصيته الدلالة على التداخل والبشر، أي ما يفعل هذا الفعل،
تقول: «ظُوْهَارٌ» لكل ما يختفي ويظهر.

فِعْلٌ

خصوصيته الدلالة على المحدود، وعلى الضئيل الناعم، تقول: «نِضْلٌ»
للنصل الذي لا يترك دقيق الشعر، وتسمى به «آلة الحلاقة تحت الصفر»،
و«نِعْمٌ» للناعم جداً، وتسمى به «البودرة».

فِعْلٌ: خصوصيته الدلالة على الضؤولة البالغة على معنى أنه يدلّ على ما
هو دون معدّل الصفر كثيراً، تقول: «نِضْلٌ» لآلة الحلاقة التي هي دون
الصفر بعدد كبير.

فِعْلٌ: خصوصيته الدلالة على الكثوفات، والامتزاجات، وعلى مثل الدوائر
في الشيء، تقول: «خِضْرِمٌ» للخضرة دخلتها كثوفات تلوينية، و«لِينِمٌ» لمطلق
اللون الذي دخلته كثوفات.

فِعْلٌ: خصوصيته الدلالة على ما دون أن يقال عليه الوصف، أو على الأقلّ
النسبيّ عمّا يقال عليه الوصف، تقول: «لِينِمٌ» لمطلق اللون الذي هو أخفّ من
أن يوصف بصفة من الألوان الرئيسية، وتقول: «خِضْرَمٌ» للأخضر الفاتح.

فِعْلٌ: خصوصيته الدلالة على ضؤولة الوصف الباطنيّ، وعلى الخلاصة
الروحيّة، تقول: «قِدْسِينٌ» بمعنى الطهر الباطنيّ الضئيل، وتقول: «كَيْتِينٌ»
للتلاسم المكتوبة التي تفعل فعل الخلاصات.

فِعْلَاءٌ: خصوصيته الدلالة على أداة الوصف، تقول: «صِيْتَاءٌ» أي أداة
الصوت، ويصلح لأنّ يُسمّى به «الميكرفون» و«الرِيْنَاءُ» أي أداة الرّون،
ويصلح اسماً للميكرفون أيضاً.

فِعْلِيلٌ: خصوصيته الدلالة على الاقتران بالشيء اقتراناً كالاتحاد، تقول:

«إِرْضِيضٌ» لما يقترن بالأرض من المعادن الأوَّلِيَّة، و«زَغِيْبٌ» لما يقترن بالزغب من الدويِّات، تقول «فصيلةٌ زَغِيْبِيَّةٌ».

فَعْلِيَّتٌ: خصوصيَّته الدلالة على الاستئثار في الوجدان، أو الضمير، والرجوع الى التحوُّلات المندثرة، تقول: «إِنْدِيَّتٌ» للذي تحتكم به روحان: إحداهما جيَلِيَّة، والأخرى عصريَّة. وبعبارة أوضح يدلّ على الرجوع إلى التاريخ السحيق، والابتعاث فيه، ويدلّ أيضاً على ما خالط الوجدان، أو حلّ في موطنه، تقول: «عَقْرِيَّتٌ» للذي ينطوي على ألم مرير، كأنّ فيه عقراً على الدوام، فهو يتأفّف منه.

فِعْلِيْنٌ: خصوصيَّته الدلالة على ما ينزل منزلة اللاحقة (ine) في الأجنبيَّة كفسفورين، ويدلّ أيضاً على الأصل الفعّال في الأشياء، تقول في «الشاي» إذ عددناها كلمة من العربيَّة باعتبار أنّها قد تمكّنت فيها إلى حدّ أن أخذت مسحة عربيّة سابعة، ويمكن إنزالها منزلة كلمة «باز» الطائر المعروف، وعليه فتكون الألف منقلبة عن «واو»، فيقال في بناء «فِعْلِيْنٌ» منها: «شُوِيْنٌ»، وبالإعلال الواجب: «شِيِيْنٌ» لا «شايِيْنٌ»، ومن «قهوة»: «قَهْوِيِيْنٌ» لا «قَهْوِيْنٌ».

وخصوصيَّة هذا الوزن العامة الدلالة على انجماع الوصف في شتى من أشياء، أو في جزء من كلّ. لاحظ جيِّداً «غِسْلِيْنٌ» التي بمعنى ما يغسل من الثوب. وإذا لاحظت أنه يرد إلى «غِسْلٌ» ومعناه الماء يغتسل به، كان معنى الوزن الذي ينفعل بالغسل. وبما أنه جاء بمعنى المدّة أيضاً فلا بأس من أن نجعل له اصطلاحاً طبّيّاً، ويراد به الإفرازات المتغيِّرة مطلقاً، تقول: «صِفْرِيْنٌ» لإفراز الصفراء المتغيِّر، و«بِيْلِيْنٌ» للبول المتغيِّر وهكذا.

فِعْلِيَاءٌ: خصوصيَّته الدلالة على وحدة الصفة النفسيَّة التي أصبحت وجداناً وطبعاً، تقول: «عِشْقِيَاءٌ» أي وحدة انفعالات العشق.

فِعْلُوَّةٌ: خصوصيَّته الدلالة على المستخفي، وله عمل إفرازيّ، تقول لشجر

(caoutchouc) وغيره من النباتات مما له هذا العمل ومنه نشق «جِحْنُوَّة» للمغارز تكون في منعطفات الأشجار تفرز إفرازاً ما. وفي الطبّ يدلّ على ما في الغدة من المادة، تقول «جِحْنُوَّة» ترجمة لكلمة (thyrosis) أو (thyrosin) اللتان تطلقان على مادة منعقدة ناشئة عن انحلال المادّة الأولىّة.

فِعْلِيَّةٌ: خصوصيّة الدلالة على البَعَثَرَة مطلقاً، تقول: «حِنِيَّة» داء له بعثرة في الجسم.

فِعْلِيَّانٌ: خصوصيّة الدلالة على المائل إلى الشيء، أي ما يقوم مقام اللاحقة (ish) في الإنكليزية من مثل (greenish)، أي مائل إلى الخضرة. ويدلّ على الذي يتعلّق بالوصف، تقول: «طِيرِيَّان»، وهكذا. وقد يوضع منه للدلالة على المعنى الذي يشف عنه الحس، تقول: «شِيرِيَّان» أي النحالة في صناديق زجاجيّة تعيش فيها النحلة، ويرى من خلالها كيف تقوم بوظيفة التعسيل.

فِعْلَانٌ: خصوصيّة الدلالة على الشيء المحشوّ من معنى الوصف أو في معنى الوصف، تقول: «مِلَّان» أي خبز محشوّ بخبز، ويصلح أن يوضع اسماً لخبز «فينو».

فِعْوَلٌ: خصوصيّة الدلالة على الآفة مطلقاً، أو المرضيّة فقط بدون تخصيص بشيء من نبات، أو حيوان، تقول: «إِبْوَط» للداء يصيب الإبط، و«عِضْوَل» للداء يصيب العضل.

فِعْوَلٌ: خصوصيّة الدلالة على الذي له طبيعة ليّنة إلا أنّه يتصلّب، أو يفتعل التصلّب، تقول: «قِشَوْر» للقشر اللّين يتصلّب.

فِعْوَالٌ: خصوصيّة الدلالة على التجمّع من شتى الأشياء مع وجود إلفة بينها، يدخل في الكيمياء، وغيرها، تقول: «لِوَّان» أي لون متجمّع من عدّة ألوان ليس بينها إلفة.

فِعْيَالٌ: خصوصيّة الدلالة على التجمّع كذلك من شتى الأشياء مع وجود إلفة، تقول: «لِبَّان» أي لون يجمع من عدّة ألوان بينها إلفة، وتقول: «طِيَّاس» أي

جمال مع تناسب وإلفة في التقاسيم والأعضاء .

فِعِيلٌ: خصوصيته الدلالة على الإلفة النفسية، وبعبارة أوضح يدلّ على التعشيق بين الأشياء في النفس، تقول: «ظَرِيفٌ» للإلفة بين الظرائف المختلفة عند النفس. ويدلّ أيضاً على كلّ ما له اتصال بالنفس، تقول: «حَجِينٌ» أي اعوجاج نفسيّ.

فِعْيُولٌ: خصوصيته الدلالة على المركّبات التي تأتي بعمل تفاعليّ سواء كان آلياً، أو طبيعياً، أو عضويّاً، ولكن يغلب في الآليّ، تقول: «كَيْيُونٌ» للآلة المركّبة من قطع (autobus)، ومن هذا الوزن يوضع لأيّ (motor)، وتقول: «بِزْيُونٌ» لمطلق المحتفظ بالوصف من حرارة أو برودة.

فِعِلٌ

خصوصيته الدلالة على الشيء الذي يتعدّد فيه نظير الوصف، تقول: «بِهْزٌ» للآلة التي لها عدّة دفعات عنيفة بالتوالي.

فِعِيلٌ: خصوصيته الدلالة على التعمير الحيويّ بانفصالات، وغير الحيويّ بتولّدات ذاتية، تقول: «كَيْتَبٌ» للكتاب الذي مضى عليه زمن، واحتفظت به ظروف، كأوراق البردي المكتشفة في «تل العمارنة»، أو تسمّى «سِجِلًا» بهذا الملحظ. وفي «العدديّ» يدلّ على أكبر من المليون، تقول: «عِقْدَةٌ» إذا كان يحتوي على أكثر من مليون عقدة.

فِعِلَانٌ: خصوصيته الدلالة على الصفة البالغة في الشيء، تقول: «حَرِيكَانٌ» للبالغ الحركة. وفي العدد يدلّ على «المليار» فأكثر العدد، تقول: «عِقْدَانٌ» إذا كان يحتوي على مليار، فأقصى العدد.

فِعِلِيٌّ: خصوصيته الدلالة على الانتشار والتقبّض نتيجة عمل آليّ، تقول: «الرِسْنِيٌّ» للآلة تطوي الحبل وتنشره.

فِعْلَعَالٌ: خصوصيته الدلالة على الذي ينفعل بسرعة، ويدوم انفعاله طويلاً، تقول: «سَخِطُخَاطٌ» أي يسخط بأشد ما يكون سرعة.

فِعْلٌ

خصوصيته الدلالة على اقتران المتعدّد في الوصف اقتران خليط أو اقتران إزاء، تقول: «إِبْرُ» للشيء يكون على أطراف تتوتّب على اقتران.

فِعَالٌ: خصوصيته الدلالة على التكاثف، تقول: «منظر ظِهَارٌ» أي ظاهر من خلال كثوفات.

فِعَالٌ: خصوصيته الدلالة على شدة التكاثف دون الشيء، تقول: «حِبَارٌ» للحيوان البحريّ الذي يوّلّد الحبر، ويختفي فيه.

فِعْلَاءٌ: خصوصيته الدلالة على التثني والامتداد هنا وهناك، تقول: «نِهْرَاءٌ» للنهر المتثنّي الممتدّ.

فِعَالَةٌ: خصوصيته الدلالة على العلم، أي ما يقوم مقام لاحقة (logy) في الأجنبية، تقول «نِبَاتَةٌ» أي علم النبات، و«صِحَافَةٌ» أي علم الصحافة.

فِعْلَنْ: خصوصيته الدلالة على المنفعل كثيراً بالباطن، وبعبارة أخرى الذي تتسلّط عليه آثار الباطن تسلّطاً شديداً. ويدخل فيه المنفعل بمناطق اللاشعور، تقول: «شِعْرُنٌ» لمن يتسلّط عليه شعور باطني عميق.

فِعْلَنْتِي: خصوصيته الدلالة على التكيف بصفة، أو شكل، أو القدرة على التشكّل مطلقاً، تقول: «صِوْرَتِي» لمن يتصوّر بكلّ صورة أرادها.

فِعْلَنَاءَةٌ: خصوصيته الدلالة على خصوصية «فِعْلَنْ»، ولكن بزائدة، وهي الدخول من تأثيرات الباطن في سبات شديد، تقول: «شِعْرَنَاءَةٌ» لمن يسبت تحت شعور ما.

فِعْلَعَلِي: خصوصيته الدلالة على الاتّصاف بالشيء على تفرّد وامتياز، تقول:

« الدتقي » لأشدّ الأمراض بحيث يتميّز من بينها.

فِعْلٌ: خصوصيته الدلالة على الاستطالة من الوصف، تقول: « مرّان » للشيء ذي الرنين الطويل الصدى والرجع.

فِعْلٌ: خصوصيته الدلالة على التحبّب، أي الكون حبّاً، تقول: « خلّص » لعظم الأذن الدقيق الذي له عمل دائم من قولهم: « خلص العظم »: نشط.

الزيادة بالهمزة:

أَفْعَلٌ: خصوصيته الدلالة على التفضيل مطلقاً، فإذا وضع اسماً كان الملاحظ فيه مضاعفة الوصف.

أَفْعَالٌ: خصوصيته الدلالة على التفضيل المطلق، ويظهر أن هذا الوزن هو اسم التفضيل القديم في العهد الصوتي، وقد تطوّر إلى « أفعل »، وتوسّعاً نقبل الصيغتين. ونخصّ الأول بالتفضيل النسبي، والثاني بالتفضيل المطلق. ومن هذا الوجه قد يشابهان هنا الموازين الثلاثة السابقة، وهي « فَعْلٌ »، و« فَعُولٌ »، و« فاعُولٌ »، والفارق بين الطائفتين أن « أفعل »، و« أفعال » ملاحظ في خصوصيتهما الأفضلية الاكتسابية. و« فَعْلٌ » وإخواته ملاحظ فيها الأفضلية الطبيعية.

إِفْعِلٌ: خصوصيته الدلالة على الندرة المطلقة الممتازة، ويدلّ أيضاً على علائم الأشياء المطلوبة، تقول: « إعلمة » للعلامة التي يستدلّ بها المهندس الجيولوجي على البترول. ولا يبعد أن يكون هذا الوزن متحللاً عن وزان « إِفْعِيلٌ ».

إِفْعِيلِيٌّ: خصوصيته الدلالة على ما وراء الظواهر، أي يدلّ على الاستخفاء، تقول: « فلان له إعقيلي »، أي تعقل باطني، وانجذاب إلى اللاشعور، و« فلان عنده إعريقي »، أي تعرّف وتكهّن باطني، و« إكليمي » أي تكلم في البطن ممّا

يصلح أن يكون ترجمة لكلمة « فنترولوجستس »^(١) في الأجنبية، أي: المتكلم في الباطن.

إِفْعَلْ: خصوصيته الدلالة على مطلق الآليّ، وأيضاً على الشيء الذي تنجم به المواد أو تنفصل، وبعبارة أخرى يدلّ على ما تفعل فعل آلة خفية في غيرها من أن يكون آلة. وعليه فيشتق منه لكل التجربات الكميّة والتحليليّة، فيقال لعملية تحليل الماء: «إمآهة»، ويظهر أنّه متطورّ عن «إفْعَال».

إِفْعَال: خصوصيته الدلالة على الآليّ المحكم، وعلى التفعل أو التعمّل الذي يثور، وتظهر آثاره، فتقول منه للمواد التي إذا وضعت على بعضها أحدثت آثاراً شديدة. ويظهر لي أنّه محوّل عن مصدر الرباعيّ، ولينبه هنا إلى أن التسمية بمصدر الرباعيّ من «أَفْعَلْ» سواء في الحسّ أو المعنى لا يكون إلّا بملاحظة معنى «السلب والإزالة»، ولأجل أن لا يشبهه تخصّص التاء في غير المصدر لزوماً.

أَفْعِلْ: خصوصيته الدلالة على التفرّق في الدقائق والانتشار المحدود.

أَفْعُلْ: خصوصيته الدلالة على الامتداد في تقطّع أو في ذبذبات وتكسر، فيقال منه للموجات الصوتيّة القصيرة وما يشبهها كالدخان المتقطّع من مدخنة آليّة تقول: «أُدْخُنْ». وهو متطورّ عن وزن «أَفْعُول».

أَفْعُول: خصوصيته الدلالة على الامتداد في استواء واستطالة، فيوضع منه للموجات الطويلة وما أشبهها.

إِفْعَوْلْ: خصوصيته الدلالة على ضدّ «فَعُول»، أي يدلّ على نفي المبالغة، والمبالغة في السلب، تقول: «فلان سَخُوف العيش» أي رقيقه، و«فلان إِسْخُوف العيش».

أَفْعَلَى: خصوصيته الدلالة على الاستغراق، أو على الكلّ، تقول: «جاء

(١) راجع كتاب الفلسفة العقلية للدكتور دانيال بلس ص ٢٥.

الخصم بالأشهادى عنده»، أي بكلّ شهاداته.

إِفْعَلَى: خصوصيته الدلالة على الانتشار الخفيّ المصدر، تقول: «تسري في البلد إكلمى» أي كلام منتشر غير معروف المصدر.

أَفْعَلَة: خصوصيته الدلالة على التخصيص أو التخصّص، تقول: «هذا مكان أهصر»، و«آلة أهصرة» أي تخصّصت للهصر.

أَفَاعِل: خصوصيته الدلالة على الفاعلية المقاومة على استمرار، تقول: «رجل أداير» أي متمول بالمراباة.

إِنْفَعَل: خصوصيته الدلالة على الاتصاف بالمعنى لسبب باطنيّ، تقول: «رجل إنسهم» أي ساهم اللون لعلّة مرضية. ويظهر أنّ هذا الوزن أصله «فَعَل» المصدر زيدت عليه الألف والنون كسابقة.

أَفْعَل: خصوصيته الدلالة على المنفعل بشيء، والفاعل في شيء آخر، وبعبارة أخرى يدلّ على المكتسب للوصف بحيث يكون مصدراً له يكسبه للغير. تقول: «أجندب» للقطعة من المعدن تمغنط بحيث تنقل الأثر إلى قطع أخرى. ولسريان التجاذب في قطع كثيرة على التسلسل، وربما كثر هذا الوزن في الثلاثي بالتضعيف كثرة مطلقة. والذي أظن فيه أن أصله «فَعَل» زيدت عليه الهمزة لإفادة تعدية الأثر.

أَفْعَلَانُ: خصوصيته الدلالة على استيلاء المعنى على الشخص استيلاء يأخذ عليه مذاهبه، وبعبارة أخصر الانطباع بالشيء، يقال: «رجل أزقنان» متعلّق بالرقص كذلك.

إِفْعَلَانُ: خصوصيته الدلالة على التعلّق العقليّ، والقلبيّ، والشعوريّ بالوصف ويدخل فيه الأمراض العقلية بهذا النوع، ويستعمل في الآليات توسّعاً، تقول: «رجل إغرسان» استولت عليه فكرة الغراس استيلاء ملكه.

أَفْعَلَانُ: خصوصيته الدلالة على التحوّلات التي تشمل الشيء من أطرافه.

وتكون تحولات تغييرية. ويشمل التحولات العنصرية في الكيمياء.

أَفْعِلَاءٌ: خصوصيته الدلالة على علائم الأشياء غير الطبيعية، وعلى الآثار غير الطبيعية مطلقاً، تقول: «إِظْلِمَاءٌ» أي ظلمة ناشئة عن سبب غير طبيعي.

أَفْعِلَاءٌ: خصوصيته الدلالة على انجماع اللطائف وضغطها، فيوضع منه للهواء المضغوط وما أشبه.

فَأَعْلٌ: خصوصيته الدلالة على الجزء «كالذرة».

فَعَالٌ: خصوصيته الدلالة على الأقل جزئية «كالذرية».

فُعَائِلٌ: خصوصيته الدلالة على التحامل تحت الشيء، وعلى الكل في الأشياء التي لا تقبل مهاياها القسمة، وإنما تفرض فقط كما في الجوهر الفرد والغازات...

الزيادة بالتاء

تَفْعَالٌ: خصوصيته الدلالة على تجسّم المعنى. وعلى الخفي واللطائف والأفكار. لاحظ بدقة قولهم: «تَمَثَّل» أي تمثيل، و«تِمَثَال» أي صورة شاخصة، تقول: «تِظْلَالٌ» للظلّ يتجسّم فيصير صورة.

تَفْعَالٌ: خصوصيته في غير ما يكون مصدراً للدلالة على جمع أجزاء المعنى في نقطة أو بؤرة، تقول: «تِظْلَالٌ» اسماً لمحلّ اجتماع أجزاء الظلّ في آلة التصوير، وعلى الاجتماع أيضاً.

تَفْعَلٌ: خصوصيته الدلالة على ما يجدد الوصف المادّي كلّ حين، تقول: «شجر تَثْمُر»، و«فصيلة تَثْمُرِيَّة» للأصناف التي تثمر في العام مرتين أو أكثر...

تُفَعِّلٌ: خصوصيته الدلالة على المنفعل من الوصف لأسباب غير معروفة الكنه، تقول: «رجل تُفَرِّع»، أي يُفَرِّع من غير أسباب معروفة. ويظهر أنّه ينظر الى الفعل المضارع المبني للمجهول.

تُفَعِّلُ: خصوصيته الدلالة على المنفعل من الوصف بأسباب مشتركة من نفسه، ومن الغير، تقول: «تُنَوِّرُ» للحشرة التي تضيء في الليل. ويظهر انه ينظر الى «تُفَعِّلُ»، ولكن أخذ بالاتباع فقط كما قرر سيبويه في «يُفَعِّلُ».

تِفْعِلُ: خصوصيته الدلالة على مجيء الشيء في غير الأوان عادة، تقول: «تِحْبِلُ» أي حبل في غير الأوان. ويظهر أنه إتباع لوزان «تَفْعِلُ»، ويدلّ على هذا أن أكثر كلماته تجيء على أوجه مختلفة، فمثلاً «تِحْبِلَةُ» جاء بضم التاء واللام، وبكسرهما، وبكسر التاء وفتح اللام، وبضم التاء وفتح اللام.

تِفْعَلَةٌ: خصوصيته على مجيء الشيء في غير الأوان مطلقاً. ويظهر أنه وزان قَبَلِيّ ينتسب إلى القبائل التي تكسر حروف المضارعة. هؤلاء الذين نقدر أنهم متأثرون بالمنطق السرياني الذي هذه إحدى ظاهراته...

تَفَعَّلَةٌ: خصوصيته الدلالة على كون الشيء بين بين في الوصف، تقول: «تَتَوَلَّى» أي حادثة بين السحر والحقيقة. وهذه الأوزان متداخلة كما هو ظاهر من كلماتها التي لا تكاد تنضب، فما من كلمة إلا وفيها وجه جواز من ضربعتها. خذ «تَنْفَلَةٌ» التي جاءت كتنضب وقنفذ ودرهم وجعفر وزبرج وجندب...

تَفَعَّلُوتُ: خصوصيته الدلالة على الذي يتصف بالوصف عند حدوث الحادث فقط، أي يدلّ على مصاحبة الوصف للحادث الذي يفعله فقط، تقول: «تَرَعَمُوتُ» أي لا يرغم إلا عند اليأس.

تَفْعِيلُ: خصوصيته في غير ما يكون مصدراً للدلالة على ما يكون أداة للوصف، تقول: «تلوني» لأقلام التلوين...

تَفْعِيلَةٌ: خصوصيته الدلالة على الإجابة في الوصف، تقول: «آلة تحديد» أي تحكم التحديد. وكذلك وزان «تِفْعَالَةٌ»، و«تِفَاعِلَةٌ»، و«تِفَاعِلَةٌ» و«تِفْعِلُ» وان كان لها خصوصيات أحياناً فإنها مقاربة.

تَفَعَّلَةٌ: خصوصيته الدلالة على الآفة تحدث من الوصف، تقول: «تأبرة»

اسماً لربو^(١) المحددين الذي ينشأ من غبار الإبر. وكذلك «تَفْعِيلَة».

تَفْعُولٌ: خصوصيته الدلالة على لين الوصف، تقول: «شجر تَخْشُوبٌ» أي لِيْن الخشب.

تَفْعِلَةٌ: خصوصيته الدلالة على الذي تُهَيِّئُه الظروف طبيعيةً أو عاديةً، تقول: «تَصَوْرَةٌ» للصورة التي تحدثها الطبيعة، كقطعة الحجارة التي تمثّل شيخاً عجوزاً بلحيته، وهي من عمل الأمطار وتأثير هطولها.

تُفْعُولٌ: خصوصيته الدلالة على الأداة غير المباشرة في الوصف، تقول: «تُنْسُوخٌ» للكتابة بورق الكربون. ويظهر أنه اتباع لوزان «تَفْعُولٌ».

تِفْعِيلٌ: خصوصيته الدلالة على البهلوانية، تقول: «تِيْخَطَرٌ» أي لعبة خطيرة بهلوانية.

تُفْعَلٌ: خصوصيته الدلالة على الأشياء التي تأتي في المناسبات أو معها، تقول: «تُبْرَعٌ» للنبات الذي يأتي مع الربيع.

تَفْعَلٌ: خصوصيته في غير ما يكون مصدرًا للدلالة على أظهر خواصّ عمل الشيء، تقول: «تَمَشُّطٌ» أي آلة تصنع الأمشاط وسواها، ولكنها أكثر في الأمشاط.

الزيادة بالميم

مُفَاعِلٌ: خصوصيته الدلالة على المتّصف بالمفاعلة بين منفعلين، تقول: «مُدَاوِرٌ» للذي يدير شيئاً آخر في حركة دورانه كما في الدواليب المتعاشقة.

مَفْعَلَانٌ: خصوصيته الدلالة على الموازين مطلقاً، تقول: «مَحْرَكَانٌ» لميزان الحركة، و«مَحْتَكَانٌ» لميزان المشي، وهو آلة على شكل الساعة ترقم الخطوات عند المشي، وإذا كان وصفاً دلّ على المبالغة في دقة.

(١) راجع دائرة البستاني ج (١) كلمة (إبرة).

مَفْعِلَاءٌ: خصوصيته الدلالة على الذي يوجد في المكان، ولا يكاد يميّز عنه، تقول: «مَخْزَأٌ» الذي يوجد في مكان العفن والتنن، ولا يكاد يتميز عنه مما يصلح أن يسمى به ميكروب العفونة.

مَفْعَلَى: خصوصيته الدلالة على المضاعفة، والتضاعف، تقول: «مَوْرَقَى» للورق المقوّى. وعلى الورق يجعل لفائف. وهو يرجع إلى «مَفْعَلٌ» الذي له عين دلالته، تقول: «مَوْرَقٌ» بالمعنى نفسه. وهذا يرجع إلى «مَفْعَلٌ».

مِفْعَلَى: خصوصيته الدلالة على مطلق ما يعمل عملاً حَرَكَايًا^(١)، وهو يرجع إلى «مِفْعَلٌ»، وهذا إلى «مِفْعَلٌ»، ولها جميعها خصوصية واحدة، تقول: «مِفْتَحٌ» و«مِفْتَحٌ»، و«مِفْتَحِيٌّ» للمفتاح الحَرَكَاي.

مِفْعِيلٌ: خصوصيته الدلالة على المتأثر بتأثيرات خفية تضاف إلى عالم الغيب مطلقاً، ومن ثم يصحّ أن يصاغ منه للموازين أيضاً، كميزان الحرارة والمطر وهكذا. وضروري أن يكون مع ذلك يدلّ على المعنى بدقة. ويظهر أنّه الصوتي الذي يرجع إليه «مِفْعَلٌ»، وهو إبتاع لوزان «مَفْعِلٌ».

مَفْعُولٌ: ظاهر الخصوصية.

مِفْعَلٌ: خصوصيته الدلالة على الآلة. وكذلك «مِفْعَالٌ»، وكذلك «مِفْعَلَةٌ».

مَفْعِلٌ: خصوصيته الدلالة على الزمان والمكان.

مُفْعَلٌ: خصوصيته الدلالة على الانظراف في الشيء، تقول: «مُنْفَسٌ» أي المنظراف في النفس من أسيائها.

مُفْعَلٌ: خصوصيته الدلالة على ما يكون آلة للشيء ومكاناً له، تقول:

(١) هذه الكلمة من وضعنا الجديد ترجمة للمصطلح الأجنبي (automatic)، وتكاد تكون ترجمة وافية، وذلك لأن وزان (فَعَال) يدل على الجزء منها، والمادة تدل على الجزء الثاني.

«مُمرِّطٌ» للدلالة تصنع المروط، وتكون وعاءً لها، و«مُقْمَحٌ» للدلالة التي تنفي القمح، وتكون وعاء له.

مَفْعَلٌ: خصوصيته الدلالة على مثل اللاحقة الأجنبية (scope)، تقول: «مَنْظَرٌ» بمعنى (microscope).

مَفْعَلَانٌ: خصوصيته الدلالة على الشيء الذي يجمع كل أسباب الوصف، تقول: «مَنْصُرَانٌ» للموضع توجد فيه كل أسباب النصر. وأيضاً يدل على الموضع يستكن فيه ويطمئن إليه، تقول: «مَقْمُرَانٌ» للمحل الذي يُستطاب الجلوس عليه في ضوء القمر. و«مَشْمُسَانٌ» لحمّام الشمس. ويدل أيضاً على مضاعفة خصوصية «مَفْعَلٌ»، تقول: «مَنْظُرَانٌ» للمجهر المضاعف.

مِفْعَلٌ: خصوصيته الدلالة على ما يعمل عملاً ذاتياً. وأيضاً على التمكن من الشيء تمكناً لا يفارقه. ويدل على طريق الشيء وطريقته. تقول: «مِحْلِبٌ» للوعاء الذي يحلب به، وله عمل آلي كمثل (the surge milker).

مَفْعُولٌ: خصوصيته الدلالة على المفعول في الباطن، تقول: «مُكْتُوبٌ» للمكتوب في الذهن و«مُقْرُوءٌ» للمقروء بالملاحظة الذهنية.

فُعَائِلٌ^(١): خصوصيته الدلالة على العروض والعلوق، تقول: «مُرَامِضٌ» للمرض يصيب الشخص ويعلق بحيث لا يفارق، و«عَلَامِقٌ» للحيوانات ذات العلوق. وكذلك «فِعْمَالٌ»^(٢)، و«فَمَاعِيلٌ»^(٣).

زيادة النون

فِنَعَالٌ: خصوصيته الدلالة على كون كل ناحية من الكل موصوفة بصفة ما منه الاشتقاق، تقول: «مِنْعَادٌ» أي حيوان يهضم كل جزء من أجزاء جسمه أي كل جزء فيه معدة مستقلة كالأخطبوط، فيقال: «الفصيلة المِنْعَادِيَّةُ»، ويستعمل مجازاً في الشَّره، وهو تجوِّز مستملح.

(١) و(٢) و(٣) ليس من سيويه، بل من ابن جني في التصريف الملوكي ص ١١.

فِعْنَالٌ: خصوصيته الدلالة على استيلاء الوصف على الشيء استيلاءً شديداً
ثم لا يصح عنه إلا بعد أمد طويل. تقول: «خِينَافٌ» أي يستولي عليه الخوف
ولا يزول إلا بعد مدة طويلة.

فُنَاعِلٌ: خصوصيته الدلالة على استيلاء الوصف كالسابق، ولكن يزول
بسرعة جداً، تقول: «خُنَافٌ»، أو الأوّل، وهو «فِعْنَالٌ» يدلّ على تركّب
الشعورات من نوع واحد كالخوف الشديد. فإنه في الواقع عدة شعورات خوفية
اجتمعت. والثاني وهو «فُنَاعِلٌ» يدلّ على الشعور البسيط أو الشعور الواحد.

فَعَنْلَى: خصوصيته الدلالة على الانتقال بالحسّ الى المعنى، تقول: «عنده
فَرَنْصَى»، أو «فَرَنْصَاةٌ» أي تمزّق وتقطع روحيّ أو عقليّ.

فُنُعْلَاءٌ: خصوصيته الدلالة على المائيّة أي الاتصال بالماء، أو الانقلاب
اليه، أو الذي فيه مائيّة، تقول: «الفُنُصْلَاءُ» للحاجز يقام في المياه، وكذلك
خصوصية «فُنُعْلٌ».

فُنُعْلَاءٌ: خصوصيته الدلالة على الغاز، أي الاحتواء عليه أو الانقلاب إليه،
تقول: «دُنْفَنَاءٌ» للغاز المدفون. وكذلك خصوصية «فُنُعْلٌ»، تقول: «دُنْفَنٌ».

فَعَنْلَى: خصوصيته الدلالة على الماضي مطلقاً، و«فُعَنْلٌ» يدلّ على الماضي
الغامض.

فِعْنَالٌ: خصوصيته الدلالة على الشيء يقابله مثله فقط، تقول:
«غِرْنَسَاسٌ» أي غراس في مقابلها مثلها. وقد يدلّ على الذي يعطي كأنه مثل
ذي الوصف.

فَعَنْلَوَةٌ: خصوصيته الدلالة على ما يكون أداة آليّة للمعنى، تقول:
«قَمَنْسُوَةٌ» لآلة الغوص في الأعماق.

فَعَنْعَلٌ: خصوصيته الدلالة على الاتساع والتراكم بحيث يأخذ المسارب،
تقول: «عَكَنْكَرٌ» للذي يكرّ من كلّ الجهات على اتساع وتراكم، تقول: «سيل
عَكَنْكَرٌ».

فَعَنْلَلْ: خصوصيته الدلالة على الضخامة في غير توازن ولا ضبط، تقول: «فَلَنْجَجَ» أي عظيم التقسيم في غير ضبط.

فُعَنْلُ: خصوصيته الدلالة على ما له باطن على خلاف الوصف، تقول: «عُقْنُدُ» للمشدود الذي له باطن متحلل كشجر الأراك.

فَعَنْلَّةُ: خصوصيته الدلالة على التصنيف والتوزيع جماعات، ويقال بدون تاء، تقول: «حَرْبَةٌ»، و«حَرْبٌ» لتصنيف الحرب، ولنظام التعبئة.

فَنَعْلِيلٌ: خصوصيته الدلالة على تضاعف العمل مع انفعال باطني، تقول: «خَنْرَقِيْقٌ» لكل ما يعمل خرقاً مضاعفاً، وهو مجوف.

فُنْعَلٌ: خصوصيته الدلالة على الطبقات من الوصف، تقول: «قُنْتَرٌ» للرجل الذي بخله في طبقات مجازاً. وعلى الأزمة الخانقة التي تكون كأزمات متداخلة.

فُنْعُلٌ: خصوصيته كخصوصية «فُنْعَلٌ» إلا أنه يفيد مع ذلك وجود فراغ بين الطبقات، تقول: «قُنْدُرٌ» للقدر الذي في طبقات بينها فراغات مما يصلح أن يكون ترجمة لكلمة (diplôme) التي تراد في الاصطلاح الكيميائي للوعاء على شكل مغرأة النجار وللغرض نفسه.

فِنْعَلٌ: خصوصيته الدلالة على ما يكون علامة من الوصف بصورة وبيلة، أو يكون بسبب الوصف، تقول: «فِنُورٌ» بمعنى الذي يسبب التفور العظيم.

فَنَعْلٌ: خصوصيته الدلالة على الذي يثبت على وصف واحد، تقول: «فَنُورٌ» للدائم الفوران، وعليه فيوضع للنبوع الحارة التي ترفع إلى بعد.

فِنْعَلُوْ: خصوصيته الدلالة على ما يفعل الوصف على صورة بعثرة، تقول: «رِنَجَزُوْ» أي سيارة تسير في التواء.

الزيادة بالهاء

هَفْعَوْلَةٌ^(١): خصوصيته الدلالة على إشاعة الوصف بحيث ينتسب إلى كل جزء على الانفراد، تقول: «هَرْمَوْلٌ» للأرض التي تشبع الرمال في كل أنحاءها. وهذا الوزن ليس متفقاً عليه، بل أثبتته الخليل اعتماداً على مثل «هَرَكَوْلَةٌ».

الزيادة بالواو

فُعَوَالٌ: خصوصيته الدلالة على العلامة للشيء أو في الشيء، ويدخل فيه الدلالة على الأصوات التي تحدث عند انتهاء المحروقات، أو التي تكون لخلل في الآلات، تقول: «عُجْوَارٌ» أي فيه دلائل على حدث مستقبل، و«رُوَانٌ» للأصوات المنبعثة عند فراغ المحروقات.

فَوَعَالٌ: خصوصيته الدلالة على الالتفات على النفس أو الذات الناشئة عن القوة كما في الأعاصير والتيارات، وعلى كل ما يعطي هذه الالتفات ولو شكلاً، والذي يتحرك تحركاً اسطوانياً، ولكن يغلب استعماله في القوى كالكهرباء، تقول: «دَهْوَانٌ» للدّهان الذي يعطي التفافات بلمعانه، ومجازاً للرجل الذي كأنه في التفافات من نفاقه.

فَوَعَلٌ: خصوصيته الدلالة على التعمّل في الشيء، تقول: «زَوْفَنٌ» للرقص المتكلف، ويدلّ أيضاً على الشيء يقوم بوظيفة آليّة وإن لم يكن آلياً، تقول: «هَوَلْبٌ» للداء الذي يمسح الشعر مسحاً تاماً...

فَوَعَلَاءٌ: خصوصيته الدلالة على مطلق ما يحيل من صفات إلى صفات أخرى، تقول: «عَوَظْمَاءٌ» للآلة التي تحيل العظم إلى غراء.

فَعَوَلٌ: خصوصيته الدلالة على المتعلّق بالنور، وأيضاً على النور نفسه، و«فَعَوَالٌ» للأكثر تعلقاً أو إنارةً.

(١) ليس من سيبويه، بل من ابن جني في التصريف الملوكي ص ١٥.

فَوَعْلَانُ: خصوصيته الدلالة على الذي ينفعل بتعمّل يحدثه فيه الغير، تقول: «بَوْهَزَانُ» للمضخّة التي تدفع الماء أو الغاز الى مصب أرفع من المنبع.

فَوَعْلَلٌ: خصوصيته الدلالة على الانفراج في تداخل، تقول: «كَوْبُلُلٌ» للريش المثني نصف تشّن في الحمام والبط.

فِعْوَلٌ: خصوصيته الدلالة على الآفة مطلقاً، ويكثر في الآفة المرضيّة بدون تخصيص في النبات أو الحيوان، تقول: «عِضُولٌ» الداء يصيب العضل.

فَعَوَلٌ: خصوصيته الدلالة على عِظَم الدقيق، تقول: «كَعَوَسٌ» للشخص ذي السّلامى العظيمة.

فُعُولٌ: خصوصيته الدلالة على المتكثّر تكثراً غير منفصل، أو الموحد من أشياء كثيرة. ويقال منه لدوائر الأسلاك، وفنصصة الصناديق، وهكذا تقول: «رُمُولٌ» للرمل الذي يُعبأ تعبئةً على هذا النسق.

فَعَوَعَلٌ: خصوصيته الدلالة على ثبوت الوصف، ولكن في الليونات واللطائف، تقول: «خَشَوَسَبٌ» أي خشب النباتات اللّيّنة.

فَعَوَلَلٌ: خصوصيته الدلالة على الموار من كل وصف، تقول: «حَزَوَنٌ» للرجل الذي يعتره الحزن على صورة منكّرة.

فِعْوَلَلٌ: خصوصيته كالأوّل، ولكن يغلب في الحسن، تقول: «حِسَوَنٌ» للذي يظهر، وكان الحسن يمور فيه مؤزراً.

فِعْوَلٌ: خصوصيته الدلالة على الذي تأتي أفعاله على مقتضى الوصف، تقول: «شِتَوَرٌ» للمبضع الذي يختص بالأعضاء الدقيقة كالجفون.

فَعُوَلٌ: خصوصيته الدلالة على مضاعفة المبالغة، ويكثر في العددي، تقول: «شَبُورٌ» للمقياس المنبني على اعتبار الشبر.

الزيادة بالياء

يَفْعَلٌ: خصوصيته الدلالة على الذي يتصل فيه الوصف اتصالاً يظهر في كل فترة أنه ابتداءً.

يَفْعَلَى: خصوصيته الدلالة على مثل زائدة (de, de, des) في الفرنسية، وهي تفيد انعدام الحالة أو العمل، وتدل على الأصل، وابتداء العمل، وكذلك وزان «يَفْعَلٌ».

يَفْعُولٌ: خصوصيته الدلالة على مثل خصوصية «يَفْعَلٌ» ولكن في امتداد واستطالة، تقول: «يَضُوؤ» لآلة الضوء التي ينبعث منها النور كذلك.

يُفْعُولٌ: خصوصيته الدلالة على مثل خصوصية «يَفْعَلٌ»، ولكن في الطبيعي أو الصناعي يشبه الطبيعي، تقول: «يُنْقُوف» للفرخ الذي ينقف في المصنع.

يَفْعِيلٌ: خصوصيته الدلالة على مثل خصوصية «يَفْعَلٌ»، ولكن مع الظهور والغيوبة على التعاقب، تقول: «يُنَوِّر» للنور الذي يفعل هذا الفعل.

فَيْعَالٌ: خصوصيته الدلالة على الشيء تكون فيه وحدة الوصف، فيشتق منه للمثل الأعلى من كل شيء كالقوة، والحركة، والحسن، تقول: «رجل حَيْسَان» فيه وحدة حسن الرجولة.

فَيْعَالٌ: خصوصيته الدلالة على مثل سابقة (bis) في مثل (biscuit) التي تفيد معنى كون الشيء مفعولاً مرتين، أو تفيد معنى (double) كذلك. تقول: «ميلال» من مادة «مل» بمعنى وضع في الرماد الحار مرتين ترجمة لكلمة «بسكويت» وبذلك تكون ترجمة تامة للكلمة الأجنبية.

فَيْعَلَى: خصوصيته الدلالة على ما يتصل بالماء.

فَيْعِيلٌ: خصوصيته الدلالة على الظلمة، أو ما يتصل بها، وكذلك «فَيْعَال».

فَيْعَلَانٌ: خصوصيته الدلالة على اتصاف الشيء بصفة تكون لغيره، أو تندر

فيه، فيقال لشجرة من الفصيلة تمتاز بشيء غريب عنها، تقول: «بَيْتُقَان» لكل ما ليس من شأنه أن ينبثق.

فِيَعْلَانُ: خصوصيته الدلالة على ما يتصل بالروحة، تقول: «وَيْلَبَان» للشخص لا يكاد يفعل الشيء حتى يتركه لتصورات فكرية.

فِعْيَلَى: خصوصيته الدلالة على النقل إلى المصدر، أو إلى الصفة أي تقوم مقام اللاحقة (ness) في التصريف.

فُعْيَلَى: خصوصيته الدلالة على بذل الجهد، تقول: «دُرَيْرَى».

فِيَعْلَل: خصوصيته الدلالة على البالغ مبلغ النضوج، تقول: «طَيْعَم» للناضج الطعام.

فِيَعْلُل: خصوصيته الدلالة على المتخصص بالشيء تخصصاً بالغاً، يقال: «طَيْعُ» للواقف نفسه على الطبيعيات.

فِيَعْلِل: خصوصيته الدلالة على التنظُر المستقبل، تقول: «خَيْف» للذي يخشى المستقبل، ويأخذ أعظم الأهبة له.

فِيَعُولُ: خصوصيته الدلالة على الاحتكام بالوصف احتكاماً يجعله كمسخر له، تقول: «نَيْمُوس» للذي يتصلب في اتباع القانون وتطبيقه، وتقول: «آلة ظَيْلُوم» خُصِّصَتْ للظلام.

فِيَعْلُلُ: خصوصيته الدلالة على طلب العلو مطلقاً، تقول: «ضِيَجْم» للعوج في الفم يأخذ في الارتفاع.

يَفْنَعَلُ: خصوصيته الدلالة على طلب العلو مطلقاً، تقول: «ضِيَجْم» للعوج في الفم يأخذ في الارتفاع.

يَفْنَعَلُ: خصوصيته الدلالة على الثبوت عند حدود الوصف فقط.

فَعْيَلَلُ: خصوصيته الدلالة على كون الوصف بقوة مولدة، تقول: «خَلِيد» أي خالد بقوة تولد فيه الخلود.

فَعَيْلٌ: خصوصيته الدلالة على التملؤ من الوصف مطلقاً ولو غير حقيقي.

فَعَيْعَلٌ: خصوصيته الدلالة على كون الوصف بقوى مولدة عديدة.

فُعَيْلٌ: خصوصيته الدلالة على ذي الحجم، والامتدادات القصيرة، تقول: «كَبِينٌ» للعادي في استرسال قصير الأمد، كالعربات الحديدية الصغرى التي توضع في طريق الحدائق، أو في الجمارك، أو في المناجم.

فِعْيَلٌ: خصوصيته الدلالة على المتصف بالطبع، تقول: «حَجَّينٌ» للذي عوجه طبيعي.

فَعَيْلٌ: خصوصيته الدلالة على المتصف بالتمكن، تقول: «حَجَّينٌ» للذي عوجه عن آفة متمكنة.

فُعْيَلٌ: خصوصيته الدلالة على النباتات الحيوانية، أو الحيوانات النباتية، وكل ما هو حلقة اتصال تقوم لتمثيل فترة انقلابية، ويدخل فيها أيضاً الدلالة على فترات الانقلاب في العناصر، تقول: «سَمِيكٌ» أي السمك في الحالة الانقلابية.

فُعَيْلٌ: خصوصيته الدلالة على الذي يمسك الشيء، تقول: «مُسِيكٌ» للآلة التي تمسك إبرة الخياطة في «الماشين» المسماة (afikeu).

فَعَقَعَيْلٌ: خصوصيته الدلالة على الطبع اللازم على اضطراب من الوصف، وبعبارة أخرى على الطبع المضطرب من الوصف.

وهنا نأتي على أوزان أخذنا فيها بالتحكيم، وإن كان لها وجه اعتباري على غموض. خصصناها بالعلوم.

أوزان كيميائية

فِعْلِيلٌ: خصوصيته في الكيمياء الدلالة على «كومبوزي بينار أوكسجين». الذي يعرف بكلمة «أوكسيد» قبل الاسم الممتزج، ولكن للدلالة عليه يضاف

اليه التاء المتحرّكة، ويصير الوزن «فِعْلِيَّة». وأما بالتجرّد من التاء، فيخصّ للدلالة على القسم من «الأوكسيد» الذي من خاصّيته أن يتّحد مع الماء، لأجل أن يعطي حامضاً «أسيد» ويُسَمَّى في الأجنبية بزيادة (ique) على آخر الاسم الذي يتحد مع «الأوكسجين»، تقول بدل قولهم: «خليك»: «خَلِيل».

فِعْلِيَّةٌ: خصوصيته في الكيمياء الدلالة على «كومبوزي بينار إيدروجين» ولما أنه قد يصادف في عداد «الكومبوزي بينار ايدروجين» أنه يحوي خواصّ «الأسيد» الحقيقيّ، ويميّز باسم «ادراسيد»، ويسمونها في الأجنبية بزيادة «أسيد» على الاسم المتّحد مع الانتهاء (hydrique)، مثال ذلك «أسيد كلوريدريك» نصتلع بزيادة التاء لهذه الفارقة فتكون «فِعْلِيَّةٌ».

فَعْفَعِيلٌ: خصوصيته في الكيمياء الدلالة على «الكومبوزي بينار تي أوكسجين ني إيدروجين» أي التي لا هي إيدروجين ولا هي أوكسين. وتميّز في الاصطلاح الكيمي بالانتهاء (ure) متبوعاً باسم الجسم الآخر، مثل: «سلفير دي كاربون».

فِعِيلٌ: خصوصيته في الكيمياء الدلالة على «أسيد».

فُعِيلٌ: خصوصيته في الكيمياء الدلالة على «الباز» الذي يحصل من امتزاج «أوكسيد» معدني مع الماء.

فُعِيلٌ: خصوصيته في الكيمياء الدلالة على «الأملاح الأوكسجينية».

فَنَعْلِيلٌ: خصوصيته في الكيمياء الدلالة على «الألياج»، أي المعادن المخلوطة.

فُنَعْلٌ: خصوصيته في الكيمياء الدلالة على «املجسم»، أي المعادن المخلوطة بالزئبق.

فِنَعْلٌ: خصوصيته في الكيمياء الدلالة على اللاحقة (eux) التي تضاف على الأجسام التي لها «فلانس» متغيّر. وتقدر أن تؤلف مع جسم آخر اثنين من الممزجات الثنائية.

فَعْلَنْ: خصوصيته في الكيمياء الدلالة على « مونوفلانس »، أي ما كانت نسبة الإيدروجين في شبه المعادن واحدا (١) .

فِعْلَنْ: خصوصيته في الكيمياء الدلالة على « ديفلان »، أي ما كانت نسبة الإيدروجين اثنين (٢) .

فِعْلِنْ: خصوصيته الدلالة على « تيريفلان » أي بنسبة ٣ .

فِعْلَانْ: خصوصيته في الكيمياء الدلالة على « تترافلان » أي بنسبة ٤ .

فَعَيْلَلْ: خصوصيته الدلالة على ما يقوم مقام « بروتو » في الأجنبيةة .

فَعَيْلْ: خصوصيته الدلالة على ما يقوم مقام « سسكي » .

فَعَلِيلْ: خصوصيته الدلالة على ما يقوم مقام « تري » .

فِعْيَالْ: خصوصيته في الكيمياء الدلالة على الامتزاج .

فَيْعَالْ: خصوصيته في الكيمياء الدلالة على الاتحاد .

فُعَالْ: خصوصيته في الكيمياء الدلالة على التركيب .

فِعَالْ: خصوصيته في الكيمياء الدلالة على التأليف .

أوزان عددية

فُعُلْ: خصوصيته الدلالة على الآحادي، تقول: « عَقْدٌ » لما فيه عقدة واحدة الى عشرة .

فُعُلْ: خصوصيته الدلالة على العشري، تقول: « عَقْدٌ » لما فيه عشر عقد الى مئة .

فُعْلَانْ: خصوصيته الدلالة على المئوي، تقول: « عَقْدَانٌ » لما فيه مئة عقدة الى ألف .

فَعَلَّ: خصوصيته الدلالة على الألفي، تقول: «عَقَدَ» لما فيه ألف عقدة الى المئة ألف.

فَعَلَّ: خصوصيته الدلالة على ما فوق المئة ألف، تقول: «عَقَدَ» لما فيه مئة ألف عقدة الى ألف ألف.

فَعَلَّانَ: خصوصيته الدلالة على ألف الألف فما فوق، تقول: «عَقَدَّانَ» لما فيه مليون عقدة الى المليار.

فِعِلَّ: خصوصيته الدلالة على المليار، تقول: «عَقِدَ» لما فيه مليار عقدة.

فِعِلَّانُ: خصوصيته الدلالة على أقصى العدد، تقول: «عَقِدَّانَ» لما فيه أكثر من المليار الى أقصى العدد.

فُعَلَّ: خصوصيته الدلالة على الجزء ممّا يقسم الى الوصف، تقول: «عُشْرُ» للواحد من العشرة، و«سُبْعُ» للواحد من السبعة.

فُعَلَّ: خصوصيته الدلالة على نصف الجزء ممّا يقسم الى الوصف، تقول: «عُشْرُ» لنصف العُشْر، أي الواحد من العشرة، و«سُبْعُ» لنصف السُبْع، أي الواحد من السبعة.

مِفْعَالٌ: خصوصيته الدلالة على النصف، تقول: «مِشْهَارٌ» أي نصف شهر، يقال: «مجلةٌ مِشْهَارِيَّةٌ».

مِفْعَلٌ: خصوصيته الدلالة على الربع، تقول: «مِشْهَرٌ»، أي ربع شهر، يقال: «مجلةٌ مِشْهَرِيَّةٌ» للمجلة الاسبوعية.

الفهارس

١ - فهرس المصادر والمراجع

٢ - فهرس المحتويات

١ - فهرس المصادر والمراجع

- أ -

- أبنية الصّرف في كتاب سيبويه. خديجة الحديثي. منشورات مكتبة النهضة، بغداد، ط ١، ١٩٦٥ م.
- أبنية المصدر في الشعر الجاهليّ. وسمية عبد المحسن المنصور. جامعة الكويت، ط ١، ١٩٨٤ م.
- الأشباه والنظائر في النحو. السيوطيّ (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر). تحقيق عبد العال سالم مكرم. مؤسّسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٥ م.
- الاشتقاق. ابن دريد (محمد بن الحسن). تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر، وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٥، لات.
- الألفاظ والأساليب = كتاب الألفاظ والأساليب.
- الإنصاف في مسائل الخلاف. ابن الأنباري (عبد الرحمن بن محمد). ومعه كتاب الانتصاف من الإنصاف. تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الفكر، دمشق، لا ط، لات.
- الأوزان. محمد صادق محمد. مؤسّسة الوفاء، بيروت، ط ١، ١٩٨٤ م.
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك. ابن هشام (عبد الله بن يوسف). ومعه كتاب عدّة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك. تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الجيل. بيروت، ط ٥، ١٩٧٩ م.

- ت -

- تاج العروس من جواهر القاموس. الزبيدي (محمد مرتضى الحسيني).
تحقيق عبد الستار أحمد فراج. نشر وزارة الإرشاد والأنباء في الكويت،
١٩٦٥-١٩٨٥ م.

- ج -

- جامع الدروس العربيّة. مصطفى الغلاييني. المكتبة العصريّة، بيروت،
ط ١٣، ١٩٧٨ م.
- جموع التصحيح والتكسير في اللّغة العربيّة. عبد المنعم سيّد عبد العال.
مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٧٦ م.

- ح -

- حاشية يس على شرح التصريح على التوضيح. يس بن زين الدين
الحمصيّ. مطبوع مع شرح التصريح على التوضيح. دار إحياء الكتب العربيّة،
القاهرة، لا ط، لا ت.

- خ -

- الخصائص. ابن جنّي (عثمان بن جنّي). تحقيق محمد علي النّجار. دار
الكتاب العربي، بيروت، لا ط، لا ت.
- الخليل معجم مصطلحات النحو العربيّ. جورج مترى عبد المسيح وهاني
جورج تابري. مكتبة لبنان، بيروت، ط ١، ١٩٩٠ م.

- س -

- سرّ صناعة الإعراب. ابن جنّي (عثمان بن جنّي). تحقيق حسن هنداوي.
دار القلم، دمشق، ط ١، ١٩٨٥ م.

- ش -

- شذا العرف في فنّ الصّرف. الشيخ أحمد الحملأوي. مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ط ١٦، ١٩٦٥ م.
- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك. الأشموني (علي بن محمد). تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط ١، ١٩٥٥ م.
- شرح التصريح على التوضيح. الأزهري (خالد بن عبد الله). دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، لا ط، لات.
- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب. ابن هشام (جمال الدين عبد الله بن يوسف). رتبه وعلق عليه وشرح شواهد عبد الغني الدقر. دار الكتب العربية ودار الكتاب، لا بلدة، لا ط، لات.
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك. ابن عقيل (عبد الله بن عقيل). ومعه كتاب منح الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل. تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. المكتبة التجارية، القاهرة، لا ط، لات.
- شرح المفصل. ابن يعيش (يعيش بن علي). عالم الكتب، بيروت، ومكتبة المتنبي، القاهرة، لا ط، لات.

- ص -

- الصاحبى فى فقه اللغة وسنن العرب فى كلامها. أحمد بن فارس. حققه وقدم له مصطفى الشومى. منشورات مؤسسه بدران، [ط ١]، ١٩٦٣ م.
- x - الصرف الواضح. عبد الجبار علوان النايلة. وزارة التعليم العالى والبحث العلمى، جامعة الموصل، ١٩٨٨ م.
- x - الصيغ الرباعية والخماسية اشتقاقاً ودلالةً. فريد إسماعيل نعيم. مكتب الأنوار، دمشق، ١٩٨٣ م.

- ف -

- في أصول اللغة = كتاب في أصول اللغة.

- ك -

- الكتاب. سيبويه (عمرو بن عثمان). تحقيق عبد السلام هارون. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط ٢، ١٩٧٧ م.

- كتاب الألفاظ والأساليب. أعد المادة والتعليق عليها محمد شوقي أمين ومصطفى حجازي. مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط ٢، ١٩٨١ م.

- كتاب في أصول اللغة. مجموعة القرارات التي أصدرها المجمع من الدورة التاسعة والعشرين الى الدورة الرابعة والثلاثين في أقيسة اللغة وأوضاعها العامة وفي الألفاظ والأساليب، معلقاً عليها، مقرونة بما قدم في شأنها من بحوث ومذكرات. أخرجها وضبطها وعلق عليها محمد خلف الله أحمد ومحمد شوقي أمين. الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة، ١٩٦٩ م.

- ل -

- لسان العرب. ابن منظور (محمد بن كرم). دار صادر، بيروت، لا ط، لات.

- م -

- مجموعة القرارات العلمية في خمسين عاماً. مجمع اللغة العربية بالقاهرة، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة، ١٩٨٤ م.

- المزهري في علوم اللغة وأنواعها. السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر). شرحه محمد أحمد جاد المولى وآخرون. البابي الحلبي، مصر، لا ط، لات.

- معجم الشامل. محمد سعيد إسبر وبلال جنيدي. دار العودة، بيروت، ط ١، ١٩٨١ م.
- معجم القواعد العربية في النحو والتصريف. عبد الغني الدقر. دار القلم، دمشق، ط ١، ١٩٨٦ م.
- معجم قواعد اللغة العربية. أنطوان الدحداح. راجعه جورج متري عبد المسيح، مكتبة لبنان، بيروت، ط ٤، ١٩٨٩ م.
- المعجم المفصل في اللغة والأدب. إميل يعقوب وميشال عاصي، دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، ١٩٨٨ م.
- المغني الجديد في علم الصرف. محمد خير حلواني. دار الشرق العربي، بيروت، لا طبعة، لا تاريخ.
- مغني اللبيب عن كتب الأعراب. ابن هشام (جمال الدين عبد الله بن يوسف). تحقيق مازن المبارك ومحمد علي حمد الله، مراجعة سعيد الأفغاني. دار الفكر، دمشق، ط ٢، لا ت.
- المقتضب. المبرد (محمد بن يزيد). تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة. عالم الكتب، بيروت، لا ط، لا ت.
- مقدمة لدرس لغة العرب وكيف نضع المعجم الجديد. الشيخ عبد الله العلايلي. المطبعة العصرية، القاهرة، ١٩٣٨ م.
- المقرّب. ابن عصفور (علي بن مؤمن). تحقيق أحمد عبد الستار الجواري وعبد الله الجبوري، بغداد، [ط ١]، ١٩٧١ م.
- الممتع في التصريف. ابن عصفور (علي بن مؤمن). تحقيق فخر الدين قباوة، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٤، ١٩٧٩ م.
- موسوعة النحو والصرف والإعراب. إميل يعقوب. دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، ١٩٨٦ م.

قال الإمام السيوطي انه أبتنية الاسماء بعد بذل الجهد في البحث والوجهار هـ ١٤١٠ ثلث
انظر المزهر ص ٤٤٨ ج ١ ن -

- النحو الوافي . عباس حسن . دار المعارف بمصر ، ط ٦ ، ١٩٧٩ م .
- نزهة الطرف في علم الصرف . الميداني (أحمد بن محمد) . دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨١ م .



٢ - فهرس المحتويات

١٢	١ - تعريفه	٥	الإهداء
١٢	٢ - أوزانه	٩	المقدمة
١٢	اسم الآلة		
١٢	١ - تعريفه		
١٢	٢ - أوزانه		
١٢	التَّفْضِيل	١١	الآلة
١٣	الاسم الثلاثي	١١	أَبْنِيَّة القِلَّة
١٣	الاسم الثلاثي المُجَرَّد	١١	أَبْنِيَّة الكَثْرَة
١٤	الاسم الثلاثي المزيد	١١	أبنية المبالغة
	الاسم الثلاثي المزيد	١١	أناه سليمان
١٤	بأربعة أحرف	١١	الاتِّخاد
	الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة	١١	الأحداث - أحداث الأسماء
١٥	أحرف	١١	اسْتِفْعال
١٩	الاسم الثلاثي المزيد بحرف	١١	أُسْتَفْعِلَ
٢٤	الاسم الثلاثي المزيد بحرفين	١٢	اسْتَفْعَلْ
٣٢	اسم الحدث - اسم الحدثان	١٢	اسْتَفْعِلْ
٣٢	الاسم الخماسي	١٢	أَسْلَمْنِي وتاه
٣٢	الاسم الخماسي المُجَرَّد	١٢	الاسم

٤٥	الاسم المَعْدُول	٣٣	الاسم الخماسيّ المزيد
٤٥	اسم المَفْعُول	٣٤	الاسم الرباعيّ
٤٩	الاسم المَقْصُور	٣٤	الاسم الرباعيّ المُجَرَّد
٥٠	اسم المكان	٣٥	الاسم الرباعيّ المزيد
٥١	الاسم الملحق بالخماسيّ		الاسم الرباعيّ المزيد بثلاثة
٥١	الاسم الملحق بالرباعيّ	٣٥	أحرف
٥١	الاسم الممدود	٣٥	الاسم الرباعيّ المزيد بحرف
	الاسم المنتهي بألف التأنيث	٣٨	الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين
٥٢	المقصورة	٣٩	اسم الزمان
	الاسم المنتهي بألف التأنيث	٣٩	اسم الشّيء
٥٢	الممدودة	٤٠	اسم الشّيء المَعْد للفاعل
٥٢	الاسم المنسوب	٤٠	اسم الضَّرْب
٥٢	اسم الموضوع	٤٠	الاسم غير المحذوف
٥٣	اسم النوع	٤٠	اسم الفاعل
٥٣	اسم الهيئة		اسم الفعل القياسيّ - اسم
٥٣	اسم الوعاء	٤٤	الفعل المعدول
٥٣	أسماء المبالغة	٤٤	الاسم الفعليّ
٥٣	الأصمّ	٤٤	اسم القلّة
٥٣	الاطّراد	٤٤	اسم الكثرة
٥٣	الإعانة	٤٤	اسم الكيفيّة
٥٣	أَفَاعِل	٤٤	اسم المبالغة
٥٣	أَفَاعِل	٤٤	الاسم المُجَرَّد
٥٣	أَفَاعِل	٤٥	الاسم المُحَقَّر
٥٤	إفَالَة	٤٥	اسم المَرّة
٥٤	إفْتِعَال	٤٥	الاسم المزيد
٥٤	أفْتُعِيل	٤٥	الاسم المُصَغَّر

٥٨	أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ	٥٤	اِفْتَعَالَ
٥٩	أَفْعُلُ	٥٤	اِفْتَعَيْلُ
٥٩	أَفْعِلُ	٥٤	اِفْتَعَالِ
٥٩	أَفْعِلُ بِهِ	٥٥	اِفْتَعِيلَ
٥٩	أَفْعِلْ	٥٥	اِفْتَعَلْ
٥٩	أَفْعُلْ	٥٥	اِفْتَعَلْ
٦٠	أَفْعُلْ	٥٥	اِفْتَعِلْ
٦٠	أَفْعُلْ	٥٥	اِفْتَعَلِي
٦٠	أَفْعِلْ	٥٥	اِفْتَعَلَاءَ
٦٠	اِفْعَلْ	٥٥	أَفْعَالِ
٦٠	اِفْعَلْ	٥٥	الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةَ
٦٠	اِفْعَلْ	٥٦	الْأَفْعَالِ السَّتَّةَ
٦٠	اِفْعَلْ	٥٦	أَفْعَالٌ
٦١	اِفْعِلْ	٥٦	اِفْعَيْلٌ
٦١	اِفْعِلْ	٥٦	اِفْعَالِ
٦١	اِفْعَلِي	٥٦	اِفْعَالٌ
٦١	اِفْعَلِي	٥٦	اِفْعَالٌ
٦١	اِفْعَلِي	٥٧	اِفْعَالٌ
٦١	اِفْعَلِي	٥٧	اِفْعَيْلٌ
٦١	أَفْعَلَاءَ	٥٧	اِفْعَيْلَالِ
٦١	أَفْعَلَاءَ	٥٧	اِفْعَالِلِ
٦٢	أَفْعَلَاءَ	٥٧	اِفْعَائِلِ
٦٢	اِفْعَالِ	٥٧	اِفْعُولِلِ
٦٢	اِفْعَالِ	٥٧	أَفْعَلٌ
٦٢	أَفْعَلَانِ	٥٧	أَفْعُلٌ
٦٢	أَفْعَلَانِ	٥٨	أَفْعَلٌ

٦٦	أَفْعُولٌ	٦٢	أَفْعِلَانٌ
٦٧	أَفْعَهَلٌ	٦٣	أَفْعِلَاوَى
٦٧	أَفْعُولٌ	٦٣	أَفْعِلَاوَى
٦٧	أَفْعِهْلَالٌ	٦٣	أَفْعِلَّةٌ
٦٧	أَفْعِوَالٌ	٦٣	أَفْعِلَلٌ
٦٧	أَفْعُوعِلٌ	٦٣	أَفْعِلَلٌ
٦٧	أَفْعُوعَلٌ	٦٣	أَفْعِلَلٌ
٦٧	أَفْعُوعِلٌ	٦٤	أَفْعِلَلٌ
٦٧	أَفْعُولٌ	٦٤	أَفْعِلَلٌ
٦٨	أَفْعُولٌ	٦٤	أَفْعِلَلٌ
٦٨	أَفْعُولٌ	٦٤	أَفْعِمَالٌ
٦٨	أَفْعُولٌ	٦٤	أَفْعَمَلٌ
٦٨	أَفْعُولٌ	٦٤	أَفْعَمَلٌ
٦٨	أَفْعُولٌ	٦٤	أَفْعَمَلٌ
٦٨	أَفْعُولٌ	٦٤	أَفْعَمَلٌ
٦٨	أَفْعُولٌ	٦٥	أَفْعَمَلٌ
٦٨	أَفْعُولٌ	٦٥	أَفْعَمَلِيٌّ
٦٩	أَفْعِيَالٌ	٦٥	أَفْعِنَاءٌ
٦٩	أَفْعِيَعَالٌ	٦٥	أَفْعِنَالٌ
٦٩	أَفْعِيَلٌ	٦٥	أَفْعِنَلٌ
٦٩	أَفْعِيَلٌ	٦٥	أَفْعِنَلٌ
٦٩	أَفْعِيَلٌ	٦٦	أَفْعِنَلٌ
٦٩	أَفْعِيَلٌ	٦٦	أَفْعِنَلِيٌّ
٦٩	أَفْعِيَلِيٌّ	٦٦	أَفْعِنَمَالٌ
٧٠	أَفْعِيَلَاءٌ	٦٦	أَفْعِنَمَلٌ
٧٠	أَفْعِيَلَالٌ	٦٦	أَفْعِنَمَلٌ
٧٠	أَفْعِلَلٌ	٦٦	أَفْعِنَمَلٌ

أَفْعُولٌ

أَفْعِيلٌ

	الأمثلة الخمسة - الأمثلة	٧٠	أَفْعَلَّ
٨٠	الستة	٧٠	أَفْعِلَّ
٨٠	الأمر - الأمر بالصيغة	٧٠	أَفْعِلَال
٨٠	إِنْفِعَال	٧١	أَفْعِمْ
٨٠	أَنْفَعِلَ	٧١	أَفْمَعَلَّ
٨٠	أَنْفُعِلَّ	٧١	أَفْمَعِلَّ
٨٠	إِنْفَعُلْ	٧١	أَفْمَعِلَال
٨١	أَنْفَعَلَّ	٧١	أَفْعَلَّ
٨١	أَنْفَعَلَّ	٧١	أَفُوعِلَّ
٨١	أَنْفَعِلْ	٧١	أَفُوعَلَّ
٨١	أَنْفَعِلَّ	٧٢	أَفُوعِلَّ
٨١	أَنْفَعِلَال	٧٢	أَفُوعِلَال
٨١	الأوزان	٧٢	أَفُونَعَال
٨١	أوزان التصغير	٧٢	أَفُونَعِلَ
٨١	أوزان القلة	٧٢	أَفُونَعَلَّ
٨١	أوزان الكثرة	٧٢	أَفُونَعِلْ
٨١	أوزان المبالغة	٧٣	التمسن هواي - ألتناهي سُمُوُّ
		٧٣	الإلحاق
	باب الباء	٧٥	ألف التأنيث المقصورة
		٧٧	ألف التأنيث الممدودة
٨٢	باب أفعل منك	٧٩	ألف التكسير - ألف الجمع
٨٢	البناء الصرفي	٨٠	ألف المُفَاعَلَة
٨٢	بناء الفاعل	٨٠	الألف المقصورة
٨٢	بناء فَعَلَ	٨٠	الألف الممدودة
٨٢	بناء ما لم يقع		الموت ينساه - اليوم تنساه
٨٢	بناء ما مضى	٨٠	أمان وتسهيل

٨٨	تَفَاعِيل	بناء ما هو كائن - بناء
٨٨	تَفَعَّلَ	٨٢ ما يكون - بناء « يَفْعَل »
٨٨	تَفَتَّلَ	٨٢ البِنْيَة
٨٨	تَفَتَّلَ	
٨٨	تُفَتَّلَ	
٨٨	التَّفْضِيل	٨٣ تاء الإِفْتَعَال
٨٨	تَفَعَّلَ	٨٣ تاء الإِلْحَاق
٨٩	تَفَعَّلَ	٨٣ التَّجَرُّد
٨٩	تَفَعَّلَ	٨٣ التَّجْرِيد
٨٩	تَفَعُّوْلٌ	٨٣ تسليم وَهْنَاء
٨٩	تُفَعِّلَ	٨٣ التَّصْغِير ←
٨٩	تَفَعَّلَ	٨٣ ١ - تعريفه
٨٩	تَفَعَّلَ	٨٤ ٢ - شروطه
٨٩	تَفَعَّلَ	٨٤ ٣ - أوزانه
٩٠	تَفَعَّلَ	٨٥ التَّعَجُّب
٩٠	تَفَعَّلَ	٨٥ ١ - تعريفه
٩٠	تَفَعَّلَ	٨٥ ٢ - أساليبه
٩٠	تَفَعَّلَ	٨٥ ٣ - شروط صياغة فعلي
٩٠	تَفَعَّلَ	٨٦ التعجب
٩٠	تَفَعَّلَ	٨٧ التعدي - تعدي اللّازم - التّعدية
٩٠	تَفَعَّلَ	٨٧ التّعريّ - التّعريّة
٩١	تَفَعَّلَ	٨٧ تَفَاعَلُ
٩١	تَفَعَّلَ	٨٧ تَفَاعَلْ
٩١	تَفَعَّلَ	٨٧ تَفَاعَلِ
٩١	تَفَعَّلَ	٨٧ تَفَاعِلْ
٩١	تَفَعَّلَ	٨٧ تُفَاعِلْ

ترداد

جفاف

١٠

٩٥	تَفْعُولٌ	٩١	تَفْعِيلٌ
٩٥	تَفْعُولٌ	٩١	تَفَعَّلٌ
٩٦	تَفْعُولٌ	٩٢	تَفَعَّلَى
٩٦	تَفْعُولٌ	٩٢	تَفَعَّلَاءُ
٩٦	تَفْعُولٌ	٩٢	تَفَعَّلَانٌ
٩٦	تَفْعِيلٌ	٩٢	تَفَعَّلَةٌ
٩٦	تَفْعِيلٌ	٩٢	تَفَعَّلَةٌ
٩٦	تَفْعِيلٌ	٩٢	تَفَعَّلَةٌ
٩٦	تَفْعِيلٌ	٩٢	تَفَعَّلَتْ
٩٧	تَفْعِيلٌ	٩٣	تَفَعَّلَتْ
٩٧	تَفْعُولٌ	٩٣	تَفَعَّلَتْ
٩٧	تَفْعُولٌ	٩٣	تَفَعَّلَتْ
٩٧	تَفْعُولٌ	٩٣	تَفَعَّلَتْ
٩٧	تَفْعِيلٌ	٩٣	تَفَعَّلَتْ
٩٧	تَفْعِيلٌ	٩٣	تَفَعَّلَتْ
٩٨	تَفْعِيلٌ	٩٤	تَفَعَّلَتْ
٩٨	تَفْعِيلٌ	٩٤	تَفَعَّلَتْ
٩٨	التَّكْثِيرُ	٩٤	تَفَعَّلُوا
٩٨	التَّكْسِيرُ	٩٤	تَفَعَّلُونَ
٩٨	تَلَا يَوْمَ أَنْسِه	٩٤	تَفَعَّلِي
٩٨	التَّشْبِيلُ	٩٤	تَفَعَّلِينَ
٩٨	تَمَفْعَلٌ	٩٥	تَفَعَّلَنْ
٩٨	تَمَفْعَلٌ	٩٥	تَفَعَّلَنْ
٩٨	تَمَفْعَلٌ	٩٥	تَفَعَّلَنْ
٩٩	تَمَفْعَلٌ	٩٥	تَفَعَّلَنْ
٩٩	تَنْمِي وَسَائِلُهُ - تَهَاوَنِي أَسْلَم	٩٥	تَفَعَّلُوا

تَنْمِي

١١٦	جَمْعُ القِلَّةِ	
١١٦	جَمْعُ الكَثْرَةِ	١٠٠
١١٦	الجَمْعُ المتناهي	١٠٠
١١٦	الجمع المُكسَّر	

باب الحاء

١١٧	الحَدَث	١٠٠
١١٧	حُرُوفُ الزِّيَادَةِ	

باب الخاء

١٢١	الخُمَاسِيّ	١٠١
١٢١	الخُمَاسِيّ المُجَرَّد	١٠١

باب الدال

١٢١	الدُّخُولُ	١٠١
-----	------------	-----

باب الراء

١٢١	الرُّبَاعِيّ	١٠١
١٢١	الرُّبَاعِيّ بالتَّكْرارِ	١٠٢
١٢٢	الرُّبَاعِيّ المُجَرَّد	١٠٣
١٢٢	الرُّبَاعِيّ المُزِيد	١٠٤

باب الزاي

١٢٢	الزَّيْنَةُ	١١٦
-----	-------------	-----

باب الثاء

	الثَّلَاثِيّ	
	الثَّلَاثِيّ المُزِيد	
	الثَّلَاثِيّ المُضَاعَف - الثَّلَاثِيّ	
	المُضَعَّف	١٠٠
	الثَّنَائِيّ المُضَاعَف	١٠٠
	الثَّنَائِيّ المُكْرَّر	١٠٠

باب الجيم

	الجَذْرُ	
	الجَمْعُ	
	الجَمْعُ الأَقْصَى - الجمع	
	الذي لا نظير له	١٠١
	الجَمْعُ الذي لَمْ يُبَيَّنْ على	
	وَحْدِهِ - الجمع الذي يُكسَّر	
	عليه الواحد	١٠١
	جمع التَّكْثِيرِ	١٠١
	١ - تعريفه	١٠١
	٢ - قسماه	١٠٢
	٣ - ملحوظات	١٠٢
	٤ - أوزان جمع القلّة	١٠٣
	٥ - أوزان جمع الكثرة	١٠٤
	٦ - ملحوظة	١١٢
	الجَمْعُ غَيْرُ الجَارِي على صيغ	
	الآحاد العربيّة	١١٦

١٢٨	٤ - أوزانها من غير الثلاثي	١٢٢	الزوائد
١٢٨	الصورة	١٢٢	الزوائد الأربع
١٢٨	صِيغَ التَّصْغِيرِ		
١٢٨	صِيغَ الجَمْعِ الأَقْصَى		
١٢٨	صِيغَ جُمُوعِ القِلَّةِ		
١٢٨	صِيغَ جُمُوعِ الكَثْرَةِ	١٢٣	سَأَلْتُمْ هَوَانِي
١٢٨	صِيغَ المُبَالِغَةِ	١٢٣	سَأَلْتُمُونِيهَا
١٣٠	صِيغَ مُنْتَهَى الجُمُوعِ	١٢٣	سَفَعَلَ
١٣٠	الصِّيغَةُ	١٢٣	سَفَعِلْ
١٣١	صِيغَةُ الفَاعِلِ	١٢٣	سُفِعِلَ
١٣١	صِيغَةُ المَفْعُولِ	١٢٤	سَفَعَلَةٌ
١٣١	صِيغَةُ مُنْتَهَى الجُمُوعِ	١٢٤	السَّمَاعِيّ
١٣١	صِيغَةُ التَّعَجُّبِ		

باب السّين

باب الشين

	باب الضاد	١٢٤	الشاذّ
		١٢٤	شبه فاعلٍ وفعاليل
١٣٢	الضَّرْبُ مِنَ الفِعْلِ		

باب الصاد

	باب العين		
		١٢٥	الصِّفَاتُ المَعْدُولَةُ
١٣٢	العَدَدُ القَلِيلِ	١٢٥	الصِّفَةُ غَيْرُ المُشَبَّهَةِ
١٣٢	العَدَدُ الكَثِيرِ		الصِّفَةُ المُشَبَّهَةِ - الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ
١٣٢	العَدْلُ	١٢٥	باسمِ الفَاعِلِ
١٣٤	عِلٌّ	١٢٥	١ - تعريفها
١٣٤	العَلَمُ المَعْدُولُ	١٢٦	٢ - أنواعها
١٣٤	عَيْنُ الكَلِمَةِ	١٢٦	٣ - أوزانها من الثلاثي

باب الغين

١٣٧	فَتَعَلَ		
١٣٧	فَتَعِلُ		
١٣٨	فُتِعِلَ	١٣٤	غير القياسي
١٣٨	فَتَعَلَّةٌ	١٣٤	غير المُجَرَّد
١٣٨	فُعَائِلُ	١٣٤	غير المزيد
١٣٨	فُعَائِلُ	١٣٤	غير المُطَّرَد
١٣٨	فُعَاعِلُ	١٣٤	غير الملحوق

باب الفاء

١٣٨	فُعَاعِلُ		
١٣٨	فُعَاعِلُ		
١٣٩	فَعَّالٌ	١٣٥	فِ
١٣٩	فَعَّالٌ	١٣٥	فاء الكلمة
١٣٩	فَعُئِلٌ	١٣٥	فاعالٌ
١٣٩	فَعَّالٌ	١٣٥	فَأَعَلَ
١٣٩	فَعَّالٌ	١٣٥	فَأَعَلَ
١٣٩	فَعَّالٌ	١٣٥	فَأَعَلَ
١٣٩	فَعَّالٌ (الفعالي)	١٣٥	فَأَعَلَ
١٤٠	فَعَّالٌ	١٣٦	فاعلٌ
١٤٠	فُعُئِلٌ	١٣٦	فاعِلٌ اسم غائب كما صفة ضارب
١٤٠	فُعَّالٌ	١٣٦	فَأَعِلُ
١٤٠	فُعَّالٌ	١٣٦	فَاعِلٌ
١٤٠	فُعَّالٌ	١٣٦	فَاعِلٌ
١٤١	فِعَّالٌ	١٣٦	فُؤِعِلَ
١٤١	فِعَّالٌ	١٣٦	فاعلاء
١٤١	فِعَّالِي	١٣٦	فَأَعَلَّةٌ
١٤١	فِعَّالِي	١٣٦	فَاعِلَّةٌ
١٤٢	فِعَّالِي	١٣٧	فاعول جاسوس
١٤٢	فِعَّالَاء	١٣٧	فاعولِي
١٤٢	فِعَّالَاء	١٣٧	فاعولاء

٤٥٨ فُعَّالِي صهارين / دغاري صفة

فاعِل ياليل

فُعْطَالٌ زِلْزَالٌ

فُعْطَالٌ قَرْقَرَةٌ

فُعْطَالٌ = فُعْطَالٌ
فُعْطَالٌ = فُعْطَالٌ
صِرْصِرَةٌ

١٤٦

١٤٧

١٤٧

١٤٧

١٤٧

١٤٧

١٤٧

١٤٧

١٤٧

١٤٨

١٤٨

١٤٨

١٤٨

١٤٨

١٤٨

١٤٨

١٤٩

١٤٩

١٤٩

١٥٠

١٥٠

١٥٠

١٥٠

١٥٠

١٥١

١٥١

١٤٢ فَعْفَلٌ

١٤٢ فَعْفَلٌ

١٤٢ فُعْفِلٌ

١٤٢ فَعْفَعِيلٌ

١٤٣ فَعْفَلَةٌ

١٤٣ فَعْلٌ

١٤٣ فَعْلٌ

١٤٣ فَعْلٌ

١٤٣ فَعْلٌ

١٤٣ فَعْلٌ

١٤٤ فَعَلٌ

١٤٤ فَعْلٌ

١٤٤ فَعْلٌ

١٤٤ فَعْلٌ

١٤٤ فَعِلٌ

١٤٤ فَعِلٌ

١٤٥ فُعْلٌ

١٤٥ فُعْلٌ

١٤٥ فُعْلٌ

١٤٥ فُعْلٌ

١٤٥ فُعْلٌ

١٤٦ فُعْلٌ

١٤٦ فُعْلٌ

١٤٦ فُعِلٌ

١٤٦ فُعْلٌ

١٤٦ فُعِلٌ

فَعْلَانٌ

فَعَالَةٌ

فَعَالَةٌ

فَعَالَةٌ

فَعَالَةٌ

فُعَالَةٌ

فُعَالَةٌ

فُعَالِلٌ

فُعَالِلٌ وَفُعَالِيلٌ

فُعَالِلٌ

فُعَالِيٌّ

فُعَالِيٌّ

فُعَالِيٌّ

فُعَالِيٌّ

فُعَالِيٌّ

فُعَالِيَّةٌ

فُعَالِيَّةٌ

فُعَالِيلٌ

فُعَالِيلٌ

فُعَالِيْنٌ

فُعَامِلٌ

فُعَانِلٌ

فُعَاوِلٌ

فُعَاوِيْلٌ

فُعَايِلٌ

فُعَايِلٌ

١٦٤	١ - تعريفه	١٥١	فِعْلٌ
١٦٤	٢ - وزنه ونوعاه	١٥١	الفِعْل
١٦٥	٣ - طرق اشتقاقه	١٥١	فعل الأمر
١٦٥	٤ - معانيه	٢٥١	١ - تعريفه
	الفعل الرباعي المجرد غير	١٥١	٢ - اشتقاقه
١٦٦	المضاعف	١٥٦	٣ - ملاحظة
١٦٦	الفعل الرباعيُّ المُجَرَّد المضاعف	١٥٦	الفعل الذي لم يُسَمَّ فاعله
١٦٦	الفعل الرباعيُّ المزيد	١٥٦	فعل التعجب الأوّل
١٦٦	الفعل الرباعيُّ المزيد بحرف	١٥٦	فِعْلُ التعجب الثاني
١٦٦	الفعل الرباعيُّ المزيد بحرفين	١٥٦	الفِعْلُ الثلاثيُّ
١٦٧	فِعْلُ الفاعل		الفعل الثلاثيُّ غير الملحق
١٦٧	فِعْلُ ما لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ	١٥٧	بالرباعيِّ
١٦٧	الفعل الماضي	١٥٧	الفعل الثلاثيُّ المجرد
	الفعل الماضي الثلاثيُّ الذي	١٥٧	الفعل الثلاثيُّ المزيد
١٦٨	ليس على وزن الرباعيِّ		الفعل الثلاثيُّ المزيد بثلاثة
١٦٨	الفعل الماضي الثُّلاثيُّ	١٥٨	أحرف
١٦٨	الفِعْلُ الماضي الثلاثيُّ المجرد	١٥٩	الفعل الثلاثيُّ المزيد بحرف
	الفعل الماضي الثلاثيُّ المزيد	١٥٩	١ - تعريفه
١٦٨	بثلاثة أحرف	١٥٩	٢ - أوزانه
	الفعل الماضي الثلاثيُّ المزيد	١٦١	الفعل الثلاثيُّ المزيد بحرفين
١٦٨	بحرف	١٦١	١ - تعريفه
	الفعل الماضي الثلاثيُّ المزيد	١٦١	٢ - أوزانه
١٦٨	بحرفين	١٦٣	الفعل الثلاثيُّ الملحق بالرباعيِّ
	الفعل الماضي الثلاثيُّ المزيد	١٦٣	الفِعْلُ الحاضر - فِعْلُ الحال
١٦٨	غير الملحق بالرباعيِّ	١٦٣	الفعل الرباعيُّ
	الفعل الماضي الثلاثيُّ الملحق	١٦٤	الفعل الرباعيُّ المجرد

١٨٣	٣ - ملاحظتان	١٦٨	بالرباعيّ
١٨٣	الفعل المضاعف	١٦٨	الفعل الماضي الرباعيّ
١٨٣	الفعل المعروف فاعله	١٦٩	الفعل الماضي الرباعيّ المجرّد
	الفعل المعلوم - الفعل المعلوم	١٦٩	الفعل الماضي الرباعيّ المزيد
١٨٣	فاعله		الفعل الماضي الرباعيّ المزيد
١٨٤	فِعْلٌ	١٦٩	بحرف
١٨٤	فِعْلٌ		الفعل الماضي الرباعيّ المزيد
١٨٤	فِعْلٌ	١٦٩	بحرفين
١٨٤	فِعْلٌ	١٦٩	الفعل الماضي المبنيّ للمجهول
١٨٤	فِعْلٌ	١٦٩	١ - تعريفه
١٨٤	فِعْلٌ	١٦٩	٢ - اشتقاقه وأوزانه
١٨٥	فِعْلٌ	١٧٣	الفعل الماضي المبنيّ للمعلوم
١٨٥	فَعْلًا	١٧٣	الفعل المبنيّ للمجهول
١٨٥	فَعْلَى	١٧٣	الفعل المبنيّ للمعلوم
١٨٥	فَعْلَى	١٧٣	الفعل المجرّد
١٨٥	فَعْلَى		الفعل المجهول - الفعل
١٨٥	فَعْلَى	١٧٤	المجهول فاعله
١٨٦	فَعْلَى	١٧٤	الفعل المزيد
١٨٦	فَعْلَى	١٧٤	فعل المستقبل
١٨٦	فَعْلَى	١٧٤	الفعل المصوغ للفاعل
١٨٦	فَعْلَى	١٧٤	الفعل المضارع
١٨٦	فَعْلَى	١٧٤	١ - تعريفه
١٨٦	فَعْلَى	١٧٤	٢ - اشتقاقه وأوزانه
١٨٦	فَعْلَى	١٧٩	الفعل المضارع الذي للمجهول
١٨٧	فَعْلَى	١٧٩	١ - تعريفه
١٨٧	فَعْلًا التَعَجُّبَ	١٧٩	٢ - اشتقاقه وأوزانه

فَعَلَّاهُ نَوْحًا جَلِيلًا

فَعَزَّاهُ نَوْحًا جَلِيلًا
فَعَزَّاهُ نَوْحًا جَلِيلًا

فَعَزَّاهُ نَوْحًا جَلِيلًا

١٩٢	فَعَلَّانَ	١٨٧	فَعَلَّى
١٩٢	فَعَلَّانَ	١٨٧	فَعَلَّى
١٩٢	فَعَلَّايَا	١٨٨	فَعَلَّاءَ
١٩٢	فَعَلَّتْ	١٨٨	فَعَلَّاءَ
١٩٢	الْفَعْلَةُ	١٨٨	فَعَلَّاءَ
١٩٢	فَعَلَّتْ	١٨٨	فَعَلَّاءَ
١٩٢	فَعَلَّةٌ	١٨٨	فَعَلَّاءَ
١٩٣	فَعَلَّةٌ	١٨٨	فَعَلَّاءَ
١٩٣	فَعَلَّةٌ	١٨٩	فَعَلَّاءَ
١٩٣	فَعَلَّةٌ	١٨٩	فَعَلَّاءَ
١٩٣	فَعَلَّةٌ	١٨٩	فَعَلَّاءَ
١٩٣	فَعَلَّتْ	١٨٩	فَعَلَّالٌ
١٩٣	فَعَلَّةٌ	١٨٩	فَعَلَّالٌ
١٩٣	فَعَلَّةٌ	١٨٩	فَعَلَّالٌ
١٩٣	فَعَلَّةٌ	١٨٩	فَعَلَّالٌ
١٩٤	فَعَلَّةٌ	١٩٠	فَعَلَّالٌ
١٩٤	فَعَلَّةٌ	١٩٠	فَعَلَّالٌ
١٩٤	الْفَعْلَةُ	١٩٠	فَعَلَّالِيٌّ
١٩٤	فَعَلَّةٌ	١٩٠	فَعَلَّالِيٌّ
١٩٤	فَعَلَّتْ	١٩٠	فَعَلَّانَ
١٩٤	فَعَلَّسَ	١٩٠	فَعَلَّانَ
١٩٤	فَعَلَّسَ	١٩١	فَعَلَّانَ
١٩٤	فَعَلَّسَ	١٩١	فَعَلَّانَ
١٩٥	فَعَلَّسَتْ	١٩١	فَعَلَّانَ
١٩٥	فَعَلَّلَ	١٩١	فَعَلَّانَ
١٩٥	فَعَلَّلَ	١٩١	فَعَلَّانَ
١٩٥	فَعَلَّلَ	١٩١	فَعَلَّانَ

عَوَّاهُ

عَوَّاهُ

عَوَّاهُ عَوَّاهُ عَوَّاهُ
عَوَّاهُ عَوَّاهُ عَوَّاهُ
عَوَّاهُ عَوَّاهُ عَوَّاهُ
عَوَّاهُ عَوَّاهُ عَوَّاهُ

٤٦٢ جَاعُوا إِذْ فَالَوْزِجِ اَوْ فَالَوْزِجِ
فَعَزَّاهُ نَوْحًا جَلِيلًا
فَعَزَّاهُ نَوْحًا جَلِيلًا

فَعَزَّاهُ نَوْحًا جَلِيلًا
فَعَزَّاهُ نَوْحًا جَلِيلًا
فَعَزَّاهُ نَوْحًا جَلِيلًا

٥ <

فِعْلَانٌ مَجْرُومٌ بِطَرَفٍ وَنَسْبٍ بِطَرَفٍ أَوْ بِأَنْوَاعٍ مَجْرُومٌ بِأَنْوَاعٍ مَجْرُومٌ بِأَنْوَاعٍ

٢٠٠	فِعْلَانٌ	١٩٥	فُعْلَعْلٌ
٢٠٠	فُعْلَانٌ	١٩٥	فُعُّعْلٌ
٢٠٠	فُعْلَانٌ	١٩٥	فِعْلِعِلٌ
٢٠٠	فُعْلَانٌ	١٩٦	فُعْلَعْلَانٌ
٢٠٠	فُعْلَانَةٌ	١٩٦	فَعْلَلٌ
٢٠٠	فَعْلَلَايَا	١٩٦	فَعْلَلٌ
٢٠١	فَعْلَلَةٌ	١٩٦	فَعْلِلٌ
٢٠١	فَعْلَلِيلٌ	١٩٦	فَعْلِلٌ
٢٠١	فَعْلَلِيلٌ	١٩٦	فَعْلَلٌ عَرَبِيَّةٌ مَجْرُومَةٌ بِزَوَائِدٍ
٢٠١	فَعْلَلُوتٌ	١٩٧	فُعْلَلٌ
٢٠١	فَعْلَلُولٌ	١٩٧	فُعْلَلٌ
٢٠١	فَعْلَلُولٌ	١٩٧	فُعْلَلٌ
٢٠٢	فَعْلَلُولِيٌّ	١٩٧	فُعْلَلِيٌّ
٢٠٢	فَعْلَلِيلٌ عَرَبِيٌّ مَجْرُومٌ بِزَوَائِدٍ	١٩٧	فُعْلَلِيٌّ
٢٠٢	فَعْلَمٌ	١٩٨	فُعْلَلٌ
٢٠٢	فَعْلَمٌ	١٩٨	فُعْلَلٌ
٢٠٢	فَعْلَمٌ	١٩٨	فُعْلَلٌ عَرَبِيَّةٌ مَجْرُومَةٌ بِزَوَائِدٍ
٢٠٢	فَعْلَمٌ	١٩٨	فُعْلَلِيٌّ
٢٠٢	فَعْلَمٌ	١٩٨	فُعْلَلِيٌّ
٢٠٣	فَعْلَمٌ	١٩٨	فُعْلَلِيٌّ مَجْرُومٌ بِزَوَائِدٍ عَرَبِيَّةٍ
٢٠٣	فَعْلَمَةٌ	١٩٩	فُعْلَلِيٌّ
٢٠٣	فَعْلَنٌ	١٩٩	فُعْلَلِيٌّ
٢٠٣	فَعْلَنٌ	١٩٩	فُعْلَلِيٌّ مَجْرُومٌ بِزَوَائِدٍ عَرَبِيَّةٍ
٢٠٣	فَعْلِنٌ	١٩٩	فُعْلَلَاءٌ
٢٠٣	فَعْلِنٌ	١٩٩	فُعْلَلَاءٌ
٢٠٣	فَعْلِنٌ	١٩٩	فُعْلَلَاءٌ مَجْرُومَةٌ بِزَوَائِدٍ عَرَبِيَّةٍ

فِعْلَانٌ مَجْرُومٌ بِطَرَفٍ وَنَسْبٍ بِطَرَفٍ أَوْ بِأَنْوَاعٍ مَجْرُومٌ بِأَنْوَاعٍ

٤٦٣
 فِعْلَانٌ مَجْرُومٌ بِطَرَفٍ وَنَسْبٍ بِطَرَفٍ أَوْ بِأَنْوَاعٍ مَجْرُومٌ بِأَنْوَاعٍ

فِعْلَانٌ مَجْرُومٌ بِطَرَفٍ وَنَسْبٍ بِطَرَفٍ أَوْ بِأَنْوَاعٍ مَجْرُومٌ بِأَنْوَاعٍ

وَأَوَّلُ زَمَانٍ
فَعَلَّلُوا فَخَارِجٌ
فَعَلَّلُوا فَخَارِجٌ
فَعَلَّلُوا فَخَارِجٌ

٢٠٧	فَعَلَّلُوا	٢٠٣
٢٠٧	فَعَلَّلُوا	٢٠٤
٢٠٧	فَعَلَّلُوا	٢٠٤
٢٠٧	فَعَلَّلُوا	٢٠٤
٢٠٨	فَعَلَّلُوا	٢٠٤
٢٠٨	فَعَلَّلُوا	٢٠٤
٢٠٨	فَعَلَّلُوا	٢٠٤
٢٠٨	فَعَلَّلُوا	٢٠٤
٢٠٨	فَعَلَّلُوا	٢٠٤
٢٠٨	فَعَلَّلُوا	٢٠٤
٢٠٨	فَعَلَّلُوا	٢٠٤
٢٠٩	فَعَلَّلُوا	٢٠٥
٢٠٩	فَعَلَّلُوا	٢٠٥
٢٠٩	فَعَلَّلُوا	٧٠٥
٢٠٩	فَعَلَّلُوا	٢٠٥
٢٠٩	فَعَلَّلُوا	٢٠٥
٢٠٩	فَعَلَّلُوا	٢٠٥
٢٠٩	فَعَلَّلُوا	٢٠٥
٢٠٩	فَعَلَّلُوا	٢٠٥
٢١٠	فَعَلَّلُوا	٢٠٦
٢١٠	فَعَلَّلُوا	٢٠٦
٢١٠	فَعَلَّلُوا	٢٠٦
٢١٠	فَعَلَّلُوا	٢٠٦
٢١٠	فَعَلَّلُوا	٢٠٦
٢١٠	فَعَلَّلُوا	٢٠٦
٢١٠	فَعَلَّلُوا	٢٠٦
٢١٠	فَعَلَّلُوا	٢٠٧
٢١٠	فَعَلَّلُوا	٢٠٧
٢١١	فَعَلَّلُوا	٢٠٧

كَلِمَةٌ تَكْرُمُ مَكْرُومًا
لَعْنَةُ الْأَسْتَعْمَالِ

عَدُوٌّ

تَرْغُوةٌ

جَعَلُوا

٢٢٢	فُنَعْلَاءُ	٢١٩	فَعِينَلًا
٢٢٢	فُنَعْلَاءُ	٢١٩	فَعِينَلِي
٢٢٢	فُنَعْلَاءَةً	٢١٩	فُعِينَلِي
٢٢٣	فَنَعْلُلُ	٢١٩	فُعْتَلِي
٢٢٣	فِنَعْلُو	٢١٩	فِعِينَلِي
٢٢٣	فَنَعْلُولِي	٢١٩	فَعِينَلَاءُ
٢٢٣	فَنَعْلِيلُ	٢١٩	فُعِينَلَاءُ
٢٢٣	فَهَعَلْ	٢٢٠	فَعِينَلَةٌ
٢٢٣	فَهَعِلْ	٢٢٠	فَعِينَلُلُ
٢٢٣	فُهَعِلْ	٢٢٠	فُعِينَلَانُ
٢٢٣	فَهَعَلَةٌ	٢٢٠	فَعِينَلِي
٢٢٤	فَوَاعِلُ	٢٢٠	فُعِينَلِيَاءُ
٢٢٤	فَوَاعِلُ	٢٢٠	فُعِينُولُ
٢٢٤	فَوَاعِلُ	٢٢١	فَمَعِلْ
٢٢٤	فَوَعَالٌ	٢٢١	فَمَعِلْ
٢٢٤	فَوَعَالٌ	٢٢١	فَمَعِلْ
٢٢٤	فَوَعَالِي	٢٢١	فَمَعَلَةٌ
٢٢٥	فَوَعَلٌ	٢٢١	فَمَاعِلُ
٢٢٥	فَوَعَلٌ	٢٢١	فَمِعَالٌ
٢٢٥	فَوَعِلٌ	٢٢١	فَمَعَلٌ
٢٢٥	فَوَعِلٌ	٢٢١	فَمَعَلٌ
٢٢٥	فَوَعَلِي	٢٢٢	فَمَعِلٌ
٢٢٥	فَوَعْلَاءُ	٢٢٢	فَمَعَلٌ
٢٢٥	فَوَعْلَانُ	٢٢٢	فَمَعَلٌ
٢٢٦	فَوَعَلَةٌ	٢٢٢	فَمَعِلٌ
٢٢٦	فَوَعَلُلُ	٢٢٢	فَمَعِلٌ

توسج

○ <

٤٦٦ فَوَعْلَانُ خَيْرُنَا
فَمَعْلَانُ قُرْبَانُ

فَوَعْلَانُ فَوَعْلَانُ
فَوَعْلَانُ فَوَعْلَانُ

٢٣٩	تعريفه	٢٣٥	متفعلي
٢٣٩	أوزانه	٢٣٦	متفعلت
٢٤٤	المصدر السماعي	٢٣٦	متفعلت
٢٤٤	المصدر الشاذ	٢٣٦	متفعلل
٢٤٤	المصدر الصريح	٢٣٦	متفعلل
٢٤٤	المصدر الصناعي	٢٣٦	متفعلل
٢٤٥	المصدر العادي - المصدر العام	٢٣٦	متفعلل
٢٤٥	مصدر العدد - المصدر العددي	٢٣٦	متفعلول
٢٤٥	المصدر القليل الاستعمال	٢٣٧	متفعلول
٢٤٥	المصدر القياسي	٢٣٧	متفعليل
٢٤٥	مصدر ما يسقط عن الفعل	٢٣٧	متفعليل
٢٤٥	المصدر المجرد	٢٣٧	متفوعل
٢٤٥	مصدر المرّة	٢٣٧	متفوعل
٢٤٦	المصدر المزيد	٢٣٧	متفعلل
٢٤٦	المصدر المعتمد	٢٣٧	متفعلل
٢٤٦	المصدر الميمي	٢٣٨	متفعلل
٢٤٦	مصدر النوع - المصدر النوعي	٢٣٨	متفعلل
٢٤٦	مصدر الهيئة	٢٣٨	المجرد
٢٤٧	المضارع	٢٣٨	المجهول
٢٤٧	المضاعف	٢٣٨	المزيد
٢٤٧	المضاعف الثلاثي	٢٣٨	مستفعل
٢٤٧	المضاعف الرباعي	٢٣٩	مستفعل
٢٤٧	المضعّف	٢٣٩	مستفعل
٢٤٧	المضعّف الثلاثي	٢٣٩	مستفعل
٢٤٧	المضعّف الرباعي	٢٣٩	المشاركة
٢٤٧	المطرّد	٢٣٩	المصدر

معاني الأفعال المزيدة -

٢٥١	مِفْعَالَةٌ	٢٤٧	مَعْنَايِ الْأَمْثَلَةِ (بِالْمَعْنَا)
٢٥١	مُفْعَالٌ	٢٤٧	الْمَعْدُولِ
٢٥١	مُفْعَالٌ	٢٤٨	الْمَعْلُومِ
٢٥١	مُفْعِلٌ	٢٤٨	مُفَاعِلٌ
٢٥١	مُفْعَلٌ	٢٤٨	مُفَاعِلٌ وَمُفَاعِيلٌ
٢٥٢	مُفْعَلٌ	٢٤٨	مُفَاعِلٌ
٢٥٢	مُفْعَلٌ	٢٤٨	مُفَاعِلٌ
٢٥٢	مُفْعَلٌ	٢٤٨	مُفَاعِلٌ
٢٥٢	مُفْعَلٌ	٢٤٨	مُفَاعِلٌ
٢٥٢	مُفْعَلٌ	٢٤٨	مُفَاعِلٌ
٢٥٢	مُفْعَلٌ	٢٤٨	مُفَاعِلَةٌ
٢٥٣	مُفْعَلٌ	٢٤٨	مُفَاعِيلٌ
٢٥١	مُفْعَلٌ	٢٤٩	مُفْتَعَلٌ
٢٥٢	مُفْعَلٌ	٢٤٩	مُفْتَعَلٌ (المُفْتَعَلِي)
٢٥٢	مُفْعَلٌ	٢٤٩	مُفْتَعَلٌ
٢٥٣	مُفْعَلٌ	٢٤٩	مُفْتَعِلٌ
٢٥٤	مُفْعَلٌ (المُفْعَلِي)	٢٤٩	مُفْتَعِلٌ
٢٥٤	مُفْعَلٌ	٢٥٠	مُفْتَعِلٌ
٢٥٤	مُفْعَلٌ	٢٥٠	مُفْتَعَلِي
٢٥٤	مُفْعَلٌ	٢٥٠	مُفْتَعَلٌ
٢٥٤	مُفْعَلٌ	٢٥٠	مُفْتَعِلٌ
٢٥٤	مُفْعَلٌ	٢٥٠	مُفْتَعِلٌ
٢٥٥	مُفْعَلِي	٢٥٠	مُفْتَعَلٌ
٢٥٥	مُفْعَلِي	٢٥٠	مُفْتَعِلٌ
٢٥٥	مُفْعَلِي	٢٥٠	مُفْتَعِلٌ

صنعت آ

صنعت آ

صنعت آ

صنعت آ ←

وَمُفْعَلٌ وَمُفَاعِلٌ وَمُفَاعِيلٌ
مُفْعَلٌ ٤ مَسْجِدٌ

٢٥٩	مُفَعِّلٌ	٢٥٥	مُفَعِّلٌ
٢٥٩	مُفَعِّلٌ (المُفَعِّلِي)	٢٥٥	مِفْعَلِي
٢٥٩	مُفَعِّلٌ	٢٥٥	مِفْعَلَاء
٢٥٩	مُفَعِّلٌ	٢٥٥	مِفْعَلَاء
٢٦٠	مُفَعِّلِي	٢٥٦	مِفْعَلَان
٢٦٠	مُفَعِّلٌ	٢٥٦	مِفْعَلَانَةٌ
٢٦٠	مُفَعِّلٌ	١٥٦	مِفْعَلَةٌ
٢٦٠	مُفَعِّلٌ	٢٥٦	مِفْعَلْتٌ
٢٦٠	مُفَعِّلٌ	٢٥٦	مِفْعَلْتٌ
٢٦٠	مُفَعِّلٌ	٢٥٦	مِفْعَلَةٌ
٢٦١	مُفَعِّلٌ	٢٥٦	مِفْعَلِسٌ
٢٦١	مُفَعِّلٌ	٢٥٧	مِفْعَلِسٌ
٢٦١	مُفَعِّلٌ	٢٥٧	مِفْعَلِلٌ
٢٦١	مُفَعِّلٌ	٢٥٧	مِفْعَلِلٌ
٢٦١	مُفَعِّلٌ	٢٥٧	مِفْعَلِلٌ
٢٦١	مُفَعِّلٌ	٢٥٧	مِفْعَلِلٌ
٢٦١	مُفَعِّلٌ	٢٥٧	مِفْعَلِلٌ
٢٦١	مُفَعِّلٌ	٢٥٧	مِفْعَلِلٌ
٢٦٢	مُفَعِّلٌ	٢٥٨	مِفْعَلِلٌ
٢٦٢	مُفَعِّلٌ	٢٥٨	مِفْعَلِمٌ
٢٦٢	مُفَعِّلٌ	٢٥٨	مِفْعَلِنٌ
٢٦٢	مُفَعِّلٌ	٢٥٨	مِفْعَلِنٌ
٢٦٢	مُفَعِّلٌ	٢٥٨	مِفْعَلِلٌ
٢٦٢	مُفَعِّلٌ	٢٥٨	مِفْعَلِلٌ
٢٦٢	مُفَعِّلٌ	٢٥٨	مِفْعَلِلٌ
٢٦٢	مُفَعِّلٌ	٢٥٩	مِفْعَلِي
٢٦٢	مُفَعِّلٌ	٢٥٩	مِفْعَلِي
٢٦٣	مُفَعِّلٌ	٢٥٩	مِفْعَلِي

٢٦٧	المُلْحَق	٢٦٣	مُفْعِلٌ
٢٦٧	الملحق بـ « اِحْرَنْجَمَ »	٢٦٣	مُفْعِلٌ
٢٦٧	الملحق بـ « اِفْعَلَّ »	٢٦٣	مُفْعِلٌ
٢٦٧	الملحق بـ « اِفْعَلَّلَ »	٢٦٣	مُفْعِلٌ
٢٦٨	الملحق بـ « اِقْشَعَرَ »	٢٦٤	مُفْعِلٌ
٢٦٨	الملحق بـ « تَفَعَّلَ »	٢٦٤	مُفْعِلٌ
٢٦٨	الملحق بـ « جَرَدَ حُلَّ »	٢٦٤	مُفْعِلٌ
٢٦٩	الملحق بـ « جَعْفَرَ »	٢٦٤	مُفْعِلٌ
٢٦٩	الملحق بالخماسي	٢٦٤	مُفْعِلٌ
٢٦٩	الملحق بـ « دَخَرَ حَ »	٢٦٤	مُفْعِلٌ
✓ ٢٦٩	الملحق بالرُّبَاعِي	٢٦٥	مُفْعِلٌ
✓ ٢٦٩	الملحق بالرُّبَاعِي المُجَرَّد	٢٦٥	مُفْعِلٌ
	الملحق بالرُّبَاعِي المُزِيد	٢٦٥	مُفَوِّعٌ
✓ ٢٦٩	فيه حرف	٢٦٥	مُفَوِّعٌ
	الملحق بالرُّبَاعِي المُزِيد	٢٦٥	مُفَوِّعٌ
✓ ٢٦٩	فيه حرفان	٢٦٥	مُفَوِّعٌ
✓ ٢٧٠	الملحق بـ « فَعَّلَلِ »	٢٦٥	مُفَوِّعٌ
٢٧٠	الملحق بـ فَعَّلَلِ »	٢٦٥	مُفَوِّعٌ
٢٧١	الملحق بمنتهى الجموع	٢٦٦	مُفَوِّعٌ
٢٧١	الممدود	٢٦٦	مُفَوِّعٌ
٢٧١	مُفَعَّلٌ	٢٦٦	مُفَعِّلٌ
٢٧١	مُفَعَّلٌ	٢٦٦	مُفَعِّلٌ
٢٧١	مُنْتَهَى الجموع	٢٦٦	مُفَعِّلٌ
٢٧١	المُنْسُوب	٢٦٦	مُقِيلٌ
٢٧١	مُنْفَعَلٌ	٢٦٦	المُقَيِّصُ
٢٧٢	مُنْفَعَلٌ	٢٦٦	المُقَيِّصُ عَلَيْهِ

٢٨٤	يُفَاعِلُ	٢٨١	يَتَّفَعَلُ
٢٨٤	يُفَاعَلُ	٢٨١	يَتَّفَعِلُ
٢٨٤	يُفَاعِلُ	٢٨١	يَتَّفَعَلُ
٢٨٤	يُفَاعَلُ	٢٨١	يَتَّفَعَلُ
٢٨٥	يُفَاعِلُ	٢٨١	يَتَّفَعَلِي
٢٨٥	يُفَاعِلَاءُ	٢٨١	يَتَّفَعَلِي
٢٨٥	يُفَاعِلُ	٢٨٢	يَتَّفَعَلْتُ
٢٨٥	يُفَتَّعِلُ	٢٨٢	يَتَّفَعَلْتُ
٢٨٥	يُفَتَّعَلُ	٢٨٢	يَتَّفَعَلُ
٢٨٥	يُفَتَّعِلُ	٢٨٢	يَتَّفَعَلُ
٢٨٥	يُفَتَّعِلُ	٢٨٢	يَتَّفَعَلُ
٢٨٦	يُفَتَّعِلُ	٢٨٢	يَتَّفَعَلُ
٢٨٦	يُفَتَّعِلُ	٢٨٢	يَتَّفَعُولُ
٢٨٦	يُفَتَّعَلِي	٢٨٣	يَتَّفَعُولُ
٢٨٦	يُفَتَّعَلِي	٢٨٣	يَتَّفَعِيلُ
٢٨٦	يُفَعَالُ	٢٨٣	يَتَّفَعِيلُ
٢٨٦	يُفَعَالُ	٢٨٣	يَتَّفَعُولُ
٢٨٦	يُفَعَالُ	٢٨٣	يَتَّفَعُولُ
٢٨٦	يُفَعَالُ	٢٨٣	يَتَّفَعِيلُ
٢٨٦	يُفَعَالُ	٢٨٣	يَتَّفَعِيلُ
٢٨٧	يُفَعَّعِلُ	٢٨٣	يَتَّمَفَعَلُ
٢٨٧	يُفَعَّعِلُ	٢٨٣	يَتَّمَفَعَلُ
٢٨٧	يُفَعَّعِلُ	٢٨٤	يَسْتَفَعِلُ
٢٨٧	يُفَعَّلُ	٢٨٤	يُسْتَفَعَلُ
٢٨٧	يُفَعَّلُ	٢٨٤	يُسْتَفَعَلُ
٢٨٧	يُفَعَّلُ	٢٨٤	يُسْتَفَعَلُ

١٩١	يُفَعِّلُ	٢٨٧	يَفْعَلُ
٢٩١	يُفَعِّلُ	٢٨٨	يَفْعُلُ
٢٩١	يُفَعِّمُ	٢٨٨	يَفْعِلُ
٢٩٢	يُفَعِّمُ	٢٨٨	يَفْعِلُ
٢٩٢	يُفَعِّنُ	٢٨٨	يَفْعَلُّ
٢٩٢	يُفَعِّنُ	٢٨٨	يَفْعَلُّ
٢٩٢	يُفَعِّلُونَ	٢٨٨	يَفْعَلُّ
٢٩٢	يُفَعِّلِي	٢٨٨	يَفْعِلُ
٢٩٢	يَفْعَمَلُ	٢٨٨	يَفْعِلُ
٢٩٢	يُفَعَّمَلُ	٢٨٨	يَفْعَلُّ
٢٩٢	يُفَعَّمَلُ	٢٨٩	يَفْعَلُّ
٢٩٢	يُفَعَّمِلُ	٢٨٩	يَفْعَلُّ
٢٩٣	يَفْعَعَلُ	٢٨٩	يُفَعِّلِي
٢٩٣	يُفَعِّعِلُ	٢٨٩	يُفَعِّلِي
٢٩٣	يَفْعَعَلِلُ	٢٨٩	يَفْعَعَلِي
٢٩٣	يُفَعِّعَلِلُ	٢٨٩	يَفْعَعَلِي
٢٩٣	يُفَعِّعَلِي	٢٩٠	يَفْعَعَلَان
٢٩٣	يَفْعَعَمِلُ	٢٩٠	يَفْعَعَلَّة
٢٩٤	يُفَعِّعَمَلُ	٢٩٠	يَفْعَعَلْتُ
٢٩٤	يَفْعَعَهَلُ	٢٩٠	يَفْعَعَلْتُ
٢٩٤	يُفَعِّعَهَلُ	٢٩٠	يَفْعَعَلْسُ
٢٩٤	يُفَعِّعَهَلُ	٢٩٠	يَفْعَعَلْسُ
٢٩٤	يُفَعِّعَهَلُ	٢٩٠	يَفْعَعَلُّ
٢٩٤	يَفْعَعَوَعِلُ	٢٩١	يَفْعَعَلُّ
٢٩٤	يَفْعَعَوِلُ	٢٩١	يُفَعِّعَلُّ
٢٩٤	يَفْعَعَوِلُ	٢٩١	يُفَعِّعَلُّ

٢٩٨	يُفْعَلُ	٢٩٤	يَفْعُولُ
٢٩٨	يُفُونَعِلُ	٢٩٥	يَفْعَوَعَلُ
٢٩٨	يُفُونَعَلُ	٢٩٥	يَفْعَوَلُ
٢٩٨	يُفَيَعَلُ	٢٩٥	يَفْعَوَلُ
٢٩٨	يُفَيَعِلُ	٢٩٥	يَفْعَوَلُ
٢٩٨	يُفَمَعَلُ	٢٩٥	يَفْعَوَلُ
٢٩٨	يُفَمَعِلُ	٢٩٥	يَفْعَوَلُ
٢٩٨	يُنْفَعِلُ	٢٩٥	يَفْعَعِلُ
٢٩٩	يُنْفَعِلُ	٢٩٥	يَفْعَعِلُ
٢٩٩	يُنْفَعَلُ	٢٩٦	يَفْعَعِلُ
٢٩٩	يُنْفَعِلُ	٢٩٦	يَفْعَعِلُ
٢٩٩	يُنْفَعِلُ	٢٩٦	يَفْعَعِلُ
٢٩٩	يُنْفَعِلُ	٢٩٦	يَفْعَعِلُ
٢٩٩	يُهْفَعِلُ	٢٩٦	يَفْمَعِلُ
٢٩٩	يُهْفَعِلُ	٢٩٦	يَفْمَعِلُ
٢٩٩	يُيْفَعِلُ	٢٩٦	يَفْمَعِلُ
٣٠٠	يُيْفَعِلُ	٢٩٦	يَفْمَعِلُ
		٢٩٧	يَفْمَعِلُ
		٢٩٧	يَفْمَعِلُ
		٢٩٧	يَفْمَعِلُ
		٢٩٧	يَفْمَعِلُ
٣٠٣	فَعَلَّ يَفْعَلُ	٢٩٧	يَفْمَعِلُ
٣٠٤	فَعَلَّ يَفْعِلُ	٢٩٧	يَفْمَعِلُ
٣٠٥	فَعَلَّ يَفْعَلُ	٢٩٧	يَفْمَعِلُ
٣٠٦	فَعِلَّ يَفْعَلُ	٢٩٧	يَفْمَعِلُ
٣٠٧	فَعِلَّ يَفْعِلُ	٢٩٧	يَفْمَعِلُ

ملحق أول: تصريف أوزان الأفعال

يَلْبَسُ

٤٦

٣٣٣	تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ	٣٠٨	فَعَلَ يَفْعَلُ
٣٣٤	تَفَوَّعَلَ يَتَفَوَّعَلُ	٣٠٩	فَعَّلَ يَفْعَلُ
٣٣٥	تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ	٣١٠	فَاعَلَ يَفَاعِلُ
٣٣٦	تَمَفَّعَلَ يَتَمَفَّعَلُ	٣١١	أَفْعَلَ يَفْعَلُ
٣٣٧	أَفْعَلَ يَفْعَلُ	٣١٢	أَفْتَعَلَ يَفْتَعِلُ
٣٣٨	أَفْعَلَّ يَفْعَلُّ	٣١٣	أَفْعَهَلَ يَفْعَهَلُ
٣٣٩	أَنْفَعَلَ يَنْفَعِلُ	٣١٤	أَفْعَوْلَ يَفْعَوْلُ
٣٤٠	تَفَاعَلَ يَتَفَاعَلُ	٣١٥	أَفْلَعَلَ يَفْلَعَلُ
٣٤١	تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ	٣١٦	أَفْمَعَلَ يَفْمَعِلُ
٣٤٢	اسْتَفْعَلَ يَسْتَفْعِلُ	٣١٧	أَفْوَعَلَ يَفْوَعِلُ
٣٤٤	أَفْعَوْلَ يَفْعَوْلُ	٣١٨	أَنْفَعَلَ يَنْفَعِلُ
٣٤٤	أَفْعَوْلَ يَفْعَوْلُ	٣١٩	أَفْتَعَلَ يَفْتَعِلُ
٣٤٥	أَفْعَلَّ يَفْعَلُّ	٣٢٠	أَفْتَعَلَى يَفْتَعِلِي
٣٤٦	فَعَّلَلَ يَفْعَلِّلُ	٣٢١	أَفْعَالَلَ يَفْعَالِلُ
٣٤٧	تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ	٣٢٢	أَفْعَلَّلَ يَفْعَلِّلُ
٣٤٨	سَفْعَلَ يُسْفَعِلُ	٣٢٣	أَفْعَنْلَى يَفْعَنْلِي
٣٤٩	فَاعَلَ يَفَاعِلُ		أَفْعَنْمَلَ (أَوْ: أِفْعَمَلَ)
٣٥٠	فَفَعَلَ يَفَفَعِلُ	٣٢٤	يَفْعَنْمِلُ (أَوْ: يَفْعَمَلُ)
٣٥١	فَعَالَّ يَفَعَالُّ	٣٢٥	أَفْعَيْلَ يَفْعَيْلُ
٣٥٢	فَعَقَلَ يَفَعَقِلُ	٣٢٦	أَفْوَنَعَلَ يَفْوَنَعِلُ
٣٥٣	فَعَلَى يَفَعَلِي	٣٢٧	تَفْتَعَلَ يَتَفْتَعِلُ
٣٥٤	فَعَلَّتْ يَفَعَلِتُ	٣٢٨	تَفَعَّالَ يَتَفَعَّالُ
٣٥٥	فَعَلَسَ يُفَعَلِسُ	٣٢٩	تَفَعَّلَى يَتَفَعَّلِي
٣٥٦	فَعَلَّمَ يُفَعَلِّمُ	٣٣٠	تَفَعَّلَتْ يَتَفَعَّلِتُ
٣٥٧	فَعَلَّنَ يُفَعَلِّنُ	٣٣١	تَفَعَّنَلَ يَتَفَعَّنَلُ
٣٥٨	فَعَمَّلَ يُفَعْمَلُ	٣٣٢	تَفَعْوَلَ يَتَفَعْوَلُ

٣٧٧	أخذ الافتعال للالتهاب	٣٥٩	فَعْنَلْ يُفَعِّلُ
	أخذ « التفاعل » للمساواة	٣٦٠	فَعْمَلْ يُفَعِّمُ
٣٧٧	والاشتراك والتماسك	٣٦١	فَعْوَلْ يُفَعِّوُ
	أخذ « تفاعل » للتكثير	٣٦٢	فَعِيلْ يُفَعِّيلُ
٣٧٧	والمبالغة	٣٦٣	فَمَعَلْ يُفَمِّعِلُ
	أخذ « تفاعل » مما ورد له	٣٦٤	فَنَعَلْ يُفَنِّعِلُ
٣٧٧	فعل وما لم يرد	٣٦٥	فَهَعَلْ يُفَهِّعِلُ
٣٧٧	اسْتَفْعَلْ	٣٦٦	فَوَعَلْ يُفَوِّعِلُ
٣٧٧	اسم الآلة	٣٦٧	فَيَعَلْ يُفَيِّعِلُ
٣٧٨	اسم الجنس الجمعي	٣٦٨	مَفَعَلْ يُمَفِّعِلُ
٣٧٨	اسم الفاعل	٣٦٩	نَفَعَلْ يُنَفِّعِلُ
٣٧٨	اسم المفعول	٣٧٠	هَفَعَلْ يُهَفِّعِلُ
٣٧٨	اسم المكان	٣٧١	يَفَعَلْ يُيَفِّعِلُ
٣٧٨	اسم الزمان والمكان	٣٧٢	تَفَعَّلَلْ يَتَفَعَّلَلُ
٣٧٨	الاشتراك	٣٧٣	اِفْعَلَّلْ يَفْعَلَّلُ
٣٧٨	الاشتقاق	٣٧٤	اِفْعَنَّلَلْ يَفْعَنَّلَلُ

اشتقاق « فَعَلْ » من العضو

٣٧٨	للدلالة على إصابته
٣٧٨	الاشتقاق من أسماء الأعيان
٣٧٨	إصابة العضو
٣٧٦	الاضطراب

- أطراد صوغ « فَعَلَّة »

٣٧٩	للدلالة على الكثرة والمبالغة
٣٧٩	اِفْتَعَال
٣٧٩	اِفْتَعَّلَ
٣٧٩	إفراد أفعال التفضيل

الملحق الثاني :

من مقررات مجمع اللغة

العربية بالقاهرة

باب الهمزة

إجازة « فَعَلْ » أو « فَعْوَلْ »	
مصدرًا لـ « فَعَلْ » اللازم	٣٧٧
الاحتراف	٣٧٧

٣٨٢	تَفَعَّلَ (١)	أفعل التفضيل (تذكيره
٣٨٢	تَفَعَّلَ (٢)	وإفراده وعمله)
٣٨٢	تَفَعَّلَ	أفعل التفضيل
٣٨٢	تَفَعَّلَ	(جمعه وتأنيثه)
٣٨٣	التقلّب والاضطراب	أَفْعَلَ فَعْلَاءَ
٣٨٢	التكثير	الالتهاب
٣٨٢	التكثير والمبالغة	إلحاق تاء التأنيث
٣٨٢	التأثّل	بـ «مِفْعِيل» ، و«مِفْعَال»
		و«مِفْعِيل» صفة لمؤنث
	باب الجيم	إلحاق تاء الوحدة بالمصادر
٣٨٢	الجعل	الثلاثية المزيدة
	جمع الاسم الثلاثي المجرد	الانفعال
٣٨٢	من تاء التأنيث	انْفَعَلَ
	جمع الاسم الثلاثي المزيد	
٣٨٢	بناء التأنيث	باب التاء
	جمع الاسم الرباعي الذي	التاء
٣٨٣	ثالثه حرف مدّ زائد	تاء التأنيث
	جمع اسم الفاعل واسم	تاء الوحدة
	المفعول المبدوءين بميم زائدة	تأنيث أفعل التفضيل
٣٨٣	جمع تكسير	تأنيث «فَعْلَان»
٣٨٣	جمع أفعل التفضيل	تذكير أفعل التفضيل
	جمع «الأفْعَل»	التذكير والتأنيث
٣٨٣	على «الأفَاعِل»	التعاقب بين جمع القلّة
	جمع «أفْعَلَ فَعْلَاءَ»	وجمع الكثرة
٣٨٣	جمع تصحيح	التعدية بالهمزة
٣٨٣	جمع الرباعي	تَفَاعَلَ

	جمع « مفعول » على	جمع الرباعيّ بزيادة ألف
٣٨٥	« مفاعيل » مطلقاً	٣٨٣ « فاعِل » و« فاعِلَاء »
٣٨٥	جواز الانفعال	جمع الصفة الرباعيّة التي
	جواز جمع « أَفْعَل فَعَلَاء »	٣٨٣ ثالثها حرف مدّ زائد
٣٨٥	جمع تصحيح	٣٨٣ جمع غير العاقل
	جواز جمع « فَعَل » على	٣٨٣ جمع « فَعَل » على « أَفْعَال »
	« أَفْعَال » في كلّ اسم	جمع « فَعَل » على
٣٨٥	ثلاثيّ	٣٨٣ « أَفْعَال » بغير استثناء
	جواز جمع « فَعَلَّة » على	جمع « فَعْلَان » جمع مذكّر
	« فَعَلَات » (بفتح العين	٣٨٤ سالم
٣٨٧	وتسكينها)	جمع « فَعْلَان » و« فُعْلَان »
	جواز حذف الياء وإثباتها	٣٨٤ و« فِعْلَان »
	في النسب إلى « فَعِيل »	جمع « فَعَلَّة » على
	(بفتح الفاء وضمتها)	« فَعَلَات » (بفتح العين
	مذكّرة ومؤنّثة في الأعلام	٣٨٤ وتسكينها)
٣٨٦	وفي غير الأعلام	جمع « فَعُول » صفةً بمعنى
	جواز صوغ اسم الفاعِل	٣٨٤ « فاعِل »
	على وزن « فاعِل » من	جمع « فَعِيلَة » بمعنى
	الثلاثيّ اللازم مضموم	« مَفْعُولَة » وصفاً على
٣٨٦	العين أو مكسورها	٣٨٤ « فَعَائِل »
	جواز صوغ « فِعَال »	٣٨٤ جمع القلّة وجمع الكثرة
٣٨٧	و« فَعَال » و« فُعُولَة »	جمع الكلمات التي لم تُسمع
	جواز مجيء المصدر الميميّ	٣٨٤ جموعها
	واسمي الزمان والمكان في	جمع المؤنّث بالألف رابعةً
	الفعل الثلاثيّ الأجوف	أو خامسةً مقصورةً
٣٨٧	المعتلّ بالياء على « مَفْعَل »	٣٨٥ أو ممدودة

صوغ « فَعَال » للمبالغة	جواز « مَفْعَلَة » للدلالة
٣٨٩ من اللازم والمتعدّي	٣٨٧ على الفاعلية
صوغ « فِعَالَة » و« فَعَالَة »	باب الحاء
٣٨٩ و« فُعُولَة »	الحِرْفَة
صوغ « فُعُول » للصفة	٣٨٧ الحينونة
٣٨٩ المشبهة أو المبالغة	٣٨٧
صوغ « مَفْعَلَة » من أسماء	باب الدال
٣٨٩ الأعيان	الداء
٣٨٩ الصَّيرورة	٣٨٨
٣٨٩ صَيِّغ اسم الآلة (١)	٣٨٨ الدنوّ والحينونة
٣٨٩ صَيِّغ اسم الآلة (٢)	باب السين
٣٨٩ الصَّيِّغ التي يرجح فيها	السين والتاء
٣٨٩ جمع السلامة	٣٨٨
صيغة « فَعْلُون » وكونها	باب الشين
٣٩٠ عربية وإعراها	شروط صَوِّغُ أَفْعَل
باب العين	٣٨٨ التفضيل
٣٩٠ عمل أَفْعَل التفضيل	باب الصاد
باب الفاء	٣٨٨ الصانع
٣٩٠ فاعل	صحّة صوغ « فَعَالَة »
٣٩٠ الفاعلية	٣٨٨ اسماً للآلة
٣٩٠ فَعَال (١)	٣٨٨ الصوت
٣٩٠ فَعَال (٢)	٣٨٨ صوغ أَفْعَل التفضيل
٣٩٠ فُعَال (١)	صوغ « فَعَال » للصانع،
٣٩٠ فُعَال (٢)	٣٨٨ والنسبة بالياء لغيره

٣٩٤	في التذكير والتأنيث	٣٩٠	فُعَالٌ للمرض
		٣٩١	فَعَالَةٌ
	باب القاف	٣٩١	فَعَالَةٌ
	قواعد الاشتقاق من الجامد		« فُعَالَةٌ » للدلالة على نفاية
٣٩٤	العربيّ والمعرب	٣٩١	الأشياء وتناثرها وبقاياها
	قياس جمع الاسم الثلاثيّ	٣٩١	فِعَالَةٌ
٣٩٥	المجرّد من تاء التأنيث	٣٩١	فِعَالَةٌ للحرفة
	قياس جمع الاسم الثلاثيّ	٣٩١	فَعَلٌ (١)
٣٩٥	المزيد بناء التأنيث	٣٩٢	فَعَلٌ (٢)
	قياس جمع الاسم الرباعيّ	٣٩٢	فَعَلٌ (٣)
٣٩٦	الذي ثلثه حرف مدّ زائد	٣٩٢	فَعْلَانٌ
٣٩٦	قياس جمع الرباعيّ		« فَعْلَانٌ » للتقلّب
	قياس جمع الرباعيّ بزيادة	٣٩٢	والاضطراب
٣٩٦	ألف « فاعِلٍ » و« فاعِلَاءٍ »	٣٩٢	فَعْلَةٌ
	قياس جمع الصفة الرباعيّة	٣٩٢	فَعْلَةٌ
٣٩٦	التي ثلثها حرف مدّ زائد	٣٩٢	فَعْلَلٌ
	قياس جمع « فَعْلَانٌ »	٣٩٢	فَعْلُونٌ
٣٩٧	و« فَعْلَانٌ » و« فِعْلَانٌ »	٣٩٣	فَعُولٌ
	قياس جمع المؤنث بالألف		فَعُولٌ للصفة المُشَبَّهة أو
	رابعة أو خامسة مقصورة	٣٩٣	المبالغة
٣٩٧	أو ممدودة	٣٩٣	فُعُولٌ
	قياس صوغ « فَعُولٌ »	٣٩٤	فُعُولَةٌ
٣٩٧	للصفة المُشَبَّهة أو المبالغة	٣٩٤	فَعِيلٌ (١)
	قياس « اسْتَفْعَلٌ » للطلب	٣٩٤	فَعِيلٌ (٢)
٣٩٨	والصيرورة	٣٩٤	فَعِيلٌ
٣٩٨	قياسيّة التعدية بالهمزة	٣٩٤	فَعِيلَةٌ

٣٩٩	المساواة والاشترار والتائل	٣٩٨	قياسية جمع « فَعيلة » بمعنى « مَفْعولة » وصفاً على « فَعائل »
٣٩٩	المشاركة	٣٩٨	قياسية السّين والتاء وكذلك الألف لإفادّة الدنوِّ والحينونة
٣٩٩	مصدر فُعال للمرض	٣٩٨	قياسية « فَعَلَّ » للتكثير والمبالغة
	مصدر « فُعال » و « فَعيل »	٣٩٨	قياسية « مَفْعلة » للمكان الذي يكثر فيه الشّيء
٣٩٩	للصّوت		
٣٩٩	مصدر « فِعالَة » للحرفة		
	مصدر « فَعَلَّ » و « فُعال »		
٣٩٩	للداء		
	مصدر « فَعَلان » للتقلّب والاضطراب		
٣٩٩	المصدر الميميّ		
٣٩٩	مطاوع « فاعَلَّ »		
٣٩٩	مطاوع « فَعَلَّ »		
٤٠٠	مطاوع « فَعَلَّ » الثلاثيّ	٣٩٨	الكثرة
٤٠٠	مطاوع « فَعَلَّلَّ »		
٤٠٠	مِفْعَال		
٤٠٠	مَفْعَل		
٤٠٠	مِفْعَل		
٤٠٠	مَفْعَلَة (١)		
٤٠٠	مَفْعَلَة (٢)	٣٩٨	لحوق تاء التأنيث لـ « فَعُول » صفةً بمعنى « فاعِل » وجمعها جمع تصحيح
٤٠٠	مَفْعَلَة (٣)	٣٩٨	لحوق التاء لاسم المكان
٤٠١	مِفْعَلَة		
	المكان الذي يكثر فيه		
٤٠١	الشّيء	٣٩٩	المبالغة
٤٠١	ملازمة الشّيء	٣٩٩	المرض

٤١٤	فَعِلَّ	باب النون
٤١٤	فُعَلَّ	النسب إلى « فعيل »
٤١٥	فُعَلَّ	(بفتح الفاء وضمها)
٤١٦	فَعَلَّ	مذكورة ومؤنثة (٤٠١)
٤١٨	فِعَلَّ	النسبة بالياء لغير الصانع (١٠٤)
٤٢١	فِعِلَّ	
٤٢٢	فِعَلَّ	باب الهاء
٤٢٣	الزيادة بالهمزة	الهمزة (٤٠١)
٤٢٦	الزيادة بالتاء	
٤٢٨	الزيادة بالميم	باب الواو
٤٣٠	زيادة النون	وصف جمع غير العاقل
٤٣٣	الزيادة بالهاء	بـ « فَعَلَاءَ » (٤٠١)
٤٣٣	الزيادة بالواو	
٤٣٥	الزيادة بالياء	
٤٣٧	أوزان كيميائية	
٤٣٩	أوزان عددية	

ملحق ثالث:

اقتراحات للشيخ العلامة

عبدالله العلايلي

في الأوزان العربية

الفهارس

	١ - فهرس المصادر	٤١٠	فَعَلَّ
٤٤٣	والمراجع	٤١١	فَعَلَّ
٤٤٩	٢ - فهرس المحتويات	٤١٢	فَعَلَّ

ملاحظة: القِيَّ أصله القَوُّوسُ عِدِّ مَعْمَرٌ
تَوَلَّى إِذَا قَالَ وَيَلِي